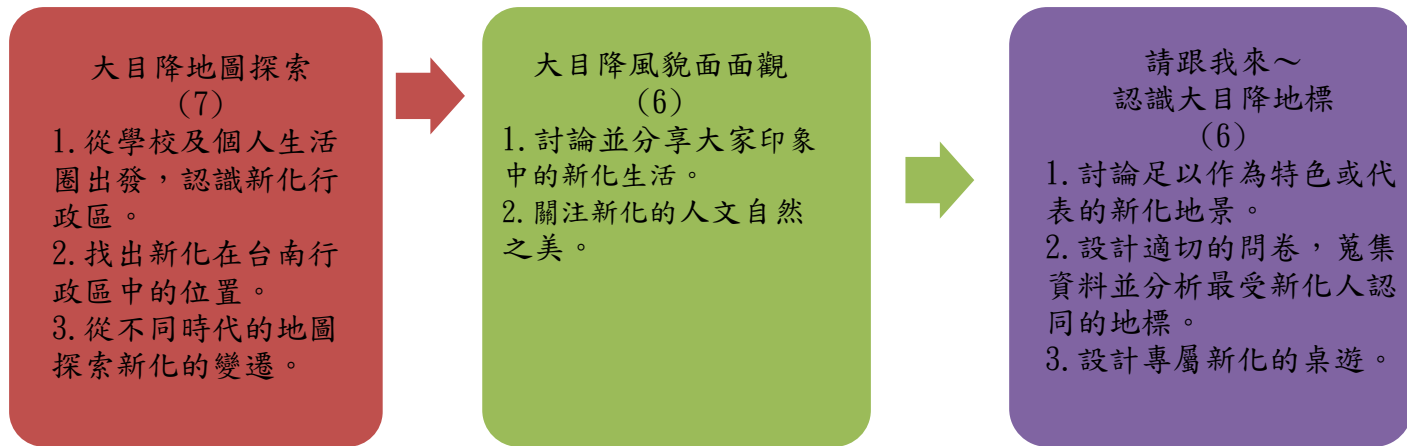


學習主題名稱 (中系統)	大目降探秘	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過學習活動中，人與環境、人與人的 <u>互動</u> ，體驗 <u>探索</u> 家鄉的特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備 <u>理解</u> 情境全貌，並做獨立 <u>思考與分析</u> 的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3 具備 <u>敏察</u> 和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	學生能夠 <u>敏察</u> 人事物的互動， <u>分析</u> 人文與自然的特色， <u>創作</u> 專屬新化的桌遊。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	桌遊設計發表會：以小組合作方式，製作專屬新化的桌遊，內容至少包含新化風景區、廟宇、老街、學校、特色物產，並上台發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一~八週(含評量週)	7	大目降地圖探索	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	新化的時間與空間流	<ol style="list-style-type: none"> <li>從學校及個人生活圈出發，認識新化行政區。</li> <li>找出新化在台南行政區中的位置。</li> <li>從不同時代的地圖探索新化的變遷。</li> </ol>	<p>第一、二節 課前準備、課程說明、分組安排 1-1 在電子白板上以學校為中心點繪製出方位圖 1-2 請同學們在方位圖上替個人生活區定位 1-3 利用行政區拼圖塊覆疊在方位圖，完成新化行政區圖 1-4 比較個人生活區定位與行政區塊的差異，進一步了解個人生活圈的地理。</p> <p>第三、四節 2-1 說說看：請同學們分享自己除了新化生活圈之外，平日外出的地點及活動內容。 2-2 找找看：請小組使用平板，在google 地圖找到新化，以及自己和家人的外出範圍。 2-3 畫畫看：在白紙上繪製新化周遭的生活圈，理解新化在臺南的地理位置。</p> <p>第五、六節 3-1 你猜對了嗎(新化古地圖展示)? 以不同時期的新化地圖，讓同學們猜猜看，並且分享思考脈絡，進行討論。 3-2 誰最仔細? 從陳列的新化各時期地圖上，列舉不一樣的地方並說明，找出原因。</p>	第一~八週(含評量週)	7

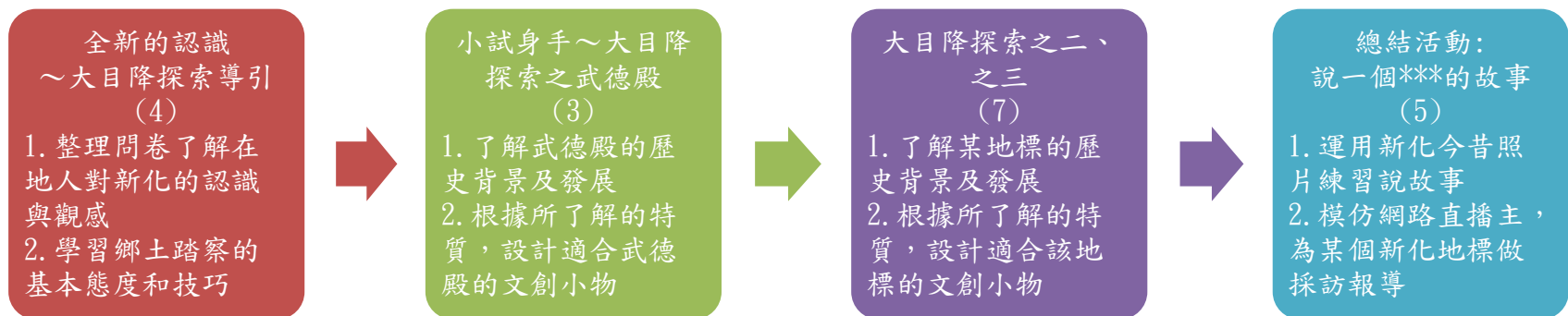
						3-3 今與昔，消失與出現：你能說出那些東西不見了，那些東西還在，那些出現了嗎？ 第七節 綜合討論： 請同學們以小組方式完成學習單及分享，看看第一階段，對熟悉的新化有什麼新發現		
第九～十四週(含評量週)	6	大目降風貌面面觀	社 2a-IV-2 <u>關注</u> 生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 地 1b-IV-2 <u>歸納</u> 自然與人文環境互動的結果。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效 <u>溝通與合作</u> ，並負責完成成分內工作 藝-J-B3 善用多元感官， <u>探索理解</u> 藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 多 J6 <u>分析</u> 不同	新化四季之美	1. 討論並分享大家印象中的新化生活。 探究新化的人文自然之美。	第一節 1-1 準備代表不同生活(活動)方式的色塊。 1-2 各小組同學們選擇適合的顏色區塊放在大目降拼圖上，並寫上理由 1-3 小組觀摩，比較各組不同的色彩。 1-4 彙整大家的色彩，完成彩繪大目降地圖。 第二節 2-1 分組完成新化四季著色學習單 2-2 顏色的意義～介紹新化的四季 2-3 生活與環境 第三、四節 3-1 搶答時間～誰最懂新化 3-2 分組介紹新化之最 3-3 遺珠之憾～大家來搜密 第五、六節新化特色活動？ 4-1 看一看，問一問，我們的社區有什麼 4-2 庶民生活點滴(社區探索～食衣住行育樂) 4-3 我的假日市集	第九～十四週(含評量週)	6

			群體的文化如何影響社會與生活方式。					
第十五～二十週(含評量週)	6	請跟我來～認識大目降地標	<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	認識新化地標	<ol style="list-style-type: none"> <li>討論足以作為特色或代表的新化地景。</li> <li>設計適切的問卷，蒐集資料並分析最受新化人認同的地標。 設計專屬新化的桌遊。</li> </ol>	<p>第一節</p> <p>1-1 台灣地標大挑戰 (配配看)</p> <p>1-2 大目降地標創作集錦</p> <p>1-3 票選我們的大目降地標</p> <p>第二、三節</p> <p>2-1 問卷調查設計指導</p> <p>2-2 問卷分組設計及試測</p> <p>2-3 問卷施測 (課後作業) 及統計</p> <p>第四、五、六節</p> <p>3-1 大家來玩桌遊～認識遊戲設計</p> <p>3-2 桌遊設計 (分組)</p> <p>3-3 創作分享</p>	第十五～二十週(含評量週)	6

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	大目降踏跡	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過學習活動中，人與環境、人與人的 <u>互動</u> ，體驗 <u>探索</u> 家鄉的特色與 <u>關聯</u> 性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備 <u>善用</u> 資源以 <u>擬定</u> 計畫，有效 <u>執行</u> ，並發揮主動學習與 <u>創新</u> 求變的素養。 J-C2 具備 <u>利他</u> 與 <u>合群</u> 的知能與態度，並培育相互 <u>合作</u> 及與人和諧 <u>互動</u> 的素養。				
課程目標	學生能夠 <u>運用</u> 媒材， <u>敏察</u> 人事物的 <u>互動</u> ， <u>結合</u> 新化的特色， <u>製作</u> 專屬新化的文創小物與行銷文案。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	文創小物設計發表會：以小組合作方式，完成新化某地標的文創小物設計，並搭配地標解說，模擬網紅直播主，製作 5 分鐘影片行銷新化，分組上台發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週～第四週	4	全新的認識～大目降探索導引	社 2a-IV-2 <b>關注</b> 生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道 <b>蒐集</b> 與社會領域相關的資料。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1. 大目降地標初攻略 2. 探索與記錄	1. 整理問卷了解在地人對新化的認識與觀感 2. 學習鄉土踏察的基本態度和技巧	引起動機：分享寒假中對上學期地標的進一步探索和印象中的大目降地標異同。 課程說明：針對上學期地標票選前二～三名開展全新的探索課程（視時間及實際設計操作） 探索準備： 1. 認識探索工具 2. 如何做好一個訪問 3. 記錄撰寫指導 4. 認識影像記錄 5. 分組及分工	課堂參與 分組合作 （小組貢獻表） 學習單	自編教材 採訪紀錄學習單
第五週～第七週（第七週評量週）	3	小試身手～大目降探索之武德殿	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式， <b>呈現</b> 並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與 <b>合作</b> 。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行 <b>創作與鑑賞</b> 。 閱 J7 小心求證資訊來源， <b>判讀</b> 文本知識的正確性。 多 J4 <b>了解</b> 不同群體間如何看待彼此	探訪武德殿	1. 了解武德殿的歷史背景及發展 2. 根據所了解的特質，設計適合武德殿的文創小物	1. Google 地景探索，你看到什麼？ 2. 對此地的聯想 3. 蒐集地標的採訪、紀錄及相關報導 4. 比較前後印象 5. 判讀、整合所得資訊後，進行分享 6. 教師以 ppt 或網頁介紹該地做補充 7. 製作新地標(文創物件創作)～素材（紙張、超輕黏土、石頭……）經過抽籤，創作屬於這個地方的獨特物件。 ※補充說明:視地景特質進行不同面向的活動設計，例如：建築認識(老街、街役場)，產業參訪(老街、青果市場、新化三寶)，健康休閒(虎頭埤、中興林場)，生態文化（西拉雅、楊達文學館……）	學習單 口說評量 課堂參與 分組合作 （小組貢獻表）	學習單 自編教材 新化在地的故事（網頁）

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的文化。					
第八週～第十四週(第十四週評量週)	7	大目降探索之二、三	<p>社 2a-IV-2  <u>關注</u>生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3b-IV-1          適當選用多種管道<u>蒐集</u>與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3          使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，<u>呈現</u><u>並解釋</u>探究結果。</p> <p>藝-J-B2          思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行<u>創作與鑑賞</u>。</p>		<p>1. 了解某地標的歷史背景及發展</p> <p>2. 根據所了解的特質，設計適合該地標的文創小物</p>	同上	學習單 口說評量 課堂參與 分組合作 (小組貢獻表)	學習單 自編教材 新化在地的故事(網頁)
第十五週～第十九週(第二十週評量週)	5	總結活動： 說一個【***】的故事	<p>社 3b-IV-2          利用社會領域相關概念，<u>整理</u><u>並檢視</u>所<u>蒐集</u>資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3          使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，<u>呈現</u></p>	地標的故事	<p>1. 運用新化今昔照片練習說故事</p> <p>2. 模仿網路直播主，為某個新化地標做採訪報導</p>	<p>行動方案一：          小組活動：分組進行，從圖庫中(教師提供、或是探索過程拍攝)選出四張代表性照片，看圖說故事</p> <p>行動方案二：          直擊現場：直播主帶你看「***」(選擇場景做採訪報導)</p> <p>綜合活動：分享與討論。</p>	口說評量 課堂參與 分組合作 (小組貢獻表)	自編教材 新化在地的故事(網頁) 《新化的街頭巷尾與聚落》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相 互學習與合作。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活 動，與他人有效溝 通與合作，並負責 完成分內工作。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。