

教材版本	康軒		實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	<p>第五冊視覺藝術</p> <p>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p> <p>4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p>							
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
					學習表現	學習內容		
週次	日期	視覺藝術 第一課 動動表心意	1	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 欣賞討論評量 2. 問答互動評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象探索人生的目的、價值與意義 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
1	8/25-8/31 8/30 開學							

					視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
3	9/8-9/14	視覺藝術 第一課 動動表心意	1	1. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 欣賞討論評量 2. 問答互動評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀
4	9/15-9/21	視覺藝術 第一課 動動表心意	1	1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 互動討論評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀

					視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
5	9/22-9/28	視覺藝術 第一課 動動表心意	1	1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 分組評量 2. 互動討論評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象探索人生的目的、價值與意義 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀
6	9/29-10/5	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 分組評量 2. 學生自我評量 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡水足跡及碳足跡。

				觀者、社會溝通的方式。	案。			
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	1	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 自我看法發表評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
8	10/13-10/19	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 互動討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
9	10/20-10/26	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量 2. 互動討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良

					作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
10	10/27-11/2	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生自我評量 2. 討論評量 3. 學習單或作業評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
11	11/3-11/9	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、	1. 學生自我評量 2. 討論評量 3. 學習單或作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
12	11/10-11/16	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1	1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 欣賞討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
13	11/17-11/23	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1	1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 欣賞討論評量 3. 自我看法發表評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
14	<p>11/24-11/30 11/27-28 第二次評量</p>	<p>視覺藝術 第三課 生活傳藝 【第二次評量週】</p>	1	<p>1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 欣賞討論評量</p> <p>2. 自我看法發表評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

15	12/1-12/7	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生自我評量 2. 欣賞討論評量 3. 設計作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
16	12/8-12/14	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 學生自我評量 2. 學生互評 3. 設計作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
17	12/15-12/21	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 E-IV-4 環境藝	1. 教師評量 2. 欣賞討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。		倫理價值。
18	12/22-12/28	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 欣賞討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
19	12/29-1/4	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 學生自我看法發表評量 2. 欣賞討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
20	1/5-1/11	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策	1. 討論評量 2. 設計作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	畫與執行。		
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	視覺藝術 全冊總複習-1 【第三次評量週】	1	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生自我評量 2. 學生互評 3. 設計作業評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
22	1/19-1/25 1/20 休業式							

教材版本		康軒		實施年級 (班級/組別)		九		教學節數		每週(1)節，本學期共(19)節	
課程目標		第六冊視覺藝術 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。 4. 嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。									
該學習階段 領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。									
課程架構脈絡											
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵			
					學習表現	學習內容					
週次	日期	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	1. 教師評量 2. 學生認知評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意行統整之途徑。			
1	2/2-2/8 2/5 開學				視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
2	2/9-2/15	視覺藝術 第一課	1	1. 能欣賞錯視在生活中的應用方	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵	1. 教師評量 2. 欣賞討論評量	【生命教育】 生 J6 察覺知			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		奇妙的「視」界		式，並鼓勵學生表達想法。	法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	3. 學生自我看法 評量	性與感性的 衝突，尋求 知、情、意 行統整之途 徑。
3	2/16-2/22	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	1. 欣賞討論評量 2. 學生自我看法 評量	【生命教育】 生 J6 察覺知 性與感性的 衝突，尋求 知、情、意 行統整之途 徑。
4	2/23-3/1	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知 性與感性的 衝突，尋求 知、情、意 行統整之途 徑。
5	3/2-3/8	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術	1. 自我評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知 性與感性的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考生活美感。		衝突，尋求知、情、意行統整之途徑。
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	視覺藝術 第二課 建築中的話語	1	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 學生認知評量 2. 賞析、互動評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
7	3/16-3/22	視覺藝術 第二課 建築中的話語 【第一次評量週】	1	1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 教師評量 2. 討論評量 3. 賞析、互動評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
8	3/23-3/29	視覺藝術 第二課	1	1. 能使用立體媒材發想建築造	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵	1. 自我評量 2. 作業評量	【環境教育】 環 J4 了解永

		建築中的話語		形，表達創作意念。	法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-3 設計思考生活美感。		續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	3/30-4/5	視覺藝術 第二課 建築中的話語	1	1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 自我評量 2. 作業評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
10	4/6-4/12	視覺藝術 第二課 建築中的話語	1	1. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 自我評量 2. 作業評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

11	4/13-4/19	視覺藝術 第三課 新藝境	1	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	視 1-IV-4 能透過議題創作表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 教師評量 2. 問答討論評量 3. 互動、欣賞評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運	視覺藝術 第三課 新藝境	1	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	視 1-IV-4 能透過議題創作表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 問答討論評量 2. 學生自我看法評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
13	4/27-5/3	視覺藝術 第三課 新藝境	1	1. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	視 1-IV-4 能透過議題創作表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 問答討論評量 2. 學生自我看法評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

14	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量	視覺藝術 第三課 新藝境 【第二次/畢業考 評量週】	1	1. 能體察數位媒 材與環境的結合 與運用。	視 1-IV-4 能透過議題創作 表達對生活環境及社會文化 的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值，以拓展多元 視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成 正向的科技 態度。 科 E7 依據設 計構想以規 畫物品的製 作步驟。
15	5/11-5/17 5/17-18 教育會考	視覺藝術 第三課 新藝境	1	1. 能體察數位媒 材與環境的結合 與運用。	視 1-IV-4 能透過議題創作 表達對生活環境及社會文化 的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值，以拓展多元 視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 作業評量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成 正向的科技 態度。 科 E7 依據設 計構想以規 畫物品的製 作步驟。
16	5/18-5/24	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	1	1. 能透過視覺經 驗體驗生活的美 感。	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號 的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考 生活美感。	1. 教師評量 2. 學生認知評量 3. 問答討論評量	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自 己的能力與 興趣。 涯 J6 建立對 於未來生涯 的願景。
17	5/25-5/31	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	1	1. 能在生活中發 現美的形式原 理。	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化	1. 教師評量 2. 學生認知評量 3. 問答討論評量	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自 己的能力與

					的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考生活美感。		興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
18	6/1-6/7	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	1	1. 能認識與藝術相關的職涯進路。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 欣賞討論評量 2. 學生自我看法評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
19	6/8-6/14 6/9 畢業典禮	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來 【畢業典禮】	1	1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論 造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術 當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考生活美感。	1. 教師評量 2. 學生自評法	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

◎113 學年第 2 學期國三的第 16 週~第 18 週，學生考完會考，課程已經結束，故國文、英文、數學、社會、自然不能再安排課本內容，需另外規劃