

臺南市公(私)立新市區新市國中學 113 學年度第一學期八年級多元社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	合唱社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	直笛社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	電影賞析社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	資料研究	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	跆拳道	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	籃球社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	烏克麗麗	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	Mv 舞蹈	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	國樂社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	創鼓社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	樂樂棒社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	扯鈴社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習正確健康的歌唱發聲方法。 2. 訓練學生良好的音感及節奏感。 3. 開發及提升學生的音樂美感。 4. 使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	聲音練習 1	練習合唱	加強學生識譜能力 1。	合唱	進階樂理教學 1	
第二週	2	聲音練習 2	練習合唱	加強學生識譜能力 2。	合唱	進階樂理教學 2	
第三週	3	聲音練習 3	練習合唱	訓練學生良好的音感及節奏感。	合唱	進階樂理教學 3	
第四週	4	聲音練習 4	練習合唱	開發及提升學生的音樂美感。	合唱	進階樂理教學 4	
第五週	5	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 1。	合唱	親愛的朋友	
第六週	6	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 2。	合唱	親愛的朋友	

第七週	7	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱3。	合唱	親愛的朋友
第八週	8	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱4。	合唱	親愛的朋友
第九週	9	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱5。	合唱	親愛的朋友
第十週	10	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱6。	合唱	親愛的朋友
第十一週	11	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱7。	合唱	親愛的朋友
第十二週	12	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱8。	合唱	親愛的朋友
第十三週	13	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱9。	合唱	親愛的朋友
第十四週	14	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱10。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十五週	15	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱11。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十六週	16	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱12。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十七週	17	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱13。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十八週	18	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱14。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十九週	19	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱15。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第二十週	20	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱16。	合唱	The Lord Bless You And Keep You

第二十一週	21	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 17。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第二十二週	22	樂曲分析與練習	曲目:聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 18。	合唱	The Lord Bless You And Keep You

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22) 節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 四、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	左右手指法綜合練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度			
第二週	2	F 調 2 個八度以上的音階練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉 F 調 2 個八度以上的指法			

第三週	3	C 調 2 個八度以上的音階練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉 C 調 2 個八度以上的指法		
第四週	4	各種調式三和絃合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感		
第五週	5	各種調式三和絃合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感		
第六週	6	Schnabel Etude Nr.1 複習	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第七週	7	Schnabel Etude Nr.2	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第八週	8	Brahms lullaby 三部合奏複習	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第九週	9	Brahms lullaby 三部合奏複習	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。		

			音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第十週	10	Schnabel Etude Nr.4	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、圓滑及非圓滑樂句處理。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第十一週	11	Schnabel Etude Nr.6	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音響強弱演奏。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第十二週	12	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十三週	13	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十四週	14	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。		

			音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十五週	15	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十六週	16	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十七週	17	中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十八週	18	中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。		

				藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十九週	19	中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第二十週	20	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第二十一週	21	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第二十二週	22	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏:我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影賞析社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22)節	社團 編號	3
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解 情境全貌,並做獨立思考與分析 的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。						
課程目標	一、啟發生命潛能：啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 二、陶養生活知能：培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用。 三、促進生涯發展：導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力。 四、涵育公民責任：厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	關鍵報告	科技如何降低犯罪	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	共同討論		
第二週	2	關鍵報告	科技一定是對的嗎	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	共同討論		
第三週	3	關鍵報告	沒有隱私的未來	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	共同討論		
第四週	4	關鍵報告	人性超越科技	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	心得報告		

第五週	5	心中的小星星	父母親真的懂小孩嗎?	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	共同討論	
第六週	6	心中的小星星	老師真的懂學生嗎?	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	共同討論	
第七週	7	心中的小星星	閱讀障礙的認識	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	共同討論	
第八週	8	心中的小星星	如何面對和你不一樣的同學	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	心得報告	
第九週	9	鐘點戰	時間就是金錢	透過影片來強化時間的重要性的和生命的意義。	共同討論	
第十週	10	鐘點戰	時間就是生命	透過影片來強化時間的重要性的和生命的意義。	共同討論	
第十一週	11	鐘點戰	底層社會	透過影片來強化時間的重要性的和生命的意義。	共同討論	
第十二週	12	鐘點戰	上流社會	透過影片來強化時間的重要性的和生命的意義。	心得報告	
第十三週	13	護墊俠	如何關心另一半	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人及團隊合作的態度。	共同討論	
第十四週	14	護墊俠	理解文化的差異性	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人及團隊合作的態度。	共同討論	
第十五週	15	護墊俠	尊重不同的聲音	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人及團隊合作的態度。	共同討論	
第十六週	16	護墊俠	婚姻的不同看法	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人及團隊合作的態度。	心得報告	

第十七週	17	綠色奇蹟	種族歧視	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第十八週	18	綠色奇蹟	眼見真的為憑嗎？	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第十九週	19	綠色奇蹟	權力的濫用	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第二十週	20	綠色奇蹟	自私與善良的人類	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第二十一週	21	綠色奇蹟	勇氣與漠視	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第二十二週	22	綠色奇蹟	求死的天使	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	心得報告	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	資料研究	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22)節	社團 編號	4
彈性學習課程 規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。
-----------	---

課程目標	<p>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。 2.了解創意思考的方法、創新的思維、科技問題解決的歷程、科技問題解決歷程的應用時機。 3.了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。 4.了解科技產品的選用原則，包含認識產品規格與使用說明書、科技與環保。 5.了解製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並認識電腦輔助設計、認識常見的電腦繪圖軟體。 6.認識手工具、電動手工具與其他常見工具，包含錐子類、鋸子類、夾持類、切削類、鉗子類、扳手類、組裝類。
------	---

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	生活科技教室使用規範	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.認識教室的環境。 2.遵守使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第二週	2	創意與思考	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。	1.發表 2.口頭討論	

				3.應用創意思考法以提出不同想法。	3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第三週	3	創意與思考	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第四週	4	科技問題解決	生 P-IV4 設計的流程。	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第五週	5	看見科技	生 N-IV-1 科技的起源與演進	1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2.認識常見的科技範疇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第六週	6	建立科技系統的概念	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解科技系統的概念。 2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

第七週	7	探索科技的發展與影響	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解科技演進的主因。 2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第八週	8	聰明的科技產品選用者	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第九週	9	無所不在的視圖與製圖	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十週	10	處處可見的工具	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十一週	11	生活中的能源科技～挑戰 2 能源應用我最行	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.認識生活中的各種能源。 2.認識能源科技的演進。 3.了解生活中能源的種類。 4.認識不同能源的特性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	

			<p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>5.了解不同能源的應用方式。</p> <p>6.了解生活中常見電能的運用。</p>	<p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十二週	12	能源科技系統	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1.了解不同能源的特性。</p> <p>2.了解不同能源的應用方式。</p> <p>3.了解生活中常見電能的運用。</p> <p>4.認識科技系統的概念。</p> <p>5.認識家庭用電的能源科技系統。</p> <p>6.了解家中使用的電力裝置及使用安全。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十三週	13	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
第十四週	14	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十五週	15	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				<p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十六週	16	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十七週	17	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p>	

			<p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十八週	18	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				<p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十九週	19	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第二十週	20	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

			<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第二十一週	21	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

第二十二週	22	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
-------	----	-----------------------	---	--	---	--

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 111 學年度第一學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22) 節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						

課程目標

- 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。
- 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。
- 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
- Ga-IV-1 自我防禦基本技巧。
- Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。
- Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	跆拳道介紹	跆拳道規則、運動員精神	跆拳道介紹	分組討論	
第二週	2	基本動作訓練	腳步、壓腳型訓練、複習體適能訓練	跆拳道器材的使用介紹	分組練習	
第三週	3	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊訓練	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第四週	4	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊複習 上端攻擊、中端攻擊、下端攻擊	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第五週	5	基本動作訓練	足技，前抬腳、前腳掌分解動作 馬步正拳複習	基本動態熱身	分組練習	

				靜態伸展		
第六週	6	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌連續動作 下壓分解連續動作	協調性訓練	分組練習	
第七週	7	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓複習， 旋踢分解動作 馬步正拳複習	協調性訓練	分組練習	
第八週	8	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢 複習動作	協調性訓練	分組練習	
第九週	9	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢 複習、側踢分解動作	協調性訓練	分組練習	
第十週	10	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢 側踢連續動作	協調性訓練	分組練習	
第十一週	11	基本動作訓練	前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢、側踢複習 動作	協調性訓練	分組練習	
第十二週	12	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上端攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十三週	13	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳下端攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十四週	14	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳側面攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十五週	15	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中中(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十六週	16	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中下(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十七週	17	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳前側側(綜合)	協調性訓練	分組練習	

第十八週	18	基本體能訓練	伏地挺身、波比跳、伏地交互彈腿、仰臥起坐、仰臥挺身、開合跳	體能肌力訓練	分組練習	
第十九週	19	柔軟度訓練	體前彎、體側彎左邊、體側彎右邊、體後仰、正面劈腿、側面劈腿左邊、側面劈腿右邊	柔軟度訓練	分組練習	
第二十週	20	模擬實戰	狀況踢擊、自由踢擊、踢靶實戰練習	專項實戰	專項實戰	
第二十一週	21	模擬實戰	狀況踢擊，1分30秒，1回合	專項實戰	專項實戰	
第二十二週	22	模擬實戰	狀況踢擊，1分30秒，1回合	專項實戰	專項實戰	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 熟練基本相關動作及戰略。2. 學習籃球技巧。3. 熟悉比賽規則。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週	1	社團介紹	社團介紹上課方式 器 材借用	學生了解課堂規範		
第二週	2	籃球基本動作運球分 解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第三週	3	籃球基本動作運球分 解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第四週	4	籃球基本動作傳球分 解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第五週	5	籃球基本動作傳球分 解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第六週	6	籃球基本動作投籃分 解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第七週	7	籃球基本動作投籃分 解介紹與實作	認識籃球基本動作 演練	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第八週	8	基本動作綜合練習	結合籃球基本動作 演練	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第九週	9	基本動作綜合練習	結合籃球進攻、防 守演練	讓學生了解籃球基本動 作要 領、體能訓練	實作.測驗	
第十週	10	比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解籃球比賽規 則注 意事項、體能訓練	口頭.測驗驗	
第十一週	11	三對三比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解籃球比賽規 則注 意事項、體能訓練	口頭.測驗	
第十二週	12	三對三比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解籃球比賽規 則注 意事項、體能訓練	實作	
第十三週	13	三對三比賽	規則分解說明、實 戰及小組對抗	藉由比賽了解規則運用、體 能訓練	實作	
第十四週	14	三對三比賽	規則分解說明、實 戰及小組對抗	藉由比賽了解規則運用、體 能訓練	實作	

第十五週	15	模擬比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	結合基本動作比賽規則、體能訓練	實作	
第十六週	16	模擬比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	結合基本動作比賽規則、體能訓練	實作	
第十七週	17	全場比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度、體能訓練	實作	
第十八週	18	全場比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度、體能訓練	實作	
第十九週	19	綜合練習	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度、體能訓練	實作	
第二十週	20	綜合練習	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	實作	
第二十一週	21	綜合練習	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	實作	
第二十二週	22	綜合練習	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	實作	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏克蘭麗	實施年級	八	教學節數	本學期共 (22)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。						

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標

1. 了解烏克蘭麗麗相關音樂背景知識。
2. 藉由影片、同學互動觀摩學習表演藝術。
3. 學會彈奏烏克蘭麗麗技巧與曲目建立。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	社團選課	影片介紹		口說	
第二週	2	樂器介紹	撥弦基本動作	彈挑能力	基本音階練習	
第三週	3	彈奏歌曲	樂曲解說	弦律基本彈奏	實作彈奏	
第四週	4	彈奏歌曲	1.苦咖啡 2. Alone	單音、和弦	實作彈奏	
第五週	5	彈奏歌曲	1.苦咖啡 2. Alone	Folk Rock	實作彈奏	
第六週	6	彈奏歌曲	1.苦咖啡 2. Alone	Slow Soul	實作彈奏	
第七週	7	彈奏歌曲	1.就讓這大雨全部落下 2.黑夜問白天	Slow Soul	實作彈奏	
第八週	8	彈奏歌曲	1.就讓這大雨全部落下 2.黑夜問白天	Folk Rock	實作彈奏	
第九週	9	彈奏歌曲	1.就讓這大雨全部落下	單音、和弦	實作彈奏	

			2.黑夜問白天			
第十週	10	彈奏歌曲	1.就讓這大雨全部 落下 2.黑夜問白天	單音、和弦	實作彈奏	
第十一週	11	彈奏歌曲	1.晴天 2.心花開	單音練習	實作彈奏	
第十二週	12	彈奏歌曲	1.晴天 2.心花開	Soul	實作彈奏	
第十三週	13	彈奏歌曲	1.晴天 2.心花開	單音、和弦	實作彈奏	
第十四週	14	彈奏歌曲	社團測驗	單音、和弦	實作彈奏	
第十五週	15	彈奏歌曲	1.因為你所以我 2.如果可以	節奏變化	實作彈奏	
第十六週	16	彈奏歌曲	1.因為你所以我 2.如果可以	節奏變化	實作彈奏	
第十七週	17	彈奏歌曲	1.因為你所以我 2.如果可以	Soul	實作彈奏	
第十八週	18	彈奏歌曲	1.告白氣球 2.訣愛	Soul	實作彈奏	
第十九週	19	彈奏歌曲	1.告白氣球 2.訣愛	Soul	實作彈奏	
第二十週	20	彈奏歌曲	1.告白氣球 2.訣愛	Soul	實作彈奏	
第二十一週	21	彈奏歌曲	總複習	Soul	實作彈奏	

第二十二週	22	彈奏歌曲	總複習	Soul	實作彈奏	
-------	----	------	-----	------	------	--

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	Mv 舞蹈	實施年級	八	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備合群的知能與態度，培育相互合作與人和諧互動素養						
課程目標	培養學生休閒運動，展現肢體語言增加自信						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	音樂節奏	音樂分析	增加節奏感	實作評量		
第二週	2	身體組成	肌肉與關節認識	肢體運用	實作評量		
第三週	3	四肢開發	認識肢體組成	協調性訓練	實作評量		
第四週	4	體適能	體能	肌力、耐力	實作評量		
第五週	5	肢體與音樂律動	音樂律動	音樂與身體配合	實作評量		

第六週	6	MAMAMOO-Maria 前奏	動作拆解	前奏動作完成	實作評量	
第七週	7	MAMAMOO-Maria 主歌 A-1	動作拆解	半段主歌動作	實作評量	
第八週	8	MAMAMOO-Maria 主歌 A-2	動作拆解	主歌動作完成	實作評量	
第九週	9	MAMAMOO-Maria 副歌 A	動作拆解	副歌動作完成	實作評量	
第十週	10	MAMAMOO-Maria 間奏	動作拆解	間奏動作完成	實作評量	
第十一週	11	MAMAMOO-Maria 主歌 B-1	動作拆解	半段主歌 B 動作	實作評量	
第十二週	12	MAMAMOO-Maria 主歌 B-2	動作拆解	主歌 B 動作完成	實作評量	
第十三週	13	MAMAMOO-Maria 副歌	動作拆解	副歌動作完成	實作評量	
第十四週	14	MAMAMOO-Maria 橋段-1	動作拆解	半段橋段動作	實作評量	
第十五週	15	MAMAMOO-Maria 橋段-2	動作拆解	橋段動作完成	實作評量	
第十六週	16	MAMAMOO-Maria 尾奏-1	動作拆解	半段尾奏動作	實作評量	
第十七週	17	MAMAMOO-Maria 尾奏-2	動作拆解	尾奏動作完成	實作評量	
第十八週	18	舞蹈隊形編排	走位及隊形變化	隊形完成	實作評量	
第十九週	19	分組觀摩	模擬發表	互相切磋觀摩	實作評量	

第二十週	20	分組觀摩	模擬發表	互相分享學習	實作評量	
第二十一週	21	分組觀摩	模擬發表	互相分享學習	實作評量	
第二十二週	22	成果表演	分組表演	舞碼表演	實作評量	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動 或技藝課 程名稱	國樂 社	實施 年級	八	教學節數	本學期共 (21)節	社 團 編 號	9
彈性學習 課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領 綱核心素 養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3.培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4.傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學 期程	節 數	單元 或課	學習內 容	學習目標	學習評量(評 量方式)	備註	

		程名稱				
第一週	1	社團選課	認識二胡及琵琶	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	
第二週	2	樂器介紹	林中夜會 (1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏林中夜會	
第三週	3	彈奏歌曲	林中夜會 (2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能	

					習奏林中夜會	
第四週	4	彈奏歌曲	林中夜會 (3)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏林中夜會	
第五週	5	彈奏歌曲	林中夜會 總複習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏林中夜會	

第六週	6	彈奏歌曲	暖暖(1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏暖暖
第七週	7	彈奏歌曲	暖暖(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏暖暖
第八週	8	彈奏歌曲	暖暖(3)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。

					<p>3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 技能 習奏暖暖</p>	
第九週	9	彈奏歌曲	暖暖總複習	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 技能 習奏暖暖</p>	
第十週	10	彈奏歌曲	你笑起來真好看(1)	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p>	

					(二)總結性評量 • 技能 習奏你笑起來真好看聲	
第十一週	11	彈奏歌曲	你笑起來真好看(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏你笑起來真好看	
第十二週	12	彈奏歌曲	你笑起來真好看(3)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能	

					習奏你笑起來真好看	
第十三週	13	彈奏歌曲	你笑起來真好看總複習	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>習奏你笑起來真好看</p>	
第十四週	14	彈奏歌曲	月亮代表我的心(1)	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>習奏月亮代表我的心第一段</p>	

第十五週	15	彈奏歌曲	月亮代表我的心(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏月亮代表我的心第二段	
第十六週	16	彈奏歌曲	月亮代表我的心總複習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏月亮代表我的心	
第十七週	17	彈奏歌曲	風雲際會(5)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	

					<p>2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 技能 習奏風雲際會第三段</p>	
第十八週	18	彈奏歌曲	微微(1)	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 技能 習奏微微第一段</p>	
第十九週	19	彈奏歌曲	微微(2)	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。</p>	

					<p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>習奏微微第二段</p>	
第二十週	20	彈奏歌曲	總複習	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>習奏暖暖 你笑起來真好看 月亮代表我的心 微微</p>	
第二十一週	21	彈奏歌曲	總複習	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 	

				<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 技能 習奏暖暖 你笑起來真好看 月亮代表我的心 微微</p>	
第二十二週	22	彈奏歌曲	總複習	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 技能 習奏暖暖 你笑起來真好看 月亮代表我的心 微微</p>	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	創鼓社	實施年級	七	教學節數	本學期共 (22)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3.培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4.傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	甄選團員	簡單鼓奏	音 E-IV-2 樂器指法熟悉度	鼓奏穩定度		
第二週	2	基本鼓奏訓練 1	單拍練習	音 E-IV-2 樂器指法熟悉度	鼓奏穩定度		
第三週	3	基本鼓奏訓練 2	左右協調	音 E-IV-2 熟悉度運舌練習	鼓奏穩定度		
第四週	4	隊形編排	定位	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		
第五週	5	肢體基本功訓練 1	上身肌耐力	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		
第六週	6	肢體基本功訓練 2	下身肌耐力	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		

第七週	7	組合鼓奏練習 1	鼓點認知	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第八週	8	組合鼓奏練習 2	雙手協調性	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第九週	9	組合鼓奏練習 3	雙手協調性	音 E-IV-2 熟悉 F 調 2 個八度以上的指法	鼓奏穩定度	
第十週	10	組合鼓奏練習 4	雙手協調性	音 E-IV-2 熟悉 C 調 2 個八度以上的指法	鼓奏穩定度	
第十一週	11	鈸手練習 1	單拍練習	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	鼓奏穩定度	
第十二週	12	鈸手練習 2	輕重拍	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	實作評量	
第十三週	13	鈸手練習 3	連拍	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十四週	14	旗手練習 1	單旗訓練	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十五週	15	旗手練習 2	雙旗訓練	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十六週	16	統合練習 1	組合	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	

第十七週	17	統合練習 2	組合	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十八週	18	統合練習 3	組合	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十九週	19	細調全體動作 1	精緻調整	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第二十週	20	細調全體動作 2	精緻調整	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第二十一週	21	細調全體動作 2	精緻調整	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第二十二週	22	成果呈現	成果驗收	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	

社團活動或技藝課程名稱	樂樂棒社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練學童眼手並用，學習團隊互助合作，完成教練所交付之任務。						
課程目標	由完全新手，進階成為可以獨當一面的比賽選手。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	規則理解與用具上手	帶領學生運用規則與用具。	全員	課堂講解		
第二週	2	規則認知與用具上手	帶領學生了解規則與用具。	全員	課堂講解	需注意是否有無法理解之學生。	
第三週	3	進階體能訓練	暖身操，肢體動作延展。	全員	分組雙人練習	需注意是否有特殊學生。	
第四週	4	進階體能訓練	基本動作協調能力調整。	全員	分組雙人練習	需注意是否有體能跟不上的人員。	
第五週	5	進階守備訓練	基礎動作調整與固定。	全員	分組分隊練習	如有未能調整到位之學生，需特別注意。	
第六週	6	進階守備訓練	基礎動作調整與固定。	全部女生	分組分隊練習	需特別注意女生的體能與肢體觸碰。	
第七週	7	進階守備訓練	基礎動作調整與固定。	全部男生	分組分隊練習	需注意男生的學習能力與情緒。	
第八週	8	進階打擊跑壘訓練	基本觀念與認知觀念確定。	全員	分組分隊練習	需因材施教及建立自信。	

第九週	9	進階打擊跑壘訓練	基本觀念與認知觀念確定。	全部女生	分組分隊練習	需加強女學生之比賽自信心。
第十週	10	進階打擊跑壘訓練	基本觀念與認知觀念確定。	全部男生	分組分隊練習	需穩定男學生之情緒。
第十一週	11	綜合練習及分組對抗	期中成果驗收及檢討	全員	分隊友誼賽	輔導學生專注表現及面對自己的缺點。
第十二週	12	強化規則記憶訓練	學習在比賽中自然運用	全員	課堂抽問及檢討	
第十三週	13	強化體能訓練	基礎體能再強化	全員	分組雙人練習暨測驗	需注意是否肢體過度延展
第十四週	14	強化體能訓練	基礎體能再強化	全員	分組雙人練習暨測驗	需因個人體能適量表現
第十五週	15	強化打擊訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十六週	16	強化打擊訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十七週	17	強化守備訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十八週	18	強化守備訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十九週	19	分組對抗暨檢討	認同優點，檢討缺失改進	全員	分組對抗賽及賽後檢討	著重心理建設強化
第二十週	20	分組對抗暨檢討	認同優點，檢討缺失改進	全員	分組對抗賽及賽後檢討	著重心理建設強化
第二十一週	21	分組對抗暨檢討	認同優點，檢討缺失改進	全員	分組對抗賽及賽後檢討	著重心理建設強化
第二十二週	22	期末分組對抗	成果驗收	全員	指定狀況及測驗	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練表演技巧和扯鈴技術						
課程目標	提升比賽技術和穩定性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	起鈴	使鈴運轉	目的穩定起鈴	起鈴運轉 30 秒		
第二週	2	開線亮相	開線亮相	穩定控制鈴	開線亮相 20 秒		
第三週	3	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 10 下		
第四週	4	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 20 下		
第五週	5	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 30 下		
第六週	6	勾鈴	勾鈴	勾鈴交換結	成功左右邊		

第七週	7	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第八週	8	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功右邊	
第九週	9	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第十週	10	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 2 個 8	
第十一週	11	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 4 個 8	
第十二週	12	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 8 個 8	
第十三週	13	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 3 公尺	
第十四週	14	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 4 個 8	
第十五週	15	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 8 個 8	
第十六週	16	跑位加拋鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功加上拋鈴 2 下	
第十七週	17	組合動作練習	招式組合	組合技巧	4 個動作連續技	
第十八週	18	組合動作練習	招式組合	組合技巧	8 個動作連續技	
第十九週	19	組合動作練習	招式組合	組合技巧	12 個動作連續技	
第二十週	20	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 2 分鐘	

第二十一週	21	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 4 分鐘	
第二十二週	22	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 8 分鐘	

臺南市公(私)立新市區新市國中學 113 學年度第二學期八年級多元社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	合唱社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	直笛社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	電影賞析社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	資料研究	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	跆拳道	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	籃球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	烏克麗麗	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	Mv 舞蹈	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	國樂社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	創鼓社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	樂樂棒社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	扯鈴社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習正確健康的歌唱發聲方法。 2. 訓練學生良好的音感及節奏感。 3. 開發及提升學生的音樂美感。 4. 使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	聲音進階練習 1	練習合唱	加強學生識譜能力 1。	合唱	進階樂理教學 1	
第二週	2	聲音進階練習 2	練習合唱	加強學生識譜能力 2。	合唱	進階樂理教學 2	
第三週	3	聲音進階練習 3	練習合唱	訓練學生良好的音感及節奏感。	合唱	進階樂理教學 3	
第四週	4	聲音進階練習 4	練習合唱	開發及提升學生的音樂美感。	合唱	進階樂理教學 4	
第五週	5	樂曲分析與練習	曲目:表演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 1。	合唱	如果明天就是下一生	
第六週	6	樂曲分析與練習	曲目:表演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 2。	合唱	如果明天就是下一生	

第七週	7	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 3。	合唱	如果明天就是下一生
第八週	8	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 4。	合唱	如果明天就是下一生
第九週	9	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 5。	合唱	如果明天就是下一生
第十週	10	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 6。	合唱	如果明天就是下一生
第十一週	11	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 7。	合唱	如果明天就是下一生
第十二週	12	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 8。	合唱	如果明天就是下一生
第十三週	13	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 9。	合唱	如果明天就是下一生
第十四週	14	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 10。	合唱	知足(曲目)
第十五週	15	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 11。	合唱	知足(曲目)
第十六週	16	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 12。	合唱	知足(曲目)
第十七週	17	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 13。	合唱	知足(曲目)
第十八週	18	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 14。	合唱	知足(曲目)
第十九週	19	樂曲分析與練習	曲目:表演 曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 15。	合唱	知足(曲目)

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 四、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	各種調式三和絃合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	辨別音準		
第二週	2	Schnabel Etude Nr1.2.3.複習	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉完整樂曲		
第三週	3	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。	熟悉整首樂曲並合奏		

		中音直笛二部合奏: 我不願讓你一個人 複習	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第四週	4	SATB 四部合奏 The Entertainer	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第五週	5	SATB 四部合奏 The Entertainer	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第六週	6	SATB 四部合奏 The Entertainer	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉其他聲部	

				音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第七週	7	SATB 四部合奏 The Entertainer	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉其他聲部	
第八週	8	SATB 四部合奏 The Entertainer	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲	
第九週	9	SATB 四部合奏 The Entertainer	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲	

第十週	10	宮崎駿中音直笛合奏:化成風	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲	
第十一週	11	宮崎駿中音直笛合奏:生命之名	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲	
第十二週	12	複習: SATB 四部合奏 The Entertainer 宮崎駿中音直笛合奏:化成風 宮崎駿中音直笛合奏:化成風	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色，和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲	
第十三週	13	SATB 四部合奏 When I am sixty-four	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉自己聲部	

			音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十四週	14	SATB 四部合奏 When I am sixty-four	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第十五週	15	SATB 四部合奏 When I am sixty-four	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉其他聲部	
第十六週	16	SATB 四部合奏 When I am sixty-four	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉其他聲部	

第十七週	17	SATB 四部合奏 When I am sixty-four	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉全曲	
第十八週	18	SATB 四部合奏 When I am sixty-four	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉全曲	
第十九週	19	複習: SATB 四部合奏 The Entertainer + When I am sixty-four 宮崎駿中音直笛合奏:化成風 宮崎駿中音直笛合奏:化成風	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色，和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲	

社團活動或技藝課程名稱	電影賞析社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (19)節	社團 編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解 情境全貌,並做獨立思考與分析 的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。						
課程目標	一、啟發生命潛能：啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 二、陶養生活知能：培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用。 三、促進生涯發展：導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力。 四、涵育公民責任：厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	白日夢冒險王	思考自己的生活	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論		
第二週	2	白日夢冒險王	需要走出舒適圈嗎?	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論		
第三週	3	白日夢冒險王	坐而言不如起而行	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論		
第四週	4	白日夢冒險王	找出自我	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	心得報告		

第五週	5	三個傻瓜	只有第一名才值得追尋嗎?	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第六週	6	三個傻瓜	接受體制和對抗體制	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第七週	7	三個傻瓜	手錶的價值觀	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第八週	8	三個傻瓜	成功的定義	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	心得報告	
第九週	9	我和我的冠軍女兒	印度的重男輕女	反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	共同討論	
第十週	10	我和我的冠軍女兒	父女之情	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	共同討論	
第十一週	11	我和我的冠軍女兒	運動選手的努力	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	共同討論	
第十二週	12	我和我的冠軍女兒	驕者必敗	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	心得報告	
第十三週	13	命運好好玩	思考工作與生活的取捨	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	共同討論	

第十四週	14	命運好好玩	家人可以無止盡的體諒嗎?	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	共同討論	
第十五週	15	命運好好玩	如果可以跳過不順的人生?	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	共同討論	
第十六週	16	命運好好玩	人生的遙控器	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	心得報告	
第十七週	17	遺願清單	不同階級的人生	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第十八週	18	遺願清單	每個人的遺憾	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第十九週	19	遺願清單	活在每個呼吸	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	心得報告	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	資料研究	實施年級	八	教學節數	本學期共(19) 節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。						

	<p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>
<p>課程目標</p>	<p>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解生活中的能源，包含能源科技的演進、能源的種類。 2.了解各種能源的特性與其應用，包含再生能源、非再生能源。 3.了解能源科技系統，包含科技系統的概念、家庭電力的能源科技系統、智慧電網。 4.了解創意線控仿生獸設計的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計線控仿生獸。 5.了解能源科技與生活的關係，包含 Smart 智能家電、一般電力產品的保養與維護、日常家用產品的保養與維護。 6.了解能源對環境與社會的影響，包含綠色能源觀念、能源相關產業的職業介紹與科技達人介紹。 7.了解運輸科技系統的概念，包含運輸科技的簡史、運輸科技系統的組成與運作、運輸科技系統的要素。 8.了解常見運輸系統的形式，包含陸路運輸、水路運輸、空中運輸、太空運輸，並認識常見的運輸載具與動力應用，包含運輸載具的原理概念、腳踏車的基本保養。 9.了解電動液壓動力機械手臂的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計電動液壓動力機械手臂。 10.了解運輸對社會的影響，包含高效動力造就便利的運輸、運輸對社會的正負面影響、運輸科技相關的職業與達人介紹。 11.了解運輸對環境的影響，包含利用科技改善運輸對環境造成的衝擊、新興科技中的運輸發展。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 		

第二週	2	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 		
第三週	3	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點 		

			<p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第四週	4	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等</p>		

			<p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第五週	5	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工</p>		

			<p>使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第六週	6	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與</p>		

			<p>科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>		
第七週	7	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與</p>		

			<p>科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>		
第八週	8	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與</p>		

			<p>科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>		
第九週	9	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與</p>		

			<p>科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>		
第十週	10	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與</p>		

			科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第十一週	11	認識電與控制的應用（電子元件）	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。		
第十二週	12	認識電與控制的應用（電子元件） ～電子電路小偵探	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的		

			<p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p> <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p>	常用工具。		
第十三週	13	<p>認識電與控制的應用（電子元件） ～電子電路小偵探</p>	<p>生 N-IV-3 科技與科學的關係。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電</p>	<p>1.認識基本電路與常見的電子元件。</p> <p>2.認識製作電子電路的常用工具。</p>		

			與控制應用。			
第十四週	14	認識電與控制的應用（電子元件） ~基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作		
第十五週	15	認識電與控制的應用（電子元件） ~基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作		

			科技產品的電與控制應用。			
第十六週	16	認識電與控制的應用（電子元件） ~基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作		
第十七週	17	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知		

			<ul style="list-style-type: none"> 。生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 	<p>識與知能。</p> <p>5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十八週	18	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	<ul style="list-style-type: none"> 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 	<p>1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。</p> <p>2.能熟悉電子電路工具的使用。</p> <p>3.了解專題活動內容與規範。</p> <p>4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。</p> <p>5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十九週	19	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	<ul style="list-style-type: none"> 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 	<p>1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。</p> <p>2.能熟悉電子電路工具的使用。</p>		

		生 P-IV-7 產品 的設計與發展。 生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用。	3.了解專題活動內容與 規範。 4.回顧問題解決歷程， 檢視所學到的重點知 識與知能。 5.選擇適切的材料、進 行加工、組裝、測試 及問題修正。 6.能用口頭或是書面的 方式表達自己的設計 理念與成品。		
--	--	---	---	--	--

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 111 學年度第二學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技 藝課程名稱	跆拳道 社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (19)節	社團 編號	5
彈性學習課程 規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核 心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言 放棄。						
課程目標	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。						

Ga-IV-1 自我防禦基本技巧。

Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。

Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	跆拳道介紹	跆拳道規則、運動員精神	跆拳道介紹	分組討論	
第二週	2	基本動作訓練	腳步、壓腳型訓練、複習體適能訓練	跆拳道器材的使用介紹	分組練習	
第三週	3	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊訓練	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第四週	4	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊複習 上端攻擊、中端攻擊、下端攻擊	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第五週	5	基本動作訓練	足技，前抬腳、前腳掌分解動作 馬步正拳複習	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第六週	6	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌連續動作 下壓分解連續動作	協調性訓練	分組練習	
第七週	7	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓複習， 旋踢分解動作 馬步正拳複習	協調性訓練	分組練習	

第八週	8	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢複習動作	協調性訓練	分組練習	
第九週	9	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢複習、側踢分解動作	協調性訓練	分組練習	
第十週	10	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢側踢連續動作	協調性訓練	分組練習	
第十一週	11	基本動作訓練	前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢、側踢複習動作	協調性訓練	分組練習	
第十二週	12	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上端攻擊、馬步正拳下端攻擊、馬步正拳側面攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十三週	13	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中中(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十四週	14	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中下(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十五週	15	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳前側側(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十六週	16	基本體能訓練	伏地挺身、波比跳、伏地交互彈腿、仰臥起坐、仰臥挺身、開合跳	體能肌力訓練	分組練習	
第十七週	17	柔軟度訓練	體前彎、體側彎左邊、體側彎右邊、體後仰、正面劈腿、側面劈腿左邊、側面劈腿右邊	柔軟度訓練	分組練習	
第十八週	18	模擬實戰	狀況踢擊、自由踢擊、踢靶實戰練習	專項實戰	專項實戰	
第十九週	19	模擬實戰	狀況踢擊，1分30秒，1回合	專項實戰	專項實戰	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (19)節	社團 編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 熟練基本相關動作及戰略。2. 學習籃球技巧。3.熟悉比賽規則。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	社團介紹	社團介紹上課方式 器 材借用	學生了解課堂規範			
第二週	2	籃球基本動作運球分解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗		
第三週	3	籃球基本動作運球分解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗		
第四週	4	籃球基本動作傳球分解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗		
第五週	5	籃球基本動作傳球分解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗		
第六週	6	籃球基本動作投籃分解介紹與實作	認識籃球基本動作	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗		
第七週	7	籃球基本動作投籃分解介紹與實作	認識籃球基本動作 演練	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗		

第八週	8	基本動作綜合練習	結合籃球基本動作演練	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗	
第九週	9	基本動作綜合練習	結合籃球進攻、防守演練	讓學生了解籃球基本動作要領、體能訓練	實作.測驗	
第十週	10	比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解籃球比賽規則注意事項、體能訓練	口頭.測驗	
第十一週	11	三對三比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解籃球比賽規則注意事項、體能訓練	口頭.測驗	
第十二週	12	三對三比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解籃球比賽規則注意事項、體能訓練	實作	
第十三週	13	三對三比賽	規則分解說明、實戰及小組對抗	藉由比賽了解規則運用、體能訓練	實作	
第十四週	14	三對三比賽	規則分解說明、實戰及小組對抗	藉由比賽了解規則運用、體能訓練	實作	
第十五週	15	模擬比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	結合基本動作比賽規則、體能訓練	實作	
第十六週	16	模擬比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	結合基本動作比賽規則、體能訓練	實作	
第十七週	17	全場比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度、體能訓練	實作	
第十八週	18	全場比賽	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度、體能訓練	實作	
第十九週	19	綜合練習	基本動作.規則、實戰及小組對抗	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度、體能訓練	實作	

社團活動或技藝課程名稱	烏克蘭麗	實施年級	八	教學節數	本學期共(19) 節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	<p>1. 了解烏克蘭麗相關音樂背景知識。</p> <p>2. 藉由影片、同學互動觀摩學習表演藝術。</p> <p>3. 學會彈奏烏克蘭麗技巧與曲目建立。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	社團選社	影片介紹				
第二週	2	彈奏歌曲	1. 如果可以 2. For ya	Slow Soul	實作彈奏		
第三週	3	彈奏歌曲	3. 如果可以 4. For ya	Slow Soul	實作彈奏		
第四週	4	彈奏歌曲	1. 門沒鎖 2. Summertime	頑固低音	實作彈奏		
第五週	5	彈奏歌曲	3. 門沒鎖 4. Summertime	頑固低音	實作彈奏		
第六週	6	彈奏歌曲	1. 潮汐 2. 想知道你在想什麼	指法練習	實作彈奏		
第七週	7	彈奏歌曲	3. 潮汐 4. 想知道你在想什麼	指法練習	實作彈奏		

第八週	8	彈奏歌曲	1. 白山茶 2. 南半球與北海道	指法練習	實作彈奏	
第九週	9	彈奏歌曲	3. 白山茶 4. 南半球與北海道	指法練習	實作彈奏	
第十週	10	彈奏歌曲	1. Way back Home 2. 風吹一夏	Folk Rock	實作彈奏	
第十一週	11	彈奏歌曲	3. Way back Home 4. 風吹一夏	Folk Rock	實作彈奏	
第十二週	12	彈奏歌曲	1. 苦茶 2. 夏天的風	Folk Rock	實作彈奏	
第十三週	13	彈奏歌曲	3. 苦茶 4. 夏天的風	Folk Rock	實作彈奏	
第十四週	14	彈奏歌曲	1. 說句實話 2. 女孩	Soul	實作彈奏	
第十五週	15	彈奏歌曲	3. 說句實話 4. 女孩	Soul	實作彈奏	
第十六週	16	彈奏歌曲	Kahoot 烏克麗麗測驗 前練習	複習烏克麗麗相關 知識內容	實作彈奏	
第十七週	17	彈奏歌曲	Kahoot 烏克麗麗測驗	複習烏克麗麗相關 知識內容	實作彈奏	
第十八週	18	彈奏歌曲	本學期曲子複習	總複習	實作彈奏	
第十九週	19	彈奏歌曲	音樂會	伴奏演唱	實作彈奏	

社團活動或技藝課程名稱	Mv 舞蹈	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備合群的知能與態度，培育相互合作與人和諧互動素養						
課程目標	培養學生休閒運動，展現肢體語言增加自信						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	音樂節奏	音樂分析	增加節奏感	實作評量		
第二週	2	身體組成	肌肉與關節認識	肢體運用	實作評量		
第三週	3	四肢開發	認識肢體組成	協調性訓練	實作評量		
第四週	4	體適能	體能	肌力、耐力	實作評量		
第五週	5	肢體與音樂律動	音樂律動	音樂與身體配合	實作評量		
第六週	6	BTS-dynamite 前奏	動作拆解	前奏動作完成	實作評量		
第七週	7	BTS-dynamite 主歌 A-1	動作拆解	半段主歌動作	實作評量		
第八週	8	BTS-dynamite 主歌 A-2	動作拆解	主歌動作完成	實作評量		
第九週	9	BTS-dynamite 副歌	動作拆解	副歌動作完成	實作評量		

第十週	10	BTS-dynamite 間奏	動作拆解	間奏動作完成	實作評量	
第十一週	11	BTS-dynamite 主歌 B-1	動作拆解	半段主歌 B 動作	實作評量	
第十二週	12	BTS-dynamite 主歌 B-2	動作拆解	主歌 B 動作完成	實作評量	
第十三週	13	BTS-dynamite 副歌	動作拆解	副歌動作完成	實作評量	
第十四週	14	BTS-dynamite 橋段-1	動作拆解	半段橋段動作	實作評量	
第十五週	15	BTS-dynamite 橋段-2	動作拆解	橋段動作完成	實作評量	
第十六週	16	BTS-dynamite 尾奏	動作拆解	尾奏動作完成	實作評量	
第十七週	17	舞蹈隊形編排	走位及隊形變化	隊形完成	實作評量	
第十八週	18	分組觀摩	模擬發表	互相切磋觀摩	實作評量	
第十九週	19	成果表演	分組表演	舞碼表演	實作評量	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	9
-------------	-----	------	---	------	-----------------	------	---

彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
課程目標		1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3.培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4.傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	1	社團選課	認識二胡及琵琶	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	
第二週	2	樂器介紹	隱形的翅膀(1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏隱形的翅膀	
第三週	3	彈奏歌曲	隱形的翅膀(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	

				調式、和聲等。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏隱形的翅膀	
第四週	4	彈奏歌曲	隱形的翅膀 總複習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏隱形的翅膀	
第五週	5	彈奏歌曲	小幸運(1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏小幸運	

第六週	6	彈奏歌曲	小幸運(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏小幸運
第七週	7	彈奏歌曲	小幸運總複習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏小幸運
第八週	8	彈奏歌曲	想見你想見你想見你(1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量

					• 技能 習奏想見你想見 你想見你	
第九週	9	彈奏歌曲	想見你想見 你想見你(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及 不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、 調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活 動。 3.討論參與度。 4.分組合作程 度。 5.隨堂表現紀 錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏想見你想見 你想見你	
第十週	10	彈奏歌曲	想見你想見 你想見你總 複習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及 不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、 調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活 動。 3.討論參與度。 4.分組合作程 度。 5.隨堂表現紀 錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏想見你想見 你想見你	
第十一週	11	彈奏歌曲	想知道你在想 什麼(1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及 不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、 調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與 度。 2.單元學習活 動。 3.討論參與度。 4.分組合作程	

					度。 5.隨堂表現紀錄。	
					(二)總結性評量 • 技能 習奏想知道你在想什麼	
第十二週	12	彈奏歌曲	想知道你在想什麼(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏想知道你在想什麼	
第十三週	13	彈奏歌曲	想知道你在想什麼總複習	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏想知道你在想什麼	

第十四週	14	彈奏歌曲	夏天的風(1)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏夏天的風第一段	
第十五週	15	彈奏歌曲	夏天的風(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏夏天的風第二段	
第十六週	16	彈奏歌曲	夏天的風總複習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

					(二)總結性評量 • 技能 習奏熱愛夏天的風	
第十七週	17	彈奏歌曲	音樂會準備	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏這學期的曲目	
第十八週	18	彈奏歌曲	音樂會準備	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏這學期的曲目	
第十九週	19	彈奏歌曲	音樂會發表	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	

					3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	
					(二)總結性評量 • 技能 習奏這學期的曲目	

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習 **多元社團** 課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	創鼓社	實施年級	八	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3.培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4.傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	複習	複習上學期進度	音 E-IV-2 樂器指法熟悉度	鼓奏穩定度		

第二週	2	新鼓奏練習 1	新節奏	音 E-IV-2 樂器指法熟悉度	鼓奏穩定度	
第三週	3	新鼓奏練習 2	新節奏	音 E-IV-2 熟悉度運舌練習	鼓奏穩定度	
第四週	4	體能訓練	身題機能強化	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第五週	5	強弱拍加強訓練 1	大小聲訓練	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第六週	6	強弱拍加強訓練 2	大小聲訓練	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第七週	7	肢體動作強度調整 1	動作強弱訓練	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第八週	8	肢體動作強度調整 2	動作強弱訓練	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第九週	9	肢體動作強度調整 3	動作強弱訓練	音 E-IV-2 熟悉 F 調 2 個八度以上的指法	鼓奏穩定度	
第十週	10	鈸手動作調整	流動加強	音 E-IV-2 熟悉 C 調 2 個八度以上的指法	鼓奏穩定度	
第十一週	11	旗手動作調整	流動加強	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	鼓奏穩定度	
第十二週	12	整合調整 1	各單位錯位練習	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	實作評量	
第十三週	13	整合調整 2	走位定位	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十四週	14	整合調整 3	細部微調	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。	實作評量	

				藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感		
第十五週	15	整合調整 4	定位	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十六週	16	細部動作加強 1	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十七週	17	細部動作加強 2	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十八週	18	細部動作加強 3	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十九週	19	各組互相觀摩	分組	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	

社團活動或技藝課程名稱	樂樂棒社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練學童眼手並用，學習團隊互助合作，完成教練所交付之任務。						
課程目標	由完全新手，進階成為可以獨當一面的比賽選手。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	規則複習與更新	強化規則運用	全員	課堂講解		
第二週	2	進階體能練習	強化體能	全員	實作訓練		
第三週	3	高階體能練習	強化心肺體能	全員	實作訓練	需注意學生體能是否能適應	
第四週	4	複習進階打擊與跑壘訓練	加強手臂與技巧運用	全員	分組練習		
第五週	5	高階打擊與跑壘訓練	強化綜合技巧	全員	分組練習	需注意學生動作是否偏差造成受傷	
第六週	6	複習進階守備練習	多人配合連動	全員	分組練習	需注意學生動作是否偏差造成受傷	
第七週	7	高階守備練習	多人配合連動	全員	分組練習	需注意學生動作是否偏差造成受傷	
第八週	8	分組對抗及賽後檢討	以持續性進攻為主體	全員	分隊練習賽	需注意男女體能狀況調配上場時間	
第九週	9	分組對抗及賽後檢討	練習防守性動作	全員	分隊練習賽	需注意男女體能狀況調配上場時間	

第十週	10	高階打擊技巧練習	著重單方面進攻	全員	實作訓練	心理建設與觀念強調
第十一週	11	高階打擊技巧強化練習	著重全面性進攻	全員	實作訓練	心理建設與觀念強調
第十二週	12	高階守備與跑壘技巧練習	學生默契練習	全員	實作訓練	心理建設與觀念強調
第十三週	13	高階守備與跑壘技巧練習	學生默契練習	全員	實作訓練	心理建設與觀念強調
第十四週	14	分組對抗	默契培養	全員	練習賽及賽後檢討	經驗傳承與賽後心態調整
第十五週	15	比賽規則運用及綜合練習		全員	實作訓練	模擬突發狀況，現場指導與經驗傳授
第十六週	16	比賽規則運用及綜合練習		全員	實作訓練	模擬突發狀況，現場指導與經驗傳授
第十七週	17	一次分組對抗	實戰演練	全員	練習賽及賽後檢討	經驗傳承與身心強化
第十八週	18	二次分組對抗	實戰演練	全員	練習賽及賽後檢討	比賽經驗傳承與心理建設
第十九週	19	期末對抗賽		全員	實戰對抗賽	

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練表演技巧和扯鈴技術						
課程目標	提升比賽技術和穩定性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	起鈴	使鈴運轉	目的穩定起鈴	起鈴運轉 30 秒		
第二週	2	開線亮相	開線亮相	穩定控制鈴	開線亮相 20 秒		
第三週	3	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 10 下		
第四週	4	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 20 下		
第五週	5	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 30 下		
第六週	6	勾鈴	勾鈴	勾鈴交換結	成功左右邊		
第七週	7	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊		
第八週	8	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功右邊		

第九週	9	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第十週	10	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 2 個 8	
第十一週	11	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 4 個 8	
第十二週	12	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 8 個 8	
第十三週	13	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 3 公尺	
第十四週	14	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 4 個 8	
第十五週	15	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 8 個 8	
第十六週	16	跑位加拋鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功加上拋鈴 2 下	
第十七週	17	組合動作練習	招式組合	組合技巧	4 個動作連續技	
第十八週	18	組合動作練習	招式組合	組合技巧	12 個動作連續技	
第十九週	19	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 2 分鐘	