

教材版本	康軒/自編	實施年級 (班級/組別)	906-910	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節		
課程目標	<p>能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。</p> <p>能依主題或情境描述事件或回答問題。</p> <p>能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-6 週	表演藝術訓練	6	1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化	實作、口頭報告	閱讀素養 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

				<p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>		
第 7-11 週	音效與道具製作	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 2. 學習團隊合作。 	<p>表-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>生 A-IV-1:日常科技產品的選用。</p>	實作、口頭報告	閱讀素養

第 12-16 週	認識劇本	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。 2. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 3. 能聽說讀寫與扮演腳色相關的英文。 	<p>1-IV-7:能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ab-IV-2:歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ab-IV-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-7:角色扮演。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p>	實作、口頭報告	閱讀素養
--------------	------	---	---	--	--	---------	------

					D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。		
第 17-22 週	電影/戲劇/話劇欣賞	6	1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。	<p>1-IV-7:能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ab-IV-2:歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ab-IV-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇</p>	表演	閱讀素養

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					場與應用舞蹈 等多元形式。 表 P-IV-3: 影片 製作、媒體應 用、電腦與行 動裝置相關應 用程式。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒/自編	實施年級 (班級/組別)	907-911	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節		
課程目標	能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。 能依主題或情境描述事件或回答問題。 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。						
該學習階段 領域核心素養	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-6 週	影/戲劇/話劇欣賞	6	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術	實作、口頭報告	閱讀素養 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

				<p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	之類型、代表作品與人物。		
第 7-11 週	心得與評析	5	<p>3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</p> <p>4. 學習團隊合作。</p>	<p>表-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>生 A-IV-1:日常科技產品的選用。</p>	實作、口頭報告	閱讀素養
第 12-16 週	戲劇形態	5	<p>4. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p> <p>5. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>6. 能聽說讀寫與扮演腳色相關的英文。</p>	<p>1-IV-7:能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p>	<p>Ab-IV-2:歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ab-IV-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙</p>	實作、口頭報告	閱讀素養

				<p>2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-7:角色扮演。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p>		
第 17-20 週	劇本報告、成發	4	1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。	1-IV-7:能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ab-IV-2:歌謠、韻文的節奏與音韻。	表演	閱讀素養

				<p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ab-IV-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。