

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期八年級(藝術才能專長領域-芭蕾)課程計畫

課程名稱	芭蕾	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(42)節				
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業								
設計理念	運用不同派別芭蕾舞教材, 組編成適合中階芭蕾基本課程之漸進式教材。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知, 創作與鑑賞的多元學習, 感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。								
課程目標	建立開蹦直的芭蕾美感及在舞蹈中保持 Turn out 的習慣並落實於基本動作中呈現及將專業術語運用於課堂								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	8/25-8/31 8/30 開學	2	課程概述	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
2	9/1-9/7	2	手的運行組合, 重心的配置與轉移, 專業術語認識	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	基本動作分解練習 1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
3	9/8-9/14	2							
4	9/15-9/21	2							
5	9/22-9/28	2							
6	9/29-10/5	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
8	10/13-10/19	2	空間方位認知，控制能力訓練，專業術語認識	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	基本動作組合練習，在動作中變換空間方位 1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
9	10/20-10/26	2							
10	10/27-11/2	2							
11	11/3-11/9	2	跳躍組合變化練習，硬鞋基礎練習(扶把，中間)	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
12	11/10-11/16	2							
13	11/17-11/23	2							
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
15	12/1-12/7	2	硬鞋基礎練習(扶把，中間)舞蹈小品動作解析與練習	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾教材選用
16	12/8-12/14	2							
17	12/15-12/21	2							
18	12/22-12/28	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

19	12/29-1/4	2	課堂動作整合並	舞才 IV-K1 分	舞才 IV-L1-1	舞才 IV-S2-2 感	1:暖身	1:實作評量	自編及芭蕾舞教材 選用
20	1/5-1/11	2	檢視學期目標完 成度	析動作原理原 則，並掌握不同 舞蹈類型技法。	各類藝文活 動的積極參 與、紀錄與 分析。	受、想像、鑑 賞、審美的體 驗與自我特質 表現的發表。	2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	2:觀察紀錄 3:心得報告	
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	2	測驗	舞才 IV-K1 分	舞才 IV-L1-1	舞才 IV-S2-2 感	1:暖身	1:實作評量	自編及芭蕾舞教材 選用
22	1/19-1/25 1/20 休業式			析動作原理原 則，並掌握不同 舞蹈類型技法。	各類藝文活 動的積極參 與、紀錄與 分析。	受、想像、鑑 賞、審美的體 驗與自我特質 表現的發表。	2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	2:觀察紀錄 3:心得報告	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材, 組編成適合中階芭蕾舞基本課程之漸進式教材。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-B3 透過藝術感知, 創作與鑑賞的多元學習, 感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標		建立開蹦直的芭蕾舞美感及在舞蹈中保持 Turn out 的習慣並落實於基本動作中呈現及將專業術語運用於課堂							
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	2/2-2/8 2/5 開學	2	課程概述	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索 舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與分析。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
2	2/9-2/15	2	控制能力加強訓練, 肌耐力, 專業術語認識運用	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
3	2/16-2/22	2							
4	2/23-3/1	2							
5	3/2-3/8	2							
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透	舞才 IV-P1-1	舞才 IV-K1-1	1:暖身	1:實作評量	自編及芭蕾舞教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				過引導，清楚呈現動作的意念。	舞句與意象的探索	不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	2:觀察紀錄 3:心得報告	選用
7	3/16-3/22	2	爆發力訓練	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
8	3/23-3/29	2	硬鞋基礎分解練習(扶把,中間)						
9	3/30-4/5	2							
10	4/6-4/12	2	協調性練習	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
11	4/13-4/19	2	硬鞋基本動作組						
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運	2	合式練習						
13	4/27-5/3	2							
14	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
15	5/11-5/17	2	芭蕾舞小品動作分解練習(硬鞋)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與分析。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
16	5/18-5/24	2							
17	5/25-5/31	2	芭蕾舞小品動作組	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
18	6/1-6/7	2	合式練習(硬鞋)						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					分析。	作原則。			
19	6/8-6/14	2	課堂動作整合並	舞才 IV-K1 分	舞才 IV-L1-1	舞才 IV-S2-2 感	1:暖身	1:實作評量	自編及芭蕾舞教材 選用
20	6/15-6/21	2	檢視學期目標完 成度	析動作原理原 則，並掌握不同 舞蹈類型技法。	各類藝文活 動的積極參 與、紀錄與 分析。	受、想像、鑑 賞、審美的體 驗與自我特質 表現的發表。	2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	2:觀察紀錄 3:心得報告	
21	6/22-6/28 6/26-27 第三次評量	2	測驗	舞才 IV-K1 分	舞才 IV-L1-1	舞才 IV-S2-2 感	1:暖身	1:實作評量	自編及芭蕾舞教材 選用
22	6/29-7/5 6/30 休業式			析動作原理原 則，並掌握不同 舞蹈類型技法。	各類藝文活 動的積極參 與、紀錄與 分析。	受、想像、鑑 賞、審美的體 驗與自我特質 表現的發表。	2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	2:觀察紀錄 3:心得報告	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。