

## 臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期九年級(藝術才能專長領域\_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共( 21 )節
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>				
設計理念	本學期課程以創造性舞蹈元素為創作引導核心，含認識拉邦動作分析：統整動作因素與創造性舞蹈元素作為動作表現方式之引導，注重身體、時間、空間、動力、關係等元素的概念與個人表現、透過個人與個人、個人與群體、群體與群體的互動引導多元想像，並從創作表現中相互鑑賞，分析討論了解創造性舞蹈元素的多元聯想與表達，促進團隊互動與創作之美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解身體與空間、方位的概念，透過點、線、面創造千變萬化的造型。</li> <li>2. 能運用多元元素，以空間、方位、大小、力量、質量元素等，提供其想像以說故事的方式運用身體語言詮釋元素及其象徵。</li> <li>3. 能了解速度與身體控制的重要，其能使動作表達更精確；亦能減少其受傷機率。</li> <li>4. 能了解生活美學之美感體驗要素：比例與構成的和諧、平衡、與遞進感，並開啟對生活美學的感知，與人互動的良好距離與空間關係。</li> <li>5. 能了解色彩與質感的特性引導對感官與意象的連結，賦予時間、空間對顏色、形狀、線條、質地、及其價值的意象聯想，並以個人經驗、思維、感官等透過表演藝術基本元素創作來表現個體與團體的內在想像。</li> <li>6. 能透過多元元素的引導，提供觀察與想像的媒介物(圖片、實體物)以引導其完成個人的創作。</li> <li>7. 能透過「抽象色塊」與物品的「質感意象」，以個體與集體對「物品」的經驗聯想並分享，以感官情緒知覺對『色彩感官&amp;質感意象』的分析與應用。</li> <li>8. 能了解生活美學之美感體驗要素：比例與構成的和諧、平衡、與遞進感，並開啟對生活美學的感知。</li> <li>9. 透過生活美感中的「比例與構成」概念，以個體「單元形體」呈現，與集體構成的互動中，參與模仿、想像與討論，了解與運用韻律、對稱、遞進感，形成生動的連續性畫面。</li> </ol>				

10. 能感知與人互動的良好距離與空間關係。  
能透過集體討論、分享個人所接觸過的活動及感知。

## 課程架構脈絡

教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	8/25-8/31 8/30 開學	1	「身體」部位間的關係	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 同時動作、漸次動作、重疊延續動作。 啟動部位：中心，近、遠端。	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
2	9/1-9/7	1	肢體動作的類型	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 原地與位移（扭轉、伸張、收縮、靜止、爬行、翻滾、跑步、跳躍） 2. 形狀、水平、方向與路徑 3. 速度、節奏、韻律的和諧性 4. 我與我、與人的關係	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
3	9/8-9/14	1	身體與空間的肢體基態	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	<b>動作元素與特質：</b> 我以甚麼態度接觸空間？ 1. 全區塊 2. 分區塊：左右、上下 3. 垂直、水平、輪面與門面	實作評量與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

4	9/15-9/21	1	「空間」軌跡	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 造形、水平、方向、範圍大小、位置、軌跡。 2. 「動作軌跡」：動作過程中方向變化的軌跡（主要動階、A動階、B動階、環狀動階、軸狀動階）	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
5	9/22-9/28	1	「時間」音符	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	<b>動作元素與特質：</b> <b>我需要多久完成一個動作？</b> 1. 節奏、拍子、重拍與複雜節奏組合 2. 速度：快慢 3. 時間性：斷續性與延續性	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
6	9/29-10/5	1	「動力」中的質	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	<b>動作元素與特質：</b> <b>力量：</b> 我的想要是什麼？ <b>流動：</b> 我如何保持前進 <b>質地&amp;質量：</b> 1. 力流/力度（緊繃的、放鬆的） 2. 重力/力道（輕重、均衡） 3. 空間/力流（直接的&間接的、自由流暢、受阻礙的） 4. 時間/動力（緊急的&延緩的、瞬間、連續的）	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量	1	8 個動力動作	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	動作特質：	實作評量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	2. 知識與概念 3. 藝術專題	輕觸、輕彈、漂浮、滑動、擠壓、重擊、揮砍、扭絞、組合因素： 1. 兩種勁力因素創作與表達 2. 三種勁力因素創作與表達	與舞蹈筆記	
8	10/13-10/19	1	『關係』中的「身體「形」塑與轉變	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 個體&個體、&群體、群體&群體 2. 泛形動作：延長、縮短、變寬、窄、突張、凹縮。 3. 方向性動作：向上、下、前、後、側向外開、側向跨穿。 4. 塑形動作：上升、下降、前進、後退、外展、內圍。	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
9	10/20-10/26	1	「美的世界」I— 視覺的～ 非位移、位移動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	單細胞與多細胞的「形體&變化」「比例與構成」 1. 元素：身體、時間、空間、勁力 2. 關係：「個人」\「人與物」\「人與群體」	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
10	10/27-11/2	1	律動的～ 非位移、位移動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 元素：身體、時間、空間、勁力 2. 關係：「個人」\「人與物」\「人與群體」	實作評量與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

11	11/3-11/9	1	故事的～ 非位移、位移動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 元素：身體、時間、空間、勁力 2. 關係：「個人」\ 「人與物」\ 「人與群體」	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
12	11/10-11/16	1	「美的世界」—II	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	大 fun「意」、「彩」 辨識比例&構成： 對稱、韻律、和諧、平衡、遞進的原則	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
13	11/17-11/23	1	「色彩味覺」的想像	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	體驗\觀察\討論： 顏色的味道-造型 顏色的心情-空間 顏色的聲音-時間 顏色的質地-勁力 顏色的故事-關係	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量	1	物件運用與聯想	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	綜合性元素創作	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
15	12/1-12/7	1	「觸覺恐怖箱」的聯想	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	感受\想像\線條： 物件的形體 物件的大小 物件的聲音 物件的感受 物件的想像	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
16	12/8-12/14	1	「春夏秋冬」的聯想	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1	1. 創作與展演 2. 知識與概念	季節的味道 季節的心情	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	3. 藝術專題	季節的聲音 季節的質地 季節的故事	記	
17	12/15-12/21	1	錯視圖的覺察與聯想	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	『抽象色塊』與『質感意象』	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
18	12/22-12/28	1	形容詞創作表達	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	綜合性元素創作	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
19	12/29-1/4	1	主題創作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	綜合性元素創作： 關係中的互動詮釋	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
20	1/5-1/11	1	多元藝術形式鑑賞	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-C1 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1	舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P2-2 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-C1-2 舞才 IV-L1-2 舞才 IV-S1-1	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 藝術專題	多元藝術形式介紹 與討論	分享討論 與鑑賞心得單	自編教材
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	1	多元藝術創作展初探	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-C1	舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P2-2 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活	從議題到藝題	分享討論 與鑑賞心得單	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才 IV-L1 舞才 IV-S1 舞才 IV-S2	舞才 IV-C1-2 舞才 IV-L1-2 舞才 IV-S1-1 舞才 IV-S2-2	5. 藝術專題			
22	1/19-1/25 1/20 休業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 2 學期九年級(藝術才能專長領域\_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共( 18 )節
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>				
設計理念	本學期課程以探索動作思考策略、視覺藝術表現方法、多元智能主題式創作與表達為課程核心，含探索動作元素、意象、聲音、語言、道具引導探索，統整視覺藝術中的的律動節奏、力度表現、空間/時間、色彩的感受與聯想，為創作引導，進而以多元智能規劃從創造性舞蹈五大元素為主題，刺激學生的想像與聯結寬廣度，透過創作連結多元智能連結與認知，透過個人與個人、個人與群體、群體與群體的互動提升肢體、思想、口說表達力，並從創作表現中相互鑑賞，分析討論了解創造性舞蹈元素的多元聯想與表達，促進團隊互動與創作之美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。				
課程目標	1. 能了解探索動作思考策略：可從動作發展動作、從意象、聲音、語言、道具發展動作。 2. 能展現聲音、動作、語言，在視覺藝術中的「韻律節奏」、力度、空間、時間、與色彩感受之表現。 3. 能了解多元智能九宮格延伸思考完成創作發想，進而發表與提供討論。 4. 能探索創作與表達：可透過身體動作/關係、空間/關係、時間/關係、流動/關係、力量/關係，多元連結展現個人觀點，以肢體表達個人想像、表達個人的省思與發現，並提供群體討論。				

5. 能透過多元元素的引導，提供觀察與想像的媒介物(圖片、實體物)以引導其完成個人的創作。
  6. 能了解其作品的完成概念，教師提供生活環境與在地文化的觀察與想像，培養日常生活的覺察習慣與能力，促進肢體模仿與創作力。
  7. 能觀察物體的表象與內在特質，透過肢體進詮釋與表達。
  8. 能覺察自然環境、物的型態與差異，進行集體創作的凝聚力。
- 能了解跨文化、跨領域、跨元素的媒和概念

## 課程架構脈絡

教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	2/2-2/8 2/5 開學	1	探索動作思考策略 I 「主題元素」引導	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 以「身體、空間、時間、動力、關係」元素擇一為引導主題。 2. 動作探索與串連	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
2	2/9-2/15	1	探索動作思考策略 II 「意象」引導動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 感官經驗視覺再現 2. 實物、圖像引導 3. 食衣住行育樂創造動作形態、位移方式	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
3	2/16-2/22	1	探索動作思考策略 III 「聲音」引發動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 自然界的、都市裡的、人聲的、音樂的 2. 「聲音」來源： *人體直接製造的：人聲 *自然界產生的：風、雨、雷、鳥、動物、	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

							海 *藉媒介造成的-樂器聲 3. 聲音特色：長短、大小、節奏、輕重、強弱、高低、音色音質		
4	2/23-3/1	1	探索動作思考策略IV 「語言」轉化動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 從語言轉化動作(身體) 2. 從詩詞轉化舞句(身體、空間、時間、勁力) 3. 從故事情節轉化動作語彙發展動作劇(五元素) 4. 以身體動作為中心-「文字、意義、聲音、情節、意境」	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
5	3/2-3/8	1	探索動作思考策略V 「道具」轉化動作	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 物件觀察\探索 2. 材質、樣式 3. (應用)功能性、(發展)表現性 4. 體驗探索\發現與創作	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	1	探索動作思考策略- 隨堂測驗	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	綜合元素策略抽題 檢測	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
7	3/16-3/22	1	探索動作思考策	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	1. 創作與展演	創作呈現	實作評量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			略-個人創作作品 分享	舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	2. 知識與概念 3. 藝術專題		與舞蹈筆記	
8	3/23-3/29	1	聲音、動作、語言 -在視覺藝術中的 「韻律節奏」	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 動態視覺- 點、線、面 2. 靜態視覺- 圖像與立體雕塑的 線條流動 3. 舞句引導： 韻律節奏中的-聲 音 韻律節奏中的-動 作 韻律節奏中的-語 言	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
9	3/30-4/5	1	聲音、動作、語言 -在視覺藝術中的 「力度」	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 節奏的輕重拍 2. 強弱拍引導 力度中的-聲音 力度中的-動作 力度中的-語言	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
10	4/6-4/12	1	聲音、動作、語言 -在視覺藝術中的 「空間\時間」	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 空間-視覺藝術/ 音樂-時間藝術 2. 五線譜中的高中 低音(空間/時間) 3. 肢體部位的高低 音設計： 高低音的聲音力度 高低音的空間與時 間 高低音的動作軌跡	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
11	4/13-4/19	1	動作、情緒、聲音 -在視覺藝術中的 「色彩」	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 色彩的感受 2. 動作特質引導 色彩的紅-明亮與 深色-沈重	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

							<p>樂器外型構造與音色</p> <p>3. 色彩的感受與聯想</p> <p>白-純淨，綠-和平，黑-憂鬱，橘-快樂</p> <p>4. 創作一幅-「空間中的隱形律動畫」</p>		
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運	1	<p>多元智能九宮格</p> <p>主題探索與創作：以創造性舞蹈元素為主題</p> <p>主題 I - 身體動作 / 關係</p>	<p>舞才 IV-P1</p> <p>舞才 IV-P2</p> <p>舞才 IV-P3</p> <p>舞才 IV-K1</p> <p>舞才 IV-S2</p>	<p>舞才 IV-P1-1</p> <p>舞才 IV-P2-1</p> <p>舞才 IV-P3-1</p> <p>舞才 IV-K1-1</p> <p>舞才 IV-S2-2</p>	<p>1. 創作與展演</p> <p>2. 知識與概念</p> <p>3. 藝術專題</p>	<p>1. 「身體/關係」元素為「主題」創作</p> <p>2. 多元智能引導：語文、邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然博物</p> <p>3. 呈現與發表</p>	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
13	4/27-5/3	1	<p>多元智能九宮格</p> <p>主題探索與創作：以創造性舞蹈元素為主題</p> <p>主題 II - 空間/關係</p>	<p>舞才 IV-P1</p> <p>舞才 IV-P2</p> <p>舞才 IV-P3</p> <p>舞才 IV-K1</p> <p>舞才 IV-S2</p>	<p>舞才 IV-P1-1</p> <p>舞才 IV-P2-1</p> <p>舞才 IV-P3-1</p> <p>舞才 IV-K1-1</p> <p>舞才 IV-S2-2</p>	<p>1. 創作與展演</p> <p>2. 知識與概念</p> <p>3. 藝術專題</p>	<p>1. 「空間/關係」元素為「主題」創作</p> <p>2. 多元智能引導：語文、邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然博物</p> <p>3. 呈現與發表</p>	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
14	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量	1	<p>元智能九宮格主</p> <p>題探索與創作：以創造性舞蹈元素為主題</p> <p>主題 III - 時間/關係</p>	<p>舞才 IV-P1</p> <p>舞才 IV-P2</p> <p>舞才 IV-P3</p> <p>舞才 IV-K1</p> <p>舞才 IV-S2</p>	<p>舞才 IV-P1-1</p> <p>舞才 IV-P2-1</p> <p>舞才 IV-P3-1</p> <p>舞才 IV-K1-1</p> <p>舞才 IV-S2-2</p>	<p>1. 創作與展演</p> <p>2. 知識與概念</p> <p>3. 藝術專題</p>	<p>1. 「時間/關係」元素為「主題」創作</p> <p>2. 多元智能引導：語文、邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然博物</p> <p>3. 呈現與發表</p>	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

15	5/11-5/17 5/17-18 教育會考	1	元智能九宮格主題探索與創作：以創造性舞蹈元素為主題 主題IV-動力（流動）/關係	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 「流動/關係」元素為「主題」創作 2. 多元智能引導：語文、邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然博物 3. 呈現與發表	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
16	5/18-5/24	1	元智能九宮格主題探索與創作：以創造性舞蹈元素為主題 主題V-動力（力量）/關係	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 「力量/關係」元素為「主題」創作 2. 多元智能引導：語文、邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然博物 3. 呈現與發表	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
17	5/25-5/31	1	多元藝術形式鑑賞	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-C1 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1	舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P2-2 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-C1-2 舞才 IV-L1-2 舞才 IV-S1-1	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 藝術專題	多元藝術形式介紹 與討論	分享討論 與鑑賞心得單	自編教材
18	6/1-6/7	1	多元藝術創作展初探	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-C1 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1 舞才 IV-S2	舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P2-2 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-C1-2 舞才 IV-L1-2 舞才 IV-S1-1 舞才 IV-S2-2	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化 4. 藝術與生活 5. 藝術專題	從議題到藝題	分享討論 與鑑賞心得單	自編教材
19	6/8-6/14								

6/9 畢業典禮									
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。