臺南市公(私)立南區新興國民中(小)學 113 學年度第一學期 <u>7.8.9</u> 年級 <u>藝術</u> 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)												
教材版本	自編	自編 實施年級 (班級/組別) 7.8.9年級 教學節數 每週(3)節,本學期共(66)節										
	1. 能運用多元媒材及	及工具,	在教師的指導-	下做簡單的藝術	<b>行作品</b> 。							
課程目標	2. 能欣賞各類音樂化	2. 能欣賞各類音樂作品,並約略說出心中感受。										
<b>林在日</b> 份	3. 透過各種藝術表沒	3. 透過各種藝術表演,能養成鑑賞表演藝術的習慣,並樂於參與藝術創作的態度。										
	4. 能運用科技媒體	<b>聆賞音</b>	樂曲風,增進生	生活情境之美愿	<b>、</b> 及樂趣。							
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。											
該學習階.	段 藝-J-B2 思辨科技資	資訊、媒	體與藝術的關化	系,進行創作與	具鑑賞。							
領域核心素	₹養 藝-J-B1 應用藝術名	夺號,以	表達觀點與風材	各。								
	藝-J-C2 透過藝術質	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力										
課程架構脈絡												
學習重點												
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目	標	學習表現	學習內容	<ul><li>表現任務</li><li>(評量方式)</li></ul>	融入議題實質內涵				
第一週	●多元媒材創作	3	1. 能運用不同	媒材及 視	1-IV-2 能使用	視 E-IV-3 日常生活	實作評量	【人權教				

				學	習重點	表現任務	融入議題
教學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
第一週	●多元媒材創作	3	1. 能運用不同媒材及	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-3 日常生活	實作評量	【人權教
第二週	1. 感恩教師卡片製作	3	工具進行多元主題的	多元媒材與技法,	中常用數位影像、數	觀察評量	育】人 J5
第三週	2. 棉花棒創意畫作	3	創作。	表現個人的作品。	位媒材。		了解社會上
第四週	3. 立體黏貼畫	3	2. 認識美術相關材料	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-2 常見的傳統		有不同的群
第五週	4. 萬聖節面具製作	3	及各種工具。	生活主題簡易創	藝術、當代藝術、視		體和文化,
第六週	5. 毛根創作	3	3. 能安全地使用美工	作,表達對生活環	覺文化。		尊重並欣賞
第七週	6. 六彩風車製作	3	用具。	境與藝術文化的理	視 P-IV-3 生活美感。		其差異。
第八週		3	4. 完成藝術作品後, 能約略表達個人創作 理念。 5. 在教師的協助下, 能按照流程,於時間 內完成作品。	解。 視 3-IV-3 能應用 藝術知能,增進生 活情境的美感。			

第九週	●舞動青春	3	1. 配合音樂的節奏,	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-2:肢體動作	觀察評量	【多元文化
第十週	1律動	3	能舞動肢體。	表演的形式、文本	與語彙、角色建立與	口頭評量	教育】多 J4
第十一週	2. 認識韻律舞		2. 透過視頻,認知韻	與表現技巧並創作	表演、	指認	了解不同群
			律舞展現之肢體動	發表。	表 A-IV-1:表演藝術		體間如何看
			作,並能搭配舞曲分	表 2-IV-2:能體認	與生活美學、在地文		待彼此的文
			段練習慢動作。	各種表演藝術發展	化及特定場域的演出		化。
		3	3. 能與同學一起攜手	脈絡、文化內涵及	連結。		
		3	合作表演舞曲。	代表人物。	表 P-IV-2 日常生活		
			4. 學習如何做「評	表 3-IV-4:能養成	常見之戲劇與舞蹈等		
			審」,能說出同學表演	鑑賞表演藝術的習	多元形式。		
			之優缺點。	慣,並能適性發			
				展。			
第十二週	●音樂欣賞	3	1. 認識不同類型的音	音 1-IV-1 能進行	音 E-IV-1 歌唱技巧	觀察評量	【多元文化
第十三週	1. 認識樂器	3	樂,並能說出心中感	歌唱及演奏。	與歌唱形式,如:獨	口頭評量	教育】多 J9
第十四週	2. 歌曲點播	3	受。	音 2-IV-1 能欣賞	唱、合唱。	指認	關心多元文
第十五週	3. 流行音樂		2. 認識不同的樂器,	各類音樂作品,並	音 E-IV-2 簡易樂器		化議題並做
	4. 認識各國不同音樂曲		並能說出名稱。	說出心中感受。	的演奏技巧與演奏形		出理性判
	風		3. 可以跟隨樂音哼	音 3-IV-2 能運用	式,如:獨奏、合奏		斷。
			唱,並說出歌名。	科技媒體聆賞音	等。		
			4. 能說出或指認出所	樂,以培養自主學	音 A-IV-1 器樂曲與		
		3	撥放的音樂是哪一個	習音樂的興趣	聲樂曲,如:臺灣傳		
			國家?		統歌謠、流行歌曲、		
			5. 透過口語或打字方		經典歌曲、傳統戲		
			式能找到想聽的音		曲、音樂劇、電影配		
			樂。		樂等多元風格之樂		
					曲。		
第十六週	●多元媒材創作	3	1. 能運用不同媒材及	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-3 日常生活	實作評量	【人權教

第十七週	1. 聖誕雪人	3	工具進行多元主題的	多元媒材與技法,	中常用數位影像、數	觀察評量	育】人 J5
第十八週 第十九週 第二十週 第二十一 週	2. 福春小掛飾製作 3. 卡通紙盤創作 4. 聖誕花圈及聖誕吊飾 布置	3 3 3	創作。 2. 認識美術相關材料 及各式工具。 3. 能安全地使用美工 用具。	表現個人的作品。 視 1-IV-4 能透過 生活主題簡易創 作,表達對生活環 境與藝術文化的理 解。	位媒材。 視 A-IV-2 常見的傳統 藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。		了解社會上 有 型 重 並 共 差 異
第二十二週		3	4. 完成藝術作品後, 能約略表達個人創作 之感想。 5. 能與同儕共同合作 完成教室相關布置。	視 3-IV-3 能應用 藝術知能,增進生 活情境的美感。			7,22

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市公(私)立南區新興國民中(小)學 113 學年度第二學期 7.8.9 年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編	實	施年級 7.8.9 年			, 本學期共(					
秋竹ル本			級/組別)		4-2(0)	一个十列六(					
			<b>在教師的指導下做簡單的</b>	藝術作品。							
課程目標	2. 能欣賞各類音樂作品,並約略說出心中感受。										
00年日初	3. 透過各種藝術表演	3. 透過各種藝術表演,能養成鑑賞表演藝術的習慣,並樂於參與藝術創作的態度。									
	4. 能運用科技媒體,取	. 能運用科技媒體, 聆賞音樂曲風, 增進生活情境之美感及樂趣。									
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。										
該學習階段	藝-J-B2 思辨科技資言	凡、媒骨	豐與藝術的關係,進行創	作與鑑賞。							
領域核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號	虎,以表	長達觀點與風格。								
	藝-J-C2 透過藝術實踐	淺,建立	<b>江利他與合群的知能,培</b>	養團隊合作與溝通協調	問的能力						
			課程	架構脈絡							
				學習	重點	表現任務	ラレン ユギ 田石				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	超羽丰田	學習內容	衣 現 任 務 (評量方式)	融入議題 實質內涵				
				學習表現	字百八合	(計里刀式)	貝貝门四				
第一週	●多元媒材創作	3	1. 能運用不同媒材及	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-3 日常生	觀察評量	【人權教育】				
第二週	1. 黏土創作(毛毛蟲)	3	工具進行多元主題的	多元媒材與技法,	活中常用數位影	實際操作	人 J5 了解社				
第三週	2. 木製手提籃	3	創作。	表現個人的作品。	像、數位媒材。		會上有不同的				
第四週	3. 冰棒棍相框	3	2. 認識美術相關材料	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-2 常見的		群體和文化,				
第五週	4. 母親節卡片及花束	3	及各種工具。	生活主題簡易創	傳統藝術、當代藝		尊重並欣賞其				
第六週	5. 不織布粽子香包製作	3	3. 能安全地使用美工	作,表達對生活環	術、視覺文化。		差異。				
第七週	6. 立體黏貼畫	3	用具。	境與藝術文化的理	視 P-IV-3 生活美						
第八週		3	4. 完成藝術作品後,	解。	感。						
第九週			能約略表達個人創作	視 3-IV-3 能應用							
			理念。	藝術知能,增進生							
		3	5. 在教師的協助下,	活情境的美感。							
			能按照流程,於時間								
			内完成作品。								

第十週	●色彩百變秀	3	1. 認識水彩 / 彩色筆	視 1-IV-1	視 E-IV-1 色彩理	觀察評量	【環境教育】
第十一週		3	/ 粉蠟筆的使用方	能使用色彩與造形	論、造形表現、符	口頭評量	環 J1 了解生
第十二週	2. 有色圖紙立體畫	3	式。	表達情感與想法。	號意涵。	實作評量	物多樣性及環
第十三週	3. 手作黏貼畫	3	2. 在指導下能使用多	祝廷//	- 視 E-IV-2 平面、		境承載力的重
第十四週	4. 顏色的千變萬化	J	元媒材,完成平面或	多元媒材與技法,	立體及複合媒材的		要性。
<b>另</b> 十四週	5. 數字彩繪畫		立體拼貼畫。	表現個人的作品。	表現技法。		女任。
			3. 能自行將顏色任意	视 2-IV-1 能欣賞	· 祝祝公· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		0	混搭,變化新的顏色	藝術作品,並接受	感。		
		3	4. 能安全地使用剪	多元的觀點。			
			刀、膠水創作各式立				
			體畫				
			5. 能依數字連出圖案				
		_	並著色。				
第十五週	●音樂欣賞	3	1. 能唱出五線譜上	音 1-IV-1 能進行	視 A-IV-2 傳統藝	觀察評量	【多元文化教
第十六週	1. 認識五線譜	3	Do Re Mi Fa Sol	歌唱及演奏。	術、當代藝術、視	口頭評量	育】多 J9 關
第十七週	2. 歌曲點播		音階的高低。	音 2-IV-1 能欣賞	覺文化。	實作評量	心多元文化議
	3. 認識常見樂器		2. 在提示下能說出或	各類音樂作品,並	音 E-IV-1 歌唱技		題並做出理性
	4. 欣賞台灣民謠		指認一種常見的樂器	說出心中感受。	巧與歌唱形式,		判斷。
			名稱	音 3-IV-2 能運用	如:獨唱、合唱。		
			3. 在聆聽台灣民謠之	科技媒體聆賞音	音 E-IV-2 簡易樂		
		3	後,能說出個人感	樂,以培養自主學	器的演奏技巧與演		
		υ	想。	習音樂的興趣	奏形式,如:獨		
			4. 透過口語或打字方		奏、合奏等。		
			式能找到想聽的音		音 A-IV-1 器樂曲		
			樂。		與聲樂曲,如:臺		
					灣傳統歌謠、流行		
					歌曲、經典歌曲、		

					傳統戲曲、音樂		
					劇、電影配樂等多		
					元風格之樂曲。		
第十八週	●舞林高手	3	1. 能配合音樂的節奏	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-2:肢體動	觀察評量	【多元文化教
第十九週	1律動	3	舞動肢體。	表演的形式、文本	作與語彙、角色建	實作評量	育】多 J4 了
第二十週	2. 認識簡易有氧舞蹈	3	2. 透過視頻,能認知	與表現技巧並創作	立與表演、		解不同群體間
第二十一週		3	有氧舞蹈,並搭配歌	發表。	表 A-IV-1:表演藝		如何看待彼此
第二十二週			曲分段練習動作。	表 2-W-2:能體認	術與生活美學、在		的文化。
			3. 能與同學一起攜手	各種表演藝術發展	地文化及特定場域		
			合作表演舞曲。	脈絡、文化內涵及	的演出連結。		
		3	4. 學習如何做「評	代表人物。	表 P-IV-2 日常生		
		J	審」,說出同學表演優	表 3-IV-4:能養成	活常見之戲劇與舞		
			缺點。	鑑賞表演藝術的習	蹈等多元形式。		
				慣,並能適性發			
				展。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。