

臺南市新營區新東國民中學 113 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	籃球社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	羽球社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	跳繩社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	跆拳道社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	童軍社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	街舞社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	桌遊社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	直笛社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	合唱社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	客語社(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	原來玩藝起(二)	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第三週~ 第五週	3	吉他結構認識 (和弦、節奏)彈法	1、吉他結構讓學生 了解吉他本身的構造 2、和弦加節奏加快 學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週 ~第十二週	6	左手和弦配合右手節 奏搭配加歌曲教唱	1、提高學生學習態 度,加強學生本身吉 他技巧	讓學生在這幾周內能夠 可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十三週~ 第二十一週	9	吉他彈奏加歌曲教唱	學生與學生之間的互 動	加強伴奏者跟主唱者的 互動關係, 吉他技巧的 熟練度	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週	1	籃球運動介紹	籃球運動的由來 場地規則器材介紹	認識籃球運動	學生自評		
第四週~ 第六週	3	基本體能訓練及熱身	籃球熱身操 體能馬克操	個人運動能力	學生自評		
第八週~ 第十二週	5	基本動作訓練	運球、傳球、投籃	個人基本動作	分組評量		
第十三週~ 第十六週	4	基本防守訓練	滑步、側步、衝刺	防守技巧	分組評量		
第十七週~ 第二十週	4	進階個人進攻技巧	DROP & V CUT 試探步及V形內收	加強個人能力	學生自評		
第二十一週	1	總結	個人發展方向解析	教練優缺點評語建議	教練評比		

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		社團活動之目的為使學生在學習學科知識外，實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週~ 第五週	3	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之使用及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球的基本動作 2. 結合步法的運用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週~ 第八週	2	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要領	1. 能夠了解正手發球操作之分解動作 2. 能夠運用正手發球發到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第九週~ 第十週	2	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 2. 能夠運用正手擊高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十一週~ 第十二週	2	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 能夠運用後退步法擊正	實作測驗 分組評量 學生自評			

				手高遠球擊到指定的位置	學生互評	
第十三週~第十四週	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十五週~第十七週	3	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步法擊正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八週~第二十一週	3	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步法/後退步法擊球至指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跳繩社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週~ 第五週	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-前跳一迴旋、後跳一迴旋、開叉跳一迴旋。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習	1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作	實作測驗 (30 秒) 分組評量		
第六週~ 第九週	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-跑步跳一迴旋、側擺開跳、側擺交叉跳。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習	1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作	實作測驗 (30 秒) 分組評量		
第十週~ 第十一週	2	個人前跳二迴旋	1. 講解前跳二迴旋的跳法 2. 實際練習前跳二迴旋 3. 分組練習	1. 能夠了解二迴旋的跳法 2. 能夠連續跳躍前跳二迴旋	實作測驗 (30 秒) 分組評量		

第十二週~ 第十三週	2	個人跳繩二迴旋基本動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解各項二迴旋的跳法-開叉跳二迴旋、交叉跳二迴旋、 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍前跳二迴旋 	實作測驗 分組評量	
第十四週~ 第十五週	2	個人跳繩二迴旋基本動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解各項二迴旋的跳法-側擺開二迴旋、側擺交叉二迴旋 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋 	實作測驗 分組評量	
第十六週~ 第十八週	3	個人跳繩特殊動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解各項特殊動作-螺旋繩、流星繩、拋接繩 2. 實際練習各項特殊動作 3. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋 	實作測驗 分組評量	
第十九週~ 第二十一週	3	個人花式跳繩動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解個人花式跳繩的跳法 2. 實際組合各項跳繩動作 3. 實際練習各項跳繩動作 4. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解個人花式跳繩的跳法 2. 能夠組合各項花式跳繩的動作 <p>能夠完成一段(30秒)個人花式跳繩動作</p>	實作測驗 成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週~ 第五週	3	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓	實作測驗		
第六週~ 第九週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-18 動	實作測驗		
第十週~ 第十二週	3	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用	實作測驗		
第十三週~ 第十五週	3	踢擊應用	前腳踢擊	1. 前踢2. 旋踢3. 旋踢	實作測驗		
第十六週~ 第十七週	2	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用	實作測驗		
第十八週~ 第十九週	2	對練	約束對練	模擬實戰攻擊	實作測驗		
第二十週~ 第二十一週	2	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練	實作測驗		

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第四週~第八週	4	中級童軍-童軍技能(訊號)	旗語、電碼本、對講機使用與禮儀	戶外通訊技能	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第九週~第十二週	4	中級童軍-童軍技能(結繩)	鞦韆結、漁人結、三套結、椅結、貓爪結、花聯結、槓桿結。	能打各繩結，並能說出它的用途，知道何時可使用相對應的繩結。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十三週~第十四週	2	高級童軍-童軍技能(工程)	小隊斥堠工程計畫與工程模型製作	結合先前學習的繩結與刀斧鋸的使用，完成學校年度聖誕樹工程計畫。並成為領導學校妹的腳色。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週~ 第十七週	3	高斯數理育樂營表演 排練	旗舞、光球、蛇舞	童軍特色表演練習，展現出小隊凝聚力與團隊精神。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第十八週~ 第二十週	3	中級童軍-童軍技能 (旅行)	裝備、方法及注意事項、旅行分享、校園小旅行	戶外活動的準備、技巧、及注意項目，並進行實地校園追蹤旅行。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第二十一週	1	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	小隊露營及炊事小隊分工	透過資訊軟體完成各項資訊的搜尋，並統整成各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達			
		B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識				
		C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 2. 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 2. 辨別基本舞風				
第四週	1	基礎律動練習	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第五週~第十週	5	Hiphop基礎律動	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十一週~第十四週	4	Hiphop舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十五週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週~ 第十八週	3	Hiphop舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 1. 基礎身體控制 2. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十九週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第二十週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十一週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計

社團活動或技藝 課程名稱		桌遊社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	瘋狂數字環	只有眼光銳利和、身手敏捷的人才能獲得勝利！	訓練眼力、手眼協調、訓練手速、持續性專注力	隨堂測驗			
第四週~ 第五週	2	德國心臟病	以水果數量達5即搶鈴加入動物，增加搶鈴難度。	持續性專注力、反應能力 數量概念、理解能力	隨堂測驗			
第六週~ 第八週	2	字字轉機	以快速搶答題目為勝出	考驗圖案辨識能力、反應力、創造表達能力	隨堂測驗			
第九週~ 第十週	2	格格不入	以角接角方式進行拓展領土	邏輯性、策略性、認知性	隨堂測驗			
第十一週	1	豬朋狗友	以手中第一張牌為基礎，尋找一樣或差(多或少)一樣的牌卡。	訓練眼力判斷力、手眼協調、手速。	隨堂測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週~第十三週	2	卡坦島	以物易物 運用資源 拓展	訓練觀察辨識力 應變與取捨力 組織規劃能力	隨堂測驗	
第十四週~第十八週	5	學習單/ 拉密初階/拉密進 階	學習數字排列中的變化。 在有限的時間及有條件的破冰 下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色 最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限 制，重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以 1 分鐘內做出正確出牌、拆牌、 重組能力。	隨堂測驗	
第十九週	1	拉密預賽	進行預賽		比賽	
第二十週	1	拉密決賽	進行決賽		比賽	
第二十一週	1	頒獎+學習單+綜 合桌遊				

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	認譜、指法、吹奏法，樂曲練習、唱歌、氣息音準練習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週~ 第五週	3	認譜、指法、吹奏法	1. 介紹樂理、直笛指法、吹奏法 2. 練習長音、調音分聲部練習	1. 熟習直笛指法、吹奏法 2. 吹奏樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評		
第六週~ 第十一週	5	吹奏樂曲—113學年度音樂比賽指定曲及自選曲	1. 練習長音、節奏、和聲 練習樂曲銜接	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評		
第十二週~ 第十六週	5	吹奏樂曲—113學年度音樂比賽指定曲及自選曲	1. 默契練習、節奏練習 聲部協調練習	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評		
第十七週~ 第二十一週	5	吹奏兩聲部樂曲	1. 音色節奏練習 2. 聲部合奏練習	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		認譜、基本發聲練習、節奏練習、樂曲練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週～ 第八週	5	認譜、基本發聲練習、短曲練習	1. 介紹樂理、正確的發聲及呼吸方法 2. 練習音域間的轉換及和聲 3. 分聲部練習	1. 熟悉音樂樂理、正確的發聲及呼吸方法、不同音域間的轉換及和聲的聆聽 2. 樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評			
第九週～ 第十三週	5	樂曲練習—113學年音樂比賽指定曲及自選曲	1. 發聲練習 2. 練習各段落各聲部的旋律及銜接	1. 能正確背唱並有清晰的咬字 2. 能夠與其他聲部合唱	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十四週～ 第十八週	5	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生互評			
第十九週～ 第二十一週	3	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學會標音、正確的發音、養成快樂學習的態度、養成喜歡客家語、愛說客家語的習慣、培養學生學習客家語文的興趣、養成喜歡閱讀與樂於分享的習慣、養成不畏艱的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週~ 第五週	3	音韻系統與拼音	1. 聲母 2. 韻母 3. 雙元音 4. 三元音 5. 入聲韻尾-b、-d、-g 6. 陽聲韻尾-m、-n、-ng 7. 變調 8. 聲調	1學習標音符號。 2學習客家語字拼音的念法。 3讓學生輕鬆自然地學習客家語。	學生自評 學生互評 紙筆測驗			
第六週~ 第十週	4	行入伙房屋	1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課	1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3 能了解住在大伙房的生活，和現在的小家庭	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表			

			<p>重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>4. 指導學生了解伙房屋所代表的精神。</p> <p>5. 指導學生欣賞傳統伙房屋建築形式之美。</p> <p>6. 指導學生完成本課練習。</p>	<p>生活有何不同。</p> <p>4 能了解客家伙房屋的建築形式及其用途。</p> <p>5 能養成重視人倫及與家族和睦相處的情操。</p>		
第十一週~第十三週	3	敬字惜紙話聖蹟	<p>1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。</p> <p>2. 指導學生學習掌握課文大意。</p> <p>3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>4. 指導學生透過影片或圖片，了解敬字亭的意義及價值。</p> <p>5. 指導學生欣賞敬字亭的建築特色。</p> <p>6. 指導學生養成資源回收的好習慣。</p> <p>7. 指導學生完成本課練習。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。</p> <p>2能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>3能了解敬字亭的意義及價值。。</p> <p>4能體會先民尊重知識、敬字惜紙的精神。</p> <p>5能養成做好資源回收的好習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p>	
第十四週~第十六週	3	三腳採茶——客家氣象局	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。</p> <p>2. 能了解本課重要語</p>	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。</p> <p>2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>參與討論</p> <p>課堂發表</p>	

			<p>詞的發音、意義和用法。</p> <p>3. 能了解客家諺語是前人長時間所累積的智慧。</p> <p>4. 能透過戲劇的學習，體會客家諺語的趣味性和幽默感。</p> <p>5. 能認識三腳採茶戲故事由來、發展及戲劇中各角色的對話技巧。</p> <p>6. 能欣賞客家三腳採茶戲樸拙、詼諧之美。</p>	<p>3. 能了解客家諺語是前人長時間所累積的智慧。</p> <p>4. 能透過戲劇的學習，體會客家諺語的趣味性和幽默感。</p> <p>5. 能認識三腳採茶戲故事由來、發展及戲劇中各角色的對話技巧。</p> <p>6. 能欣賞客家三腳採茶戲樸拙、詼諧之美。</p>		
第十七週~ 第二十週	4	渡子歌	<p>1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。</p> <p>2. 指導學生學習掌握課文大意。</p> <p>3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>4. 指導學生了解過去客家婦女撫育幼子艱辛的過程。</p> <p>5. 指導學生透過角色扮演，體會為人母者之心情。</p> <p>6. 指導學生在日常生</p>	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。</p> <p>2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>3. 能了解「渡子歌」是客家勸世歌，旨在勸人行孝。</p> <p>4. 能透過「渡子歌」歌詞的學習，體會母親的養育之恩。</p> <p>5. 能欣賞、喜愛傳統客家山歌音韻節奏之美。</p> <p>6. 能養成知福、惜福及感恩之心。</p>	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			活中體念父母的辛勞，並能及時行孝。			
第二十一週	1	總復習	總復習	總復習	學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	原來玩藝起	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	
	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作					
課程目標	<p>1. 認識臺灣原住民族群人文與藝術之內涵，透過社團課程發展，讓學生對族群歷史與文化，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的文化。</p> <p>2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、部落參訪、工藝手作等多元授課方式。</p> <p>3. 建立培養多元文化觀是世界先進國家教育的潮流，接納、了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第三週~ 第五週	3	認識南島語族及 臺灣原住民族群	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南島語族 2. 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住民族語系。 4. 影像資料 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識南島語族及遍布區域。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識鄰近的西拉雅族群。 4. 教說各個族群問候語。 5. 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱 	學生自評 學生互評 紙筆自評		
第六週~ 第十週	4	原來就在這	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際走訪部落。 2. 部落導覽解說。 3. 認識十字繡技藝。 4. 認識部落文化。 5. 分享與自身文化的相異處。 6. 影像資料 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際走訪西拉雅族吉貝耍部落，聆聽族人解說。 2. 認識部落文化、技藝文化、飲食文化。 3. 參訪後，分享與自身族群文化的相異處或相似處。 	學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與		

第十一週~ 第十三週	3	原來這麼美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣各原住民族群男女服裝 2. 透過影片或圖片，認識了解各族群服裝，配件裝飾文化。 4. 分享與自身文化的相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。 3. 結合手作體驗課程，認識配件裝飾文化。 	口頭評量 學生自評 學生互評 共作參與	
第十四週~ 第十六週	3	原來的名字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「原住民族日」的由來 2. 原住民族群「自己的名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十七週~ 第二十週	4	原來這樣跳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣各原住民族群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 2. 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 3. 認識臺灣其他文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十一週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	籃球社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	羽球社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	跳繩社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	跆拳道社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	童軍社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	街舞社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	桌遊社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	直笛社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	合唱社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	客語社(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	原來玩藝起(二)	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~ 第四週	3	吉他彈奏及音域節拍的了解,(和弦,節奏,單音)彈法	1: 吉他本身的音域,結構的了解及如何駕馭吉他本身,歌曲抓音,搭配彈奏 2: 和弦加節奏加快學生學習動力	1. 增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第五週 ~第十三週	8	1: 左手和弦配合右手節奏指法指法搭配加歌曲教唱	1: 提高學生學習態度,加強學生本身吉他技巧	1. 讓學生在這幾周內能夠可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十四週~ 第二十一週	8	1: 吉他彈奏配合歌曲抓音教唱	學生與學生之間的互動	1: 加強伴奏者跟主唱者的互動關係, 吉他技巧的熟練度				

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~ 第六週	5	兩人小組合作	(1)、Inside-out (2)、Give and go (3)、Pick and roll (4)、Cutting and passing (5)、Dribble hand off	默契培養	實作測驗			
第七週~ 第十四週	7	團隊戰術練習	(1)、Transition game (2)、Early offense	全場觀念建立	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			(3)、Motion offense (4)、Zone defense (5)、Pressing defense (6)、one-on-one defense			
第十五週~ 第二十週	6	全場比賽	分組對抗	比賽經驗累積	實作測驗	
第二十一週	1	總結	如何融入團隊及 全場觀念解析	教練優缺點評語建議	教練評比	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		社團活動之目的為使學生在學習學科知識外，實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~ 第四週	3	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之使用及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球的基本動作 2. 結合步法的運用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第五週~ 第七週	3	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要領	1. 能夠了解正手發球操作之分解動作 2. 能夠運用正手發球發到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第八週~ 第十週	3	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 2. 能夠運用正手擊高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十一週~ 第十四週	3	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 能夠運用後退步法擊正	實作測驗 分組評量 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				手高遠球擊到指定的位置	學生互評	
第十五週~第十七週	3	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八週~第二十週	3	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步法擊正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第二十一週	1	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步法/後退步法擊球至指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跳繩社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週~ 第四週	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-前跳一迴旋、後跳一迴旋、開叉跳一迴旋。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習	1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作	實作測驗(30秒) 分組評量		
第五週~ 第七週	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-跑步跳一迴旋、側擺開跳、側擺交叉跳。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習	1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作	實作測驗(30秒) 分組評量		
第八週~ 第十週	3	個人前跳二迴旋	1. 講解前跳二迴旋的跳法 2. 實際練習前跳二迴旋 3. 分組練習	1. 能夠了解二迴旋的跳法 2. 能夠連續跳躍前跳二迴旋	實作測驗(30秒) 分組評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週~第十四週	3	個人跳繩二迴旋基本動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解各項二迴旋的跳法-開叉跳二迴旋、交叉跳二迴旋、 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍前跳二迴旋 	實作測驗 分組評量	
第十五週~第十七週	3	個人跳繩二迴旋基本動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解各項二迴旋的跳法-側擺開二迴旋、側擺交叉二迴旋 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋 	實作測驗 分組評量	
第十八週~第十九週	2	個人跳繩特殊動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解各項特殊動作-螺旋繩、流星繩、拋接繩 2. 實際練習各項特殊動作 3. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋 	實作測驗 分組評量	
第二十週~第二十一週	2	個人花式跳繩動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解個人花式跳繩的跳法 2. 實際組合各項跳繩動作 3. 實際練習各項跳繩動作 4. 分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解個人花式跳繩的跳法 2. 能夠組合各項花式跳繩的動作 <p>能夠完成一段(30秒)個人花式跳繩動作</p>	實作測驗 成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進		A2 系統思考與解決問題		A3 規劃執行與創新應變		
		B1 符號運用與溝通表達		B2 科技資訊與媒體素養		B3 藝術涵養與美感素養		
		C1 道德實踐與公民意識		C2 人際關係與團隊合作				
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~ 第四週	3	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓	實作測驗			
第五週~ 第七週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-18 動	實作測驗			
第八週~ 第十週	3	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用	實作測驗			
第十一週~ 第十四週	3	踢擊應用	前腳踢擊	前腳: 1. 前踢 2. 旋踢 3. 旋踢	實作測驗			
第十五週~ 第十七週	3	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用	實作測驗			
第十八週~ 第二十週	3	對練	約束對練	模擬實戰攻擊	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十一週	1	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練	實作測驗	
-------	---	-----	-------------	--------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第三週~ 第四週	2	營火	童軍營火歌曲、拜火、營火舞	台灣的營火型式為全世界最具特色及魅力的國家之一，了解我國營火文化並傳承下去。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第五週~ 第八週	4	隔宿露營表演排練	拜火、點火、旗舞、光球、營火舞	將童軍營火當中最具特色的表演分享給其他二年級的同學認識。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第九週	1	隔宿露營回顧	表演影片回顧與回饋	彼此分享這場露營當中的學習與反省，充分發揮童軍做中學錯中學的精神。	實作測驗、分組評量			

第十週~第十四週	4	送舊活動企劃	活動企劃教學、撰寫、實踐	透過企劃書的撰寫，縝密思考一場活動應具備的所有細節；並在實踐過程中，經由工作人員與參加人員交互分享來得到籌辦活動的成就感與經驗的累加。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第十五週~第十八週	4	高級童軍-童軍技能(露營)	製作兩種野外炊事爐灶	戶外活動必須仰賴事前準備以及就地取材，透過巧思設計戶外適用的爐灶，方便自己的露營生活。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第十九週~第二十週	2	高級童軍-童軍技能(資訊處理)	運用電腦製作團活動報告，並編修照片或圖畫，並置於網頁供公眾瀏覽	活動成果報告，透過回顧與重整，紀錄下成長的點滴，並把童軍運動有趣的一面呈現出來。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第二十一週	1	中級童軍-童軍技能(資訊處理)	五股幹部推舉、小隊露營及炊事小隊分工	透過小隊制度及榮譽制度推舉優秀童軍成為領到職；透過資訊軟體完成各項資訊的搜尋，並統整成各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 辨別基本舞風				
第三週~ 第六週	4	基礎律動	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第七週~ 第十週	4	Hiphop基礎律動練習	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎 團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十一週~ 第十四週	3	Hiphop舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體 排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十五週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收 成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週~ 第十八週	3	Hiphop舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十九週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第二十週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十一週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱	桌遊社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識		A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作		A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		
課程目標	以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	1	瘋狂數字環	只有眼光銳利和、身手敏捷的人才能獲得勝利！	訓練眼力、手眼協調、 訓練手速、持續性專注力	隨堂測驗		
第三週~ 第四週	2	德國心臟病	以水果數量達5即搶鈴 加入動物，增加搶鈴難度。	持續性專注力、反應能力 數量概念、理解能力	隨堂測驗		
第五週~ 第六週	2	字字轉機	以快速搶答題目為勝出	考驗圖案辨識能力、反應力、 創造表達能力	隨堂測驗		
第七週~ 第八週	2	格格不入	以角接角方式進行拓展領土	邏輯性、策略性、認知性	隨堂測驗		
第九週	1	豬朋狗友	以手中第一張牌為基礎，尋找一樣或差(多或少)一樣的牌卡。	訓練眼力判斷力、手眼協調、 手速。	隨堂測驗		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週 第十一週	2	卡坦島	以物易物 運用資源 拓展	訓練觀察辨識力 應變與取捨力 組織規劃能力	隨堂測驗	
第十三週 第十八週	6	學習單/ 拉密初階/拉密進 階	學習數字排列中的變化。 在有限的時間及有條件的破冰 下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色 最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限 制，重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以 1 分鐘內做出正確出牌、拆牌、 重組能力。	隨堂測驗	
第十九週	1	拉密預賽	進行預賽		比賽	
第二十週	1	拉密決賽	進行決賽		比賽	
第二十一週	1	頒獎+學習單+綜 合桌遊				

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		認譜、指法、吹奏法，樂曲練習、唱歌、氣息音準練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~ 第六週	5	指法、吹奏技巧增強	1. 直笛指法、吹奏法、節奏練習 2. 練習長音、調音 3. 分聲部練習	1. 熟習音樂樂理、直笛指法、吹奏法並運用 2. 吹奏樂曲練習	實作測驗 分組測驗 學生自評 學生互評			
第七週~ 第十一週	5	表演曲目討論及練習	1. 練習長音、和聲 2. 練習各聲部吹奏表及銜接	1. 能夠與其他聲部合奏	實作測驗 分組測驗 學生自評			
第十三週~ 第十七週	5	表演曲目討論及練習	1. 默契及節奏練習 2. 合奏練習	1. 與其他聲部合奏並分組演出	實作測驗 分組測驗 學生自評 學生互評			
第十八週~ 第二十一週	4	表演曲目討論及練習	1. 默契及節奏練習 2. 合奏練習	1. 與其他聲部合奏並分組演出	實作測驗 分組測驗 學生自評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	認譜、基本發聲練習、節奏練習、樂曲練習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週~ 第六週	5	發聲練習、歌唱技巧 增強及團員默契的培 養	1.發聲練習、節奏練 習 2.和聲練習 3.分部練習	1.熟悉音樂樂理、正確 的發聲及呼吸方法、不 同音域間的轉換及和聲 的聆聽 2.短曲練習	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第七週~ 第十一週	5	表演曲目討論及練習	1.發聲練習、節奏練 習 2.分部練習	1.能夠與其他聲部合唱	實作測驗 分組評量 學生自評		
第十三週~ 第十七週	5	表演曲目討論及練習	1.團員間的默契培養 及節奏練習 2.合奏練習	1.能夠與其他聲部合唱 並分組演出	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第十八週~ 第二十一週	4	表演曲目討論及練習	1.團員間的默契培養 及節奏練習 2.合奏練習	1.能夠與其他聲部合唱 並分組演出	實作測驗 分組評量 學生自評		

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學會標音、正確的發音、養成快樂學習的態度、養成喜歡客家語、愛說客家語的習慣、培養學生學習客家語文的興趣、客家歷史文化、養成喜歡閱讀與樂於分享的習慣、養成不畏艱的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~ 第四週	3	音韻系統與拼音	1. 聲母 2. 韻母 3. 雙元音 4. 三元音 5. 入聲韻尾-b、-d、-g 6. 陽聲韻尾-m、-n、-ng 7. 變調 8. 聲調	1學習標音符號。 2學習客家語字拼音的念法。 3讓學生輕鬆自然地學習客家語。	學生自評 學生互評 紙筆測驗			
第五週~ 第八週	4	三山國王	1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課	1. 能了解課文內容，並配合劇情的發展，流暢地念讀課文。 2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3. 能認識客家民間信仰	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表			

			<p>重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>4. 指導學生藉由課文認識三山國王的由來及意義。</p> <p>5. 指導學生透過劇情與對白的學習，體會客家語言的趣味性和文化內涵。</p> <p>6. 指導學生欣賞客家傳說故事。</p> <p>7. 指導學生完成本課練習。</p>	<p>三山國王的由來。</p> <p>4. 能透過劇本體會客家民間信仰的內涵。</p> <p>5. 能透過劇本欣賞客家戲劇的美感與趣味。</p>		
<p>第九週~ 第十三週</p>	4	<p>來去義民廟看打醮</p>	<p>1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。</p> <p>2. 指導學生學習掌握課文大意。</p> <p>3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>4. 指導學生認識義民廟的廟會活動。</p> <p>5. 指導學生了解客家人祭祀義民爺的儀式。</p> <p>6. 指導學生體會義民爺信仰在現代客家社會的意義。</p> <p>7. 指導學生練習句</p>	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。</p> <p>2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。</p> <p>3. 能了解義民爺信仰的由來。</p> <p>4. 能了解義民廟慶典的意義和具體的活動方式。</p> <p>5. 能體會民間信仰的價值。</p>	<p>口頭評量 學生自評 學生互評</p>	

			<p>型： 、看得著……也看得著…… 、毋單淨…… 還……、言到……就看著…… 、起先……過後……</p> <p>8. 指導學生完成本課練習。</p>			
第十四週~ 第十七週	4	送子伯公	<p>1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4. 指導學生學習性別平等的觀念。 5. 指導學生了解土地公廟在客家民間信仰的重要性。 6. 指導學生練習造句： 、無成： 、頭望望仔： 、額結結仔： 、上下二港：</p> <p>7. 指導學生完成本課練習。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3. 能學會本課的句型及用法。 4. 能說出本課民間故事所要表達的內容及想法。 5. 能學會性別平等的觀念。 6. 能了解土地公廟在客家民間信仰的重要性。</p>	<p>學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表</p>	

<p>第十八週~ 第二十週</p>	<p>3</p>	<p>食到老學到老</p>	<p>1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4. 導學生體會並學習孔子的好學精神。 5. 指導學生透過角色扮演，熟悉本課內容。 6. 指導學生了解客家語連綿詞的構詞方法及優美之處。 7. 指導學生完成本課練習。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3. 能了解虛心求教、終身學習的道理，養成謙卑好學的精神。 4. 能欣賞客家語連綿詞之美。</p>	<p>學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>1</p>	<p>總復習</p>	<p>總復習</p>	<p>總復習</p>	<p>學生自評 學生互評</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	原來玩藝起	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 認識臺灣原住民族群人文與藝術之內涵，透過社團課程發展，讓學生對族群歷史與文化，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、部落參訪、工藝手作等多元授課方式。 3. 建立培養多元文化觀是世界先進國家教育的潮流，接納、了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週~第四週	3	認識南島語族及臺灣原住民族群	1. 南島語族 2. 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住民族語系。 4. 影像資料	1. 認識南島語族及遍布區域。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識鄰近的西拉雅族群。 4. 教說各個族群問候語。 5. 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱	學生自評 學生互評 紙筆自評		
第五週~第八週	4	原來就在這	1. 實際走訪部落。 2. 部落導覽解說。 3. 認識十字繡技藝。 4. 認識部落文化。 5. 分享與自身文化的相異處。 6. 影像資料	1. 實際走訪西拉雅族吉貝耍部落，聆聽族人解說。 2. 認識部落文化、技藝文化、飲食文化。 3. 參訪後，分享與自身族群文化的相異處或相似處。	學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與		
第九週~第十一週	3	原來這麼美	1. 介紹臺灣各原住民族群男女服裝	1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。	口頭評量 學生自評		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過影片或圖片，認識了解各族群服裝，配件裝飾文化。 4. 分享與自身文化的相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 結合手作體驗課程，認識配件裝飾文化。 	學生互評 共作參與	
第十三週~ 第十六週	4	原來的名字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「原住民族日」的由來 2. 原住民族群「自己的名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十七週~ 第二十週	4	原來這樣跳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣各原住民族群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 2. 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 3. 認識臺灣其他文化。 	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十一週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	