

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 42 )節		
課程目標	1. 能唸讀課文內容, 書寫常用字, 具備基本的識字與寫字能力。 2. 能理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。 3. 能回答與文意相關的問題, 具備基本的閱讀理解能力。 4. 閱讀文章後, 能表達想法, 參與討論文章內容。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第一課 夏夜	6	1. 體會童詩的音樂性及聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 4. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Ab-IV-1 3,500 個常用字的形、音和義。 Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,000 個常用語詞的認念。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第四週 第五週 第六週	第二課 無心的錯誤	6	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響, 了解謹言慎行的重要性。 2. 認識劉墉的寫作風格。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 學習採訪與撰稿的書寫形式。	2-IV-3 依理解的內容表達意見, 並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之

				4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 2,000 字。 4-IV-2 認識造字的原則輔助識字，了解文字的外形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		規則。
第七週	複習與評量	2	1. 能念出及寫出所學生字詞。 2. 能依據授課內容，理解字詞意義。 3. 理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答	
第八週	第四課 論語選	6	1. 認識《論語》及文言文。 2. 認識孔子及其對中華文化的影響。 3. 培養好學的態度與自省的精神。 4. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	品 J9 知行合一與自我反省。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第九週							
第十週							
第十一週	第五課 背影	6	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 學習倒反修辭的運用。 4. 學習藉事抒情的手法。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十二週							
第十三週							
第十四週	複習與評量	2	1. 能念出及寫出所學生字詞。 2. 能依據授課內容，理解字詞意義。 3. 理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答	
第十五週	第七課 兒時記趣	6	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 4. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能
第十六週							
第十七週							

						力。
第十八週	第八課 朋友相交	6	1. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 2. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答
第十九週						
第二十週						
第二十一週	複習與評量	2	1. 能念出及寫出所學生字詞。 2. 能依據授課內容，理解字詞意義。 3. 理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 42 )節		
課程目標	1. 能唸讀課文內容, 書寫常用字, 具備基本的識字與寫字能力。 2. 能理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。 3. 能回答與文意相關的問題, 具備基本的閱讀理解能力。 4. 閱讀文章後, 能表達想法, 參與討論文章內容。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第一課 聲音鐘	6	1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Ab-IV-1 3,500 個常用字的形、音和義。 Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,000 個常用語詞的認念。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	戶 J2 擴充對環境的理解, 運用所學的知識到生活當中, 具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第四週 第五週	第二課 孩子的鐘塔	4	1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。	2-IV-3 依理解的內容表達意見, 並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。

			3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。	4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 2,000 字。 4-IV-2 認識造字的原則輔助識字，了解文字的外形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第六週	複習與評量	2	1. 能念出及寫出所學生字詞。 2. 能依據授課內容，理解字詞意義。 3. 理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答	
第七週	第四課 小詩選	6	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第八週							
第九週							
第十週	第五課 近體詩選	8	1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 認識作者的生平大略與詩作風格。 3. 體會詩中所欲表達的情感。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十一週							
第十二週 (全中運)							
第十三週							
第十四週	複習與評量	2	1. 能念出及寫出所學生字詞。 2. 能依據授課內容，理解字詞意義。 3. 理解文章的文體、主旨與		紙筆測驗 口語問答		

			常見修辭技巧。			
第十五週	第七課 五柳先生傳	6	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 能用語體文改寫或口述課文的大意。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答
第十六週						
第十七週						
第十八週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	6	1. 了解有容乃大的義理。 2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3. 培養面對挫折時的抗壓性。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答
第十九週						
第二十週						
第二十一週	複習與評量	2	1. 能念出及寫出所學生字詞。 2. 能依據授課內容，理解字詞意義。 3. 理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。