

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習 文學素養 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	九/306-310	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	透過各種訓練培養聽、說、讀、寫的過程，培養學生道德品格、獨立思考、自主判斷與公民意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作				
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

<p>表現任務</p> <p style="color: red;">須說明引導基準：學生要完成的細節說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文的對應關係。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。 5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。
---	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週 ~ 第 4 週	4	李白與洛夫	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎	1. 學習解讀新詩與古典詩。 2. 學習判斷文本間的對應關係。 3. 學習分析文本與典故的連結性。 4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。 5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物</p>	<p>多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第5週 ~ 第8週	4	閱讀四季	<p>國 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱</p>	<p>1.學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2.學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4.學習歸納多文本的寫作特色與評價。</p> <p>5.學習分析多文本的相關重點與詮釋。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>演說及論辯。</p> <p>國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作</p>	<p>讀內容進行比較與分析。</p>			
--	--	--	--	---	--------------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 9 週 ~ 第 12 週	4	生命必然更強壯	<p>國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀文本的因果關係。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境推論。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p>
<p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>
<p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 13 週 ~ 第 16 週	4	味之道	<p>國 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2.學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4.學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5.學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	自編
-----------------------	---	-----	---	--	---	---	---	----

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 17 週 ~ 第 22 週	6	你那邊的空氣還好嗎	<p>國 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀新詩文本的多重意涵。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 進階閱讀得來素學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國(閱讀)5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以</p>	<p>閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>5. 學習落實生活素養的情境對應。</p>	<p>《香港空氣污染影片》、 《認識 PM2.5 及 AQI 動畫短片熊讚篇》</p>
--	--	--	---	--	--------------------------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>解決問題的能力。</p> <p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習 文學素養 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	九/306-310	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	透過各種訓練培養聽、說、讀、寫的過程，培養學生道德品格、獨立思考、自主判斷與公民意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 能瞭解作者欲傳達之訊息。 2. 能大量閱讀文本。 3. 能善用修辭技巧創作文章。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與脈絡。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。 6. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 7. 學習整理文本脈絡流程圖。 8. 學習比較文本的背後意義與象徵。 9. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 10. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週 ~ 第 4 週	4	垃圾問題	國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國(閱讀)5-IV-2: 理解各類文	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與脈絡。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 進階閱讀得來素學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片 《垃圾回收站!"循環經濟"從環保找生意》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國(閱讀)5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國(閱讀)5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比</p>
---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			視野。	較、比喻等。				
第 5 週 ~ 第 8 週	4	甘蔗	<p>國 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-3:理解各類文本內</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。</p> <p>2.學習整理文本脈絡流程圖。</p> <p>3.學習比較文本的背後意義與象徵。</p> <p>4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p> <p>5.學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>
--	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 9 週 ~ 第 12 週	4	曲經典閱讀	<p>國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-3: 理解</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作​​用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀韻文（曲）的內容。</p> <p>2. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習多重文本的對應關係與統整。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等</p>
---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 13 週 ~ 第 16 週	4	反戰	<p>國 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 進階閱讀得來素學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. 繪本《再見，我美麗的鳥兒》、《小難民塔莉亞》</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>國 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建</p>
--	---

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 17 週 ~ 第 20 週	4	黑羊	<p>國 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習閱讀現代小說文本。</p> <p>2.學習分析文本的人物特質。</p> <p>3.學習判斷文本間的相互對應與分析。</p> <p>4.學習從文本推論情節走向與圖文轉換。</p> <p>5.學習比較不同文本的情境與歸納分析。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國(閱讀)5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國(閱讀)5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2:論 證方式如比 較、比喻 等。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。