

學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組 別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過陶藝的捏塑與拉坯培養學生手作、統整、口語表達的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 製陶過程練習：學生能正確進行陶藝捏塑與拉坯的各個步驟。 2. 摘要與呈現：學生能將手作的過程摘要、記錄以文字和圖片呈現。 3. 上台發表：學生能上台發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~3週	3	玩土遊戲	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	以遊戲為教學主軸、親近泥土、感覺泥土、把玩泥土，藉由玩泥土，體會媒材的特質。	1. 能說出不同泥土 2. (陶土)的特質。能舉例說明玩泥土遊戲中土與水的關係。 3. 能藉由動手玩土過程中，體會泥土的豐富性。 4. 樂於參與遊戲，表達想法。	1. 以遊戲與肢體活動為主，親近、接觸、感覺、發現泥土特質。 2. 了解土與水的比例，體驗泥土的可塑性。 3. 使用工具把泥土堆出各式形狀。	以徒手體驗、遊戲為主。	無
第4~6週	3	練土練心	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運	利用徒手把玩陶土體會材質特性，並製做泥球、泥條、土板等基本陶藝造型。	1. 能舉例說明陶土的乾濕各種樣態。 2. 能運用雙手搓、捏、拍，做出各種造型變	1. 講解陶土的濕度及可塑性關聯。 2. 示範雙手捏塑泥球、泥條基本成形。 3. 動手搓、捏、拍，做出各種造型變化。	以徒手體驗為主，並試著捏出作品造型。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			用。		化。 3. 樂於使用陶土完成作品。			
第7~9週	3	認識基本成形技巧(一)	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	利用徒手製做泥球、泥條、土板等基本陶藝造形，並完成造形組合。	1. 能分辨出搓捏拍壓等技巧，會創造出不同的形狀。 2. 能運用雙手搓、捏、拍、壓，完成基本形狀。 3. 能運用基本技巧，完成作品。 4. 樂於分享雙手捏塑表達想法。	1. 講解各式各樣的搓捏拍壓效果。 2. 示範捏塑技巧 搓、揉、捏、壓等基本動作。 3. 練習基本技巧。	創作出3 個「校園的小昆蟲」作品	無
第10~12週	3	認識基本成形技巧(二)	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2d-IV-2 欣賞多	利用徒手拍打陶土呈現各種表面肌理，並運用土條黏貼、土板黏、	1. 能舉例說明不同程度的搓、捏、拍、壓，會造	1. 說明各種表面肌理產生的方式。 2. 示範搓、揉、捏、壓、黏貼及切割等基本技巧。	創作出3 個「校園的小動物」作品	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	土板切割，成造型組合。	<p>成不同的效果。</p> <p>2. 能熟練運用雙手搓、捏、拍、壓，完成基本形狀。</p> <p>3. 能正確運用黏貼技巧完成作品。</p> <p>4. 主動參與各種技法的操作練習。</p>	3. 練習各種本技巧，完成作品。		
第13~15週	3	運用不同工具的技巧(一)	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	利用工具製作基本造型，並熟練運用陶藝基本技法、陶土細搓黏合、陶片黏合、捏塑與陶板、創意造型完成造型組合。	<p>1. 能說明不同工具在造型上的運用。</p> <p>2. 能熟練運用搓、捏、拍、壓等技巧，完成作品。</p> <p>3. 能準確使用不同工具，完成</p>	<p>1. 講解不同工具使用方法。</p> <p>2. 示範各種工具所產生的形狀變化。</p> <p>3. 練習使用工具在陶板上切割、黏合、雕刻塑形並畫出自己設計的圖案。</p>	創作出3個「校園的花草」作品	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					作品。 4. 能說出自己的作品構想，並願意嘗試錯誤。			
第16~18週	3	運用不同工具的技巧(二)	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1. 利用徒手拍打陶土呈現各種表面肌理，並運用土條黏貼、土板黏合、土板切割，完成造型組合。 2. 手捏立體成形、長土條搓黏成形。	1. 能選擇運用陶土特性，完成接合與黏貼效果。 2. 能運用各種不同工具，完成基本造型。 3. 能熟練運用黏貼技法完成造型。 4. 願意主動練習，並注意作品的完整性。	1. 講解陶土特質與黏合要領。 2. 示範陶土間黏合技巧。 3. 練習捏塑、土條、土板黏合作品。 4. 完成立體陶作品。	將之前的個人作品結合成「校園的一隅」	無
第19~20週	2	成果分享報告	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	1. 內容發表 2. 提問、回答和回饋	1. 能具備聆聽、提問和回饋的	輪流發表介紹並提出問題和給予回饋。	每個人都能提問、回答或給予回饋	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>點。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>		<p>能力。</p> <p>2. 能分辨聆聽內容，做出邏輯性的回答。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組 別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：透過陶藝的捏塑與拉坯培養學生手作、統整、口語表達的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 製陶過程練習：學生能正確進行陶藝捏塑與拉坯的各個步驟。 2. 摘要與呈現：學生能將手作的過程摘要、記錄以文字和圖片呈現。 3. 上台發表：學生能上台發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #d9534f; color: white; text-align: center; width: 15%;"> 練土練心 (4節) 陶藝概論與練土技巧 </div> <div style="font-size: 2em; color: #d9534f;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #7ed321; color: white; text-align: center; width: 15%;"> 陶盤創作 (5節) 陶盤創作 </div> <div style="font-size: 2em; color: #7ed321;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #6f42c1; color: white; text-align: center; width: 15%;"> 土火共生 (2節) 素燒基本概念 </div> <div style="font-size: 2em; color: #6f42c1;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #5bc0de; color: white; text-align: center; width: 15%;"> 彩妝上釉 (7節) 釉料基本特性與 實際上釉操作 </div> <div style="font-size: 2em; color: #5bc0de;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #ff9800; color: white; text-align: center; width: 15%;"> 成果發表 (2節) 介紹自己作品並 欣賞別人作品 </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第1~2週	2	陶藝概論	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 2c-IV-2有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	陶藝的源起和應用範圍	能學習陶藝的源起和應用範圍	依教師指定任務上網蒐尋資料。	學生能完成課程學習單	無
第3~4週	2	練土練心	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 2d-IV-2欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感	1. 練土技巧實作 2. 操作步驟圖文記錄	能正確操作練土動作	學生學習教師示範練土動作並能自己操作	1. 學生能正確進行練土步驟而使土條無氣泡 2. 學生能分組討論並上台發表	無
第5~9週	5	陶盤創作	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1. 陶盤創作 2. 葉片押模	能完成陶盤創作	1. 聆聽老師講解陶盤創作的步驟並記錄。 2. 學生實作陶盤和記錄創作過程	學生能依步驟完成陶盤作品	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第10~11週	2	土火共生	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1. 素燒知識 2. 成溫曲線設定	能應用所學素燒知識設計成溫曲線	學習素燒知識並摘要記好重點。	學生能完成成溫曲線圖表及學習單	無
第12~15週	4	彩妝上釉	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	釉料知識和上釉技巧	能了解如何上釉並選擇合適釉料進行上釉。	1. 聆聽和記錄釉料知識和上釉的步驟技巧及應注意事項。 2. 學生實作陶盤上釉	學生能正確進行上釉操作	無
第16~18週	3	陶釉彩衣	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	釉燒知識	能了解釉燒之後產品的變化以及不同釉料之間的差異。	透過觀察、欣賞、討論、比較等技巧作出分析比較圖表	老師引導各組設計問題相互提問	無
第19~20週	2	成果分享報告	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	1. 內容發表 2. 提問、回答和回饋	1. 能具備聆聽、提問和回饋的能	輪流發表介紹並提出問題和給予回饋。	每個人都能提問、回答或給予回饋	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>點。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>		<p>力。</p> <p>2. 能分辨聆聽內容，做出邏輯性的回答。</p>			
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。