

臺南市公立南區新興國民中學 113 學年度第一學期 七 年 級 國 語 文 領 域 學 習 課 程 (調 整) 計 畫 (普通班 / 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級/資源班	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 在教師提示下，能掌握聆聽重點。 2. 在教師提示下，能認識各課重要生詞。 3. 在教師提示下，能回答出各課課文相關問題。 4. 在教師提示下，能完成各課相關語文練習。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	第一課夏夜	4	1. 教師提示下，能聽出新詩的韻律感，並以適度的語調朗誦。 2. 在教師提示下，能理解擬人化動詞。 3. 在教師提示下，能結合生活經驗，理解課文內容。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

							態度。
第 3-4 週	第二課生之歌選	4	<p>1. 教師提示下，能了解「珍珠」與「手」代表的意義。</p> <p>2. 教師提示下，能培養正向思考，感恩惜福以及樂於助人的態度。</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>
第 5-6 週	第三課吃冰的滋味	4	<p>1. 在教師提示下，能分享美好的生活體驗。</p> <p>2. 在教師提示下，能理解文中不同冰品的特色及得失。</p> <p>3. 在教師提示下，能了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

					化內涵。		
第 7 週	語文天地一： 標點符號使用法	2	1. 在教師提示下，能認識標點符號的功用。	5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	閱讀素養教育 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 8-9 週	第四課差不多先生傳 第一次定期考週	4	1. 在教師提示下，能說出差不多先生發生的事件。 2. 在教師提示下，能讀出各段落的重點。 3. 在教師提示下，能將傳記縮寫成簡要履歷表。	2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

第 10-11 週	第五課論語選	4	<p>1. 在教師提示下，能聽出分號前後的文意相關性。</p> <p>2. 在教師提示下，能依據理解的內容，明確表達意見。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解語錄體的寫作特色。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 12-13 週	第六課那默默的一群	4	<p>1. 在教師提示下，能說出清道婦與兵士的共同點。</p> <p>2. 在教師提示下，能理解文中「默默」的含義。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解文中譬喻修辭的使用。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
第 14 週	語文天地二： 閱讀策略與資料檢索	2	<p>1. 在教師提示下，能認識常見的閱讀技巧，並</p>	2-IV-4 運用科技	Ac-IV-3 文句表	紙筆測驗 口頭評量	閱讀素養教育

	第二次定期考週		<p>運用閱讀策略。</p> <p>2. 在教師提示下，能運用網路檢索資料來解決問題。</p> <p>3. 在教師提示下，能判讀網路資訊的可信度。</p>	<p>與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>達的邏輯與意義。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	觀察評量	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
第 15-16 週	第七課兒時記趣	4	<p>1. 在教師提示下，能朗讀記敘文本的古文。</p> <p>2. 在教師提示下，能分享自己的童年趣事。</p> <p>3. 在教師提示下，能運用閱讀理解策略理解文意。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

第 17-18 週	第八課紙船印象	4	<p>1. 在教師提示下，能理解文中表達對紙船的情感。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解文中運用排比的修辭技巧。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解以小見大的呈現方式。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
第 19-20 週	第九課下雨天，真好	4	<p>1. 在教師提示下，能了解文中藉雨天追憶童年往事的情懷。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解篇名與內容的聯繫。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解文中所運用的狀聲詞。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
第 21-22 週	第十課鬧元宵 第三次定期考週 休業式	4	<p>1. 在教師提示下，能觀察周遭事物與活動。</p> <p>2. 在教師提示下，能增進對鄉土的了解與關懷。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4 運用科技</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>多元文化教育</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>J5 了解及尊</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	制度等文化內涵。		重不同文化的習俗與禁忌。
--	--	--	--	--	----------	--	--------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立南區新興國民中學 113 學年度第二學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級/資源班	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 在教師提示下，能掌握聆聽重點。 2. 在教師提示下，能認識各課重要生詞。 3. 在教師提示下，能回答出各課課文相關問題。 4. 在教師提示下，能完成各課相關語文練習。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	第一課傘	4	1. 在教師提示下，能聽出長、短句的不同並朗誦新詩。 2. 在教師提示下，能理解「人傘合一」的境界。 3. 在教師提示下，能理解文中使用的譬喻手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第 3-4 週	第二課近體詩選	4	<p>1. 在教師提示下，能透過朗誦，理解平仄和韻腳。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解字詞的言外之意及詩句的內容。</p> <p>3. 在教師提示下，能理解文中的對偶修辭。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>生命教育</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第 5-6 週	第三課四種讀書的方法	4	<p>1. 在教師提示下，能理解透過文中的四種讀書方法所能達成的閱讀目的。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解作者對於不同讀書方法的體悟。</p> <p>3. 在教師提示下，能培養藉由閱讀享受學習的樂趣。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環</p>		<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

				讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	境、制度等說明。		
第 7 週	語文天地一:文字構造介紹 第一次定期考週	2	1. 在教師提示下，能了解文字的結構與來源。 2. 在教師提示下，能學習運用造字法則輔助認字。	2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	資訊教育 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第 8-9 週	第四課背影	4	1. 在教師提示下，能理解文中表達的情意及「橘子」在文中的含義。 2. 在教師提示下，能分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 在教師提示下，能學習運用倒敘法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

					儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第 10-11 週	第五課聲音鐘	4	<p>1. 在教師提示下，能了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>2. 在教師提示下，能發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>3. 在教師提示下，能學習運用聲音的描摹與聯想。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>多元文化教育</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
第 12 週	第六課今夜看螢去	2	<p>1. 在教師提示下，能了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>2. 在教師提示下，能理解記敘與抒情交融的寫作方式。</p> <p>3. 教師提示下，能學習運用「引用」修辭。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，</p>

				指出寫作的目的與觀點。	仰、思想等文化內涵。		培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 13 週	語文天地二： 字體演變與書法欣賞	2	1. 教師提示下，能認識文字形體及其演變過程。 2. 教師提示下，能將漢字寫得更加美觀。	6-IV-5 自訂題目、以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 14-15 週	第七課記承天夜遊 第二次定期考週	4	1. 在教師提示下，能說出夜遊的時間、地點、人物及理解「閑人」的言外之意。 2. 在教師提示下，能理解藉景抒情的寫作技巧。 3. 在教師提示下，能理解記敘文的內容要素。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

					景物間接抒情。		
第 16-17 週	第八課音樂家與職籃巨星	4	<p>1. 在教師提示下，能知道文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程並「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>2. 在教師提示下，能介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> <p>3. 在教師提示下，能學習援引人物事蹟來講述道理。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 自訂題目、以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。</p>	<p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 觀察評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

第 18—19 週	第九課謝天	4	<p>1. 教師提示下，能理解〈謝天〉的重要訊息及重點。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解文中「藉事說理」的寫作方式。</p> <p>3. 在教師提示下，能練習表達對老師或同學的感謝之意。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>品德教育</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>
第 20—22 週	第十課另一個春天 第三次定期考週 休業式	6	<p>1. 在教師提示下，能理解「另一個春天」的意涵。</p> <p>2. 在教師提示下，能了解不同面向描摹人物的方式。</p> <p>3. 在教師提示下，能分享自己的旅遊經驗。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	紙筆測驗 口頭評量 觀察評量	<p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。