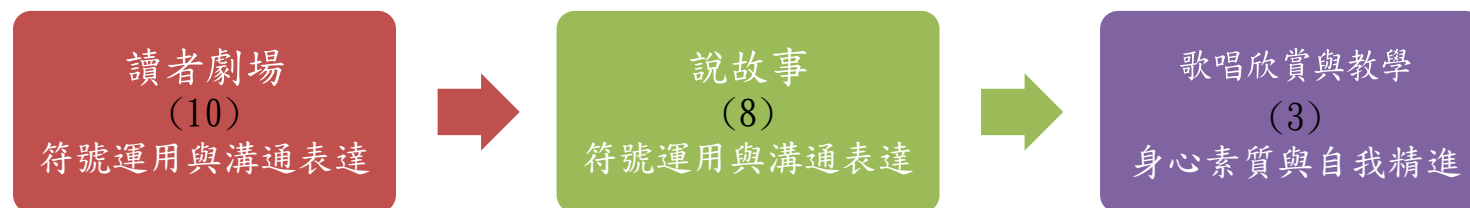


## 臺南市公立新營區新東國民中學 113 學年度(第一學期)七年級彈性學習看見台灣課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	台灣達人秀	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 22 )節
彈性學習課程	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	交互作用 透過讀劇、廣泛閱讀、桌遊及歌唱的學習，從表演、遊玩之中潛移默化各國文化，國際禮儀，美式肢體語言。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A 2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗 J-C 3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異				
課程目標	1. 操作或修改劇本，探索聲音表情和表達情緒，創造戲劇表演 2. 概述故事大意，推論或預測劇情發展				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 分組做三至五分鐘的表演（歌唱或短劇） 2. 說故事達人賽，每位學生可完成三到五分鐘的說故事。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	音樂與律動	英 1-IV-5 能聽懂英語 歌曲和短詩 的主要內 容。 英 2-IV-10 能複誦和吟 唱簡易的歌 謠韻文。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動， <del>探索音樂及</del> <del>其他藝術之</del> <del>共通性</del> ，關 懷在地及全 球藝術文 化。 表 1-IV-2 能理解表演 的形式 <del>文本</del> 與 表現技巧並創 作發表。	爵士樂 文化歌 舞劇類 型	了解爵士歌 曲與黑人文 化的關係。 能進行歌舞劇 創作與表演	1. 播放歌曲，進行歌詞填空 2. 小組討論黑人文化與爵士樂 的關係 3. 根據歌詞內容，設計肢體 動作歌舞劇發表	歌曲聽 力測驗 小組簡 易舞台 劇展演	爵士樂與黑人學 習單
第五週 ~ 第八週	4	劇人之場	英 1-IV-6 能 聽懂簡易故 事及短劇的 主要內容。 表 1-IV-2	劇本閱讀技 巧	能學會解讀 劇本意涵能 創作不同主 題的劇本，	1. 劇本閱讀 2. 小組討論劇本和性別平等 的關係 3. 小組討論並創作簡易情節	小組完 成劇本 創作至 少 10	劇人之場教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。		並分享創作理念	劇本 4. 學生上台劇本創作理念分享	頁	
第九週 ~ 第十二週	4	進擊的劇人	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	舞台劇演出技術	能了解劇場演出肢體類型 能創作以劇肢體特色的劇本，並分享創作理念	1. 動態劇本導讀 2. 分析劇本分幕 3. 創作劇本 4. 上台進行理念分享	小組上台演出劇本 3 分鐘	進擊的劇人教材
第十三週 ~ 第二十二週	10	小創作家	英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內	” taxi of terror ” 時代	創作以“人權議題”為主題的故事，並能分	1. 共讀繪本內容 2. 小組討論分析故事內容和人權議題的關係 3. 小組繪本故事創作	個人進行繪本與劇本差異分	小創作家教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>容。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演 的形式→文 本與表現技 巧並創作發 表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當 的語彙，明 確表達→解 析及評價自 己與他人的 作品。</p>	<p>文化內 涵</p> <p>當代歷史事 件</p>	<p>享創作理念</p>	<p>4. 故事內容及創作理念發表</p>	<p>析報告 2 分鐘</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--------------	-----------------------	---------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

## 臺南市公(私)立新營區新東國民中學 113 學年度(第二學期)七年級彈性學習看見台灣課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	台灣達人秀	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 22 )節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	交互作用 透過讀劇、廣泛閱讀、桌遊及歌唱的學習，從表演、遊玩之中潛移默化各國文化，國際禮儀，美式肢體語言。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-D 2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-E 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗 J-F 3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異				
課程目標	1. 操作或修改劇本，探索聲音表情和表達情緒，創造戲劇表演 2. 概述故事大意，推論或預測劇情發展				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 分組做三至五分鐘的表演(歌唱或短劇) 2. 說故事達人賽，每位學生可完成三到五分鐘的說故事。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">           讀者劇場 (12) 符號運用與溝通表達         </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">           妙語說書人 (4) 符號運用與溝通表達         </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">           書本與桌遊 (4) 系統思考與解決問題         </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週～ 第四週	4	說書人	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。  2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。  視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	桌遊類型	1. 能立即辨識圖片中可供使用的視覺元素。 2. 聽懂英文敘述短句。 3. 表達不同符號的意涵並接受他人的詮釋。	1. 分發圖卡並讓依序提示自己手中的圖卡特徵。 2. 學生丟出手上符合敘述之圖卡，除了出題者外的人皆須猜測出題者的題卡。 3. 依照猜測對錯的人數統計分數。 4. 學生可運用策略混淆圖卡，制敵取勝。 5. 根據不同的圖卡引導做視覺藝術的賞析。	課堂參與 口說能力 分組競賽	桌遊教具
第五週～ 第八週	4	我們來說劇	英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	劇本表達技巧  劇本類型	1. 能分辨不同劇本類型及其意涵 2. 能理解劇本表達方式。 3. 能創作不同主題的劇本，並分享創作理念	1. 劇本閱讀 2. 小組討論劇本和性別平等的關係 3. 小組討論並創作簡易情節劇本	小組完成劇本創作	我們來說劇學習單
第九週～ 第十六週	8	劇場美學	表 1-IV-2 能理解表演的形式→ 文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技	舞台劇類型  舞台表演	能了解劇場演出肢體類型 能學習舞台藝術表演	1. 劇本內的藝術影片欣賞 2. 小組分析劇本內的美感意涵 3. 小組創作劇本並上台進行理念分享與表演	小組上台演出劇本 2-5 分鐘	劇場美學學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			術，有計畫地排練與展演。					
第十七週 ~第二十二週	6	我繪我劇	英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 表 1-IV-2 能理解表演 <del>表演</del> 的形式 <del>→</del> 文本 與表現技巧並創作發表。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感和想法。	各組創作之內容概要與內涵轉化為繪本	能了解表演藝術的特色 能理解繪本內的情節編排與文化脈絡	觀看如何製作繪本短片 2. 小組討論並簡易進行繪本圖案繪製 3. 學生上台進行創作理念發表	小組完成簡易繪本一份	我繪我劇學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。