臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期九年級(藝術才能專長領域_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作 實施年級 (班級組別)	h	教學 節數 本學期共(21)節	
課程規範	◎■領域學習課程-部定專長領域■藝術才能班部定專長領域◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程專業課程: □藝術才能班校訂專長	育班 <mark>部定體育專業</mark> :領域 □體育班校訂 <mark>體育</mark>	· <mark>專業</mark>	
設計理念	之引導,注重身體、時間、空間、勁力	、關係等元素的概念與個	作分析:統整動作因素與創造性舞蹈元素作為 固人表現、透過個人與個人、個人與群體、超 查性舞蹈元素的多元聯想與表達,促進團隊2	洋體與群體的互
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,招藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用名藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動	· 增跨領域的藝術學習經驗 - 類藝術符號與媒材,與人 · 的多元學習,感受藝術才 · (值,主動參與藝術展演與	臉,強化創造力與應變力。 人分享及互動。 本質並於生活美學有所體驗與 省思。 與公益活動,展現對自然環境 生態的關懷。	
課程目標	象徵。 3. 能了解速度與身體控制的重要,其類 4. 能了解生活美學之美感體驗要素:比離與空間關係。 5. 能了解色彩與質感的特性引導對感,想,並以個人經驗、 思維、感官等 6. 能透過多元元素的引導,提供觀察與 7. 能透過「抽象色塊」與 物品 的「質感官&質感意象的分析與應用。 8. 能了解生活美學之美感體驗要素:比	大小、力量、質量元素 等 能使動作表達更精確;亦能 例與構成的和諧、平衡、 宫與意象的連結,賦予時 透過表演藝術基本 與想像的媒介物(圖片、實 質感意象」,以個體與集體 例與構成的和諧、平衡、 例與構成的和諧、平衡 例與構成的和皆、平衡 既念,以個體「單元形體	序,提供其想像以說故事的方式運用身體語言 是減少其受傷機率。 、與遞進感,並開啟對生活美學的感知,與人間、空間對顏色、形狀、線條、質地、及其 則作來表現個體與團體的內在想 像。 實體物)以 引導其完成個人的創作。 豐對「物品」的經驗聯想並分享,以感官情經 、與遞進感,並開啟對生活美學的感知。 」呈現, 與集體構成的互動中,參與模仿	人互動的良好距 其價值的意象聯 者知覺對『色彩

10. 能感知與人互動的良好距離與空間關係。 能透過集體討論、分享個人所接觸過的活動及感知。

			能透過集體討論、	分享個人所接觸	過的活動及感知	0			
					課程架構脈	絡			
週次	教學期程 日期	節 _ 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
		1	「 身體 」部位間的 關係	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1		1. 同時動作、漸次動作、重疊延續		自編教材
1	8/25-8/31		13桁 1分	舞才 IV-K1	# オ IV-K1-1		動作。	記 記	
	8/30 開學			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		啟動部位:中心,		
							近、遠端。		
		1	肢體動作的類型	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	1. 原地與位移(扭	實作評量	自編教材
				舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	轉、伸張、收縮、	與舞蹈筆	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題	静止、爬行、翻滾、	記	
	9/1-9/7			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		跑步、跳躍)		
2							2. 形狀、水平、方		
Δ							向與路徑		
							3. 速度、節奏、韻		
							律的和諧性		
							4. 我與我、與人的		
							關係		
		1	身體與空間的肢	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	動作元素與特質:	實作評量	自編教材
			體基態	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	我以甚麼態度接觸	與舞蹈筆	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題	空間?	記	
3	9/8-9/14			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		1. 全區塊		
	0, 0 0, 11						2. 分區塊:左右、		
							上下		
							3. 垂直、水平、輪		
							面與門面		

	- 芸術/1 配子民族/	<u>~_</u>	5月 41.10月 寻木 织线环住						1
		1	「空間」軌跡	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	1. 造形、水平、方	實作評量	自編教材
				舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	向、範圍大小、位	與舞蹈筆	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題	置、軌跡。	記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		2.「動作軌跡」:動		
4	9/15-9/21						作過程中方向變化		
							的軌跡(主要動		
							階、A動階、B動		
							階、環狀動階、軸		
							狀動階)		
		1	「時間」音符	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	動作元素與特質:	實作評量	自編教材
				舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	我需要多久完成一 個動作?	與舞蹈筆	
_				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題	1. 節奏、拍子、重	記	
5	9/22-9/28			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		拍與複雜節奏組合		
							2. 速度:快慢 3. 時間性:斷續性		
							與延續性		
		1	「勁力」中的質	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	動作元素與特質:	實作評量	自編教材
		1	3,74] 44 X	#オ IV-P3	#オ IV-P3-1		力量:我的想要是	與舞蹈筆	1 0m 42.11
				#オ IV-K1	#オ IV-K1-1		什麼? 流動: 我如何保持	記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	o. Z 111 17 C	前進		
				777 11 02	7+7, 11, 52, 2		質地&質量:		
							1. 力流/力度(緊 // // // // // // // // // // // // //		
6	9/29-10/5						2. 重力/力道 (輕		
							重、均衡) 3. 空間/力流(直接		
							的&間接的、自由		
							流暢、受阻礙的)		
							4. 時間/動力(緊急		
							的&延緩的、瞬		
							間、連續的)		
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量	1	8個勁力動作	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	動作特質:	實作評量	自編教材
	1000070円里	1	1	1	1		1	1	

	1 雲門7 配子区识	ショ カーカー・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・スープ しゅうしゅう かんしゅう しゅうしゅう しゅう	豆月以脰月亭未积以床住		-DIXE-1X-11)		T	,
				舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念	輕觸、輕彈、漂浮、 滑動、擠壓、重擊、	與舞蹈筆	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3. 藝術專題	揮砍、扭絞、組合	記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	因素:		
						1. 兩種勁力因素創作與表達		
						2. 三種勁力因素創		
						作與表達		
		1	『關係』中的「身」	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	1. 個體 & 個體 、 &	實作評量	自編教材
			體「形」塑與轉變	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念	群體、群體&群體 2.泛形動作:延	與舞蹈筆	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3. 藝術專題	長、縮短、變寬、	記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	窄、突張、凹縮。		
8	10/13-10/19					3. 方向性動作:向上、下、前、後、		
	10/10/10/10					側向外開、側向跨		
						穿。		
						4. 塑形動作:上		
						升、下降、前進、		
				*		後退、外展、內圍。	N	
		1	「美的世界」I—		舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	單細胞與多細胞的	實作評量	自編教材
			視覺的~	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念	「形體&變化」「比 例與構成」	與舞蹈筆	
			非位移、位移動作		舞才 IV-K1-1 3. 藝術專題	M	記	
9	10/20-10/26			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	間、空間、勁力		
						2. 關係:「個人」\		
						「人與物」\「人與		
						群體」		
		1	律動的~	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	1. 元素:身體、時	實作評量	自編教材
			非位移、位移動作		舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念	間、空間、勁力	與舞蹈筆	
10	10/27-11/2			舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3. 藝術專題	2. 關係:「個人」\		
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	「人與物」\「人與		
						群體」		
li		1				_ · · · · -	1	

	- ZW/W/W/	<u> </u>			DIAC - IVII)			
		1	故事的~	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	1. 元素:身體、時	實作評量	自編教材
			非位移、位移動作	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念	間、空間、勁力	與舞蹈筆	
11	11/3-11/9			舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3. 藝術專題	2. 關係:「個人」\	記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	「人與物」\「人與		
						群體」		
		1	「美的世界」—II	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	大 fun「意」「彩」	實作評量	自編教材
				舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	辨識比例&構成:	與舞蹈筆	
12	11/10-11/16			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	對稱、韻律、和	記	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	谐、平衡、遞進的		
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	原則		
		1	「色彩味覺」的想	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	體驗\觀察\討論:	實作評量	自編教材
			像	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	顏色的味道-造型	與舞蹈筆	
13	11/17-11/23			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	顏色的心情-空間	記	
10	11/1/-11/25			舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	顏色的聲音-時間		
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	顏色的質地-勁力		
						顏色的故事-關係		
		1	物件運用與聯想	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	綜合性元素創作	實作評量	自編教材
	11 /04 11 /00			舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念		與舞蹈筆	
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題		記	
	.,			舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1			
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2			
		1	「觸覺恐怖箱」的	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	感受\想像\線條:	實作評量	自編教材
			聯想	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	物件的形體	與舞蹈筆	
15	12/1-12/7			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	物件的大小	記	
10	12/112/1			舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	物件的聲音		
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	物件的感受		
						物件的想像		
16	12/8-12/14	1	「春夏秋冬」的	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	季節的味道	實作評量	自編教材
10	12/0 12/14		聯想	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	季節的心情	與舞蹈筆	

I		1				A 12 bo .		
				舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	季節的聲音	記	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	季節的質地		
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	季節的故事		
		1	錯視圖的覺察與	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	『抽象色塊』與	實作評量	自編教材
			聯想	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	『質感意象』	與舞蹈筆	
17	12/15-12/21			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題		記	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1			
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2			
		1	形容詞創作表達	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	綜合性元素創作	實作評量	自編教材
				舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念		與舞蹈筆	
18	12/22-12/28			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題		記	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1			
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2			
		1	主題創作	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	綜合性元素創作:	實作評量	自編教材
				舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	關係中的互動詮釋	與舞蹈筆	
19	12/29-1/4			舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題		記	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1			
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2			
		1	多元藝術形式鑑	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 1. 創作與展演	多元藝術形式介紹	分享討論	自編教材
			貴	舞才 IV-P3	舞才 IV-P2-2 2. 知識與概念	與討論	與鑑賞心	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-P3-1 3. 藝術與文化		得單	
20	1/5-1/11			舞才 IV-C1	舞才 IV-K1-2 4. 藝術與生活			
				舞才 IV-L1	舞才 IV-C1-2 5. 藝術專題			
				舞才 IV-S1	舞才 IV-L1-2			
					舞才 IV-S1-1			
		1	多元藝術創作展	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 1. 創作與展演	從議題到藝題	分享討論	自編教材
91	1/13-1/18		初探	舞才 IV-P3	舞才 IV-P2-2 2. 知識與概念		與鑑賞心	
21	1/16-17 第三次評量			舞才 IV-K1	舞才 IV-P3-1 3. 藝術與文化		得單	
				舞才 IV-C1	舞才 IV-K1-2 4. 藝術與生活			

		舞才 IV-L1	舞才 IV-C1-2	5. 藝術專題		
		舞才 IV-S1	舞才 IV-L1-2			
		舞才 IV-S2	舞才 IV-S1-1			
			舞才 IV-S2-2			
99	1/19-1/25					
22	1/20 休業式					

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 2 學期九年級(藝術才能專長領域_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(18)節	
課程規範	◎■領域學習課程-部定事藝術才能班部定專長◎□彈性學習課程-特殊常專業課程: □藝術才	領域 □體育班 <mark>曾</mark> 需求領域課程	『定體育專業 □體育班校訂 <mark>體</mark>	育專業			
設計理念	聲音、語言、道具引導探 進而以多元智能規劃從創	索,統整視覺藝術 造性舞蹈五大元素 群體、群體與群體	中的的律動節奏、 為主題,刺激學生 的互動提升肢體、	·力度表現 三的想像與 思想、口	、空間/時/ 聯結寬廣度	間、色彩的原 ,透過創作	,含探索動作元素、意象、 或受與聯想,為創作引導, 連結多元智能連結與認知, 現中相互鑑賞,分析討論了
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的 藝才 J-A3 精進藝術展演 藝才 J-B1 理解藝術作品 藝才 J-B3 透過藝術感知 藝才 J-C1 感受藝術給予 藝才 J-C2 在藝術相關學	相關知能,拓增跨 內容,運用各類藝 、創作與鑑賞的多 社會的美感價值,	領域的藝術學習經術符號與媒材,與 元學習,感受藝術 主動參與藝術展演	坚驗,強化 與人分享及 所本質並於 寅與公益活	創造力與應 互動。 生活美學有 動,展現對	所體驗與 省	上態的關懷。
課程目標	 能了解探索動作思考第 能展現聲音、動作、記 能了解多元智能九宮村 能探索創作與表達:可以肢體表達個人想像、 	语言,在視覺藝術中 各延伸思考完成創作 透過身體動作/關	P的「韻律節奏」、 乍發想,進而發表 係、空間/關係、時	力度、空 與提供討論 時間/關係、	間、時間、	與色彩感受	之表現。

- 5. 能透過多元元素的引導,提供觀察與想像的媒介物(圖片、實體物)以引導其完成個人的創作。
- 6. 能了解其作品的完成概念,教師提供生活環境與在地文化的觀察與想 像,培養日常生活的覺察習慣與能力,促進肢體 模仿與創作力。
- 7. 能觀察物體的表象與內在特質,透過肢體進詮釋與表達。
- 8. 能覺察自然環境、物的型態與差異,進行集體創作的凝聚力。

能了解跨文化、跨領域、跨元素的媒和概念

			AC 1 AT 15 人 10 1	<u> </u>	課程架構脈	終			
週次	教學期程 日期	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1	2/2-2/8 2/5 開學	1	探索動作思考策略 [「主題元素」引導	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1.以「身體、空間、時間、勁力、關係」 元素擇一為引導主 題。 2.動作探索與串連	與舞蹈筆記	自編教材
2	2/9-2/15	1	探索動作思考策 略Ⅱ 「意象」引導動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	 創作與展演 知識與概念 藝術專題 	1. 感官經驗視覺再 現 2. 實物、圖像引導 3. 食衣住行育樂創 造動作形態、位移 方式	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
3	2/16-2/22	1	探索動作思考策 略Ⅲ 「聲音」引發動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1.自然界的、都市 裡的、人聲的、 等的 2.「聲音」來源: *人體直接製造的: 人聲 *自然界產生的:風 \雨\雷\鳥\動物\	實作評量與舞蹈筆記	自編教材

I -	- 전에기 10억 10성	<u> </u>			/IV 11/VC - IVII)		\ <u>\</u>		
							海		
							*藉媒介造成的-樂		
							器聲		
							3. 聲音特色:長		
							短、大小、節奏、		
							輕重、強弱、高低、		
							音色音質		
		1	探索動作思考策	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	1. 從語言轉化動作	實作評量	自編教材
			略IV	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	(身體)	與舞蹈筆	
			「語言」轉化動作	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題	2. 從詩詞轉化舞句	記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		(身體、空間、時		
							間、勁力)		
4	2/23-3/1						3. 從故事情節轉化		
							動作語彙發展動作		
							劇(五元素)		
							4. 以身體動作為中		
							心-「文字、意義、		
							聲音、情節、意境」		
		1	探索動作思考策	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	1. 物件觀察\探索	實作評量	自編教材
			略V	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	2. 材質、樣式	與舞蹈筆	
5	2/2 2/2		「道具」轉化動作	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題	3. (應用)功能性、	記	
5	3/2-3/8			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		(發展)表現性		
							4. 體驗探索\發現		
							與創作		
		1	探索動作思考策	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	綜合元素策略抽題	實作評量	自編教材
e	3/9-3/15		略-	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	2. 知識與概念	檢測	與舞蹈筆	
6	3/11-12 第一次評量		隨堂測驗	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	3. 藝術專題		記	
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2				
7	3/16-3/22	1	探索動作思考策	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	創作呈現	實作評量	自編教材

8 3/23-3/29 1 聲音、動作、語言 -在視覺藝術中的 「韻律節奏」 舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-P3 舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 青者 IV-P1 舞才 IV-P3 青音 1. 動態視覺- 點、線、面 2. 知識與概念 高。舞句引導: 韻律節奏中的一聲音 簡韻律節奏中的一聲音 音 韻律節奏中的一語言 自編教材 與舞蹈筆 9 3/30-4/5 單音、動作、語言 -在視覺藝術中的 「力度」 舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-P3 舞才 IV-WI-P3 舞才 IV-WI-P3 舞子 IV-WI-P3 舞才 IV-WI-P3 舞子 IV-WI-P3 舞才 IV-WI-P3 舞子 IV-WI-P3 音子 D度中的一動作 自編教材 章子 D度中的一動作		ZHI-J NUT LUK'S	> v \12	对 对股内 等 术 模						
8 3/23-3/29 1 聲音、動作、語言 #才 IV-P1 # TV-N2 # TV-P1-1 # TV-N3 # TV-P3-1 #				略-個人創作作品	舞才 IV-P3				與舞蹈筆	
1				分享	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3.	. 藝術專題		記	
-在視覺藝術中的					舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2				
			1	聲音、動作、語言	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1.	. 創作與展演		實作評量	自編教材
				-在視覺藝術中的	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2.	. 知識與概念		與舞蹈筆	
8 3/23-3/29 舞才 IV-S2 舞才 IV-S2-2 線條流動 3. 舞句引導: 韻律節奏中的-聲音韻律節奏中的-郵作 韻律節奏中的-語言 9 3/30-4/5 1 聲音、動作、語言 -在視覺藝術中的 # T IV-P1 # T IV-P3-1 # T I				「韻律節奏」	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3.	. 藝術專題		記	
8 3/23-3/29					舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2				
日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日	Q	3/93_3/90								
9 3/30-4/5	0	0/20 0/29								
9 3/30-4/5 1 聲音、動作、語言 舞才 IV-P1								=		
1 聲音、動作、語言 舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演 1. 節奏的輕重拍 實作評量 自編教材 -在視覺藝術中的 舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念 力度中的-聲音 力度中的-聲音 力度中的-聲音										
1 聲音、動作、語言 舞才 IV-P1								韻律節奏中的-語		
9 3/30-4/5										
9 3/30-4/5 ————————————————————————————————————			1	聲音、動作、語言	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1.	. 創作與展演		實作評量	自編教材
■ 1	0	3/30-4/5		-在視覺藝術中的	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2.	. 知識與概念		與舞蹈筆	
	9	0/00 4/0		「力度」	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3.	. 藝術專題		記	
舞才 IV-S2 舞才 IV-S2-2 力度中的-語言					舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		力度中的-語言		
1 聲音、動作、語言 舞才 IV-P1			1	聲音、動作、語言	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1.	. 創作與展演		實作評量	自編教材
-在視覺藝術中的 舞才 IV-P3 舞才 IV-P3-1 2. 知識與概念 音樂-時間藝術 與舞蹈筆				-在視覺藝術中的	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2.	. 知識與概念		與舞蹈筆	
「空間\時間」				「空間\時間」	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3.	. 藝術專題		記	
舞 オ IV-S2	1.0	4/6 4/19			舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2				
10 4/6-4/12	10	4/0-4/12						•		
高低音的聲音力度 高低音的空間與時										
間										
高低音的動作軌跡								·		
1 動作、情緒、聲音 舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演 1. 色彩的感受 實作評量 自編教材			1	動作、情緒、聲音	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1.	. 創作與展演	1. 色彩的感受	實作評量	自編教材
	1.1	4/19 4/10		-在視覺藝術中的	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 2.	. 知識與概念	2. 動作特質引導	與舞蹈筆	
11 4/13-4/19 「色彩」 舞才 IV-K1 = 1 3. 藝術專題 色彩的紅-明亮與 記	11	4/13-4/19		「色彩」	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1 3.	. 藝術專題	色彩的紅-明亮與	記	
舞 オ IV-S2					舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		深色-沈重		

C0-1-	1 藝術才 化等下模块	以宣原	置月址體月專業領域課程	計畫(國中小利誅網版	- 印化+(又百1)		1
						樂器外型構造與音	
						色	
						3. 色彩的感受與聯	
						想	
						白-純淨,綠-和	
						平,黑-憂鬱,橘-	
						快樂	
						4. 創作一幅-「空間	
						中的隱形律動畫」	
		1	多元智能九宮格	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	1.「身體/關係」元 實作評量	自編教材
			主題探索與創	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	素為「主題」創作 與舞蹈筆 2. 多元智能引導:	
1.0	4/20-4/26		作:以創造性舞蹈	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	語文、邏輯、空間、記	
12	4/21-24 全中運		元素為主題	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	肢體動覺、音樂、	
			主題 I -身體動作	舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	人際、內省、自然 博物	
			/關係			3. 呈現與發表	
		1	多元智能九宮格	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	1.「空間/關係」元 實作評量	自編教材
			主題探索與創	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	素為「主題」創作」與無蹈筆	
			作:以創造性舞蹈	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	2. 多元智能引導: 八八十七十 語文、邏輯、空間、 記	
13	4/27-5/3		元素為主題	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	肢體動覺、音樂、	
			主題Ⅱ-空間/關	舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	人際、內省、自然	
			係			博物	
		1	- kn ht 1, in 16 2	毎 L IV D1	毎 L IV D1 1 1 A1ルカロい	3. 呈現與發表	5 16 H. L.
		1	元智能九宮格主	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1 1. 創作與展演	1.「時間/關係」元 實作評量 素為「主題」創作 由無照筆	自編教材
			題探索與創作:以	, .	舞才 IV-P2-1 2. 知識與概念	2. 多元智能引導: 共	
1.4	5/4-5/10		創造性舞蹈元素		舞才 IV-P3-1 3. 藝術專題	語文、邏輯、空間、記	
14	5/8-9 第二次評量		為主題	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1	肢體動覺、音樂、	
			主題Ⅲ-時間/關	舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2	博物	
			係			3. 呈現與發表	

_	Z 113 3 712 13 12 17 17	~ V / - / / - / - / / - / / - / / -			/IX DP/C - IXD1/				
		1	元智能九宮格主	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	1.「流動/關係」元	實作評量	自編教材
15			題探索與創作:以	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1	2. 知識與概念	素為「主題」創作 2. 多元智能引導:	與舞蹈筆	
	5/11-5/17		創造性舞蹈元素	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	3. 藝術專題	4. 多几智能引导· 語文、邏輯、空間、	記	
	5/17-18 教育會考		為主題	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1		肢體動覺、音樂、		
			主題Ⅳ-勁力(流	舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		人際、內省、自然		
			動)/關係				博物		
16	5/18-5/24	1		舞才 IV-P1	 舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	3. 呈現與發表 1. 「力量/關係」元	實作評量	自編教材
		1	元智能九宮格主	舞才 IV-F1 舞才 IV-P2	舞才 IV-F1-1 舞才 IV-P2-1		素為「主題」創作	7.11	日鄉教剂
			題探索與創作:以	, ,		., ., .	2. 多元智能引導:	與舞蹈筆	
			創造性舞蹈元素	舞才 IV-P3	舞才 IV-P3-1	3. 藝術專題	語文、邏輯、空間、	記	
			為主題	舞才 IV-K1	舞才 IV-K1-1		肢體動覺、音樂、 人際、內省、自然		
			主題V-勁力(力	舞才 IV-S2	舞才 IV-S2-2		博物		
17	5/25-5/31		量)/關係				3. 呈現與發表		
		1	多元藝術形式鑑	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1	1. 創作與展演	多元藝術形式介紹	分享討論	自編教材
			肖	舞才 IV-P3	舞才 IV-P2-2	2. 知識與概念	與討論	與鑑賞心	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-P3-1	3. 藝術與文化		得單	
				舞才 IV-C1	舞才 IV-K1-2	4. 藝術與生活			
				舞才 IV-L1	舞才 IV-C1-2	5. 藝術專題			
				舞才 IV-S1	舞才 IV-L1-2				
					舞才 IV-S1-1				
		1	多元藝術創作展	舞才 IV-P2	舞才 IV-P2-1	1. 創作與展演	從議題到藝題	分享討論	自編教材
	6/1-6/7		初探	舞才 IV-P3	舞才 IV-P2-2	2. 知識與概念		與鑑賞心	
				舞才 IV-K1	舞才 IV-P3-1	3. 藝術與文化		得單	
				舞才 IV-C1	舞才 IV-K1-2	4. 藝術與生活			
				舞才 IV-L1	舞才 IV-C1-2	5. 藝術專題			
				舞才 IV-S1	舞才 IV-L1-2				
				舞才 IV-S2	舞才 IV-S1-1				
					舞才 IV-S2-2				
19	6/8-6/14								

6/9 畢業典禮

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。