

## 臺南市公立南區新興國民中學 113 學年度第一學期 九 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級/資源班	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 在教師提示下，能掌握聆聽重點。 2. 在教師提示下，能認識各課重要生詞。 3. 在教師提示下，能回答出各課課文相關問題。 4. 在教師提示下，能完成各課相關語文練習。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	第一課余光中詩選	4	1. 在教師提示下，能認識文中所寫景物詩的特色。 2. 在教師提示下，能了解文中在景物的敘寫中融入哲思的方式。 3. 在教師提示下，能觀察自然景物之美，學習對物象的想像與思考。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

第 3-4 週	第二課詞選	4	<p>1. 在教師提示下，能認識詞的體製與特色。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 在教師提示下，能了解文中所體現的人生際遇與情感。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
第 5-6 週	第三課黑與白—虎鯨	4	<p>1. 在教師提示下，能認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 在教師提示下，能學習探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心</p>

				<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
第 7-8 週	<p>第四課臺北·淡水 第一次定期考週</p>	4	<p>1. 在教師提示下，能認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解觀察周遭環境的情懷。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

				<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的效果。</p>		
<p>第 9-10 週</p>	<p>第五課與宋元思書</p>	<p>4</p>	<p>1. 在教師提示下，能認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 在教師提示下，能學習欣賞山水美景。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>多元文化</b></p>

							多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第 11-12 週	第六課我的太魯閣	4	<p>1. 在教師提示下，能了解文中提及親近太魯閣所感受到的美好體驗。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習如何描述賞玩山水的經驗與感受。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

第 13 週	語文常識:對聯	2	<p>1. 在教師提示下，能認識對聯的意義與種類。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習應用對聯的時機。</p> <p>3. 在教師提示下，能運用對聯表達情意。</p>	<p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫 或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>
第 14-15 週	第七課生於憂患死於安樂 第二次定期考週	4	<p>1. 在教師提示下，能透過本課認識「憂患意識」的重要性。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</p> <p>3. 在教師提示下，能了解居安思危的處世態度。</p>	<p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

				<p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		
第 16-17 週	第八課在錯誤中學習	4	<p>1. 在教師提示下，能了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2. 在教師提示下，能認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

第 18-19 週	第九課寄弟墨書	4	<p>1. 在教師提示下，能認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第 20-22 週	第十課知識與表達的盛宴：專題報告 第三次定期考週 休業式	6	<p>1. 在教師提示下，能認識專題報告的使用時機與撰寫要領。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解如何訂定專題報告的主題與架構。</p> <p>3. 在教師提示下，能用</p>	<p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化</p>	<p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>資訊教育</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學</p>



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			本課所學擬定專題報告的架構。	工具的方式使用 2,200~3,500 字。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		習資源與心得。
--	--	--	----------------	--	---	--	---------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市公立南區新興國民中學 113 學年度第二學期 九 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級/資源班	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 在教師提示下，能掌握聆聽重點。 2. 在教師提示下，能認識各課重要生詞。 3. 在教師提示下，能回答出各課課文相關問題。 4. 在教師提示下，能完成各課相關語文練習。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	第一課一棵開花的樹	4	1. 在教師提示下，能理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 在教師提示下，能學習詠物寓情的寫作手法。 3. 在教師提示下，能學習從生活事物連結個人感觸的情懷。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>戶外教育</b>

				指出寫作的目的與觀點。			戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 3-5 週	第二課曲選	6	<p>1. 在教師提示下，能學習散曲小令的形式特色。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>

							環境的倫理價值。
第 6-7 週	第三課人間情分 第一次定期考週	4	<p>1. 在教師提示下，能認識多標題的散文與其寫作特色。</p> <p>2. 在教師提示下，能練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p>	<p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫 或 運用各種數位化 工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字 形、字音和字 義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使 用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現 代小說、劇 本。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J7 同理分 享與多元接 納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。</p> <p>閱 J10 主動尋 求多元的詮釋 並試著表達自 己的想法。</p>

				寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第 8-9 週	第四課項鍊	4	<p>1. 在教師提示下，能認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3. 在教師提示下，能了解追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫 或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦</p>

							難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 10-11 週	第五課水神的指引	4	<p>1. 在教師提示下，能認識台灣原住民文學。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 在教師提示下，能學習珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>多元文化教育</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p><b>原住民族教育</b> 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然</p>

							文學了解自然環境的倫理價值。 <b>品德教育</b> 品 J4 族群差異與平等的道德議題。
第 12-14 週	第六課常保好奇心 第二次定期考週	6	<p>1. 在教師提示下，能認識「好奇心」的來源與重要性。</p> <p>2. 在教師提示下，能學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 在教師提示下，能學習主動求知的習慣。</p>	<p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

				<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		
第 15-17 週	我的座右銘	6	<p>1. 在教師提示下，能認識「座右銘」的性質與作用。</p> <p>2. 在教師提示下，能寫作勵志短文。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解修養品德的重要性。</p>	<p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>



				與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。			
第 18-20 週	聊齋選讀：雨錢	6	1. 在教師提示下，能 認識蒲松齡及其著作。 2. 在教師提示下，能明 白短篇文言小說的寫作 方式。 3. 在教師提示下，能欣 賞寄託作者內心志向的 諷諭小說。	4-IV-3-1 能運用 字典或辭典了解 一字多音 的現象。 4-IV-3-2 能運用 字典或辭典了解 一字多義 的現象。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	Ab-IV-6-1 常用 文言文的詞 義。 Ab-IV-6- 2 常用文言文的 語詞結構。 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、 虛字、古今義 變。 Ad-IV-4 非 韻 文：如古文、 古典小說、語 錄體、寓言 等。 Bd-IV-2 論證方 式如比較、比 喻等。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	品德教育 品 EJU3 誠實 信用。 品 EJU4 自律 負責。 品 EJU5 謙遜 包容。 品 EJU6 欣感 恩。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。