

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	7.8.9 年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 66 )節		
課程目標	1. 能運用多元媒材及工具，在教師的指導下做簡單的藝術作品。 2. 能欣賞各類音樂作品，並約略說出心中感受。 3. 透過各種藝術表演，能養成鑑賞表演藝術的習慣，並樂於參與藝術創作的態度。 4. 能運用科技媒體，聆賞音樂曲風，增進生活情境之美感及樂趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	●多元媒材創作	3	1. 能運用不同媒材及工具進行多元主題的創作。 2. 認識美術相關材料及各種工具。 3. 能安全地使用美工用具。 4. 完成藝術作品後，能約略表達個人創作理念。 5. 在教師的協助下，能按照流程，於時間內完成作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	實作評量 觀察評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週	1. 感恩教師卡片製作	3					
第三週	2. 棉花棒創意畫作	3					
第四週	3. 立體黏貼畫	3					
第五週	4. 萬聖節面具製作	3					
第六週	5. 毛根創作	3					
第七週	6. 六彩風車製作	3					
第八週		3					

第九週	●舞動青春 1 律動 2. 認識韻律舞	3	1. 配合音樂的節奏，能舞動肢體。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、	觀察評量 口頭評量 指認	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十週		3	2. 透過視頻，認知韻律舞展現之肢體動作，並能搭配舞曲分段練習慢動作。	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		
第十一週		3	3. 能與同學一起攜手合作表演舞曲。 4. 學習如何做「評審」，能說出同學表演之優缺點。	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。		
第十二週	●音樂欣賞 1. 認識樂器 2. 歌曲點播 3. 流行音樂 4. 認識各國不同音樂曲風	3	1. 認識不同類型的音樂，並能說出心中感受。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏。	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。	觀察評量 口頭評量 指認	【多元文化教育】多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
第十三週		3	2. 認識不同的樂器，並能說出名稱。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。		
第十四週		3	3. 可以跟隨樂音哼唱，並說出歌名。	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
第十五週		3	4. 能說出或指認出所撥放的音樂是哪一個國家？ 5. 透過口語或打字方式能找到想聽的音樂。				
第十六週	●多元媒材創作	3	1. 能運用不同媒材及	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-3 日常生活	實作評量	【人權教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十七週	1. 聖誕雪人 2. 福春小掛飾製作 3. 卡通紙盤創作 4. 聖誕花園及聖誕吊飾布置	3	工具進行多元主題的創作。	多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	中常用數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	觀察評量	育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十八週		3					
第十九週		3	2. 認識美術相關材料及各式工具。				
第二十週		3	3. 能安全地使用美工用具。				
第二十一週		3	4. 完成藝術作品後，能約略表達個人創作之感想。				
第二十二週		3	5. 能與同儕共同合作完成教室相關布置。				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	7.8.9 年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 66 )節		
課程目標	1. 能運用多元媒材及工具，在教師的指導下做簡單的藝術作品。 2. 能欣賞各類音樂作品，並約略說出心中感受。 3. 透過各種藝術表演，能養成鑑賞表演藝術的習慣，並樂於參與藝術創作的態度。 4. 能運用科技媒體，聆賞音樂曲風，增進生活情境之美感及樂趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	●多元媒材創作 1. 黏土創作(毛毛蟲) 2. 木製手提籃 3. 冰棒棍相框 4. 母親節卡片及花束 5. 不織布粽子香包製作 6. 立體黏貼畫	3	1. 能運用不同媒材及工具進行多元主題的創作。 2. 認識美術相關材料及各種工具。 3. 能安全地使用美工用具。 4. 完成藝術作品後，能約略表達個人創作理念。 5. 在教師的協助下，能按照流程，於時間內完成作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	觀察評量 實際操作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週		3					
第三週		3					
第四週		3					
第五週		3					
第六週		3					
第七週		3					
第八週		3					
第九週		3					

第十週	●色彩百變秀 1. 當吸管遇上水彩時 2. 有色圖紙立體畫 3. 手作黏貼畫 4. 顏色的千變萬化 5. 數字彩繪畫	3	1. 認識水彩 / 彩色筆 / 粉蠟筆的使用方式。 2. 在指導下能使用多元媒材，完成平面或立體拼貼畫。 3. 能自行將顏色任意混搭，變化新的顏色 4. 能安全地使用剪刀、膠水創作各式立體畫 5. 能依數字連出圖案並著色。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 生活美感。	觀察評量 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第十一週		3					
第十二週		3					
第十三週		3					
第十四週		3					
第十五週	●音樂欣賞 1. 認識五線譜 2. 歌曲點播 3. 認識常見樂器 4. 欣賞台灣民謠	3	1. 能唱出五線譜上 Do、Re、Mi、Fa、Sol 音階的高低。 2. 在提示下能說出或指認一種常見的樂器名稱 3. 在聆聽台灣民謠之後，能說出個人感想。 4. 透過口語或打字方式能找到想聽的音樂。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏。 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、	觀察評量 口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
第十六週		3					
第十七週		3					

					傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
第十八週	●舞林高手 1 律動 2. 認識簡易有氧舞蹈	3	1. 能配合音樂的節奏舞動肢體。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、	觀察評量 實作評量	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十九週		3	2. 透過視頻，能認知	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		
第二十週		3	3. 能與同學一起攜手合作表演舞曲。	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。		
第二十一週		3	4. 學習如何做「評審」，說出同學表演優缺點。				
第二十二週		3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。