

臺南市立楠西國民中學113學年度學校課程願景

壹、學校願景

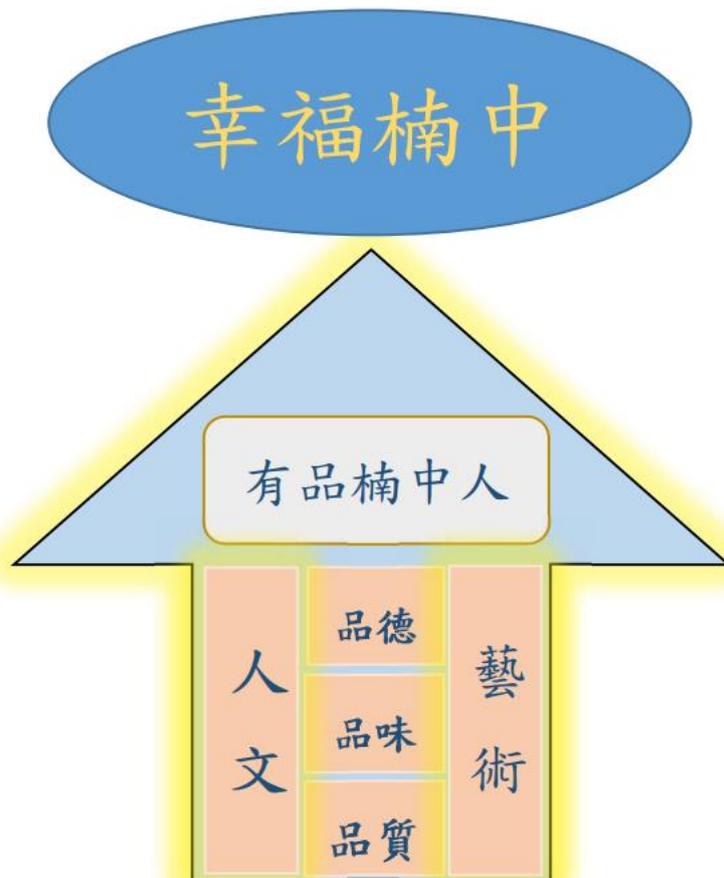
本校位於水資源保護區，地處偏遠，學生及家庭普遍弱勢，文化刺激相對較少。因此以【品德】【品味】【品質】三品為本校的發展願景。

【品德】：做好每一件小事，培養學生道德責任感。

【品味】：透過「人文」、「藝術」的薰陶，涵養學生品味。

【品質】：師生樂於教與學，建立有品質的學習環境。

貳、學生圖像



C2-1 學校課程願景(國中)

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

課程類型	年級節數 課程名稱	7 年級	8 年級	9 年級
		節數	節數	節數
統整性探究 課程 主題/專題/議題	楠中愛閱	1	1	1(PBL)
	樂陶陶	1	1	1
社團活動與 技藝課程	社團/技藝課程	1	1	2
其他類課程	班週會	1	1	1
	閩南語			1
特殊需求課程	社會技巧	0	0	(1)
學校實際彈性學習總節數		4	4	6
課綱規範彈性學習節數		3-5	3-5	3-6

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
楠 中 愛 閱	七上	關係與表現	閱讀筆記學習 策略	學生能活用「閱讀策略」，培養蒐集並統整資訊、活用圖書及網路資源等閱讀素養。	國文、英語、 數學、社會、 自然
	七下	關係與表現	家庭溝通與表 達	學生能覺察家庭對話氣氛，學習表達正向語言以達有效溝通，培養蒐集並統整資訊、活用圖書及網路資源等閱讀素養。	國文、綜合
	八上	關係與表現	媒體識讀與素 養	透過閱讀與分析新聞報導文本，帶領學生辨識事實與觀點的不同，進而提升思辨的能力。	國文、社會、 科技
	八下	關係與表現	在地行銷設計	閱讀與分析各類文本，提升理解和思辨的能力，實際觀察生活環境，加強感知生活美感以及關懷環境的素養。	國文、社會、 藝術、科技
	九上	全球互動與 表現	SDGs 永續發展 專題探究(PBL)	透過 PBL 課程，培養具 SDGs 意識的社會公民，使他們能夠積極參與並推動可持續發展的實現。	國文、社會、 科技
	九下	創造力與改 善	生活大改造 (PBL)	透過 PBL 課程，創新觀點思考，改善生活中遇到的問題，培養分析能力、解決問題的能力和溝通能力。	國文、社會、 科技、藝術

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域
樂陶陶	七上	結構與功能	練土練心	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。	綜合、藝術
	七下	系統與模型	土火共生	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。	綜合、藝術
	八上	結構與功能	生活陶的創作與應用	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。	綜合、藝術
	八下	結構與功能	陶揚樂曲	引導學生由空氣快速振動產生聲音的原理來製作陶哨及陶笛，在製作的過程中了解科學的本質並加以改進，最後應用在生活演奏上。	自然、藝術
	九上	結構與功能	欣賞與設計	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。	綜合、藝術
	九下	結構與功能	藝陶伴茶	透過陶茶共舞的課程進行培養學生手作實踐，並將操作過程以說明文記錄，培養學生摘要整理能力，最後由分組報告呈現成果，培養學生合作和表達能力。	綜合、藝術

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視**無需**呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。