

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級國文	教學 節數	每週( 1 )節，本學期共( 21 )節		
課程目標	本冊的教學內容包含：鄉土詩、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。						
	課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
課程架構脈絡							
教學期程	單元與 活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	第一課 土	1	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 同儕互評 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第二週 9/2~9/6		1	3. 培養關愛鄉土的情懷。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		

第三週 9/9~9/13		1	4. 能夠用自己的話說明段落主旨，並分享自身所見所聞。	字。 特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-6 個人或生活經驗。		
第四週 9/16~9/20		1					
第五週 9/23~9/27	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 (第一次定期評量)	1	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能依據授課內容，自行說出詞作文本意思。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 同儕互評 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第六週 9/30~10/4		1	3. 能用自己的話說出作者當下心境，並與同儕分享。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第七週 10/7~10/11		1		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第八週 10/14~10/18		1		特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。		
第九週 10/21~10/25	第六課 生於憂患 死於安樂	1	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 同儕互評 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

第十週 10/28~11/1	第四課 與宋元思 書 (第二次 定期評 量)	1	3.能依據授課內容,自行說出文言文文本意思。 4.能善用例證說明語意。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。	4.自我評量	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十一週 11/4~11/8		1	5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎,了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養面對困境之勇氣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。			
第十二週 11/11~11/15		1	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.同儕互評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十三週 11/18~11/22		1	3.欣賞大自然的景色,並能與同儕分享。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第十四週 11/25~11/29		1		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。	特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-6 個人或生活經驗。		
第十五週 12/2~12/6	1		特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。				
第十六週 12/9~12/13	第八課 我們的 饕餮時代	1	1.認識飲食文學。 2.建立正確的飲食觀念,了解零食對健康的	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-1 各類文本中的	1.同儕互評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同

第十七週 12/16~12/20	第九課 射鵬英雄傳——智 門書生 (第三次 定期評量)	1	影響。 3.能與同儕分享自己喜愛的食物或零食。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-6 個人或生活經驗。	群體的文化如何影響社會與生活方式。 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。		
第十八週 12/23~12/27		1						
第十九週 12/30~1/3		1	1.了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3.觀察小說中人物對話及舉止。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		1.同儕互評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第二十週 1/6~1/10		1	4.能欣賞武俠小說的趣味性。 5.能用自己的話說出各段落大意。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。			
第二十一週 1/13~1/17	休業式	1						
第二十二週 1/20		0						

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級國文	教學 節 數	每週( 1 )節，本學期共( 19)節		
課程目標	<p>本冊教學內容包含：地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與 活動名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8  第二週 2/10~2/14	第一課 元曲選	1  1	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以	1. 同儕互評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的

第三週 2/17~2/21		1	3. 了解兩首小令的作者曲中所傳達的意涵。	化。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。		主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第四週 2/24~2/28		1	4. 能用自己的話說出兩首元曲的主旨大意。					
第五週 3/3~3/7	第二課 石滬 (第一次定期評量)	1	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 4. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-6 個人或生活經驗。	1. 同儕互評 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 <b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 <b>【海洋教育】</b> 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第六週 3/10~3/14		1						
第七週 3/17~3/21		1						
第八週 3/24~3/28	第四課 鄒忌諷 齊王納諫	1	1. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 2. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 3. 培養接納他人意見	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	1. 同儕互評 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交	
第九週 3/31~4/4		1						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週 4/7~4/11		1	的風度。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	構、批判等目的。 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。		往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第十一週 4/14~4/18	第五課 永不滿足，長保 傻勁—— 賈伯斯的人生三堂課 (第二次定期評量)	1	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 同儕互評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十二週 4/21~4/25 (全中運)		1		4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第十三週 4/28~5/2		1		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。		
第十四週 5/5~5/9		1		特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。			
第十五週 5/12~5/16	繪本世界	1	1. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 2. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。 3. 製作屬於自己國中生活的繪本。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週 5/19~5/23		1		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第十七週 5/26~5/30		1		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十八週 6/2~6/6		1		特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。	特學 A-II-6 個人或生活經驗。		
第十九週 6/9~6/13		1					
第二十週	畢業典禮	0					

6/16~6/20						
-----------	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。