

臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(110)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙, 提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習, 增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~2 週	第一課 小詩選	10	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習新詩常見的象徵手法。	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第 3~4 週	第二課 古體詩選	10	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 分享思念親友、孝親	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、		【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、

			<p>的相關經驗。</p> <p>4. 理解詩中蘊含的思念之情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
第 5~6 週	第三課 土芭樂的生存之道	10	<p>1. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>2. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>3. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>4. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p> <p>5. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>6. 學習換位思考，不固守成見。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 7 週	語文天地一 語法（上）—詞類介紹 （第一次段考）	5	<p>1. 了解語法的重要性。</p> <p>2. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3. 指出句子裡各詞語的類別。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習</p>	<p>Ab-IV-5 3, 700~5, 000 個常用語詞的使用。</p>		<p>【閱讀素養教育】閱 J9 樂於參與閱讀相關的</p>

				效能。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。		學習活動，並與他人交流。
第 8~9 週	第四課 田園之秋選	10	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 4. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 5. 欣賞大自然的各種變化。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 10~11 週	第五課 五柳先生傳	10	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 說出對五柳先生的看法。 4. 了解五柳先生實為作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的

			<p>者的自我寫照。</p> <p>5. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p>	<p>題的方法。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第 12~13 週</p>	<p>第六課 我在圖書館的一天</p>	<p>10</p>	<p>1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>4. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>5. 理解北投圖書館的設計巧思。</p> <p>6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

				式和寫作特色。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	
第 14 週	語文天地二、語法（下） —句型介紹 （第二次段考）	5	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 15~16 週	第七課 愛蓮說	10	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出作者喜愛蓮花的原因。 3. 理解文中三種花卉的象徵含義。 4. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能

					Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		動性，培養適切的自我觀。
第 17~18 週	第八課 鳥	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 19~20 週	第九課 冬陽	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出陽光的功效。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境

			<p>3.能說出印象中的冬天景色。</p> <p>4.理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>5.分析科技文明對生活的影響。</p> <p>6.學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7.體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 21~22 週	第十課 拆牆 (第三次段考)	10	<p>1.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>2.說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>3.說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>6.以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(110)節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙, 提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習, 增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~2 週	第一課 一棵開花的樹	10	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 3. 培養面對感情的真誠態度。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理

				類文本內容、形式和寫作特色。			解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 3~4 週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	10	<ol style="list-style-type: none"> 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 聽出木蘭在不同情境下的感受。 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 建立性別平等的觀念。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
第 5~6 週	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	10	<ol style="list-style-type: none"> 聽出文中提及的海豚種類。 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 分享與動物相處的經驗。 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 探討人類活動對海洋生態的影響。 關心海洋生態，保護海洋環境。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【海洋教育】海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

第 7 週	語文天地一、書信、便條 (第一次段考)	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人溝通。 	<p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
第 8~9 週	第四課 我所知道的康橋	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5. 分享自己出遊時曾見過的美景。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。 7. 認識排比、類疊的修辭技巧。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

第 10~11 週	第五課 張釋之執法	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 聽出張釋之說話的用意。 3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6. 尊重法律的精神與價值。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
第 12~13 週	第六課 罐頭由來	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出罐頭發明的原始動機。 1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧 	<p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>		<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>

			供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。	訊，擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		文本知識的正確性。
第 14 週	語文天地二、題辭、柬帖 (第二次段考)	5	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。	2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第 15~16 週	第七課 陋室銘	10	1. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 2. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 3. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
第 17~18 週	第八課 成功是失敗之母	10	1. 聽出文中所舉的歷史故事。	2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代		【生命教育】 生 J2 探討完

			<p>2. 聆聽後能複述重點、回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>5. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>	<p>做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 19~20 週	第九課 看雲的日子	10	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>3. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>4. 學習以譬喻技巧描寫事物。</p> <p>5. 培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

第 21~22 週	第十課 項鍊 (第三次段考)	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 4. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 5. 反思浮華不實的缺點。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【品德教育】 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--------------	----------------------	----	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。