

# 113 學年度課程填報 臺南市立新市國民中學 美術班 專長領域課程總表

藝術專長科目：造型構成 **Modeling composition**

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。一上造構課程主要以基礎工具了解、繪畫美感、明暗與構圖原則為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 P3, K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C3, C3-2 L1, L2, S1, S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。一下造構課程主要以比例透視、進階靜物觀察與描繪、初階色鉛筆、初階設計教學為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P2, P3, K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C2, C3, C3-1 L1, L2, L2-2 S1, S1-1, S1-2 S2,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、或立體，並含展演、報告與發表形式。二上造構課程主要以視覺傳達設計、線條自由探索、質感與光影觀察為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 家庭教育 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。二下造構課程主要剪紙藝術、公共藝術、時事議題為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1 L1, L1-1, L1-2, L1-3 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。三上造構課程主要以今年度台灣特展、當代藝術鑑賞、創意發想、畢業專題、與班級集體創作為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, P2-1 K2, K2-1 C3, C3-2 L1, L1-2, L1-3 L2, L2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師協同教學（）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	造型構成	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型構成課從基礎素描出發，由淺到深帶領學生操作不同媒材、與體驗各種繪畫技巧，開展個人創意。課程規劃涵蓋平面、半立體、立體，並含展演、報告與發表形式。三上造構課程主要以美術升學、當代藝術鑑賞、畢業冊與海報創意發想、畢業展策展活動為主。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, P2-1 P3, P3-1 K1, K1-1, K1-2 C3, C3-2 L2, L2-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師協同教學（）、教師個別指導		
採用之教學需求	自編自選教材		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：創意彩繪 Creative Painting

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 認識水彩工具與材料 2. 認識美的形式原則與色彩基礎 3. 水彩技法認識與創作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 P3, P3-2 K2, K2-1		
議題融入 實質內涵	重要議題  環境教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 認識台灣前輩藝術家及其創作 2. 水彩基礎靜物描繪 3. 蠟筆技法與石膏版畫創作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2 C3, C3-1, C3-2		
議題融入 實質內涵	重要議題  環境教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 能進一步熟悉基本彩繪技法 2. 體驗多元媒材，並能運用在創作中		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1, P1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題  人權教育 人J2、人J3、人J4、人J5		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做進階創作應用 2. 能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己所能做的努力		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 C3, C3-2 L1, L1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題  人權教育 人J2、人J4、人J5		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 P2, P2-1 L2, L2-1 S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意彩繪	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 參與升學術科測驗 2. 合作完成畫冊與集體創作 3. 舉辦畢業美展，學習展演活動的籌畫與運作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1 S2, S2-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	依教師專長及小班小組授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：水墨 Chinese Painting

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	課程規劃從東西繪畫介入，除實際個別實作外並含分組報告與發表。欣賞東方水墨繪畫的特色，了解水墨創作時所需的基本工具材料，並且透過觀察自然與實際操作運用工具。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-2 S1, S1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	以臨摹與欣賞古典水墨山水畫，認識到東方繪畫中的符號性表現方式，透過技法實質操作與欣賞並進，再針對東、西方繪畫的差異與相同之處做為講解。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 C2, C2-2 C3, C3-1 L1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	當代水墨運用練習。學會用心智圖鑑賞並分析全國學生美術比賽之得獎作品，並能依序推出自我作品方向，運用水墨技法並做創意發揮。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K2, K2-2 C1, L1, L1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題  其他重要議題 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用工筆技法在構圖上的佈置與配色之運用。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1, K1-1, K1-2 K2, C2, C2-2 C3, C3-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		



藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	理解藝術團隊及多元的創作與作品呈現樣式，完成畢業製作作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-2 P3, P3-1, P3-2 C1-2 C3-1 L1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題  其他重要議題 生命教育 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	高中美術升學訓練、畢業畫冊及展場內容規劃、透過分組合作的方式完成集體創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 P3, P3-1 S1-1, S1-2 S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育 多元文化教育 戶外教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：書法 Calligraphy

藝術專長科目	書法	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力 2. 學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	書法	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力 2. 學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	依教師專長授課讓學生習得各類藝術創作基礎		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：書法 Calligraphy

藝術專長科目	書法	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1, K1-1, K1-2 C2, C2-1 S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	協助不同字體同學完成個別字體該有的特色		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	書法	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	成功辦理圓滿的畢業製作與個人階段代表性作品		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P3, P3-1 K1, K1-1, K1-2 L1, L1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（小組分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	1. 製作畫冊流程與內容 2. 畢業展覽佈展能力		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

113 學年度課程填報 臺南市立新市國民中學 美術班  
專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：造型構成 Modeling composition

專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫的基本工具與技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	素描悄悄話—素描基本認識與遊戲	1. 認識素描：了解基本工具與認識素描基礎概念。 2. 畫畫的手：古今中外素描作品賞析 3. 素描遊戲：執筆技巧嘗試 (1)明暗好好玩 (2)軟硬怎麼說(3)炭色不一樣(4)質感百分百 4. 上台說一說：作品分享與檢討、小組互評	
2	素描悄悄話—素描基本認識與遊戲	2. 畫畫的手：古今中外素描作品賞析	
3	素描悄悄話—素描基本認識與遊戲	3. 素描遊戲：執筆技巧嘗試 (1)明暗好好玩 (2)軟硬怎麼說(3)炭色不一樣(4)質感百分百	
4	素描悄悄話—素描基本認識與遊戲	4. 上台說一說：作品分享與檢討、小組互評	
5	愛上單色的我—校慶專題	1. 藝術家眼中的世界：(1) 20世紀印象派藝術家的日常生活 (2) 20世紀現代藝術賞析(野獸派. 立體派. 表現主義. 超現實主義等)	
6	愛上單色的我—校慶專題	2. 我眼中的世界：(1)關心新市鄉土風情 (2)校園美好角落探索	
7	愛上單色的我—校慶專題	3. 我眼中的世界：(1)結合校園與日常生活經驗，進行名畫創意改造 (2)完成不限媒材的單色畫創作	
8	愛上單色的我—校慶專題	4. 我眼中的世界：(1)結合校園與日常生活經驗，進行名畫創意改造 (2)完成不限媒材的單色畫創作	
9	愛上單色的我—校慶專題	5. 上台說一說：作品分享與檢討	
10	立體感來了一初階素描教學	1. 簡簡單單：探索複雜造型，並帶領學生回歸到基本結構(立方體、球體、柱體)描繪	
11	立體感來了一初階素描教學	2. 認識幾何靜物：立方體. 角柱. 圓柱體角錐. 球體等。運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成	
12	立體感來了一初階素描教學	3. 技巧示範與練習：(1)明暗(2)筆觸 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成	
13	立體感來了一初階素描教學	4. 技巧示範與練習：(3)陰影(4)透視 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成	
14	立體感來了一初階素描教學	5. 運用所學技巧，完成具有立體感的幾何靜物構成 6. 上台說一說：作品分享與檢討	
15	構圖開麥拉	1. 空間感製造：(1)欣賞繪畫作品中所營造的空間感 (2)說明與示範各種繪畫技巧—大小、高低、重疊、模糊、透視法等	
16	構圖開麥拉	2. 美的魔法：觀察與探索藝術作品中令人感到平衡與美的構圖方法	
17	構圖開麥拉	3. 構圖趣：練習各種構圖形式(水平、垂直、放射狀、環形、S形、三角形構圖等)	
18	構圖開麥拉	4. 我畫畫趣：多項靜物綜合練習與期末四開創作	
19	構圖開麥拉	5. 帶我畫畫趣：多項靜物綜合練習、期末四開創作、作品分享與檢討	
20	期末展演趣	1. 作品發表會：分組上台，挑選每人得意佳作一至兩件分享。 2. 美術檔案製作：美術檔案本封面製作，輸出學期作品照片，整理草圖、習作、學習單、講義，完成個人檔案本製作。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式

0	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，	0	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能以多元方式展現、分享創作成果。 5. 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。 6. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一筆一世界 一進階素描教學	1. 素描基礎技巧複習 2. 基礎靜物示範與練習：(1) 各種水果 (2) 各類蔬菜 (3) 布製品 (4) 陶器 (5) 籐器 (6) 布偶 (7) 文具	
2	一筆一世界 一進階素描教學	2. 基礎靜物示範與練習：(1) 各種水果 (2) 各類蔬菜 (3) 布製品 (4) 陶器 (5) 籐器 (6) 布偶 (7) 文具	
3	一筆一世界 一進階素描教學	2. 基礎靜物示範與練習：(1) 各種水果 (2) 各類蔬菜 (3) 布製品 (4) 陶器 (5) 籐器 (6) 布偶 (7) 文具	
4	一筆一世界 一進階素描教學	2. 基礎靜物示範與練習：(1) 各種水果 (2) 各類蔬菜 (3) 布製品 (4) 陶器 (5) 籐器 (6) 布偶 (7) 文具	
5	一筆一世界 一進階素描教學	3. 進階靜物示範與練習：兩種到多種生活物件隨機組構，自由練習	
6	一筆一世界 一進階素描教學	3. 進階靜物示範與練習：兩種到多種生活物件隨機組構，自由練習	
7	一筆一世界 一進階素描教學	4. 術科期中測驗：一張四開靜物自由創作 5. 上台說一說：作品分享與檢討。	
8	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	1. 認識色鉛筆相關工具。 2. 初階色鉛筆握筆方式與塗繪練習：(1) 均勻地從小面積到大面積 (2) 單色與區分深淺 (3) 保持間距與留白 (4) 陰刻與陽刻的塗繪	
9	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	2. 初階色鉛筆握筆方式與塗繪練習：(5) 暈染與光量製造 (6) 紋樣實作 (7) 教師示範初階花草與植物 (8) 以色鉛筆自由練習並完成課堂作業	
10	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	3. 中階色鉛筆技巧教學與練習：(1) 製作色鉛筆色卡 (2) 疊塗練習 (3) 教師示範中階蔬果、花草 (4) 自由練習並完成課堂作業	
11	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	4. 中高階色鉛筆技巧教學與練習：(1) 立體感練習 (2) 質感練習 (3) 教師示範中高階蔬果甜點或其他靜物 (4) 自由練習並完成課堂作業	
12	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	4. 中高階色鉛筆技巧教學與練習：(1) 立體感練習 (2) 質感練習 (3) 教師示範中高階蔬果甜點或其他靜物 (4) 自由練習並完成課堂作業	
13	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	5. 我的色彩漫遊：十六開或明信片式迷你色鉛筆創作，主題自定。	
14	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	5. 我的色彩漫遊：十六開或明信片式迷你色鉛筆創作，主題自定。	
15	帶點色彩去漫遊 一初階色鉛筆教學	5. 我的色彩漫遊：十六開或明信片式迷你色鉛筆創作，主題自定。 6. 上台說一說：作品裝框分享與檢討。	
16	萌芽豆豆玩設計—美展主題創作課	1. 以當年度新銳設計師作品或國內外設計展引起學生興趣。 2. 分享歷屆設計系考古題。	
17	萌芽豆豆玩設計—美展主題創作課	3. 小試身手：(1) 透過所學色鉛筆或素描鉛筆技巧，完成老師所提課堂測驗。(2) 考題參考自廣告設計科或視覺傳達系考古題、或相關設計展概念。(3) 設計作品欣賞與討論。	
18	萌芽豆豆玩設計—美展主題創作課	4. 我的設計趣：(1) 收集想創作的主题。(2) 進行想法提案與討論。	
19	萌芽豆豆玩設計—美展主題創作課	4. 我的創作趣：(3) 依個人屬性完成小品、四開、或對開「類美展」創作一件。	
20	萌芽豆豆玩設計—美展主題創作課	4. 我的創作趣：(3) 依個人屬性完成小品、四開、或對開「類美展」創作一件。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式

50	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，試題測驗，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能了解及運用素描基礎及進階技法。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。 5. 能參與美術展覽與校慶活動。 6. 能關心與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的想法無限大	1. 學生優秀作品賞析：(1) 美的眼睛：優秀作品集錦 (2) 上台說一說：兩人一組，由歷年畫冊挑選一件作品分析其美感特質 (3) 教師分享：暑假期間美術相關展覽介紹與討論，開拓學生視野	
2	我的想法無限大	2. 個人美展參賽作品審查與討論	
3	我的想法無限大	3. 個人作品修改、裝裱與參賽	
4	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	1. 什麼是視覺傳達設計 2. KUSO標誌與生活中的LOGO：(1) 高美館KUSO標誌猜謎 (2) 標誌與商標介紹	
5	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	3. KUSO標誌與生活中的LOGO：(3) 食衣住行LOGO欣賞 (4) 家鄉LOGO觀察與紀錄 (5) LOGO創意改造與猜謎時間	
6	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	4. 標誌類型比一比：(1) 具象 (2) 抽象 (3) 文字型 (4) 綜合型標誌	
7	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	5. 我最醒目：(1) 良好標誌的特性介紹 (2) 優秀市徽票選與討論	
8	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	6. 我最有故事：家徽、隊徽、校徽故事欣賞 7. 「徽」常任務：(1) 介紹新市毛豆節 (2) 校徽或毛豆主題徽章或小卡創作	
9	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	8. 「徽」常任務：(1) 介紹新市毛豆節 (2) 校徽或毛豆主題徽章或小卡創作	
10	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	9. 「徽」常任務：(1) 介紹新市毛豆節 (2) 校徽或毛豆主題徽章或小卡創作	
11	「徽」常任務—校慶與新市毛豆節專題	10. 「徽」常任務：創作、上台說家徽故事、作品分享與講評、配合校慶或毛豆節義賣展出	
12	質感好朋友—進階素描教學	1. 質感製造：欣賞繪畫作品中所營造的各種質感	
13	質感好朋友—進階素描教學	2. 質感教學：說明與示範各種質感創造技巧—平滑、銳利、光透、柔軟、絨毛等	
14	質感好朋友—進階素描教學	3. 軟硬有感：觀察與探索各種靜物實品與圖片，分組練習各種質感形式。	
15	質感好朋友—進階素描教學	4. 質感好朋友：進階靜物練習—(1) 金屬器皿 (2) 花卉植物	
16	質感好朋友—進階素描教學	5. 質感好朋友：進階靜物練習—(2) 花卉植物 (3) 玻璃製品	
17	質感好朋友—進階素描教學	6. 質感好朋友：進階靜物練習—(4) 特殊質感 (5) 綜合練習	
18	質感好朋友—進階素描教學	7. 質感期末測驗：綜合靜物期末測驗 8. 上台說一說：作品分享與講評	
19	天黑請閉眼—音象到心象的音感創作	1. 探索線條魅力：(1) 古今中外藝術家線條之美探索。(2) 自然界線條之美欣賞。 2. 線條、形狀與色彩的語彙：(1) 遊戲中體會線條與形狀給我們的感受。(2) 增加色彩因素，在線條、形狀與色彩中思索與創。(3) 連結個人經驗，創造個人的感受塗鴉。 3. 抽象與心象時刻：(1) 音感作畫小練習 (2) 康丁斯基與蒙德里安抽象作品賞析	
20	天黑請閉眼—音象到心象的音感創作	4. 天黑請閉眼：運用所學技巧，自選樂曲，完成音感小品創作。 5. 上台說一說：(1) 作品初步概念發想。(2) 可搭配寒假完成作品，下學期開學全班欣賞與討論。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			



專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能展現創意與特殊觀點。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 5. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧，並進行個人創作與省思。 6. 能以多元方式展現、分享創作成果。 7. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	剪刀到好運到—民俗剪紙藝術	1. 剪紙到古韻到： (1) 何謂民俗藝術 (2) 中國剪紙的淵源與演變	
2	剪刀到好運到—民俗剪紙藝術	2. 「剪意」遊戲： (1) 傳統諺語與剪紙藝術(寓意猜謎) (2) 新創諺語與圖案發想(小組遊戲)	
3	剪刀到好運到—民俗剪紙藝術	3. 剪出好生活： (1) 生活中的創意剪紙實例分享 (2) 當代剪紙藝術家作品分享與討論 (3) 折、剪、刻紙技巧教學與試驗	
4	剪刀到好運到—民俗剪紙藝術	4. 剪刀到好運到： (1) 剪紙草圖設計與討論 (2) 個人剪紙三連作創作	
5	剪刀到好運到—民俗剪紙藝術	5. 剪刀到好運到： (1) 剪紙草圖設計與討論 (2) 個人剪紙三連作創作	
6	剪刀到好運到—民俗剪紙藝術	6. 剪刀到好運到： (2) 個人剪紙三連作創作 (3) 發表與分享	
7	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	1. 公共藝術介紹 (1) 公共藝術是什麼 (2) 可遊可玩的可參與公共藝術	
8	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	2. 可遊可玩的創意候車亭： (1) 台灣案例討論與賞析 (2) 國際案例討論與賞析 (3) 候車亭的必要元素討論(公車與捷運)	
9	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	3. 走入我的故鄉： (1) 校門口公車亭實察 (2) 家鄉特色發想與紀錄	
10	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	4. 家鄉味候車亭設計： (1) 候車亭草圖設計(公車或未來捷運)	
11	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	5. 家鄉味候車亭設計： (2) 候車亭立體模型製作	
12	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	5. 家鄉味候車亭設計： (2) 候車亭立體模型製作	
13	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	5. 家鄉味候車亭設計： (2) 候車亭立體模型製作 (3) 個人作品發表	
14	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	1. 四種藝術代表性風格賞析 (1) 立體派風格 (2) 普普風格 (3) 包浩斯風格 (4) 集合藝術	
15	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	2. 啥? 美展來襲! (1) 美術比賽介紹 (2) 類別與技巧提示 (3) 優秀作品討論與賞析	
16	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	3. 美的傳承： (1) 本校與各校畢業展作品賞析 (2) 歷年得獎作品討論與賞析	
17	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	4. 挑戰視覺的創意： (1) 時事與議題收集(配合創意發想學習單)	
18	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	4. 挑戰視覺的創意： (1) 時事與議題收集(配合創意發想學習單) (2) 草圖討論 (3) 類別與媒材確定	
19	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	5. 挑戰視覺的創意： (4) 完成自訂主題的個人創作一張(四開或對	
20	挑戰視覺的創意—美術比賽與畢業製作專題	6. 挑戰視覺的創意： (4) 完成自訂主題的個人創作一張(四開或對開)	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	書面報告，作業單，實作表現	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能認識現代與當代藝術。 2. 能欣賞現代藝術的多元風貌。 3. 能鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 4. 能熟嫻及運用素描基礎及進階技法。 5. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 6. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	藝術廣角鏡	1. 看展時光：暑假美術相關展覽介紹與討論，開拓學生視野	
2	藝術廣角鏡	2. 現代藝術源流想一想：用圈叉問答方式簡單了解當代藝術脈絡	
3	藝術廣角鏡	3. 上台說一說：兩人一組隨機上台，由導師挑選一件當代作品，請學生嘗試分析其美感特質	
4	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	1. 延續八年級下學期個人畢業製作與美術比賽提案。	
5	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	2. 作品製作與準備最終修改。	
6	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	3. 準備畢製聯合審查會。	
7	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	1. 四種藝術代表性風格賞析 (1) 創意專題—立體派風格 (2) 創意專題—普普風格 (3) 創意專題—包浩斯風格 (4) 創意專題—集合藝術	
8	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	2. 討論期：擇一與指導老師討論，延伸該主題風格，發展創意成為自己的畢業製作	
9	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	3. 準備畢製聯合審查會。(1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果	
10	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	3. 準備畢製聯合審查會。(1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果	
11	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	3. 準備畢製聯合審查會。(1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果	
12	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	4. 作品最後修改。 5. 修整裝框與參賽。	
13	新市有藝思—美術比賽與畢業製作專題	4. 作品最後修改。 5. 修整裝框與參賽。	
14	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (1) 何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術 (2) 介紹近年相關藝術家與相關展覽	
15	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (3) 擬訂本屆主題與發想創意	
16	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (4) 構思草圖 (5) 收集相關媒材	
17	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (6) 集體創作時間	
18	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (6) 集體創作時間	
19	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (7) 錄製創作過程與作品理念	
20	我們藝窩瘋—集體創作專題	班級集體創作教學 (7) 期末展示規劃討論	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	造型構成		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能嫻熟及運用造型與構成技巧。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 能認識展覽功能與目的。 4. 能了解美術作品的策展方法。 5. 能理解美術作品欣賞的態度與方法。 6. 能構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 7. 能培養欣賞藝文展覽的興趣。 8. 能認識不同形式的畢業展覽、回顧展，展現學校不同特色。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	1. 寒假練習題檢討 2. 高中美術甄試術科考試型態介紹 3. 介紹升學管道與注意事項 ----- 1. 畢業作品校內展示 (1) 作品修整裝框 (2) 校園布置與宣傳 (3) 展覽作品票選 (4) 檢討	
2	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 1. 畢業作品校內展示 (1) 作品修整裝框 (2) 校園布置與宣傳 (3) 展覽作品票選 (4) 檢討	
3	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 1. 畢業作品校內展示 (1) 作品修整裝框 (2) 校園布置與宣傳 (3) 展覽作品票選 (4) 檢討	
4	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 1. 畢業作品校內展示 (1) 作品修整裝框 (2) 校園布置與宣傳 (3) 展覽作品票選 (4) 檢討	
5	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1) 歷屆海報風格分享與討論 (2) 歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3) 組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4) 構思與創作	
6	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1) 歷屆海報風格分享與討論 (2) 歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3) 組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4) 構思與創作	
7	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1) 歷屆海報風格分享與討論 (2) 歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3) 組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4) 構思與創作	
8	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1) 歷屆海報風格分享與討論 (2) 歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3) 組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4) 構思與創作	
9	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	4. 考題分類練習：(1) 構圖與整體應試技巧 (2) NG構圖&禁忌 (3) 柱體. 球體. 立方體看物件 (4) 堅硬感的玻璃&金屬 (5) 柔軟感 (6) 透明感 (7) 毛茸茸 (8) 質感與花葉草類 ----- 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1) 歷屆海報風格分享與討論 (2) 歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3) 組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4) 構思與創作	
10	我來大顯身手(考生) 新市展演趣(非考生)	5. 確認用具 6. 考前提醒 ----- 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1) 歷屆海報風格分享與討論 (2) 歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3) 組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4) 構思與創作	
11	青春美術館	1. 舉例引導：(1) 觀賞世界知名博館小短片與臉書宣傳活動 (2) 小組討論，回答課堂問題	

12	青春美術館	2. 博物館好時光：(1) 引導學生描述參觀美術館的經驗 (2) 介紹台灣特色美術館與其代表館藏 (3) 簡介世界知名美術館 (4) 近期展覽賞析 (5) 討論中開拓學生視野	
13	青春美術館	3. 博物館做朋友：由美術館雜誌中選擇感興趣的各地博物館或美術館，予以介紹。	
14	青春美術館	4. 分組說一說：分組上台，請學生分享自己挑選的美術館或博物館館藏與特色。	
15	展翅高飛喜收成	1. 認識展覽功能與目的 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員	
16	展翅高飛喜收成	3. 校外畢業美展籌劃與佈置：(1) 展場規劃 (2) 工作人員安排 (3) 導覽員練習 (4) 開幕表演討論 (5) 導覽錄製與上傳 (6) 練習與彩排 (6) 宣傳與邀請	
17	展翅高飛喜收成	3. 校外畢業美展籌劃與佈置：(1) 展場規劃 (2) 工作人員安排 (3) 導覽員練習 (4) 開幕表演討論 (5) 導覽錄製與上傳 (6) 練習與彩排 (6) 宣傳與邀請	
18	展翅高飛喜收成	3. 校外畢業美展籌劃與佈置：(1) 展場規劃 (2) 工作人員安排 (3) 導覽員練習 (4) 開幕表演討論 (5) 導覽錄製與上傳 (6) 練習與彩排 (6) 宣傳與邀請	
19	展翅高飛喜收成	4. 三年作品回顧與檢討(參觀心得檔案) 5. 撤展 6. 畢業典禮	
20	展翅高飛喜收成	4. 三年作品回顧與檢討(參觀心得檔案) 5. 撤展 6. 畢業典禮	
學習評量			
定期/ 總結 評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，同儕互評，
備註			

藝術專長科目：創意彩繪 Creative Painting

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 熟悉水彩工具與基礎技法之應用 2. 熟悉基礎色彩學概念並能應用 3. 美的原理原則設計與應用 4. 利用水彩技法遊戲與色彩學概念完成一張植物觀察作品		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	水彩技法探索與試驗	1. 課程規劃與概述 2. 水彩用具使用與介紹	
2	水彩技法探索與試驗	水彩基礎技法介紹與示範:平塗法/重疊法/渲染法/縫合法	
3	水彩技法探索與試驗	水彩技法遊戲練習與試驗	
4	水彩技法探索與試驗	水彩技法遊戲練習與試驗	
5	美的原理原則與生活應用	探索生活美感---學習單練習	
6	美的原理原則與幾何造型設計	探索生活美感---幾何造型設計練習	
7	色彩學基礎概念認識	色彩學基礎介紹與十二色相環練習	
8	色彩學基礎概念認識	寒暖色調與灰色調練習	
9	美術檔案簿製作(封面與書背設計)	1. 檔案簿設計概念與封面姓名文字設計 2. 能運用色彩學、美的原理原則、水彩技法於設計之中	
10	美術檔案簿製作(封面與書背設計)	1. 檔案簿設計概念與封面姓名文字設計 3. 能運用色彩學、美的原理原則、水彩技法於設計之中	
11	美術檔案簿製作(分類頁與標籤頁設計)	1. 基礎剪紙造型練習 2. 運用美的原理原則與幾何造型於剪紙設計中 3. 將剪紙造型運用於分類頁創作設計中	
12	美術檔案簿製作(分類頁與標籤頁設計)	1. 基礎剪紙造型練習 2. 運用美的原理原則與幾何造型於剪紙設計中 4. 將剪紙造型運用於分類頁創作設計中	
13	美術檔案簿製作	內頁分類與設計	
14	美術檔案簿製作	作品裝框與佈展規劃	
15	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	
16	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	畫面分割與色彩的配置	
17	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	水彩技法及肌理質感的運用	
18	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	水彩技法及肌理質感的運用	
19	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	複合媒材運用與作品修飾	
20	期末展演暨寒假創作練習說明	1. 學習佈展規劃與呈現 2. 寒假創作練習說明	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係 3. 認識藝術史相關知識		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	藝遊台灣---台灣前輩藝術家暨當代水彩藝術家介紹	藝術史介紹---台灣前輩藝術家創作故事	
2	藝遊台灣---台灣前輩藝術家暨當代水彩藝術家介紹	當代水彩藝術家介紹	
3	藝遊台灣---台灣前輩藝術家暨當代水彩藝術家介紹	藝術史知識大考驗	
4	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	單色靜物練習	
5	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	圓球靜物練習	
6	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	方體靜物練習	
7	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	圓柱靜物練習	
8	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	蔬菜植物練習	
9	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	布偶練習	
10	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	靜物組合測驗	
11	水彩靜物初階---16K個別靜物練習	靜物組合測驗	
12	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	西方藝術史野獸派、立體派介紹	
13	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	校園觀察與拍照	
14	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	校園故事討論與構圖	
15	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	《蠟筆王》蠟筆繪圖技法與練習	
16	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	作品創作	
17	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	作品創作	
18	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	作品創作	
19	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	石膏版印製	
20	我和我的校園故事---蠟筆彩繪暨石膏版創作	石膏版印製	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，書面報告，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能進一步熟悉基本彩繪技法 2. 體驗多元媒材, 並能運用在創作中		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	全國學生美術比賽創作準備	1. 競賽活動介紹與叮嚀 2. 暑假創作分享與檢討	
2	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
3	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
4	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
5	全國學生美術比賽創作準備	作品創作與討論	
6	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	靜物構圖與空間概念示範	
7	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	背景與桌面渲染法應用練習	
8	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	有布的背景練習	
9	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	靜物組合練習	
10	水彩靜物進階---8K組合靜物練習	風景與樹木練習	
11	單版複刻樹脂版畫創作	版印藝術介紹與作品賞析	
12	單版複刻樹脂版畫創作	圖像設計	
13	單版複刻樹脂版畫創作	圖像設計	
14	單版複刻樹脂版畫創作	刻製第一版	
15	單版複刻樹脂版畫創作	印製	
16	單版複刻樹脂版畫創作	刻製第二版	
17	單版複刻樹脂版畫創作	印製	
18	單版複刻樹脂版畫創作	刻製第三版	
19	單版複刻樹脂版畫創作	印製	
20	單版複刻樹脂版畫創作	刻製黑色版印製	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做進階創作應用 2. 能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己所能做的努力		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	水彩靜物進階	靜物構圖與空間概念示範	
2	水彩靜物進階---8K 靜物練習	背景與桌面渲染法應用練習	
3	水彩靜物進階---8K 靜物練習	有布的背景練習	
4	水彩靜物進階---8K 靜物練習	靜物組合練習	
5	水彩靜物進階---8K 靜物練習	靜物組合練習	
6	新市在地生活速寫	1. 速寫藝術家及作品介紹 2. 新市永安宮及菜市場觀察與實拍	
7	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
8	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
9	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
10	新市在地生活速寫	生活速寫小組創作	
11	SDGS 永續發展目標	認識 SDGS 永續發展目標	
12	SDGS 永續發展目標	觀察與蒐集新聞資料，尋找自己關切之議題	
13	SDGS 永續發展目標	觀察與蒐集新聞 資料，尋找自己 關切之議題	
14	SDGS 永續發展目標	議題呈現構圖形式討論	
15	SDGS 永續發展目標---壓克力版畫創作	壓克力版畫雕刻技法示範	
16	SDGS 永續發展目標---壓克力版畫創作	壓克力版畫雕刻	
17	SDGS 永續發展目標---壓克力版畫創作	壓克力版畫雕刻	
18	SDGS 永續發展目標---壓克力版畫創作	壓克力版畫雕刻	
19	SDGS 永續發展目標---壓克力版畫創作	印製	
20	SDGS 永續發展目標---壓克力版畫創作	印製	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			



專長科目	創意彩繪		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 暑假創作分享與檢討	
2	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 畢業製作評圖準備	
3	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 畢業製作評圖準備	
4	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	畢業製作評圖發表	
5	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
6	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
7	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
8	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
9	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
10	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品確認	
11	畢業畫冊製作討論與作品整理	畢業畫冊主題、海報意象討論	
12	畢業畫冊製作討論與作品整理	畫冊封面意象討論、封面設計	
13	畢業畫冊製作討論與作品整理	畫冊資料整理拍攝	
14	畢業畫冊製作討論與作品整理	畫冊資料整理拍攝	
15	畢業集體創作	集體創作分組與主題討論	
16	畢業集體創作	創作設計提案	
17	畢業集體創作	集體創作實作	
18	高中美術甄試術科加強I	歷屆試題分析與討論	
19	高中美術甄試術科加強I	水彩試題示範教學	
20	高中美術甄試術科加強I	水彩試題模擬考	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	創意彩繪		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	透過測驗及展演檢視學習成果並獲得肯定與成就		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	畢業畫冊製作討論	1. 畢業畫冊內容編排 2. 封面、海報設計定稿	
2	畢業畫冊製作討論	畫冊校稿印製	
3	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練 II / 分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
4	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練 II / 分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
5	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練 II / 分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
6	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練 II / 分組集體創作	水彩模擬考/分組集體創作	
7	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練 II / 分組集體創作	水彩模擬考/展場主題設計與整體佈置規劃	
8	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練 II / 分組集體創作	水彩測驗重點分析/展場主題設計與整體佈置規劃	
9	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
10	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
11	線上畢業美展規劃與執行	展覽主題特色影片拍攝	
12	線上畢業美展規劃與執行	線上美展網站架設與測試	
13	畢業美展---展演籌畫與成果發表	作品裝框與整理	
14	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
15	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
16	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
17	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
18	畢業美展---展演籌畫與成果發表	作品佈展	
19	畢業美展---展演籌畫與成果發表	畢業展演呈現	
20	畢業典禮 課程結束	畢業典禮 課程結束	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：水墨 Chinese Painting

專長科目	水墨		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其文化價值。 2. 認識繪畫基本工具之運用。 2. 了解墨色與水分的濃淡關係。 3. 欣賞古典水墨並且實際臨摹運用。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	水墨初次見面我愛你	介紹課程規劃與水墨基礎概論。	
2	水墨初次見面我愛你	生活中的書墨運用及培養學生對於傳統文化的認同。	
3	水墨初次見面我愛你	認識故宮水墨三寶，透過分組討論進行專題研究。了解歷代水墨發展概況與作品賞析。	
4	水墨初次見面我愛你	認識故宮水墨三寶，透過分組競賽發表形式來展現成果。	
5	初階水墨技法探索	水墨線條和乾溼濃淡實驗性練習。	
6	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
7	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
8	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
9	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
10	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
11	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
12	初階水墨技法探索與試驗	水墨實驗性創作。	
13	古典中樹的姿態與符號	點葉類，介紹如何以墨色表現葉型與前後關係。	
14	古典中樹姿態與符號	點葉類，介紹如何以墨色表現葉型與前後關係。	
15	古典中樹的姿態與符號	夾葉類，介紹如何以封閉式線條表現葉型與前後關係。	
16	古典中樹的姿態與符號	夾葉類，介紹如何以封閉式線條表現葉型與前後關係。	
17	古典中樹的姿態與符號	樹幹樹枝類別。	
18	古典中樹的姿態與符號	樹與葉的組合，理解近、中、遠的樹群與形象表現符號。	
19	古典中樹的姿態與符號	以樹群為組合練習群體中的表現。	
20	古典中樹的姿態與符號	以樹群為組合練習群體中的表現。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，書面報告，作品檔案，實作表現，	60	口頭發表，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其文化價值。 2. 了解山、石皴法符號的運用。 3. 熟悉古典水墨繪畫之方法。 4. 欣賞古典山水。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	站在巨人的肩膀上-中國巨匠大師	欣賞與認識歷代名畫家之代表畫作與風格特色。	
2	站在巨人的肩膀上-中國巨匠大師	欣賞與認識歷代名畫家之代表畫作與風格特色。	
3	站在巨人的肩膀上-中國巨匠大師	欣賞與認識歷代名畫家之代表畫作與風格特色。	
4	小品也很美	靜物水墨。	
5	小品也很美	靜物水墨。	
6	小品也很美	靜物水墨。	
7	古典中山石的姿態與符號	左右皴法線條的練習。山石輪廓線的練習。	
8	古典中山石的姿態與符號	個別山石的練習，瞭解透過皴法來表現山石的明暗與立體感。 (以點為主之皴法)	
9	古典中山石的姿態與符號	個別山石的練習，瞭解透過皴法來表現山石的明暗與立體感。 (以線為主之皴法)	
10	古典中山石的姿態與符號	個別山石的練習，瞭解透過皴法來表現山石的明暗與立體感。 (以面為主之皴法)	
11	古典中山石的姿態與符號	山群的練習，留意前後空間墨色濃淡的變化。	
12	古典中山石的姿態與符號	理解如何透過擦與染的差異性達到立體感的運用方式。	
13	古典中山石的姿態與符號	學習運用色彩豐富山石畫面結構。	
14	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
15	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
16	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
17	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
18	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
19	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
20	再現古典風華	以古典形式之山水畫作做為講解與臨摹。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，書面報告，作品檔案，實作表現，	60	書面報告，作業單，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	能熟悉及運用基本水墨技法並做創意發揮		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
2	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
3	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
4	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
5	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
6	都會水墨	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	
7	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
8	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
9	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
10	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
11	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
12	廟宇建築	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	
13	水墨玩很大-特殊技法	認識水墨繪畫除了毛筆表現紋理以外的表現方式。	
14	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
15	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
16	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
17	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
18	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
19	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
20	傳統文化新火花	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，	60	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用工筆技法在構圖上的佈置與配色之運用。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	寫意與工筆	透過探討與欣賞工筆與寫意的差異，藉此了解題材的選擇與運用方式。	
2	寫意與工筆	線條勾勒花卉	
3	寫意與工筆	線條勾勒花卉	
4	寫意與工筆	工筆設色	
5	寫意與工筆	工筆設色	
6	寫意與工筆	工筆設色	
7	當代水墨之突破	認識當代水墨創作與跨界合作。	
8	當代水墨之突破	認識當代水墨創作與跨界合作。	
9	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
10	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
11	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
12	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
13	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
14	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
15	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
16	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
17	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
18	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
19	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
20	膽大心細玩工筆	以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，實作表現，	60	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	一、完成個人畢業製作作品。二、透過合作方式完成集體創作。三、嘗試以水墨形式於各類媒材上的應用。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	準備全國學生美展及畢業製作作品	講解創作形式的構圖與技巧，並實際創作，修改與討論。	
2	準備全國學生美展及畢業製作作品	講解創作形式的構圖與技巧，並實際創作，修改與討論。	
3	準備全國學生美展及畢業製作作品	講解創作形式的構圖與技巧，並實際創作，修改與討論。	
4	準備全國學生美展及畢業製作作品	講解創作形式的構圖與技巧，並實際創作，修改與討論。	
5	畢業製作完稿	畢業製作修改	
6	畢業製作完稿	畢業製作修改	
7	畢業製作完稿	畢業製作修改	
8	畢業製作完稿	畢業製作修改	
9	畢業製作完稿	畢業製作修改	
10	畢業製作完稿	畢業製作修改	
11	口述與線上導覽講解錄音	學習如何以語言口述出對於自己的作品講解。	
12	口述與線上導覽講解錄音	學習如何以語言口述出對於自己的作品講解。	
13	口述與線上導覽講解錄音	學習如何以語言口述出對於自己的作品講解。	
14	口述與線上導覽講解錄音	學習如何以語言口述出對於自己的作品講解。	
15	口述與線上導覽講解錄音	學習如何以語言口述出對於自己的作品講解。	
16	畢業畫冊小卡製作	理解如何呈現個人風格之小卡特色與畢業感言之文案撰寫。	
17	畢業畫冊小卡製作	理解如何呈現個人風格之小卡特色與畢業感言之文案撰寫。	
18	畢業畫冊小卡製作	理解如何呈現個人風格之小卡特色與畢業感言之文案撰寫。	
19	畢業畫冊小卡製作	理解如何呈現個人風格之小卡特色與畢業感言之文案撰寫。	
20	畢業畫冊小卡製作	理解如何呈現個人風格之小卡特色與畢業感言之文案撰寫。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	書面報告，作品檔案，實作表現，	60	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

專長科目	水墨		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 創作的元素與重點。2. 水墨展演的方式學習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
2	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
3	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
4	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
5	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
6	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
7	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
8	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
9	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
10	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
11	高中美術甄試術科測驗訓練/分組集體創作	理解與認識考試型態的創作，訓練水墨創作基本技法/畢業展集體創作	
12	集體創作	畢業展集體創作	
13	集體創作	畢業展集體創作	
14	集體創作	畢業展集體創作	
15	集體創作	畢業展集體創作	
16	集體創作	畢業展集體創作	
17	畢業美展籌畫與成果發表	策劃畢業展覽的須知，展覽所需的畫冊導覽練習等。	
18	畢業美展籌畫與成果發表	展出作品與參與畢業展覽相關之活動。	
19	畢業美展籌畫與成果發表	展出作品與參與畢業展覽相關之活動。	
20	畢業美展籌畫與成果發表	畢業典禮 課程結束	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	口頭發表，書面報告，作品檔案，課堂觀察，	60	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，課堂觀察，同儕互評，
備註			



藝術專長科目：書法 Calligraphy

專長科目	書法		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	書法藝術初體驗	書法媒材介紹與了解書法歷史的演變	
2	書法藝術初體驗	認識楷書用筆方式與技巧	
3	書法藝術初體驗	認識生活中的書法藝術	
4	唐楷－歐陽詢字體練習	認識歐陽詢字體書寫用筆方式與技巧	
5	唐楷－歐陽詢字體練習	講述示範與實作	
6	唐楷－歐陽詢字體練習	講述示範與實作	
7	唐楷－歐陽詢字體練習	講述示範與實作	
8	唐楷－歐陽詢字體練習	講述示範與實作	
9	唐楷－歐陽詢字體練習	講述示範與實作	
10	唐楷－歐陽詢字體練習	講述示範與實作	
11	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	認識褚遂良楷書書寫用筆方式與技巧	
12	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	講述示範與實作	
13	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	講述示範與實作	
14	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	講述示範與實作	
15	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	講述示範與實作	
16	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	講述示範與實作	
17	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	講述示範與實作	
18	生活中的書法運用－春聯書寫	講述示範與實作	
19	生活中的書法運用－春聯書寫	講述示範與實作	
20	學習成果分組討論與報告	書法作品展示與賞析	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，	50	口頭發表，實作表現，同儕互評，
備註			

專長科目	書法		
學習階段/年級/ 學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	唐楷-歐陽詢集七言絕句作品練習	認識唐楷-歐陽詢書寫用筆方式與技巧	
2	唐楷-歐陽詢集七言絕句作品練習	講述示範與實作	
3	唐楷-歐陽詢集七言絕句作品練習	講述示範與實作	
4	智永楷書練習-基本筆劃特徵與實踐	認識智永楷書書寫用筆方式與技巧	
5	智永楷書練習-基本筆劃特徵與實踐	講述示範與實作	
6	智永楷書練習-基本筆劃特徵與實踐	講述示範與實作	
7	智永楷書練習-基本筆劃特徵與實踐	講述示範與實作	
8	智永楷書練習-基本筆劃特徵與實踐	講述示範與實作	
9	趙孟頫行楷練習-基本筆劃特徵與單字練習	認識趙孟頫行楷書寫用筆方式與技巧	
10	趙孟頫行楷練習-基本筆劃特徵與單字練習	講述示範與實作	
11	趙孟頫行楷練習-基本筆劃特徵與單字練習	講述示範與實作	
12	趙孟頫行楷練習-基本筆劃特徵與單字練習	講述示範與實作	
13	趙孟頫行楷練習-基本筆劃特徵與單字練習	講述示範與實作	
14	老師自編楷書小品臨摹練習	講述示範與實作	
15	老師自編楷書小品臨摹練習	講述示範與實作	
16	老師自編楷書小品臨摹練習	講述示範與實作	
17	老師自編楷書小品臨摹練習	講述示範與實作	
18	老師自編楷書小品臨摹練習	講述示範與實作	
19	學生自運楷書七言絕句成果發表	講述示範與實作	
20	學生自運楷書七言絕句成果發表	分組報告學期成果評量	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	口頭發表，實作表現，同儕互評，
備註			

藝術專長科目：書法 Calligraphy

專長科目	書法		
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	個人階段代表性書法作品呈現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 暑假書寫作品分享與檢討	
2	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 畢業製作評圖準備	
3	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 畢業製作評圖準備	
4	全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備	畢業製作評圖發表	
5	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
6	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
7	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品討論與修改	
8	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
9	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品複審	
10	畢業製作完稿暨複審準備	畢業製作作品確認	
11	畢業集體創作製作討論	畢業集體書法創作可能性討論	
12	書法創作的可能性	現代書法實例解說	
13	書法創作的可能性	現代書法創作計畫	
14	書法創作的可能性	現代書法實際操作	
15	書法創作的可能性	現代書法實際操作	
16	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學 書法試題模擬考	
17	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學 書法試題模擬考	
18	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學 書法試題模擬考	
19	高中美術甄試術科加強	歷屆試題分析與討論 書法試題示範教學 書法試題模擬考	
20	期末展演與發表	學習佈展規劃與呈現 學習分組宣傳及發表	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現， 試題測驗，	50	作業單， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	書法		
學習階段/ 年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	完成個人畢業製作作品 能透過合作進行畢業畫冊製作討論		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
2	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
3	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
4	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	透過測驗加強書法基礎技法/分組集體創作	
5	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
6	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
7	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
8	高中美術鑑定暨各校升學術科測驗訓練II/分組集體創作	書法測驗模擬考/分組集體創作	
9	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
10	線上畢業美展規劃與執行	作品導覽影音錄製	
11	線上畢業美展規劃與執行	展覽主題影片編輯	
12	線上畢業美展規劃與執行	展覽主題影片編輯	
13	畢業美展---展演籌畫與成果發表	作品裝框與整理	
14	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
15	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
16	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
17	畢業美展---展演籌畫與成果發表	開幕表演籌畫與導覽訓練	
18	畢業美展---展演籌畫與成果發表	作品佈展	
19	畢業美展---展演籌畫與成果發表	畢業展演呈現	
20	畢業典禮 課程結束	畢業典禮 課程結束	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

