

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	七/106-110	教學節數	本學期共( 22 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 古典文學不偏廢，文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域，厚植閱讀基礎。 3. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育		
	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育		
	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學習閱讀新詩、絕句：完成學習單，紙筆測驗。 2. 學習判斷文本中的「以動襯靜」手法：完成學習單，紙筆測驗。 3. 學習分析文本的 6W (人事時地物原因)：完成學習單，紙筆測驗。 4. 學習欣賞詩詞，觀察環境的變化：完成學習單，口頭評量。 5. 學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法：小組報告。				

## 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 ~ 第 4 週	4	群蛙論	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習判斷不同文本的背後含義。 2.學習解釋文本中的「人稱立場」。 3.學習比較文本的訊息異同。 4.學習欣賞古典詩詞、寓言、新詩，並觀察描寫重點的差異。 5.評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。	1.實作評量 2.小組報告 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	自編、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-5:</b>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>5-IV-6:</b>運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>效果。</p> <p><b>Bb-IV-1:</b>自我及人際交流的感受。</p> <p><b>Bb-IV-3:</b>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bb-IV-5:</b>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>Bc-IV-3:</b>數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>Bd-IV-1:</b>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>Bd-IV-2:</b>論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 5 週 ~ 第 8 週	4	七夕	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習解讀新詩的關鍵詞語。</p> <p>2.學習判斷文本的寫作立場與表達差異。</p> <p>3.學習分析文本與圖像的邏輯合理性。</p> <p>4.學習欣賞詩詞，並推論新詩的寫作手法。</p> <p>5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較與歸納不同文本的呈現方式。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	自編、學習單
---------------------	---	----	--	--	---	---	---	--------

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第9週 ~ 第12週	4	芒果,夏天的顏色	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱</p>	<p>1.學習分析文本所使用的摹寫手法。</p> <p>2.學習擷取文本中的正確訊息。</p> <p>3.學習比較不同文本的背後意義。</p> <p>4.學習觀察不同水果,並比較象徵意義的差異。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵與作法,並將文本訊息轉為圖像。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	自編、學習單

訊，豐富表達內容。

2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6:運用圖

Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科

讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。

5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
<p>第 13 週 ~ 第 16 週</p>	4	<p>詩情畫意俱樂部—古體詩</p>	<p>5-m IV -2 辨析各類詩體的風格與主要概念，指出其使用的寫作手法及寫作目的與觀點。</p> <p>6-m IV -5 主動創作、自訂題目、並能在組別中用適當的話語闡述見解，發</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 聆聽後能掌握作者的情感。</p> <p>2. 運用譬喻手法描寫物品。</p> <p>3. 培養觀察力與想像力，豐富生</p>	<p>1. 請學生跟著瀏覽古體詩。</p> <p>2. 配合提問教學學習單，講解並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>3. 講述古體詩鑑賞分析。</p> <p>4. 講解古體詩生難字詞。</p> <p>5. 講解古體詩「篇章導讀」。</p> <p>6. 介紹作者。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>自編、學習單</p>

			表組別的作品。 6-m IV -6 運用資訊科技編輯作品，發表組別之見解、分享寫樂趣。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 6.掌握字詞的言外之意。			
第 17 週 ~ 第 22 週	6	詩情畫意俱樂部—近體詩	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於	1.請學生跟著瀏覽現代詩。 2.配合提問教學學習單，講解並提問重點。請學生依序完成學習單。 3.講述現代詩鑑賞分析。 4.講解現代詩生難字詞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	自編、學習單

訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5:大量閱

及生命的感悟。

Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。

閱讀態度。

3.開展多元閱讀素養。

4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。

5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。

5.講解現代詩「篇章導讀」。

6.介紹作者。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公(私)立新營區新東國民中學 113 學年度(第二學期)七年級彈性學習文學素養課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	七/106-110	教學節數	本學期共( 22 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	<p>1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2. 古典文學不偏廢，文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域，厚植閱讀基礎。</p> <p>3. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>A3:規劃執行與創新應變</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p>				

	C2:人際關係與團隊合作	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	
配合融入之領域或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習解讀記敘文的描寫重點與時間排序。</li> <li>2. 學習判斷文本的詞語意涵。</li> <li>3. 學習解讀文本與圖像的正確訊息。</li> <li>4. 學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。</li> <li>5. 學習評鑑省思文本形式及抒發的情感，並比較與歸納不同文本的時空呈現差異。</li> <li>6. 學習解讀文言散文的訊息關鍵詞。</li> <li>7. 學習還原文言散文省略的主語。</li> <li>8. 學習分析圖文轉換的正確性。</li> <li>9. 學習分析不同文本的人物特質。</li> <li>10. 學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式，並省思作者觀點。</li> </ol>	
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 ~ 第 4 週	4	戰火在天外燃 燒	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習解讀記敘文的描寫重點與時間排序。 2.學習判斷文本的詞語意涵。 3.學習解讀文本與圖像的正確訊息。 4.學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。 5.學習評鑑省思文本形式及抒發的情感，並比較與歸納不同文本的時空呈現差異。	筆記、聆聽、心得反思	自編

<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等</p>
---	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第5週 ~ 第8週	4	給母親梳頭髮	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習閱讀抒情文。 2.學習理解文本中「藉物抒懷」的手法。 3.學習從文本擷取正確訊息。 4.學習分析文本的時間順序與視角。 5.學習欣賞文章的美感,比較不同文本的形式、做法與內涵。	筆記、聆聽、心得反思	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
第 9 週 ~ 第 12 週	4	觀察入微的瑞士少年	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p>	<p>1. 學習閱讀現代散文的文意與主旨。</p> <p>2. 學習轉換文本與圖像間的連結。</p> <p>3. 學習從文本擷取正確訊息。</p>	筆記、聆聽、心得反思	自編

<p>用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作 用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以</p>	<p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>4.學習欣賞影片與文本的連結關係。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵。</p>	
---	--	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以</p>				
---	---	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 13 週 ~ 第 16 週	4	壞人壞事代表	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2: 對社會群體與	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀現代散文。 2. 學習文本中「人物形象」的刻畫手法。 3. 學習從文本擷取正確訊息。 4. 學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。	筆記、聆聽、心得反思	1. 進階閱讀得來素學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片:《我的百變爸爸》 4. Youtube 影片:《被忘記的餐桌》

<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>
---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第 17 週 ~ 第 22 週</p>	<p>6</p>	<p>六把雨傘</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交 流的感受。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習閱讀現代新詩與散文。 2.學習從文本歸納重點並說明理由。 3.學習使用象徵的意涵說明。 4.學習比較不同文本。 5.學習推論文本與新詩的呼應。</p>	<p>筆記、聆聽、心得反思</p>	<p>1.進階閱讀得來素學習單 2.教育部線上國語辭典 3.Youtube： 蘇打綠〈你心裡最後一個〉</p>
--------------------------------	----------	-------------	---	--	---	--	-------------------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建</p>
--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				構、批判等 目的。 Bd-IV-2:論 證方式如比 較、比喻 等。			
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。