

## 臺南市立新東國民中學 113 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節, 本學期共( 110 )節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙, 提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習, 增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~2 週	第一課 夏夜	10	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 4. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。 1-IV-4 應用科技與資訊, 增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 參與態度	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動

							及相互支持的適切方式。
第 3~4 週	第二課 老師的十二樣見面禮	10	<p>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意。</p> <p>2. 學習以對話方式記敘的文章結構。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>		<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>多元文化</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何</p>

					說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 5~6 週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	10	1. 認識科普文章特色及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-2 各類文本中表現科		<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>戶外教育</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並

					技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
第 7 週	語文常識一 標點符號使用法 (第一次段考)	5	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。		<b>閱讀素養</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 8-9 週	第四課 吃冰的滋味	10	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法。 2. 學習今昔法(今昔今)的敘述結構。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物

					Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		管理策略。
第 10~11 週	第五課 絕句選	10	<p>1. 認識絕句的體制。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，培養人際關懷。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

第 12~13 週	第六課 飛翔的舞者	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</li> <li>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</li> <li>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</li> </ol>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,700~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
第 14 週	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 (第二次段考)	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識工具書的種類與用途。</li> <li>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</li> <li>3. 能利用數位電子媒體</li> </ol>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>

			檢索網路資訊。		Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的 認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的 使用。		材，並了解如何 利用適當的 管道獲得文本 資源。 【資訊教育】 資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。 資 E8 認識基 本的數位資源 整理方法。
第 15~16 週	第七課 牛背上的呀喝	10	1. 理解事件發展過程及 體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結 構。 3. 體會生活的趣味並深 化個人省思。	1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵。 2-IV-1 掌握生 活情境，分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念。	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現 代小說、劇 本。 Ca-IV-1 各類 文本中的飲 食、服飾、建 築形式、交通 工具、名勝古 蹟及休閒娛樂 等文化內涵。 Cb-IV-1 各類 文本中的親屬		<b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並 維護我族文 化。 多 J11 增加 實地體驗與 行動學習， 落實文化實 踐力。 <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知 識與生活環 境的關係， 獲得心靈的 喜悅，培養 積極面對挑 戰的能力與 態度。

					關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	
第 17~18 週	第八課 論語選	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</li> <li>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</li> <li>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第 19~20 週	第九課 紙船印象	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵。</p>	<p>Ab-IV-2 2, 200~3, 500 個常用字的使</p>	<p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境</p>

			<p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
第 21~22 週	第十課 故鄉的桂花雨 (第三次段考)	10	<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個</p>	<p><b>生命教育</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

			驗，涵養生活美感。	念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
--	--	--	-----------	--------------------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立新東國民中學 113 學年度第二學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節, 本學期共( 110 )節		
課程目標	1. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 2. 能透過範文學習文字語彙, 提升表達與寫作品質。 3. 能閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力。 4. 能藉由國語文學習, 增加知識與拓展視野。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~2 週	第一課 土芭樂的生存之道	10	1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。 2-IV-1 掌握生活情境, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多	Ab-IV-2 2, 200~3, 500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、	1. 口語表達 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 參與態度	<b>品德教育</b> 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

				元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第 3~4 週	第二課 背影	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享平時與家人的互動模式與情形。</li> <li>2.分析「橘子」在課文中的含義。</li> <li>3.說出父親照顧作者的舉動。</li> <li>4.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p><b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
第 5~6 週	第三課 視力與偏見	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</li> <li>2.學習「藉故事中的角色說道理」的寫作方式。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>		<p><b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反</p>

			<p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>做出回饋。 2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容。</p>	<p>的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>省。</p> <p><b>國際教育</b> 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
第 7 週	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則 (第一次段考)</p>	5	<p>1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

第 8~9 週	<p>第四課</p> <p>溪頭的竹子</p>	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</li> <li>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</li> <li>3. 喚醒愛護自然大地之心。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
---------	-------------------------	----	--	---	---	--	--

第 10~11 週	第五課 律詩選	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識律詩的體制。</li> <li>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</li> <li>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p><b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--------------	------------	----	---	---	---	--	---

第 12~13 週	第六課 劉墉寓言作品選	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意</li> <li>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。</li> <li>3. 建立積極向上的生活態度。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
第 14 週	語文常識二 書法欣賞 (第二次段考)	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</li> <li>2. 分辨漢字書寫的主要書體。</li> <li>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</li> </ol>	<p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的布局及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化</p>		<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

第 15~16 週	第七課 負荷	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</li> <li>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</li> <li>3. 體會父母對子女無怨無悔的愛。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>
第 17~18 週	第八課 兒時記趣	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己的童年趣事。</li> <li>2. 學習運用觀察力、想像力。</li> <li>3. 體會生活中的物外之趣。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵並回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描</p>		<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

					寫的作用及呈現的效果。		
第 19~20 週	第九課 謝天	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</li> <li>2. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</li> <li>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p><b>品德教育</b></p> <p>品EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
第 21~22 週	第十課 示愛	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</li> <li>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</li> <li>3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及</p>		<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵。	人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		差異。
--	--	--	--	-----------------------	---	--	-----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。