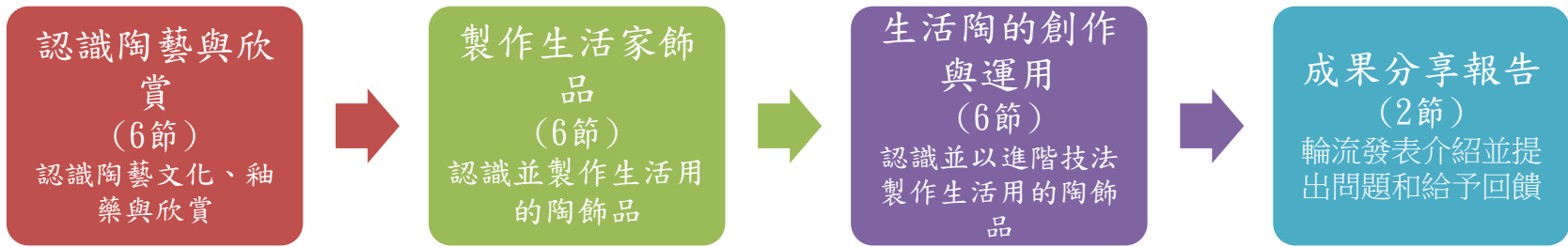


學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組 別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過陶藝的捏塑與拉坯培養學生手作、統整、口語表達的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 製陶過程練習：學生能正確進行陶藝捏塑與拉坯的各個步驟。 2. 摘要與呈現：學生能將手作的過程摘要、記錄以文字和圖片呈現。 3. 上台發表：學生能上台發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第1~6週	6	認識、欣賞陶藝文化、彩繪釉藥與鑑賞	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 1b-IV-1培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1. 了解陶藝發展史與人類文化進步的脈絡。 2. 認識陶藝造型與審美意識間的關聯性。	1. 能認識陶藝文化發展與演變。 2. 能舉例說明陶瓷文化與生活的關係。 3. 能用釉藥彩繪完成作品。 能欣賞陶藝文化，統整陶藝審美觀，並融入生活的改變。	1. 分組討論陶藝文化發展與演變。 2. 討論生活中的陶瓷作品。 3. 運用組合方式完成作品。 4. 運用陶藝彩繪完成生活藝術創作作品。	1. 立體陶板黏貼。 2. 中空陶板黏貼。 3. 彩繪上釉 4. 陶板變形	無
第7~12週	6	製作生活家飾品	視3-IV-1能透過多元藝文活動的	1. 認識生活中陶藝作	1. 能運用陶板特性，及	1. 講解生活與陶瓷品的實用關係。	1. 陶板彩繪 2. 陶杯雕畫	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>品，並運用陶藝技法完成生活的家飾品。</p> <p>2. 生活陶作品融入在地文化。</p>	<p>各種技法所形成效果，完成作品。</p> <p>2. 能熟練使用各種工具，完成造型需求。</p> <p>3. 願意分享作品與生活的關聯性。</p> <p>4. 願意主動完成作品，並分享作品的藝術表現。</p>	<p>2. 說明示範各種輔助工具所形成的肌理表現。</p> <p>3. 練習陶土肌理處理與組合作品。</p> <p>4. 練習製作生活的家飾品。</p> <p>5. 完成生活陶作品融入在地文化。</p>	<p>3. 陶盤捏塑</p> <p>4. 陶板造型變化和刻畫</p> <p>5. 花器雕刻、鏤空。</p>	
第13~18週	6	生活陶的創作與應用	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運</p>	<p>1. 生活陶創作融入在地文化。</p> <p>2. 運用陶藝創作完成自我藝術表現。</p> <p>3. 運用陶藝</p>	<p>1. 能舉例說明生活中陶瓷作品的運用。</p> <p>2. 能熟練運用各種技法完成作品表現。</p> <p>3. 能設計構</p>	<p>1. 分享陶瓷作品在生活中運用的經驗。</p> <p>2. 自行構思作品設計，並運用陶藝技法(鏤雕、陰雕、陽雕等)創作完成作品。</p> <p>3. 參與陶板主題創作，進行分組構思作品設計，共同完成作品。</p>	陶板主題創作	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			用。	創作，完成集體藝術創作表現。	思作品，集體完成各組及主題創作作品。 4. 樂於參與小組主題創作討論，並分享自己的想法。			
第 19~20 週	2	成果分享報告	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1. 內容發表 2. 提問、回答和回饋	1. 能具備聆聽、提問和回饋的能力。 2. 能分辨聆聽內容，做出邏輯性的回答。	輪流發表介紹並提出問題和給予回饋。	每個人都能提問、回答或給予回饋	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組 別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過陶揚樂曲的實作課程，讓學生實踐陶藝、音樂、科學原理的結合。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗				
課程目標	引導學生由空氣快速振動產生聲音的原理來製作陶哨及陶笛，在製作的過程中了解科學的本質並加以改進，最後應用在生活演奏上。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 了解陶樂器原理：學生透過實驗驗證理解聲音的產生。 2. 陶哨與陶笛製作：學生實作完成陶哨及陶笛。 3. 原理探究與成品改善：學生能結合實作經驗和科學認知改善產品。 4. 演奏表演：學生具有音樂素養能做出演奏。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #d9534f; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 初試啼聲 (6節) 製作陶笛、陶哨並了解其原理 </div> <div style="font-size: 2em; color: #d9534f;">➔</div> <div style="background-color: #76923c; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 陶聲試曲 (6節) 依原理製作出不同音調的 陶笛、陶哨 </div> <div style="font-size: 2em; color: #76923c;">➔</div> <div style="background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 陶揚樂曲 (8節) 排演樂曲並在大家面前 表演 </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~6週	6	初試啼聲	Ka-IV-3介質的 種類、狀態、密 度及溫度等因素 會影響聲音傳播 的速率。 視3-IV-3能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。	1. 聲音產生 的實驗 2. 陶哨實作 3. 陶笛實作	1. 學生透過 實驗後能 理解聲音 如何產生 2. 能實際製 作手捏陶 哨 3. 能實際製 作手捏陶 笛	1. 教師透過不物體發出聲音引 導學生理解聲音產生的由來 2. 教師示範指導學生實作完成 陶哨 3. 示範指導學生實作完成陶 笛	1. 學生實驗理 後進行發表 2. 能吹出聲音 的陶哨 3. 能吹出聲音 的陶笛	無
第7~12週	6	陶聲試曲	Ka-IV-5 耳朵可 以分辨不同的聲 音，例如：大 小、高低和音 色 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能，因應生 活情境尋求解 決方案。	1. 音調和物 體的關係 2. 陶笛聲調 的改進	1.能說出音調 和物體結構 的關係 2.能應用知識 實際製作不 同音調的陶 笛	1. 能說出音調和物體結構 的關係 2. 能應用知識實際製作不 同音調的陶笛	1. 學生實驗 整理後進 行發表 2. 能完成兩 個以上不 同音調的 陶笛	無
第13~20週	8	陶揚樂曲	Ka-IV-5耳朵可 以分辨不同的聲 音，例如：大	1. 陶笛音調 的排練 2. 分組音樂	1.能夠分辨音 調的高低排 練樂曲	1. 透過手機協助學生分辨 音調不同，並分組練習樂 曲	1. 依手機協 助標示陶 笛音符	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			小、高低和音色 視3-IV-3能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。	演出	2.能分組合作 創作或演奏 歌曲	2. 學生分組表演	2. 能演奏至少 3個小節樂 曲	
--	--	--	--	----	------------------------	-----------	------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。