

臺南市私立明達國民中學 113 學年度第 1 學期 8 年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	8 年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	小詩選	10	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
第 3-4 週	古體詩選	10	1. 分辨不同語氣的用意。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形	Cb-IV-2: 各類文本中所反映	1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌

			2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	式和寫作特色。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	仁愛。
第 5-6 週	土芭樂的生存之道	10	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6: 欣賞感恩。
第 7 週	月考週	5					
第 8-9 週	田園之秋選	10	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J7: 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
第 10-11 週	五柳先生傳	10	1. 說出對五柳先生的看法。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺

			<ol style="list-style-type: none"> 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 認識「先傳後贊」的寫作形式。 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 	<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>察自己的能力與興趣。</p>
第 12-13 週	我在圖書館的一天	10	<ol style="list-style-type: none"> 聽出文中圖書館的綠建築特色。 分享去圖書館的經驗及感受。 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 運用轉化的修辭技巧寫作。 感受在圖書館閱讀的樂趣。 	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第 14 週	月考週	5					
第 15-16 週	愛蓮說	10	<ol style="list-style-type: none"> 聽出文中感嘆的語氣。 說出文中三種花卉的象徵含義。 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 了解論說文的特質與要求。 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
第 17-18 週	鳥	10	<ol style="list-style-type: none"> 聽出喜愛、讚賞的語 	<p>2-IV-3:依理解</p>	<p>Ac-IV-3:文句</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 	<p>【環境教育】</p>

週			<p>氣。</p> <p>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
第 19 週	冬陽	5	<p>1. 說出陽光的功效。</p> <p>2. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>3. 分析科技文明對生活的影響。</p> <p>4. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>5. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>
第 20 週	拆牆	5	<p>1. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>2. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>3. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>4. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>5. 學習使用對比手法表</p>	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			達觀點。 6. 以尊重且包容的態度 接納多元文化。				
第 21 週	月考週	5					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市私立明達國民中學 113 學年度第 2 學期 8 年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	8 年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	一棵開花的樹	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-4: 直接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
第 3-4 週	樂府詩選—木蘭詩	10	1. 聽出木蘭在不同情境	2-IV-1: 掌握生	Ad-IV-3: 韻	1. 實作評量	【性別平等教

			<p>下的感受。</p> <p>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p> <p>3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。</p>	<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
第 5-6 週	迷途羔羊—弗氏海豚	10	<p>1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。</p> <p>2. 聽出文中提及的海豚種類。</p> <p>3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。</p> <p>4. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p> <p>5. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>
第 7 週	複習	5					
第 8-9 週	我所知道的康橋	10	<p>1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 	情意涵及表達技巧，適切回應。	文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 10-11 週	張釋之執法	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 4. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 5. 尊重法律的精神與價值。 	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【法治教育】 法 J1:探討平等。
第 12-13 週	罐頭由來	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧 	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。

			<p>供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 學習理性、客觀的說明方式。</p>				
第 14 週	月考週	5					
第 15-16 週	陋室銘	10	<p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5. 認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6. 學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7. 體會人生應以修養品德為重。</p>	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。
第 17 週	成功是失敗之母	5	<p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理

			<p>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>6. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>	<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 18 週	看雲的日子	5	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
第 19 週	項鍊	5	<p>1. 聽出主角在不同情緒</p>	<p>1-IV-2: 依據不</p>	<p>Cc-IV-1: 各類</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。	同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 20 週	月考週	5					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。