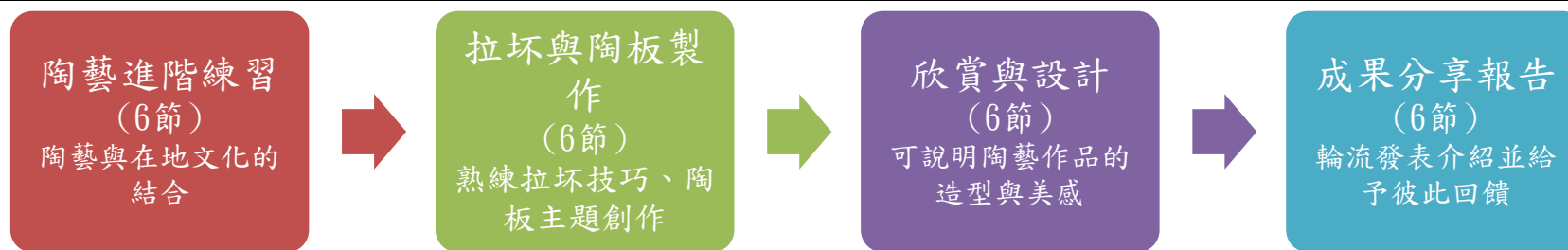


學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組 別)	九年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過陶藝的捏塑與拉坯培養學生手作、統整、口語表達的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和互動的素養。				
課程目標	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 製陶過程練習：學生能正確進行陶藝捏塑與拉坯的各個步驟。 2. 摘要與呈現：學生能將手作的過程摘要、記錄以文字和圖片呈現。 3. 上台發表：學生能上台發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~6週	6	陶藝進階練習(拉坯基礎)與在地文化的結合	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 1b-IV-1培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1. 認識及練習操作拉坯機和拉坯基礎技法。 2. 熟練揉練陶土。 3. 作品高度達 10~15 公分。	1. 能舉例說明在地文化的特色與陶藝結合的可能性。 2. 能徒手揉練陶土。 3. 能熟練操作拉坯機，運用拉坯機完成基礎作品。 4. 主動參與陶藝課程討論，並樂於分享自己想法。	1. 介紹或參觀地方文化產業。 2. 拉坯機的認識與使用。 3. 練習拉坯技法完成作品。	1. 拉坯技法基礎練習。 2. 直筒造型練習。 3. 拉坯技法基礎練習。 4. 變形(曲線)造型練習。	無
第7~12週	6	熟練拉坯技巧、陶板主題式創作	視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培	1. 融入地方特色進行陶藝創作。	1. 能舉例說明在地文化的特色與陶藝	1. 嘗試地方文化特色融入陶藝創作。 2. 練習陶藝拉坯進階技法。	1. 拉坯技法進階練習。 2. 變形(曲	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>2. 認識及練習陶藝進階技法(拉坯技巧)。</p> <p>3. 作品高度達 15~20公分。</p>	<p>結合的可能性。</p> <p>2. 能熟練操作拉坯機及簡易修復。</p> <p>3. 能運用拉坯機完成設計造型作品。</p> <p>4. 能主動參與陶藝技法練習，並樂於分享自己經驗。</p>	<p>3. 修坯技法練習。</p>	<p>線)造型練習。</p> <p>3. 修坯技法練習。</p>	
第13~18週	6	欣賞與設計、拉坯進階	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>1. 能鑑賞陶藝作品，並進行自我創作表現。</p> <p>2. 泥條甕的成型技法。</p> <p>3. 陶甕拉坯製作技法。</p> <p>4. 作品高度達 30公分。</p>	<p>1. 能舉例說明陶藝的造型美感。</p> <p>2. 能熟練操作拉坯機完成造型需求。</p> <p>3. 能運用拉坯技法完成作品。</p> <p>4. 能主動參與陶藝技法練習，並樂於分享自己經驗。</p>	<p>1. 運用陶藝拉坯進階技法完成作品。</p> <p>2. 認識陶藝燒製、釉彩知識及變化。</p> <p>3. 嘗試設計陶藝與複合媒材的創作。</p>	<p>1. 拉坯技法進階練習。</p> <p>2. 變形(曲線)造型練習。</p> <p>3. 修坯技法練習。</p> <p>4. 組合作品練習(蓋罐、茶壺)</p>	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 19~20 週	2	成果分享報告	視2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 2a-IV-1 體認 人際關係的重 要性，學習人 際溝通技巧， 以正向的態度 經營人際關 係。	1. 內容發表 2. 提問、回答 和回饋	1. 能具備聆 聽、提問和 回饋的能 力。 2. 能分辨聆聽 內容，做出 邏輯性的回 答。	輪流發表介紹並提出問題和 給予回饋。	每個人都能提 問、回答或給 予回饋	無
-----------------	---	--------	--	----------------------------	--	-----------------------	-------------------------	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組 別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過陶藝與茶的了解及實作培養學生資料整理、思辨合作的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗				
課程目標	透過陶茶共舞的課程進行培養學生手作實踐，並將操作過程以說明文記錄，培養學生摘要整理能力，最後由分組報告呈現成果，培養學生合作和表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 認識茶文化：學生能認識台灣茶葉產業、文化的發展，以及分辨茶葉種類。 2. 茶道體驗：學生能手作茶杯及花器，並講解操作過程。 3. 茶道禮儀體驗：學生能進行簡單的茶席擺設，了解飲茶的禮儀。 4. 分組活動：學生能分組合作整理資料、參與討論、溝通、上台發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>一盞茶香 (6節) 認識茶文化並捏製茶杯</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #70ad47; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>陶茶之禮 (6節) 了解茶道文化並手捏相關器具</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #70ad47;">➔</div> <div style="background-color: #6a329f; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>藝陶伴茶 (6節) 擺設茶宴品茶並進行心得分享</p> </div> </div>								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第1~6 週	6	一盞茶香	視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 1b-IV-1培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1. 介紹台灣茶產業、文化 2. 製作手捏茶杯介紹台灣常見茶種	1. 能了解台灣茶產業、文化 2. 能實際製作手捏茶杯能分辨台灣常見茶種的差異	1. 老師引導學了解台灣茶葉的各項茶區分佈、茶種特色、觀光發展等，並能分組上網查尋、整理做出報告。 2. 教師示範學生動手實作手捏茶杯 3. 透過觀察、聞香等分辨茶葉烘培、製作的差異，了解茶葉的區分	1. 完成符合規範的手捏杯 2. 至少能分辨生茶-熟茶、烏龍茶-紅茶的差異	1.
第7~12 週	6	陶茶之禮	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發	1. 介紹茶道及流派 2. 製作手捏花器及茶席小器 3. 介紹常見茶種特性和泡法	1. 能了解茶道及流派 2. 能實際製作手捏花器及茶席	1. 老師介紹當下常見的茶道流派，引導學生上網查尋，並分享報告 2. 教師示範學生動手實作手捏花器及茶席上常見的小器物 3. 體驗不同茶種並改變水	1. 完成符合規範的手捏花器 2. 至少能分辨綠茶-紅茶泡法的差異	1.

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			各項資源，做出合宜的決定與運用。		小器 3. 能知道常見不同茶種茶葉如何沖泡	溫、時間、茶具等組合所泡出的茶湯差異		
第13~16週	4	藝陶伴茶	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1. 介紹茶席擺設 2. 學生進行執壺和品茶 3. 課程心得分享	1. 能欣賞了解茶席擺設 2. 能進行簡易的佈置進行執壺泡茶和品茶 3. 能有條理的分享課程發展過程和操作心得	1. 整合學生報告的不同流派分析茶席擺設的差異及要點 2. 分組進行茶席的擺設，由學生流輪擔任執壺及進行品茗	1. 學生能分組完成茶席擺設 2. 能擔任執壺及能講出品茶後的心得	1.

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。