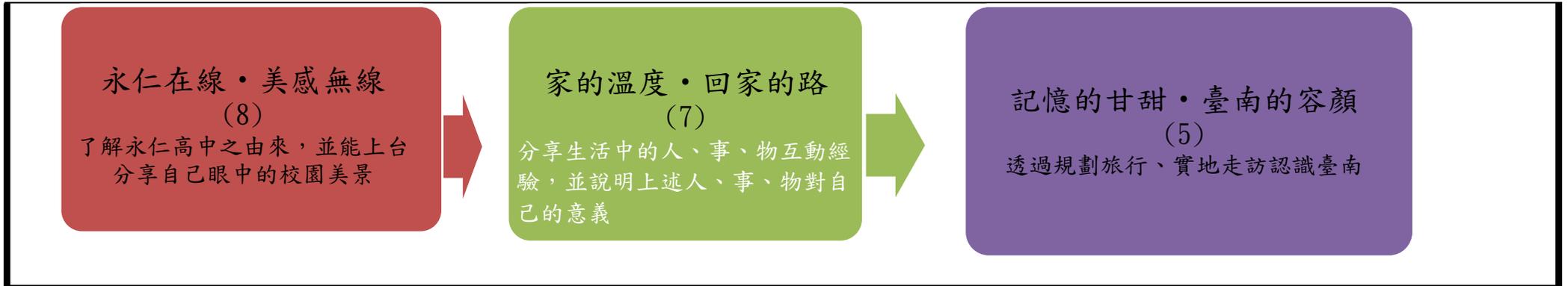


臺南市立高級中學(國中部) 113 學年度(第 1 學期)七年級彈性學習國際視野課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	永感生活	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>[互動與關聯]</p> <p>主要在於透過活動，讓學生能覺察環境中的美感、價值與意義，使所處環境能與自己的感受產生正向聯結。</p> <p>對學生而言，其所處環境常常只是片段物件的組合，生活也總在一個接著一個的「安排」中渡過，這樣的生活經驗往往使學生限縮於固定的框架，而未能好好享受環境或文化上的活力。「永感生活」是依據永仁高中特色所設計的一門課程，從校園美感出發，進而擴大到家庭生活圈的介紹；最後至臺南文化圈的走訪，期待透過透過感官與週遭環境進行互動，從中賦予週遭環境價值與意義，使外在環境能與個人產生正向聯結，使學生能對「所在」有「所情」，並能學習適切地表達方法，分享自己眼中豐富的生活層面。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2-3-3 能清晰的口語表達，並能選用適當的科技工具，豐富表達內容(校訂指標)。				
課程目標	<p>1. 透過文本的介紹，認識所處環境的發展脈絡。</p> <p>2. 透過五感探索環境，體驗所處環境中的美感與價值；並能操作網路工具，以具有邏輯性、架構性的方式表達體驗，增進個人對環境與他人的理解。</p>				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指 引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	<p>任務說明：七年級新生先從認識校園開始，探索校園角落，形成對學校的認同感。接著，將視角延伸至鄰近學校的永康公園，從散步、野餐等活動中銜接至個人的家庭生活，透過主題呈現自己的生活感受。最後以臺南為主題，透過歌曲介紹臺南人文，並請學生規劃寒假臺南行旅計畫，並於下學期發表。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能做架構性的思考及表達 2. 學生能使用網路工具做為表達感受的媒介 3. 學生能閱讀臺南相關文本，整理資料並實地走訪後後產出簡報 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程 (週次)	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1 8/30(五) 開學	8	永仁在線 美感無限	1. 了解本學期 課程架構。 2. 使用 ipad 登 入 Google classroom 帳 號。	透過小組 合作熟悉 Google classroom 之使用方 式	1. 對整學期 課程架構有 初步的概 念。 2. 能使用帳 密登入 Google classroom 3. 完成 Jamboard 提 問	分組、課程介紹、I pad 登入教 學、Jamboard 回答問題	1. google classroom 正確登入	課程大綱
2			1. 比較永仁高 中現在與過去 的異同 2. 熟悉 Google classroom 之登 入 3. 熟悉 Google 簡報之操作(拍 照上傳)	1. 校園演 變過成 2. 資訊設 備的熟悉	1. 學生能透 過教師介紹 了解學校歷 史及重要建 築 2. 能使用帳 密登入 Google classroom	1. 校園介紹：學校的由來、特 色、重要建築物介紹 2. 進入各分組簡報 3. 使用 I pad 拍一張小組合照並 上傳至分組簡報	1. 學生之 發言 2. 正確上 傳之小組 合照	永仁的故事— PPT

					3. 能使用 I pad 拍一張小組合照並上傳至分組簡報		
3		<p>1. 運用感官（視覺、聽覺、觸覺、嗅覺）進行校園探察。</p> <p>2. 透過 ipad，拍攝自己有感校園景色</p> <p>3. 將校園照片上傳至分組簡報</p> <p>環 J3</p>	<p>1. 五感體驗活動</p> <p>2. 有感照片之拍攝</p> <p>3. google 簡報使用方法</p>	<p>1. 學生能夠透過感官觀察校園景觀</p> <p>2. 學生能夠正確使用拍攝工具並了解取景規則</p> <p>3. 學生能將照片上傳 google 簡報</p>	<p>1. 校園巡禮五感體驗：輔導室前集合場-->同心廣場-->樟顯幸福廣場-->圖書館-->高中部前草地-->司令臺</p> <p>2. 拍攝照片：</p> <p>1. 拍攝校園內至少一張有感知照片：遠景、特寫、人、建築...皆可，請留意自己拍攝過程的感受，並記錄景點、景色</p> <p>3. 至 Goole classroom 簡報備存相片</p>	<p>1. 校園巡禮學習單</p> <p>2. 上傳之照片</p>	校園巡禮學習單
4		<p>1. 有感表達：能用「我在哪裡（景點）/我看到甚麼（景色）/我想到甚麼（感受）」介紹照片內容</p>	<p>1. 有感表達技巧之練習</p> <p>2. google 簡報使用方法</p>	<p>1. 學生能根據教師說明之原則，有架構的記錄相片內容</p> <p>2. 學生能在分組簡報中製作別具個人特色的分頁</p>	<p>1. 有感表達三部曲（一）__資料記錄：客觀資料呈現(景點、景物)。</p> <p>2. 相片內容編輯：依據有感表達技巧，利用簡報編輯、記錄個人拍攝之相片（小組共編一份簡報）</p>	個人相片編輯內容	有感表達三部曲 PPT
5			<p>1. 有感表達技巧之練習</p> <p>2. google 簡報使用方法</p>	<p>1. 學生能根據教師說明之原則，呈現相片對自己的意義</p> <p>2. 學生能在</p>	<p>1. 有感表達三部曲（二）__凸顯特色：主觀意義聯想(景色)。</p> <p>2. 跟據有感表達技巧，利用簡報編輯、記錄個人拍攝之相片（小組共編一份簡報）</p>	小組照片挑選成果、簡報共編	有感表達三部曲 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					分組簡報中製作別具個人特色的分頁		
6			1. 有感表達：能用「原因／故事／結論」分享各組拍照成果 (小組討論)	1. 有感表達技巧之練習 2. google簡報使用方法	1. 學生能根據教師說明之原則，練習邏輯性的表達。 2. 學生能完成小組報告口頭練習。	1. 有感表達三部曲(三) __相片串聯：能以「主題」及「脈絡」串聯本組同學之照片，做為下一堂口頭報告之準備。 2. 小組口頭報告練習。	小組口頭報告 有感表達三部曲 PPT
7 第一次定期評量			1. 有感表達：口頭報告技巧說明__重點明確、表達清晰、說明流暢、具趣味感 (小組報告)	1. 有感表達技巧之練習 2. google簡報使用方法	1. 學生能完成分組上台報告。 2. 學生能根據互評表檢核並反思學習心得。	1. 有感表達成果發表__教師說明上台報告注意事項。 2. 學生根據互評表檢核本單元學習狀況。	
8				1. 有感表達技巧之練習 2. google簡報使用方法	1. 學生能完成分組上台報告。 2. 學生能根據互評表檢核並反思學習心得。	1. 有感表達成果發表__教師說明上台報告注意事項。 2. 學生根據互評表檢核本單元學習狀況。	小組口頭報告 有感表達三部曲 PPT
9	7	家的溫度·回家的路	1. 專心聆聽永康公園簡介	1. 永康公園的由來及環境介紹	1. 學生能了解永康公園的由來，以及公園與自己的關係	1. 校外小遠足(與下周課程連排)： (1)說明校外小遠足規則 (2)散步至永康公園 (3)永康公園簡介	永康公園介紹問題搶答 五感體驗任務單(小組作業)

10			<p>1. 學生至永康公園進行五感體驗</p> <p>2. 透過團隊合作完成小組任務—家庭餐桌佈置</p> <p>3. 完成五感體驗遊戲紀錄單</p>	<p>1. 透過五感遊戲進行互動</p>	<p>1. 學生能夠透過觀察、聆聽、觸碰、嗅聞，與周遭環境互動</p> <p>2. 學生能透過合作完成本組餐桌布置、分享餐食，與組員互動</p> <p>3. 學生能合作完成本組體驗任務單</p>	<p>一、校外散步：</p> <p>(一) 五感體驗：進行公園散步，並完成五感體驗任務</p> <p>(二) 餐桌布置：透過五感體驗任務中蒐集的物件，布置各組的家庭餐桌</p> <p>(三) 完成餐桌布置及介紹</p> <p>二、記錄填寫：返校記錄今日心得</p>	<p>1. 各組五感體驗遊戲任務完程度(紀錄單內容)</p> <p>2. 餐桌布置及介紹</p>	<p>校外小旅行記錄 PPT</p> <p>家的溫度·回家的路—PPT</p>
11			<p>1. 挑選適合自己的主題進行簡報編輯</p> <p>2. 正確使用 google 簡報進行家庭照片紀錄</p> <p>資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 各班出遊相片回顧</p> <p>2. 有感生活 5 個主題之截取</p>	<p>1. 學生能夠正確建立自己的簡報副本</p> <p>2. 學生能操作手機下載需用程式</p> <p>3. 學生能挑選自己有感的生活主題進行簡報編輯</p>	<p>一、校外小旅行歷程回饋。</p> <p>二、任務說明：說明第二主題—家的溫度：從與家相關的 5 個主題中，挑選一個進行照片記錄。</p> <p>三、根據自己想完成的主題，建立一份自己的簡報副本。</p> <p>四、學生需於課後利用個人行動裝置，針對所選主題拍攝照片。(提供紙本、電子檔相片或繪圖亦可)</p>	<p>1. 個人簡報副本之建立</p>	<p>家的溫度·回家的路—PPT</p>
12			<p>1. 有感表達：能以「原因／經過／結果／我想對_____</p>	<p>1. 有感記錄書寫結構</p>	<p>1. 學生能完成照片上傳</p> <p>2. 學生能針對照片進行</p>	<p>一、教師以個人生活記錄為例，進行有感記錄書寫結構說明</p> <p>二、學生根據教師說明進行相片故事書寫</p>	<p>1. 個人簡報編寫狀況</p>	<p>學生個人 ppt</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			說...」傳達相片故事及個人感受 2. 正確使用 google 簡報完成家庭照片紀錄 資 J5		有感書寫，能以「原因說明／過程介紹／感受闡述」傳達相片故事及個人感受			
13			1. 有感表達：能以「原因／經過／結果」傳達相片故事及個人感受 2. 正確使用 google 簡報完成家庭照片紀錄 資 J5	1. 有感記錄書寫結構	1. 學生能完成照片上傳 2. 學生能針對照片進行有感書寫，能以「原因說明／過程介紹／感受闡述」傳達相片故事及個人感受	一、教師舉學生作業為例，進行有感記錄書寫結構說明 二、學生根據教師說明進行相片故事書寫	1. 個人簡報編寫狀況	學生個人 ppt
14 第二次定期 評量			1. 進行個人作品發表 2. 聆聽同學報告並給予回饋 資 J5	1. 簡報內容分享說明	1. 學生能利用不同形式的觀察分享個人對生活的感受 2. 學生能傾聽他人的感受並詮釋生活場景對自己的意義	一、說明 google 表單評分方式 二、個人有感生活報告 三、針對報告者給予評分及回饋	1. 上台發表個人之有感生活簡報內容	google 評分表單

15				1. 簡報內容分享說明	1. 學生能利用不同形式的觀察分享個人對生活的感受 2. 學生能傾聽他人的感受並詮釋生活場景對自己的意義	一、說明 google 表單評分方式 二、個人有感生活報告 三、針對報告者給予評分及回饋	1. 上台發表個人之有感生活簡報內容	google 評分表單
16	6	記憶的甘甜、臺南的容顏	1. 了解臺南文化圈之內涵 2. 了解臺南重要文化活動 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1. 台南重要的文化活動及台南冷知識	學生能舉例說出臺南印象及文化特色	一、學生影片分享記錄瀏覽。 二、播放歌曲：五條港邊 三、進行 kahoot 登入及提問挑戰 四、點出本學期第三主題—記憶的甘甜·臺南的容顏及寒假出遊任務，請學生先行思考要介紹的景點	1. 正確登入 kahoot 2. 建立個人的台南探險計畫簡報	1. 謝銘佑—五條港邊（歌曲） 2. 奇怪的臺南知識增加了一 Kahoot 提問
17			1. 了解臺南出遊計畫之規劃方向、撰寫項目、介紹內涵 2. 依據個人能力擬定寒假出遊計畫	1. 行程表的書寫方式	1. 學生能學會用關鍵字搜尋並訂定半日遊計畫	介紹使用 google map 及台南市公車系統查詢、鐵路系統查詢，半日遊行程表並實作	1 能於個人簡報中置入 google map 截圖	1. 記憶的甘甜·臺南的容顏—PPT 2. 寒假出遊計畫—PPT
18			1. 了解臺南出遊計畫之規劃方向 2. 依據個人能力擬定寒假出	1. 半日遊行程表試寫	1. 學生能學會用關鍵字搜尋並訂定半日遊計畫	學會使用 google map 及台南市公車系統查詢、鐵路系統查詢，半日遊行程表	1. 將個人所搜尋的資料整理、建置於簡報中	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

19			遊計畫 3. 正確使用網路工具的方法	1. 半日遊行程表試寫 2. excel 表格_預算控制功能	1. 學生能學會用關鍵字搜尋並訂定半日遊計畫 2. excel 的加總功能，進行預算控制	學習使用 google map 及台南市公車系統查詢、鐵路系統查詢，半日遊行程表	1. 將個人所搜尋的資料整理、建置於簡報中	寒假出遊計畫-PPT
20			1. 行程表可行性之評估	1. 作品分享 2. 期末心得回饋表	修訂個人行程表，並確認執行時間	1. 個人台南探險行程表內容		
21 第三次定期評量								
22 休業式								

臺南市立永仁高級中學國中部 113 學年度(第二學期)七年級彈性學習國際視野課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	永感生活	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>[互動與關聯]</p> <p>透過台南發展軌跡的探究，以及先民渡海來臺的時空背景、生存概況，理解台灣今昔多元種族間的差異，並能說明種族間如何共存互動。</p> <p>承接上學期的寒假作業，透過學生眼中的臺南拉開認識臺南的序幕。教師以學生的報告作為教學內容，一方面指導學生報告表達技巧，另一方面補充美食、建築、重要活動等相關歷史知識，增進學生對臺南的理解。最後從文化的發源探究先民來台的經過，增進對台灣這片土地的認同，並能以理解的眼光看待多元種族的文化差異。學生能從趣味性的角度，透過劇本發展、角色扮演等方式，進入歷史情境，並反思目前社會上，東南亞新住民之處境。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>3-1-3 能分享參與在地文化活動的體驗與心得 (校訂指標)</p>				
課程目標	<p>1. 學生能透過拍攝出遊照片並蒐集整合人文相關資料，理解城市發展的變遷與沿革。</p> <p>2. 學生能透過不同角色的互動，理解偏見及刻板印象的形成，以及不同的互動方式如何彼此影響，並分析多元種族如何互助共存。</p>				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>任務名稱：臺灣好生活</p> <p>任務說明：唐山過台灣後，遇到非常嚴重的種族問題。請各組代表不同的族群平反發聲，並找出彼此可以在台灣好好過生活的方法。</p> <p>任務要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 查詢各組劇本中的標籤化名詞，並指認出有何刻板印象或歧視。 2. 說明在此刻板印象或歧視下，與其他族群可能產生的互動。 3. 利用角色扮演及資料閱讀，蒐集族群的相關情報。 4. 替本組族群平反發聲。 5. 根據對其他族群的理解，重新展現共存行動。 				

記憶的甘甜・台南的容顏
(6)
確實執行旅遊計畫，並能透過同學恩惠的內容增進對台南的了解和認同。

唐山過台灣
(10)
了解先民來台之不易，並透過活動發展對多元族群的理解

新移民與新關係
(5)
透過對台灣先民來台的理解，形成對新移民的接納與包容

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1	6	記憶的甘甜、 臺南的容顏	使用簡報編輯 個人出遊紀錄： (1)照片+故事 (2)相關文史資料	1. 簡報的基本 撰寫功能	學生能學會 簡報中截 圖、貼圖、 對齊、更換 背景，了解 完整簡報的 格式	用上學期的出遊行程制定自己的 google slides 臺南景點成果報 告	臺南景點 成果報告 內容	寒假出遊計畫 -PPT
2			使用簡報編輯 個人出遊紀錄： (1)照片+故事 (2)相關文史資料	1. 簡報的基本 功能並符合 整齊美感	學生能學會 截圖、貼 圖、對齊、 更換背景， 張貼照片並 寫出一份完 整簡報	1. 製作個人的出遊報告成果 google slides (做臺南出遊報告) 2. 說明 google 表單評分方式	臺南出遊 成果報告 內容	學生個人出遊 簡報
3			使用簡報編輯 個人出遊紀錄： (1)照片+故事 (2)相關文史資料	1. 口語表達 模組	學生能夠學 習清楚的簡 報口語表 達，分享簡 報內容	1. 說明 google 表單評分方式 2. 上台發表個人活動行程成果報 告，預計 8 位	1. 上台發 表個人之 台南出遊 成果簡報 內容	學生個人出遊 簡報、google 評分表單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			料					
4			1. 使用簡報編輯個人出遊紀錄 2. 進行口頭報告	1. 口語表達模組 2. 同學簡報內容	1. 學生能學會口語表達模組，清楚表達的個人對生活的感受 2. 學生能學會表達的邏輯性及順暢性	1. 說明 google 表單評分方式 2. 上台發表個人活動行程成果報告，預計 8 位。	1. 上台發表個人之台南出遊成果簡報內容	
5			1. 使用簡報編輯個人出遊紀錄 2. 進行口頭報告	1. 口語表達模組 2. 同學簡報內容	1. 學生能學會口語表達模組，清楚表達的個人對生活的感受 2. 學生能學會表達的邏輯性及順暢性	1. 說明 google 表單評分方式 2. 上台發表個人活動行程成果報告，預計 8 位。	1. 上台發表個人之台南出遊成果簡報內容	
6 第一次定期評量			1. 使用簡報編輯個人出遊紀錄 2. 進行口頭報告	1. 從資訊提取關鍵字	學生能夠練習精準表達的關鍵字	1. 透過三週的上台報告，各組能說出對台南印象的三個形容詞，以及如此形容的原因。 2. 教師進行各班優秀簡報分享 3. 學生撰寫線上回饋單(學生能為自己的計劃與行程清楚說出一個關鍵特色。)	說出報告的關鍵字	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

7	10	唐山過台灣	了解文化遷徙的背景	1. 生活方式與文化的演進。 2. 異鄉文化到本土文化的變遷。	學生能依據同學及教師之簡報，進行思考並能以適切合理的方式提出自己的看法	一、教師進行「臺南今與昔」簡報，介紹臺南的發展與演變。 二、教師提問：臺南為甚麼會有這麼多豐富的古蹟、美食呢？由小組加分搶答。 三、整合學生答案進入「唐山過台灣」 台灣的豐富性，有很大一部份來自於先民及外來文化	口頭回應狀況	台南今與昔 PPT
8			了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事。透過故事敘寫整合文本知識。	1. 先民渡海來台影片 2. 先民渡台相關文獻	學生於關賞影片並閱讀參考文獻後，能以上述資訊作為背景知識分析先民來台的因素。	一、教師播放影片「蹈·海」(至 8' 05) 透過影片重溫一上社會內容—先民渡海來台的原因，並理解先民生存的辛苦 二、閱讀文本資料：「不被祝福的唐山過台灣」 三、於 classroom 上回應教師提問。	Classroom 提問回應	影片：「蹈·海」唐山過台灣大富翁 PPT
9			了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事。透過故事敘寫整合文本知識。	1. 先民渡台相關文獻 2. 唐山過台灣相關俗諺	學生於關賞影片並閱讀參考文獻後，能以上述資訊作為背景知識分析先民來台的因素。	一、唐山過台灣俗諺介紹。 二、利用海報加分法，分組討論先民渡海脈絡：人物、海況、互動、結果、信仰。 三、檢視各組海報，帶入「台灣望春瘋：勇渡黑水溝的人們與神明」及「台師大典藏期刊：清代漢人的入墾與聚落的形成」兩篇文章重點。	唐山過台灣—腳本設定海報	唐山怎麼過台灣小組 PPT
10			了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事。透過故事敘寫	1. 先民渡台相關文獻 2. 故事串寫原則	學生能利用關鍵字做脈絡性的串聯，依據補充資料提供的線索，發	一、進行「唐山怎麼過台灣」大富翁遊戲，利用各組抽到的關鍵字進行個人故事串寫。 二、說明故事串寫技巧。 三、進行個人關鍵字故事書寫	學生故事串寫狀況	唐山怎麼過台灣小組 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			整合文本知識。		展出各獨特的組唐山過台灣故事			
11			了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事。 透過故事敘寫整合文本知識。		1. 學生能依據故事情節進行聲音變化。 2. 學生能理解角色狀態並將情緒融入聲音的變化之中。	一、利用各組抽到的關鍵字進行故個人事串寫。	學生故事串寫狀況	唐山怎麼過台灣小組 PPT
12			了解先民來台之背景、困境，並發展各組之渡海故事。 透過故事敘寫整合文本知識。	1. 透過聲音表達情緒的方式 2. 小組故事朗誦原則	1. 學生能依據故事情節進行聲音變化。 2. 學生能理解角色狀態並將情緒融入聲音的變化之中。	一、說明故事發表技巧，各組選出代表作準備下週發表。 二、各組練習故事朗誦及準備聲音道具。	各組練習狀況	唐山怎麼過台灣小組 PPT
13			了解先民來台之背景、困境。透過讀劇及互評觀摩，學習多元的表達方式。	1. 透過聲音表達情緒的方式 2. 小組故事朗誦原則	1. 學生能依據故事情節進行聲音變化。 2. 學生能理解角色狀態並將情緒融入聲音的變化之中。	一、各組進行故事發表大會。 二、根據各組發表狀況給予評分。 三、各組以 5 個形容詞說明瞭解唐山過台灣後的心得。	唐山怎麼過台灣小組討論記錄單 各組呈現狀況	唐山怎麼過台灣小組 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

14 第二次定期評量			透過角色行動劇辨識刻板印象形成的原因，以及刻板印象如何影響互動方式	1. 透過聲音表達情緒的方式 2. 小組故事朗誦原則 3. 台灣俗諺之瞭解	1. 學生能透過尋找台灣俗諺，了解先民來台概況。	一、教師針對故組故事呈現進行回饋，並提問：如果唐山終於來到台灣了，他會遇到甚麼事呢？ 二、播放「斯卡羅」預告片（至3' 04），透過影片討論臺灣當時的族群狀況，並分析當時的主要族群（原住民、漢人、客家人、外國商人及傳教士、官員）互動概況。 三、各組進行角色抽籤。 四、閱讀腳色文本，討論搶水策略	學生回應 教師提問狀況 學生討論策略狀況	斯卡羅影片 各民族腳本
15			透過角色行動劇辨識刻板印象形成的原因，以及刻板印象如何影響互動方式	1. 特定時空背景下，台灣不同族群彼此互動的概況	1. 學生能透過尋找台灣俗諺，了解先民來台概況。 2. 學生能分析當時台灣的時空背景，族群間為生存展現的異同行為	一、搶水資源大作戰 1. 發下各組設備（大中小湯匙、水桶） 3. 開始進入資源戰場 二、結束遊戲，各組就剛剛的活動討論腳色心情感言（記錄在學習單）。	分組互動狀況	搶水資源各組道具 搶水心情留言版（學習單）
16			透過角色行動劇辨識刻板印象形成的原因，以及刻板印象如何影響互動方式	1. 刻板印象、偏見、歧視之辨識與指認	1. 學生能透過小組互動過程，指認出行為背後的理念及原因。	一、各組上台說明腳色難處、面對衝突的心情、以及對在台灣生活的期待。 二、討論合理的資源分配方案（記錄在簡報）。	分組互動狀況 各組方案內容	各組角色指示信 搶水心情留言版（簡報）
17	5	新移民與心關係	1. 察覺自身對於新住民是否存在刻板印象 2. 初探共存行	1. 刻板印象、偏見、歧視之辨識與指認	1. 學生能透過小組互動過程，指認出行為背後	一、各組上台說明資源分配方案。 二、教師總結並說明：唐山過台灣的衝突，只存在於過去的歷史	1. 正確辨識刻板印象 2. 根據教	搶水心情留言版（簡報） 影片：「東南

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			動方案	2. 刻板印象的形成與破除	的信念及原因。 2. 學生能透過替族群發聲之活動，進行换位思考。	之中嗎？類似的狀況是否也在現代生活中上演呢？ 三、播放東南亞移工新住民：30年都撕不掉的標籤。	師提問進行回應 3. 資料蒐集狀況	亞移工新住民：30年都撕不掉的標籤」
18			1. 察覺自身對於新住民是否存在刻板印象 2. 初探共存行動方案	1. 刻板印象、偏見、歧視之辨識與指認 2. 刻板印象的形成與破除	1. 學生能透過對刻板印象、偏見、歧視之分析，及不同族群的理解，調整互動的方式。	一、分組討論目前有哪些針對新住民的標籤，將標籤寫在便利貼上。 二、邀請3~5位自願者上台，將標籤貼在自願者身上。 三、其餘同學分別排隊於自願者前，看著他身上的標籤並大聲唸出來。 四、自願者說明被貼標籤的心情。說明完畢後將標籤撕下，貼在壁報紙上。	1. 分組互動狀況 2. 根據教師提問進行回應	刻板印象便利貼*各組 大海報紙*1
19			1. 察覺自身對於新住民是否存在刻板印象 2. 初探共存行動方案	1. 新住民介紹影片 2. 標籤化的觀點	1. 學生能透過影片指出先民與新住民的處境有何異同。 2. 學生能寫出針對新住民形成的標籤，以及這些標籤造成的影響。	一、請學生檢視壁報紙上的標籤，思考有哪些行動可以避免或減少標籤上的歧視與刻板印象。 二、各組將討論的行動，寫在壁報紙上，每寫一個合理的行動，就可以撕下一張標籤。 三、撕下最多標籤的小組獲勝。 四、教師進行課程總結	各組標籤海報內容	刻板印象大海報*1 各組方案海報*小組數
20			1. 察覺自身對於新住民是否存在刻板印象 2. 初探共存行	1. 新住民介紹影片 2. 標籤化的觀點	1. 學生能透過影片指出先民與新住民的處境有	一、請學生檢視壁報紙上的標籤，思考有哪些行動可以避免或減少標籤上的歧視與刻板印象。 二、各組將討論的行動，寫在壁	各組標籤海報內容	刻板印象大海報*1 各組方案海報*小組數

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			動方案		何異同。 2. 學生能寫出針對新住民形成的標籤，以及這些標籤造成的影響。	報紙上，每寫一個合理的行動，就可以撕下一張標籤。 三、撕下最多標籤的小組獲勝。 四、教師進行課程總結		
21			1. 察覺自身對於新住民是否存在刻板印象 2. 初探共存行動方案	共存行動或方案的提出	1. 學生能討論如何破除標籤化的觀點，並提出具體可行的行動或方案	課程回顧、填寫課程回饋單。	學生回饋單填寫狀況	課程回饋單 (google 表單)
22 休業式								