

## 臺南市立東山國民中學 113 學年度(第 1 學期)八年級彈性學習東山采風課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	大神傳奇	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	互動與關聯——探究東山迎佛祖，覺察人與信仰的互動及關聯性，體悟飲水思源。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 善用科技媒材說明在地民俗祭典之緣由及歷程，分析因民俗需求而產生之地方特色。 2. 覺察個人家族傳統信仰祭祀流程及意義，並尊重他人民俗信仰。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 設計並報告東山迎送佛組淵緣概念圖。 2. 繪製迎送佛組古道及繞行村莊路線地圖。 3. 製作東山迎送佛祖及個人家族傳統信仰祭祀簡報並報告分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <b>佛祖回娘家</b> (7) 報告東山居民迎送佛祖淵源 與薪火相傳意義 </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <b>尋秘古香路</b> (7) 善用資訊科技繪製進香古 道路線 </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <b>呷果子拜樹頭</b> (7) 探究分析家族傳統信仰祭祀 </div> </div>					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~7 週	7	第一單元 佛祖回娘家	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>科運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>東山碧軒寺與白河碧雲寺迎送觀音佛祖歷史淵源與民俗祭典傳承意義。</p>	<p>能理解東山區民眾迎送佛祖淵源與薪火相傳意義。</p>	<p>教師提問：「東山碧軒寺迎佛祖暨遠境」為何會成為台南市重要國家民俗？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀「碧軒寺全球資訊網-觀音佛祖廟」文章、文化局「東山碧軒寺迎佛祖暨遠境」、公所出版「東山鄉誌」等素材。</li> <li>2. 觀賞報導影片「點亮新台灣」等網路素材，分享參加過慶典的經驗。</li> <li>3. 參訪碧軒寺，觀察寺廟建築藝術、了解改建歷史、祭典儀式特色。</li> <li>4. 設計迎送佛組淵緣概念圖，標示時間軸描述導致變遷之事件及歷史因素。</li> </ol> <p>投放概念圖於大電視，上臺報告並回應提問。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念圖繪製</li> <li>2. 導覽行程態度</li> <li>3. 口語發表</li> </ol>	<p>東山區碧軒寺全球資訊網</p> <p>臺南市文化局出版物</p> <p>公所出版「東山鄉誌」</p> <p>網路資源</p>
第 8~14 週	7	第二單元 尋秘古香路	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及</p>	<p>農曆 12 月 23 日送駕碧軒寺觀音佛祖、正月初十接駕回東山、繞行</p>	<p>應用設計思考探究迎送駕古香道及繞行村莊祈福之路線。</p>	<p>教師提問：你能製作並解說傳承百年的古香路路線圖嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論農曆 12 月 23 日送駕、正月初十迎駕及繞行村莊路線資訊，並進行探究。</li> <li>2. 蒐集路線資訊，討論古香路</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語發表</li> <li>2. 合作學習態度</li> <li>3. 簡報內容設計</li> </ol>	<p>臺南市文化局出版物</p> <p>公所出版「東山鄉誌」</p> <p>Google map</p> <p>網路資源</p>

			<p>藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>村莊祈福之路線。</p>		<p>因不同時空居民生活問題而安排停留定點，並成為當地既定民俗之緣由。</p> <p>3. 運用 google map，找出進香古道各休息點或村莊之間步行時間、距離、海平面高度，並蒐集資訊證明地方民眾為三換儀式、迎送駕鑽轎腳等民俗活動。</p> <p>4. 合作討論將路線、距離、海平面高度及沿路三換儀式，設計成簡報並報告。</p>		
<p>第 15~21 週</p>	7	<p>第三單元 呷果子拜樹頭</p>	<p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能討論。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>科運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>東山區不同家族的信仰文化差異，家族信仰的傳統意義。</p>	<p>討論不同家族信仰文化意義，表達個人與家族感情之關係。</p>	<p>教師提問：你知道自己家族傳統信仰嗎？</p> <p>1. 討論信仰影片素材，如「少年派的奇幻漂流」主角對不同宗教的接納，探討多元的宗教文化。</p> <p>2. 分享自己家族傳統信仰，透過思維組織及表達，製作簡報。</p> <p>3. 上台報告發表並回應提問。</p>	<p>1. 口語發表 2. 簡報內容設計</p>	<p>網路資源</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市立東山國民中學 113 學年度(第 2 學期)八年級彈性學習東山采風課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	大神傳奇	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	互動與關聯——探究西拉雅族文化及信仰，覺察族群與文化信仰的互動及關聯性，尊重多元文化信仰。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 善用科技媒材了解並介紹在地西拉雅族，分析在地吉貝耍部落重要祭典儀式。 2. 藉由觀察不同族群信仰文化特色，呈現對各族群文化差異的理解與尊重。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 製作簡報介紹西拉雅文化特色。 2. 製作簡報報告吉貝耍部落的夜祭及孝海祭。 3. 製作比例圖報告鄰近國家信仰文化。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             尋找西拉雅 (7) 製作簡報 報告西拉雅族文化特色           </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b;">➔</div> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             吉貝耍夜未眠 (7) 製作簡報 報告夜祭、孝海祭           </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="background-color: #6b4696; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">             燦爛天神團 (6) 製作比例圖 報告鄰近國家信仰文化           </div> </div>					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~7 週	7	第一單元 尋找西拉雅	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>科設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	臺南西拉雅族的分布及語言信仰等文化特色。	了解西拉雅族的歷史淵源、族群分布地點、語言、信仰祭典文化。	<p>教師提問:台南西拉雅族群的分布及文化特色?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀台南市文化局出版之「東山吉貝要夜祭」，討論臺南西拉雅族血脈關係、遷移淵源。</li> <li>2. 觀賞原視新聞「吉貝要青年返鄉參與力傳文化」及哮海祭紀錄片摘要，印證所知的資訊符合程度。</li> <li>3. 探討臺南西拉雅族四大社分布區域:蕭壠社(佳里)、麻豆社(麻豆)、目加溜灣社(善化)、及新港社(新市)。</li> <li>4. 以平板蒐集資訊，分析西拉雅族歷史緣由、社會組織、婚姻制度、信仰習俗、祭典、文物、服裝等。</li> <li>5. 製作簡報、上臺解說所蒐集內容，介紹西拉雅族群文化特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論態度。</li> <li>2. 口語心得分享。</li> <li>3. 簡報內容設計</li> </ol>	臺南市文化局 出版物 網路資源
第 8~14 週	7	第二單元 吉貝要夜未眠	<p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>視 1-IV-2 能使</p>	東山吉貝要夜祭與孝海祭及祖靈阿立母信仰民俗風情、公	理解吉貝要夜祭、孝海祭緣由，探討祖靈信仰對西拉雅族	<p>教師提問:東山吉貝要部落的年度重要祭典?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀台南市文化局出版物「東山吉貝要夜祭」、西拉雅國家風景管理區網站「吉貝要夜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口說分享。</li> <li>2. 小組合作態度。</li> <li>3. 簡報內容設計</li> </ol>	文化局出版物 網路資源

			<p>用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>科設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。的基本知識。</p>	<p>廨祀壺、牽曲。</p>	<p>意義。</p>	<p>祭」文章，認識夜祭、孝海祭由來。分享本人或家人參與祭典之經驗。</p> <p>2. 觀賞公共電視「拜拜不用火的西拉雅人」，識別公廨豬頭骨、祀壺、澤蘭、檳榔、米酒等祭品之意義。</p> <p>3. 蒐集資訊並討論歸納，依工作分配，製作西拉雅族群重要祭典-夜祭與孝海祭簡報。</p> <p>4. 簡報內容報告並回應提問。</p>		
<p>第 15~20 週</p>	<p>6</p>	<p>第三單元 燦爛天神團</p>	<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>科設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p>	<p>鄰近國家泰國佛教、印尼穆斯林、菲律賓基督教的多元信仰文化特色。</p>	<p>尊重不同的宗教文化差異，欣賞信仰的多元文化之美。</p>	<p>教師提問:不同族群或國家是否有不同的宗教信仰?</p> <p>1. 以平板蒐集泰國各種宗教信仰人口數據，以 excel 製成比例圖表後存於班級社群。</p> <p>2. 以平板蒐集印尼各種宗教信仰人口數據，以 excel 製成比例圖表後存於班級社群。</p> <p>3. 以平板蒐集菲律賓各種宗教信仰人口數據，以 excel 製成比例圖表後存於班級社群。</p> <p>4. 依據各國最多人口比例的宗教信仰，分成泰國、印尼、菲律賓三組，討論信仰之神及淵源、一般民眾家庭儀式、觀光客參觀廟宇、清真寺、教堂時需注意事項等，</p>	<p>1. 小組合作態度</p> <p>2. 簡報內容</p> <p>3. 口語介紹。</p>	<p>網路資源</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

						製作成圖文或影像簡報。		
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。