

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	數學研究社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
2	漫畫創作研習社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
3	日文社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
4	電影欣賞與生命教育社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
5	核心肌力訓練與健走社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
6	旅遊英文社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
7	手做卡片社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
8	桌遊趣社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
9	在電影中思考	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
10	中國歷史人物傳奇社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
11	籃球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
12	電影敘事研究社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	英文繪本社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
14	羽球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
15	我編我舞我做主社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
16	飛盤社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
17	熱舞社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
18	魔術社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
19	室內樂演奏與欣賞社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
20	吉他社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
21	太鼓社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
22	國樂社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
23	造型氣球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
24	木球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節
25	法式滾球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■隔週【 2 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

26	空手道社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	■ 隔週【 2 】節
----	------	----	--	------------

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數學研究社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌並做獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 透過競賽試題，讓學生活絡思緒。 2. 讓同學了解數學的樂趣，進而尋找有趣數學。						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一學期 第 3~4 週	2	第一單元	整數四則(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			
第 5~6 週	2	第二單元	指數律與科學記號 (挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			
第 7~8 週	2	第三單元	因數與倍數(基)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			
第 9~10 週	2	第三單元	因數與倍數(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			
第 11~12 週	2	第四單元	分數的四則運算(基)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			
第 13~14 週	2	第四單元	分數的四則運算(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			
第 15~16 週	2	第五單元	一元一次方程式(基)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	第五單元	一元一次方程式(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第二學期 第 3~4 週	2	第一單元	二元一次方程式(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 5~6 週	2	第二單元	應用問題(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 7~8 週	2	第三單元	直角平面座標(基)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 9~10 週	2	第三單元	直角平面座標(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 11~12 週	2	第四單元	比例(基)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 13~14 週	2	第四單元	比例(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 15~16 週	2	第五單元	不等式(基)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	
第 17~18 週	2	第五單元	不等式(挑)	1 學習獨立思考 2 競賽試題分析	紙筆	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	漫畫創作研習社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。						
課程目標	讓對於漫畫創作有興趣且具有基礎繪畫的同學，在社團課時間進行漫畫創作；也對不同的漫畫主題進行分組介紹讓同學們彼此進行交流。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	相見歡	讓同學們對於彼此有初步了解，並確認選課的目標。	確認同學們對於課堂的教學內容有共識。	實作		
第 5~6 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。	實作		
第 7~8 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。	實作		
第 9~10 週	2	個人漫畫創作發表	讓同學依序介紹自己的創作。	讓同學們學會發表自己的創作。	實作		
第 11~12 週	2	分組漫畫創作	協助同學進行分組，接著分組討論漫畫創作的主题及目標。	確認各組的討論進度。	實作		
第 13~14 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。	實作		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15~16 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。	實作	
第 17~18 週	2	分組漫畫發表	讓各組介紹自己的漫畫創作。	讓同學們學會發表自己的創作。	實作	
第二學期 第 3~4 週	2	本學期社團課程說明	讓同學們對於社團課程有初步了解並訂定自己的目標。	確認同學們對於課堂的教學內容有共識。	實作	
第 5~6 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。	實作	
第 7~8 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。	實作	
第 9~10 週	2	個人漫畫創作發表	讓同學依序介紹自己的創作。	讓同學們學會發表自己的創作。	實作	
第 11~12 週	2	分組漫畫創作	協助同學進行分組，接著分組討論漫畫創作的主题及目標。	確認各組的討論進度。	實作	
第 13~14 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。	實作	
第 15~16 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。	實作	
第 17~18 週	2	分組漫畫發表	讓各組介紹自己的漫畫創作。	讓同學們學會發表自己的創作。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	日語社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	1. 培養學生學習日語的興趣。 2. 培養學生以日語進行基礎日常生活溝通的基本能力。 3. 透過日語學習，建構學生對於日本社會及文化的基本瞭解與認知。 4. 透過小組討論與練習，增進學生團隊合作與人際溝通能力。 5. 建構學生日後透過日語，進行跨國、跨文化的溝通與理解能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	平假名	平假名五十音	熟稔基本平假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察		
第 5~6 週	2	平假名	平假名五十音	熟稔基本平假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察		
第 7~8 週	2	平假名	平假名五十音	熟稔基本平假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察		
第 9~10 週	2	片假名	片假名五十音	熟稔基本片假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察		



第 11~12 週	2	片假名	片假名五十音	熟稔基本片假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 13~14 週	2	片假名	片假名五十音	熟稔基本片假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 15~16 週	2	基礎用語	自我介紹、與人打招呼與回應、表達自我情感與喜好。	能介紹自我，簡單表達自己的喜好。	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 17~18 週	2	詢問、介紹、與指示人事物	詢問人、物名，向他人介紹人、事、物名，向他人指示特定人事物等基本用語，以理解周遭環境。	能介紹他人，介紹環境中的人事物。	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第二學期 第 3~4 週	2	數字、時間	學習數字與時間的唸法	能算數、表達現在幾點	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 5~6 週	2	星期、日期	學習星期與日期的唸法	能說出星期、月份、特定日期	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 7~8 週	2	星期、日期	學習星期與日期的唸法	能說出星期、月份、特定日期	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 9~10 週	2	年齡、價格	應用數字唸法，學習年齡與價格的唸法	能表達自己與他人的年齡、能說出、辨認物品的價格	<input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 學習態度觀察	

第 11~12 週	2	年齡、價格	應用數字唸法，學習年齡與價格的唸法	能表達自己與他人的年齡、能說出、辨認物品的價格	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 13~14 週	2	形容詞修飾	學習い、な形容詞	能學會並記住各式修飾人、事、物的形容詞	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 15~16 週	2	形容詞修飾	學習い、な形容詞	能學會並記住各式修飾人、事、物的形容詞	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察	
第 17~18 週	2	表達對事物的喜好	學習好き、嫌いの表達法	能應用所學之形容詞，表達個人對人、事、物的喜好	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度觀察	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞與生命教育	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。						

課程目標		1. 期待透過欣賞電影中的生命教育議題，啟發學生正向思考、積極勵志的態度。 2. 期待透過學習單書寫，觀影後能對生命教育議題有多方省思。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	電影欣賞(一)	期初課程宣導、影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 5~6 週	2	電影欣賞(一) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 7~8 週	2	電影欣賞(二)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 9~10 週	2	電影欣賞(二) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 11~12 週	2	電影欣賞(三)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 13~14 週	2	電影欣賞(三) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 15~16 週	2	電影欣賞(四)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 17~18 週	2	電影欣賞(四) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第二學期 第 3~4 週	2	電影欣賞(一)	期初課程宣導、影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 5~6 週	2	電影欣賞(一) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	

第 7~8 週	2	電影欣賞(二)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 9~10 週	2	電影欣賞(二) 成果分享	電影欣賞、學習單書 寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 11~12 週	2	電影欣賞(三)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 13~14 週	2	電影欣賞(三) 成果分享	電影欣賞、學習單書 寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 15~16 週	2	電影欣賞(四)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	
第 17~18 週	2	電影欣賞(四) 成果分享	電影欣賞、學習單書 寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	核心肌力訓練與健走	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。						

課程目標		用肌力訓練與健走來培養更好的身體型態及增加肌肉量。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	健走	健走姿勢要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意	
	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意	
	2	肌力訓練	肌力訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意	
	2	健走	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
	2	健走	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 13~14 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 15~16 週	2	肌力訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 17~18 週	2	肌力訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第二學期 第 3~4 週	2	健走	健走姿勢要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意	
	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意	

第 7~8 週	2	肌力訓練	肌力訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意	
第 9~10 週	2	健走	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 11~12 週	2	健走	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 13~14 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 15~16 週	2	肌力訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	
第 17~18 週	2	肌力訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	旅遊英文	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。						

		英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				
課程目標		學會出國旅遊時可以立即應用的英文句子及相關常識				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	Getting Ready for the trip 行前準備	行李打包清單整理，旅遊必備物品和行李收納技巧。		口說問答、分組對話	
第 5~6 週	2	Checking In at the Airport 機場辦理登機	如何辦理登機？飛機起飛前多久日始開放登機？如何找到登機門？		口說問答、分組對話	
第 7~8 週	2	Overbooking 航班超賣	如果你因為機票超賣必須得改搭其他航班，請注意事項。想想自己的旅遊行程趕不趕時間？時間越是充裕，當然對自己來說籌碼越多；若是延誤會造成損失，也要提前有心理準備該如何		口說問答、分組對話	

			應對！			
第 9~10 週	2	In the Departures Terminal 在出境航廈	出發前準備 前往機場 報到與託運 出境申報 安全檢查 證照查驗 07 前往登機門		口說問答、分組對話	
第 11~12 週	2	Flight Delay 班機延誤	遇到班機延誤會發生什麼事？究竟該做什麼才能降低損失？		口說問答、分組對話	
第 13~14 週	2	In Flight 在機艙裡	乘坐外國航空公司的班機時，常見的單字與會話可以讓你更了解空服員的問題，也可以學著表達需求。		口說問答、分組對話	
第 15~16 週	2	Accommodations 住宿	辦理入住；詢問飯店設施；辦理退房等必備實用句子。		口說問答、分組對話、影片欣賞	
第 17~18 週	2	Dining 餐飲	餐廳訂位；未事先訂位；現場候位；點菜、點披薩、點義大利		口說問答、分組對話、影片欣賞	



			利餐點；速食店點 餐、咖啡探索之旅。			
第二學期 第 3~4 週	2	Getting Ready for the trip 行前準備	行李打包清單整理，旅遊必備物品和行李收納技巧。		口說問答、分組對話	
第 5~6 週	2	Checking In at the Airport 機場辦理登機	如何辦理登機？飛機起飛前多久日始開放登機？如何找到登機門？		口說問答、分組對話	
第 7~8 週	2	Overbooking 航班超賣	如果你因為機票超賣必須得改搭其他航班，請注意事項。想想自己的旅遊行程趕不趕時間？時間越是充裕，當然對自己來說籌碼越多；若是延誤會造成損失，也要提前有心理準備該如何應對！		口說問答、分組對話	
第 9~10 週	2	In the Departures Terminal 在出境航廈	出發前準備 前往機場 報到與託運 出境申報 安全檢查		口說問答、分組對話	

			證照查驗 07 前往登機門			
第 11~12 週	2	Flight Delay 班機延誤	遇到班機延誤會發生什麼事？究竟該做什麼才能降低損失？		口說問答、分組對話	
第 13~14 週	2	In Flight 在機艙裡	乘坐外國航空公司的班機時，常見的單字與會話可以让你更了解空服員的問題，也可以學著表達需求。		口說問答、分組對話	
第 15~16 週	2	Accommodations 住宿	辦理入住；詢問飯店設施；辦理退房等必備實用句子。		口說問答、分組對話、影片欣賞	
第 17~18 週	2	Dining 餐飲	餐廳訂位；未事先訂位；現場候位；點菜、點披薩、點義大利餐點；速食店點餐、咖啡探索之旅。		口說問答、分組對話、影片欣賞	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手做卡片	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。						
課程目標	增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	課程介紹 隱藏抽拉卡片	介紹整學期課程、上課規範建立，並講解所需用到的美術用具和製作旋隱藏抽拉卡片。	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作		
第 5~6 週	2	隱藏抽拉卡片	完成卡片並加以裝飾。	完成卡片並發揮創意裝飾卡片。	實作		
第 7~8 週	2	瀑布卡片	製作瀑布卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作		
第 9~10 週	2	瀑布卡片	完成卡片並加以裝飾	完成卡片並發揮創意裝飾卡片。	實作		
第 11~12 週	2	相機卡片	製作相機卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作		

第 13~14 週	2	相機卡片	製作相機卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	
第 15~16 週	2	相機卡片	製作相機卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	
第 17~18 週	2	成果發表	檢視這學期製作的卡片並互相觀摩。	檢視這學期的學習成果並分享。	實作	
第二學期 第 3~4 週	2	課程介紹 隱藏抽拉卡片	介紹整學期課程、上課規範建立，並講解所需用到的美術用具和製作旋隱藏抽拉卡片。	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	
第 5~6 週	2	隱藏抽拉卡片	完成卡片並加以裝飾。	完成卡片並發揮創意裝飾卡片。	實作	
第 7~8 週	2	瀑布卡片	製作瀑布卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	
第 9~10 週	2	瀑布卡片	完成卡片並加以裝飾	完成卡片並發揮創意裝飾卡片。	實作	
第 11~12 週	2	相機卡片	製作相機卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	
第 13~14 週	2	相機卡片	製作相機卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	

第 15~16 週	2	相機卡片	製作相機卡片	學習基本的美工技巧並照著老師的步驟完成卡片。	實作	
第 17~18 週	2	成果發表	檢視這學期製作的卡片並互相觀摩。	檢視這學期的學習成果並分享。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊趣	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1.身心素質與自我精進 2.系統思考與解決問題 3.規劃執行與創新應變 4.符號運用與溝通表達 7.道德實踐與公民責任 8.人際關係與團隊合作。						
課程目標	1. 桌遊模擬真實社會的情境，讓孩子學習解決眼前問題。 2. 提供孩子豐富的學習機會，與自己的生命經驗進行聯結。 3. 桌遊教孩子學習如何玩，也學習接受輸。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一學期 第 3~4 週	2	桌遊簡介	介紹桌遊種類，遊戲規則以及分組	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 5~6 週	2	UNO 探源體驗	從古老桌遊 UNO 開始進行桌遊初探。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 7~8 週	2	矮人礦坑與團隊合作	手牌管理的陣營遊戲試驗溝通表達在眾人認知上的差異。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 9~10 週	2	矮人礦坑與團隊合作	手牌管理的陣營遊戲試驗溝通表達在眾人認知上的差異。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 11~12 週	2	房地產大亨與競標拍賣	兩輪競標的房地產大亨體會價值判斷與機會抉擇的平衡。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 13~14 週	2	房地產大亨與競標拍賣	兩輪競標的房地產大亨體會價值判斷與機會抉擇的平衡。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 15~16 週	2	邏輯桌遊 - 拉密	以色列麻將之稱，學習數字顏色排列組合	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 17~18 週	2	邏輯桌遊 - 拉密	以色列麻將之稱，學習數字顏色排列組合	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第二學期 第 3~4 週	2	桌遊簡介	介紹桌遊種類，遊戲規則以及分組	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 5~6 週	2	UNO 探源體驗	從古老桌遊 UNO 開始進行桌遊初探。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 7~8 週	2	矮人礦坑與團隊合作	手牌管理的陣營遊戲試驗溝通表達在眾人	強化學生統合整理能力	學生實作互評	

第 9~10 週			認知上的差異。			
	2	矮人礦坑與團隊合作	手牌管理的陣營遊戲 試驗溝通表達在眾人 認知上的差異。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 11~12 週	2	房地產大亨與競標拍賣	兩輪競標的房地產大 亨體會價值判斷與機 會抉擇的平衡。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 13~14 週	2	房地產大亨與競標拍賣	兩輪競標的房地產大 亨體會價值判斷與機 會抉擇的平衡。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 15~16 週	2	邏輯桌遊 - 拉密	以色列麻將之稱，學 習數字顏色排列組合	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 17~18 週	2	邏輯桌遊 - 拉密	以色列麻將之稱，學習數 字顏色排列組合	強化學生統合整理能力	學生實作互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	在電影中思考	實施 年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編 號	9
-----------------	--------	----------	---	------	-------------	----------	---

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向。關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。				
課程目標		透過影片欣賞的機會，認識生活中的地理議題，進而對周遭環境產生關心與認同感。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	全球化下的世界 (一)	觀看電影 世界是平的	認識全球化對生活帶來的影響	學習單	
第 5~6 週	2	全球化下的世界 (二)	觀看電影 世界是平的	認識全球化對生活帶來的影響	學習單	
第 7~8 週	2	第一級產業之探究 (一)	觀看電影 哪啊哪啊~神去村	認識第一級產業的特性與案例	學習單	
第 9~10 週	2	第一級產業之探究 (二)	觀看電影 哪啊哪啊~神去村	認識第一級產業的特性與案例	學習單	
第 11~12 週	2	第一級產業之探究 (三)	觀看電影 哪啊哪啊~神去村	認識第一級產業的特性與案例	學習單	



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13~14 週	2	全球在地化與 在地全球化的窺視 (一)	觀看電影 歡迎來到德國	從人口跨國移動中了解全 球在地化與在地全球化	學習單	
第 15~16 週	2	全球在地化與 在地全球化的窺視 (二)	觀看電影 歡迎來到德國	從人口跨國移動中了解全 球在地化與在地全球化	學習單	
第 17~18 週	2	全球在地化與 在地全球化的窺視 (三)	觀看電影 歡迎來到德國	從人口跨國移動中了解全 球在地化與在地全球化	學習單	
第二學期 第 3~4 週	2	眼前所見的事實  真的是事實嗎	王牌大律師－影片欣 賞(殺人事件、智慧財 產權)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
第 5~6 週	2	能意識自我狀態	王牌大律師－影片欣 賞(跟蹤騷擾議題)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
第 7~8 週	2	居住正義	王牌大律師－影片欣 賞(日照權議題)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
第 9~10 週	2	政治議題思考	王牌大律師－影片欣 賞(議員賄賂篇)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
第 11~12 週	2	民事議題探討(一)	王牌大律師－影片欣 賞(離婚調停)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
第 13~14 週	2	民事議題探討(二)	王牌大律師－影片欣 賞(遺產繼承、監護權)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
第 15~16 週	2	環境保育議題 (一)	王牌大律師－影片欣 賞(環境汙染)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	

第 17~18 週	2	環境保育議題 (二)	王牌大律師—影片欣賞(關鍵證人)	能練習後設認知的方式 思考事情	口頭分享心得	
-----------	---	---------------	------------------	--------------------	--------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	中國歷史人物傳奇	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	1. 以人物傳記方式，引領學生理解歷史是古人的生活 2. 以史料解析方式，引導學生閱讀古文文本，培養接觸史料本文，培養讓證據說話的求真精神 3. 以閱讀傳記方式，探尋歷史人物真實的一生，擺脫教科書為政權宣傳的洗腦教育，培養獨立思考的能力						
課程目標	系統思考與解決問題—運用史料直觀歷史，並分析理解歷史的真實面貌 多元文化與國際理解—理解不同時代文化，並觀察理解不同價值觀 符號運用與溝通表達—藉由對古文的解析與摘要製作發表，訓練文筆與表達						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	李鴻章— 專業賣國賊 或東方俾斯麥?	藉由李鴻章一生的生平事蹟與軼事，深入探討李鴻章個人的喜怒哀樂與晚清國事的艱	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			難			
第 5~6 週	2	袁世凱— 竊國皇帝 或中國華盛頓?	藉由袁世凱一生的生平事蹟與軼事，深入探討袁世凱個人的喜怒哀樂與清末民初國體轉變的巨變	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作	
第 7~8 週	2	孫中山— 唬爛孫大砲 或建國國父?	藉由孫中山一生的生平事蹟與軼事，深入探討孫中山個人的喜怒哀樂與民國共和革命的艱困	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作	
第 9~10 週	2	期中報告發表 與辯論會	上台報告摘要並統整 辯論	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作	
第 11~12 週	2	蔣中正— 殺人魔王 或抗日英雄?	藉由蔣中正一生的生平事蹟與軼事，深入探討蔣中正個人的喜怒哀樂與中國統一與對日抗戰的大時代	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作	
第 13~14 週	2	毛澤東— 人民屠夫 或民族救星?	藉由毛澤東一生的生平事蹟與軼事，深入探討毛澤東個人的喜怒哀樂與中國共產革命與的大時代	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作	
第 15~16 週	2	蔣經國— 特務頭子	藉由蔣經國一生的生平事蹟與軼事，深入探	史料解讀人物解析	上課表現心得寫作	

		或人民總統?	討蔣經國個人的喜怒哀樂與國共內戰至國府遷臺的動盪			
第 17~18 週	2	期末報告發表 與辯論會	上台報告摘要並統整 辯論	人物解析辯論技巧 人物解析	上課表現心得寫作	
第二學期 第 3~4 週	2	李鴻章— 專業賣國賊 或東方俾斯麥?	藉由李鴻章一生的生平事蹟與軼事，深入探討李鴻章個人的喜怒哀樂與晚清國事的艱難	學習政府行政艱困	上課表現心得寫作	
第 5~6 週	2	袁世凱— 竊國皇帝 或中國華盛頓?	藉由袁世凱一生的生平事蹟與軼事，深入探討袁世凱個人的喜怒哀樂與清末民初國體轉變的巨變	學習政體交替與行政的 困難	上課表現心得寫作	
第 7~8 週	2	孫中山— 唬爛孫大砲 或建國國父?	藉由孫中山一生的生平事蹟與軼事，深入探討孫中山個人的喜怒哀樂與民國共和革命的艱困	學習堅持與毅力及政局 的動盪	上課表現心得寫作	
第 9~10 週	2	期中報告發表 與辯論會	上台報告摘要並 統整辯論	學習上台報告	上課表現心得寫作	
第 11~12 週	2	蔣中正— 殺人魔王	藉由蔣中正一生的生平事蹟與軼事，深入探討蔣	學習以小敵大的艱困	上課表現心得寫作	

		或抗日英雄?	中正個人的喜怒哀樂與中國統一與對日抗戰的大時代			
第 13~14 週	2	毛澤東— 人民屠夫 或民族救星?	藉由毛澤東一生的生平事蹟與軼事，深入探討毛澤東個人的喜怒哀樂與中國共產革命與的大時代	學習政體改變與政治權力鬥爭模式	上課表現心得寫作	
第 15~16 週	2	蔣經國— 特務頭子 或人民總統?	藉由蔣經國一生的生平事蹟與軼事，深入探討蔣經國個人的喜怒哀樂與國共內戰至國府遷臺的動盪	學習歷史動盪與政權流轉的艱困與突破	上課表現心得寫作	
第 17~18 週	2	期末報告發表 與辯論會	上台報告摘要並統整辯論	學習上台報告並進行辯論	上課表現心得寫作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	11
-------------	----	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標		1. 了解籃球的動作技巧。 2. 培養運動能力，增加運動安全知識。 3. 養成規律的運動習慣與興趣，促進身體健康。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	籃球基本練習	運球	熟練基本動作		
第 5~6 週	2	籃球基本練習	運球、傳球	熟練基本動作		
第 7~8 週	2	籃球基本練習	投籃	命中率 3 成以上	投 10 算 命中率	
第 9~10 週	2	籃球基本練習	投籃	命中率 3 成以上	投 10 算 命中率	
第 11~12 週	2	籃球基本練習	投籃	命中率 3 成以上	投 10 算 命中率	
第 13~14 週	2	籃球基本練習	小組對戰、投籃測驗	練習擋拆	分組計分	
第 15~16 週	2	籃球基本練習	分組比賽	練習擋拆	分組計分	
第 17~18 週	2	籃球基本練習	分組比賽	練習擋拆	分組計分	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二學期 第 3~4 週	2	籃球基本練習	運球	熟練基本動作		
第 5~6 週	2	籃球基本練習	運球、傳球	熟練基本動作		
第 7~8 週	2	籃球基本練習	投籃	命中率 3 成以上	投 10 算 命中率	
第 9~10 週	2	籃球基本練習	投籃	命中率 3 成以上	投 10 算 命中率	
第 11~12 週	2	籃球基本練習	投籃	命中率 3 成以上	投 10 算 命中率	
第 13~14 週	2	籃球基本練習	小組對戰、投籃測驗	練習擋拆	分組計分	
第 15~16 週	2	籃球基本練習	分組比賽	練習擋拆	分組計分	
第 17~18 週	2	籃球基本練習	分組比賽	練習擋拆	分組計分	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		電影敘事研究	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 對電影敘事學有初步認識 2. 理解電影敘事情節的基本手法 3. 學習設計電影人物						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一學期 第 3~4 週	2	喜劇敘事	喜劇元素介紹—以《人在囧途》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單			
第 5~6 週	2	喜劇敘事	喜劇元素介紹—以《人在囧途》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單			
第 7~8 週	2	喜劇敘事	喜劇情節手法的鋪陳—以《人在囧途 2 泰囧》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單			
第 9~10 週	2	喜劇敘事	喜劇情節手法的鋪陳—以《人在囧途 2 泰囧》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單			
第 11~12 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事元素介紹—以《戀夏 500 日》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單			



第 13~14 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事元素介紹—以《戀夏 500 日》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單	
第 15~16 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事情節手法的鋪陳—以《情書》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單	
第 17~18 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事情節手法的鋪陳—以《情書》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單	
第二學期 第 3~4 週	2	喜劇敘事	喜劇元素介紹—以《人在囧途》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單	
第 5~6 週	2	喜劇敘事	喜劇元素介紹—以《人在囧途》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單	
第 7~8 週	2	喜劇敘事	喜劇情節手法的鋪陳—以《人在囧途 2 泰囧》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單	
第 9~10 週	2	喜劇敘事	喜劇情節手法的鋪陳—以《人在囧途 2 泰囧》為討論文本	了解喜劇敘事的構成	學習單	
第 11~12 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事元素介紹—以《戀夏 500 日》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單	
第 13~14 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事元素介紹—以《戀夏 500 日》	了解愛情劇敘事的構成	學習單	

			為討論文本			
第 15~16 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事情節手法的鋪陳—以《情書》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單	
第 17~18 週	2	羅曼蒂克敘事	羅曼蒂克敘事情節手法的鋪陳—以《情書》為討論文本	了解愛情劇敘事的構成	學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	英文繪本	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元文化的了解與尊重</li> <li>• 英文單字的擴充與使用</li> <li>• 美學的感染</li> <li>• 寫作技巧的展現</li> </ul>						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	The Phantan of The Opera	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情	上課表現	
第 5~6 週	2	The Phantan of The Opera	1. 閱讀讀本 2. 欣賞電影歌劇魅影	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情美感學習 3. 美感學習 4. 學習戲劇呈現的方式	1. 上課表現 2. 內容及報告呈現。	
第 7~8 週	2	The Phantan of The Opera	欣賞電影歌劇魅影	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情美感學習 3. 美感學習 4. 學習戲劇呈現的方式	上課表現	
第 9~10 週	2	The Phantan of The Opera	欣賞電影歌劇魅影	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情美感學習 3. 美感學習 4. 學習戲劇呈現的方式	上課表現 心得分享	
第 11~12 週	2	The Elephant Man	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2. 養悲憫之心	1. 上課表現 2. 心得分享	
第 13~14 週	2	The Elephant Man	製作小書	1 增加英文閱讀能力 2. 養悲憫之心 3. 創作能力的培養	1. 上課表現 2. 心得分享	
第 15~16 週	2	Oliver Twist	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2. 對於人性的多元了	1. 上課表現 2. 心得分享	

				解。		
第 17~18 週	2	Oliver Twist	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2. 對於人性的多元了解。	1. 上課表現 2. 心得分享	
第二學期 第 3~4 週	2	The Phantan of The Opera	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情	上課表現	
第 5~6 週	2	The Phantan of The Opera	1. 閱讀讀本 2. 欣賞電影歌劇魅影	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情美感學習 3. 美感學習 4. 學習戲劇呈現的方式	1. 上課表現 2. 內容及報告呈現。	
第 7~8 週	2	The Phantan of The Opera	欣賞電影歌劇魅影	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情美感學習 3. 美感學習 4. 學習戲劇呈現的方式	上課表現	
第 9~10 週	2	The Phantan of The Opera	欣賞電影歌劇魅影	1 增加英文閱讀能力 2 學習理性看待感情美感學習 3. 美感學習 4. 學習戲劇呈現的方式	上課表現 心得分享	
第 11~12 週	2	The Elephant Man	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2. 養悲憫之心	1. 上課表現 2. 心得分享	

第 13~14 週	2	The Elephant Man	製作小書	1 增加英文閱讀能力 2. 養悲憫之心 3. 創作能力的培養	1. 上課表現 2. 心得分享	
第 15~16 週	2	Oliver Twist	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2. 對於人性的多元了解。	1. 上課表現 2. 心得分享	
第 17~18 週	2	Oliver Twist	閱讀讀本	1 增加英文閱讀能力 2. 對於人性的多元了解。	1. 上課表現 2. 心得分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

### 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						

課程目標		熟練羽球發球與接發球的技術學習。 2. 能具備系統思考、分析與探索評估羽球運動比賽的攻防策略。 3. 在分組練習與競賽中，展現相互包容與適切的人際溝通互動。 4. 完善發展適合個人之專項運動技能。 5. 在羽球賽制變化中積極面對挑戰，以培養面對與解決人生中各種的問題。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	課程介紹	羽球的握拍、發球與平擊球技術	熟悉羽球球感		
第 5~6 週	2	上手球技術(一)	長球及切墜球	能將球打擊至後場端線、能切球至前場		
第 7~8 週	2	上手球技術(二)	殺球、網前短球技術	能殺球至場內與放小球		
第 9~10 週	2	下手球技術	挑球技術與接殺球技術	能挑球與接殺球技術	期中評量	
第 11~12 週	2	羽球步法(一)	羽球的步法、米字步法綜合練習	熟練移動步法		
第 13~14 週	2	羽球步法(二)	手法與步法連結、各式球路組合技術	能應用原心及應用手步法		
第 15~16 週	2	綜合練習(一)	簡要單打規則與基本戰略原則	熟悉單打與練習比賽		
第 17~18 週	2	綜合練習(二)	簡要雙打比賽與戰略技戰術的應用	熟悉單打與練習比賽	期末評量	
第二學期 第 3~4 週	2	課程介紹	羽球的握拍、發球與平擊球技術	熟悉羽球球感		

第 5~6 週	2	上手球技術(一)	長球及切墜球	能將球打擊至後場端線、能切球至前場		
第 7~8 週	2	上手球技術(二)	殺球、網前短球技術	能殺球至場內與放小球		
第 9~10 週	2	下手球技術	挑球技術與接殺球技術	能挑球與接殺球技術	期中評量	
第 11~12 週	2	羽球步法(一)	羽球的步法、米字步法綜合練習	熟練移動步法		
第 13~14 週	2	羽球步法(二)	手法與步法連結、各式球路組合技術	能應用原心及應用手步法		
第 15~16 週	2	綜合練習(一)	簡要單打規則與基本戰略原則	熟悉單打與練習比賽		
第 17~18 週	2	綜合練習(二)	簡要雙打比賽與戰略技戰術的應用	熟悉單打與練習比賽	期末評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	我編我舞我做主	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	15
-------------	---------	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識				
課程目標		以過往的經驗、知識為基礎，透過肢體運用的再開發，激發出學生的創意，編創出屬於自己的舞蹈				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	創意思考與編舞的重要性	創意思考練習 編舞技巧練習	能將自己的想法表達出來	認知、理解	
第 5~6 週	2	音樂與舞蹈的相關性	音樂類別分辨	能選出適合自己的音樂類型	認知、理解	
第 7~8 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達	
第 9~10 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達	
第 11~12 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達	
第 13~14 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作結合隊形變化練習	能順暢展現出自己的作品(分段)	認知、理解、肢體傳達	
第 15~16 週	2	肢體動作與自我表達	作品完整排練	能順暢展現出自己的(分段)	認知、理解、肢體傳達	
第 17~18 週	2	舞蹈作品	作品呈現	能順暢展出自己的作品	認知、理解、肢體傳達	



## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二學期 第 3~4 週	2	創意思考與編舞的重要性	創意思考練習 編舞技巧練習	能將自己的想法表達出來	認知、理解	
第 5~6 週	2	音樂與舞蹈的相關性	音樂類別分辨	能選出適合自己的音樂類型	認知、理解	
第 7~8 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達	
第 9~10 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達	
第 11~12 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達	
第 13~14 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作結合隊形變化練習	能順暢展現出自己的作品(分段)	認知、理解、肢體傳達	
第 15~16 週	2	肢體動作與自我表達	作品完整排練	能順暢展現出自己的(分段)	認知、理解、肢體傳達	
第 17~18 週	2	舞蹈作品	作品呈現	能順暢展現出自己的作品	認知、理解、肢體傳達	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		飛盤	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		讓每位學生學會正反手丟盤以及飛盤爭奪賽的基本規則培養學生運動習慣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一學期 第 3~4 週	2	正反手基本教學	正反手講解	瞭解飛盤丟法	5 公尺傳接			
第 5~6 週	2	正反手基本教學	正反手的姿勢調整	調整飛盤丟法使飛盤丟得更遠	8 公尺傳接			
第 7~8 週	2	躲避飛盤 正反手的隨堂考核	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式	準度考核打網子			
第 9~10 週	2	躲避飛盤	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				
第 11~12 週	2	躲避飛盤	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				
第 13~14 週	2	瞭解飛盤爭奪賽	飛盤爭奪賽的講解說明	瞭解飛盤的不同形式				
第 15~16 週	2	飛盤爭奪賽	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	飛盤爭奪賽 飛盤鬼抓人	讓學生體驗飛盤的多 種玩法	瞭解飛盤的不同形式		
第二學期 第 3~4 週	2	正反手基本教學	正反手講解	瞭解飛盤丟法	5 公尺傳接	
第 5~6 週	2	正反手基本教練	正反手的姿勢調整	調整飛盤丟法使飛盤丟 得更遠	8 公尺傳接	
第 7~8 週	2	飛盤爭奪賽	飛盤爭奪賽的講解說 明	瞭解飛盤的不同形式	準度考核打網子	
第 9~10 週	2	正手進階	正手丟盤的進階動作	瞭解飛盤的不同形式		
第 11~12 週	2	反手進階	反手丟盤的進階動作	瞭解飛盤的不同形式		
第 13~14 週	2	正反手的隨堂考核 躲避飛盤	讓學生體驗飛盤的多 種玩法	瞭解飛盤的不同形式		
第 15~16 週	2	躲避飛盤 飛盤鬼抓人	讓學生體驗飛盤的多 種玩法	瞭解飛盤的不同形式		
第 17~18 週	2	期末驗收	驗收學生整學期了解 的課程內容	瞭解飛盤的不同形式		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	時下最流行的熱門舞曲，讓你向大明星一樣，培養孩子從舞蹈中學習自信與肢體的優美感。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	Queen Card	第一段	更加熟練			
第 5~6 週	2	Queen Card	第二段，1~2 複習	更加熟練			
第 7~8 週	2	Queen Card	第三段，1~3 複習	更加熟練			
第 9~10 週	2	Queen Card	總複習	更加熟練			
第 11~12 週	2	Super shy	第一段	更加熟練			
第 13~14 週	2	Super shy	第二段，1~2 複習	更加熟練			
第 15~16 週	2	Super shy	第三段，1~3 複習	更加熟練			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	Super shy	總複習	更加熟練		
第二學期 第 3~4 週	2	wife	暖身，協調練習 曲目練習(1)	熟悉舞蹈		
第 5~6 週	2	wife	暖身，協調練習 曲目練習(1)+(2)	提升自信		
第 7~8 週	2	wife	暖身，協調練習 曲目練習(1)+(2)+(3)	美化姿勢		
第 9~10 週	2	wife	暖身，協調練習 曲目練習(總複習)			
第 11~12 週	2	Super lady	暖身，協調練習 曲目練習(1)	熟悉舞蹈		
第 13~14 週	2	Super lady	暖身，協調練習 曲目練習(1)+(2)	提升自信		
第 15~16 週	2	Super lady	暖身，協調練習 曲目練習(1)+(2)+(3)	美化姿勢		
第 17~18 週	2	總複習	總複習			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。						
課程目標	輕鬆學會魔術，快樂變魔術，增加個人自信與表達能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	魔術社介紹 橡皮筋魔術	跳躍的橡皮筋				
第 5~6 週	2	撲克牌魔術	國王打獵 心心相映				
第 7~8 週	2	撲克牌魔術	標準持牌法 單手開扇				
第 9~10 週	2	撲克牌魔術	拉牌 關鍵牌				
第 11~12 週	2	生活魔術	橡皮筋斷裂還原 皮筋融合				
第 13~14 週	2	撲克牌魔術	魔術師找牌 雙手開扇				
第 15~16 週	2	撲克牌魔術	祥龍翻身				

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	期末總複習				
第二學期 第 3~4 週	2	撲克牌魔術	老千三張牌			
第 5~6 週	2	生活魔術	穿越橡皮筋			
第 7~8 週	2	生活魔術	十字穿越			
第 9~10 週	2	硬幣魔術	昇華墮落			
第 11~12 週	2	硬幣魔術	筆與硬幣			
第 13~14 週	2	撲克牌魔術	花式切牌			
第 15~16 週	2	撲克牌魔術	紅黑分明			
第 17~18 週	2	學期驗收				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	室內樂演奏與欣賞	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標	1. 培養學生室內樂演奏與欣賞的能力； 2. 認識不同時代風格的室內樂作品； 3. 增進室內樂重奏、合奏等演奏技巧； 4. 培養人際溝通、協調、合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與		
第 5~6 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與		
第 7~8 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與		
第 9~10 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知 能及唱 奏技巧詮釋樂曲，進行	課堂參與		



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				歌唱與演奏，提升生活美感。		
第 11~12 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 13~14 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 15~16 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 17~18 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第二學期 第 3~4 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	
第 5~6 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	
第 7~8 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	
第 9~10 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11~12 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲 並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 13~14 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲 並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 15~16 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲 並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 17~18 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表 達與溝通創作	課堂參與	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標	在社團課期間可以讓學生培養一個新的興趣，可以讓學生在最短的時間內學會基礎吉他，也可以在未來彈奏自己想要的歌曲。 在學習的過程中學習組樂團的基礎，對音樂上的合作有更深入的了解。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一學期 第 3~4 週	2	基礎介紹	互相認識 分組 基礎吉他介紹	完成分組 了解吉他構造	隨堂測試	
第 5~6 週	2	吉他樂譜介紹	了解如何看吉他譜	學會彈 小星星 T1213121	隨堂測試	
第 7~8 週	2	認識和弦	和弦:C Am F G	T1213121 合奏	隨堂測試	
第 9~10 週	2	樂曲練習	樂曲:晴天練習	和弦練習	隨堂測試	
第 11~12 週	2	樂曲練習	樂曲:阿拉斯加海灣 練習	自彈自唱練習	隨堂測試	
第 13~14 週	2	樂曲練習	樂曲:熱愛 105 度練 習	自彈自唱練習	隨堂測試	
第 15~16 週	2	期末樂團歌曲選定	分組選曲練習	完成選曲練習	隨堂測試	
第 17~18 週	2	期末成果發表	分組演出	分組演出	隨堂測試	
第二學期 第 3~4 週	2	吉他入門課程	介紹吉他的基本知 識,包括樂器結構、和 弦、彈奏技巧。	掌握樂器結構、和弦、彈 奏技巧。	隨堂測驗	
第 5~6 週	2	和弦	學習和弦轉換、和弦 練習。	掌握和弦轉換、和弦練 習。	隨堂測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7~8 週	2	彈奏技巧精進課程	速度、準確性、節奏感等方面練習。	提升速度、準確性、節奏感等方面。	隨堂測驗	
第 9~10 週	2	曲風分組	讓學生能夠專注於自己喜愛的音樂類型。	順暢彈奏歌曲。	隨堂測驗	
第 11~12 週	2	吉他樂理基礎	介紹吉他樂理的基本知識，包括音階、音程、音名等。	掌握吉他樂理的基本知識。	隨堂測驗	
第 13~14 週	2	合奏	組織學生進行合奏練習，學習合奏技巧、合奏配合等，和表演能力，培養學生的團隊合作能力。	培養學生的團隊合作能力。	隨堂測驗	
第 15~16 週	2	合奏		合奏練習。	隨堂測驗	
第 17~18 週	2	成果發表		學習成果發表	隨堂測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		由簡易至困難度的節奏協調性，培養出團體默契至和諧演出。						
課程目標		讓學生能培養興趣及快樂的學習鼓樂曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一學期 第 3~4 週	2	曲目:龍雅	1. 太鼓基本動作 2. 曲目介紹 3. 分組編排 4. 太鼓基本動作	學習團體合作與其協調音樂	實作			
第 5~6 週	2	曲目:龍雅	新曲目基本動作介紹、分部介紹與練習		實作			
第 7~8 週	2	曲目:龍雅	指導曲目內容與練習前奏、A、B、C、D 段		實作			
第 9~10 週	2	曲目:龍雅	指導曲目內容與練習 E、F、尾段+團體總練習		實作			
第 11~12 週	2	曲目:躍動	前奏、A、B、C 段		實作			
第 13~14 週	2	曲目:躍動	D、E 段		實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15~16 週	2	曲目:躍動	D、E、F、尾奏		實作	
第 17~18 週	2	曲目:躍動	龍雅、躍動 總複習		實作	
第二學期 第 3~4 週	2	曲目:山嵐	1. 太鼓基本動作 2. 曲目介紹 3. 分組編排 4. 太鼓基本動作	學習團體合作與其協調 音樂	實作	
第 5~6 週	2	曲目: 山嵐	新曲目基本動作介紹、分部介紹與練習		實作	
第 7~8 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習 前奏、A、B、C、D 段		實作	
第 9~10 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習 E、F、尾段+團體總練習		實作	
第 11~12 週	2	曲目:練習曲	前奏、A、B、C 段		實作	
第 13~14 週	2	曲目:練習曲	D、E 段		實作	
第 15~16 週	2	曲目:練習曲	D、E、F、尾奏		實作	
第 17~18 週	2	曲目: 太鼓 2000、春風	總複習		團體演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國樂	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		溝通互動面向 B3 藝術涵養與美感素養 社會參與則 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		讓同學了解中國傳統樂器、音樂之美。 培養同學國樂素養及合奏能力，讓同學了解及演奏國樂樂器。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一學期 第 3~4 週	2	相見歡	新成員介紹、幹部 遴選登記借用樂 器	認識國樂社 認識國樂器 國樂團編制	能選擇自己樂器			
第 5~6 週	2	分部、團體 樂曲練習	分部練習團練	分段練習小組練習曲、 分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練 習曲			
第 7~8 週	2	分部、團體 樂曲練習	分部練習團練	分段練習小組練習曲、 分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練 習曲			
第 9~10 週	2	分部、團體 樂曲練習	分部練習團練	分段練習小組練習曲、 分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練 習曲			
第 11~12 週	2	分部、團體 樂曲練習	分部練習團練	分段練習小組練習曲、 分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練 習曲			
第 13~14 週	2	分部、團體 樂曲練習	分部練習團練	分段練習小組練習曲、 分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練 習曲			
第 15~16 週	2	團練	團練、彩排	練習團練樂曲	能夠完整演奏本學期練 習曲			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	團練	團練、彩排	練習團練樂曲	能夠完整演奏本學期練習曲	
第二學期 第 3~4 週	2	曲目：山嵐	1. 太鼓基本動作 2. 曲目介紹 3. 分組編排 4. 太鼓基本動作	學習團體合作與其協調音樂		
第 5~6 週	2	曲目：山嵐	新曲目基本動作介紹、分部介紹與練習	分段練習小組練習曲、分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練習曲	
第 7~8 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習前奏、A、B、C、D 段	分段練習小組練習曲、分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練習曲	
第 9~10 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習 E、F、尾段+團體總練習	分段練習小組練習曲、分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練習曲	
第 11~12 週	2	曲目：練習曲	前奏、A、B、C 段	分段練習小組練習曲、分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練習曲	
第 13~14 週	2	曲目：練習曲	D、E 段	分段練習小組練習曲、分段練習團練樂曲	能夠分段演奏本學期練習曲	
第 15~16 週	2	曲目：練習曲	D、E、F、尾奏	練習團練樂曲	能夠完整演奏本學期練習曲	
第 17~18 週	2	曲目：練習曲	龍雅、躍動 總複習			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。



## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	23
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		熟練氣球技巧，應用氣球佈置生活空間，增進美感、視覺、環境體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一學期 第 3~4 週	2	造型氣球介紹	了解氣球規格及專業名詞介紹	理解基本氣球結構	無			
第 5~6 週	2	造型氣球教學	單條造型為主	愛心，動物，寶劍	可獨自完成任意一個作品			
第 7~8 週	2	造型氣球教學	單條造型為主	熊，小花，寶劍	可獨自完成任意一個作品			
第 9~10 週	2	造型氣球教學	雙條造型為主	棒棒糖，雙色動物	可獨自完成其中一個作品			
第 11~12 週	2	造型氣球教學	雙條造型為主	盾牌，弓箭	可獨自完成其中一個作品			
第 13~14 週	2	造型氣球教學	進階造型	聖誕老公公	可看圖完成作品			
第 15~16 週	2	造型氣球教學	單條進階造型	四泡卡通造型	可獨自完成任意一個作品			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	造型氣球教學	單條進階造型	四泡卡通造型	可獨自完成任意一個作品	
第二學期 第 3~4 週	2	造型氣球介紹	常用造型教學	龍	可獨自完成任意一個作品	
第 5~6 週	2	造型氣球教學	基礎技巧-蘋果結	槍(三種)	可獨自完成任意一個作品	
第 7~8 週	2	造型氣球教學	常用造型教學	魔法棒(兩種)	可獨自完成任意一個作品	
第 9~10 週	2	造型氣球教學	編織造型教學	魚	可獨自完成其中一個作品	
第 11~12 週	2	造型氣球教學	常用造型教學	玫瑰花(兩種)	可獨自完成其中一個作品	
第 13~14 週	2	造型氣球教學	圓頭造型教學	皮卡丘	可獨自完成其中一個作品	
第 15~16 週	2	造型氣球教學	進階造型教學	馬力歐	可看圖完成作品	
第 17~18 週	2	造型氣球教學	進階造型教學	彩色帽子	可看圖完成作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	木球	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	集中精神做好每一件事						
課程目標	推廣木球及認識木球						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	介紹木球	認識球具及禮節	肢體協調	學習態度		
第 5~6 週	2	講解規則	練習揮桿動作	肢體協調	學習態度		
第 7~8 週	2	學習攻門及修正球	學習攻門及修正球	培養專注力	學習態度		
第 9~10 週	2	學習中短距離之揮桿動作	學習中短距離之揮桿動作	遠近判斷	學習態度		
第 11~12 週	2	長距離揮桿動作	長距離揮桿動作	肢體協調	學習態度		
第 13~14 週	2	記錄桿數	12 球道紀錄	數字練習	學習態度		
第 15~16 週	2	球道賽	球道與桿數不同之處		學習態度		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	2	雙人組	雙人組之攻防	配合之觀念	比賽成績	
第二學期 第 3~4 週	2	攻門練習	如何攻門	手腳併用		
第 5~6 週	2	做球講解	如何做球	腦部思考		
第 7~8 週	2	揮桿動作	如何揮桿	身體的柔軟		
第 9~10 週	2	球道完成	攻門完成之禮儀	運動精神		
第 11~12 週	2	揮桿做球	攻門完成一貫	心平氣和		
第 13~14 週	2	揮桿做球	攻門完成一貫	心平氣和		
第 15~16 週	2	揮桿做球	攻門完成一貫	心平氣和		
第 17~18 週	2	比賽練習	10 球道桿數總和	心平氣和	最低桿數	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	法式滾球	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 具備合群的智能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	法式滾球是一項易學難精的輕量擲準運動，同時要配合戰術和策略，才能在競賽中獲得勝利，透過社團課程的短期教學訓練，學員可熟稔法式滾球基本規則，並引導學員可以從法式滾球獲得成就感與樂趣，達到運動休閒，放鬆身心，增進同儕間人際關係的目的。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第 3~4 週	2	規則解說及基本投擲教學	分組進行教學團體賽，邊進行邊講解基本規則及投擲教學		教師觀察、實際操作評量		
第 5~6 週	2	介紹滾球歷程國內外比賽現況、器具、場地、安全規範	法式滾球國內外發展現況、器具、場地、相關安全規範介紹	培養運動國際觀及滾球相關常識技能	教師觀察、實際操作評量		
第 7~8 週	2	投擲基本動作(站立)	高度、距離練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量		
第 9~10 週	2	個人射擊介紹	個人射擊練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量		
第 11~12 週	2	協助落點指引	水平距離及角度引導方位溝通練習	培養滾球團賽合作技能	教師觀察、實際操作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13~14 週	2	手腕施力點	基本動作講解 手腕施力練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	
第 15~16 週	2	出手位置確認 身體力量運用	距離與出手位置關連 確認練習 運用身體力量替代手 臂施力練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	
第 17~18 週	2	投擲整合	運用身體量能出手點 確認手腕手指出手方 向練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	
第二學期 第 3~4 週	2	規則解說及基本投 擲教學	分組進行教學團體 賽，邊進行邊講解基 本規則及投擲教學		教師觀察、實際操作評量	
第 5~6 週	2	介紹滾球歷程國內外比 賽現況、器具、場地、 安全規範	法式滾球國內外發展 現況、器具、場地、 相關安全規範介紹	培養運動國際觀及滾球 相關常識技能	教師觀察、實際操作評量	
第 7~8 週	2	投擲基本動作(站 立)	高度、距離練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	
第 9~10 週	2	個人射擊介紹	個人射擊練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	
第 11~12 週	2	協助落點指引	水平距離及角度引導 方位溝通練習	培養滾球團賽合作技能	教師觀察、實際操作評量	
第 13~14 週	2	手腕施力點	基本動作講解 手腕施力練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	

第 15~16 週	2	出手位置確認 身體力量運用	距離與出手位置關連 確認練習 運用身體力量替代手 臂施力練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評 量	
第 17~18 週	2	投擲整合	運用身體量能出手點 確認手腕手指出手方 向練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評 量	

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立安平區慈濟高中附設國中部 113 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	空手道	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	學習空手道不只教授空手道技能，更注重發自內心的言行規範及心理層面的健全，期望在空手道中所學習的禮儀規範在日常生活中能自然的運用表現出來。						
課程目標	空手道始於禮，止於禮，練習空手道可同時學習禮儀規範、運動、簡易防身術及協調性，可以增加抗壓性，根據學員狀態做適當的調整。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一學期 第 3~4 週	2	介紹空手道、 松濤館空手道禮儀及上課方式規範、暖身操。	空手道課程分類介紹及暖身操實際操作講解及簡易防身術。	了解空手道及各項規範。 了解暖身操的重要性。	學習態度及動作正確性	
第 5~6 週	2	基本動作及 站立姿勢 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操。原地自然體練習：直擊、上擋、中外擋。 練習步法：前屈立(定點)。	熱身操及每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 7~8 週	2	基本動作及 站立姿勢、步伐。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操、複習上節動作。 原地自然體練習：中內擋、下擋。 練習步法：前屈立(移動)及。騎馬立(定點) 踢：前踢(基本前置)	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 9~10 週	2	基本動作及 站立姿勢、步伐。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操、複習上節動作。 練習步法及移動，前屈立+手部動作結合(直擊、上擋、中外擋)。 教：前踢、手刀擋。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 11~12 週	2	基本動作及 站立姿勢、步伐。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操、複習上節動作。 練習步法及移動，前屈立+手部動作結合(中內擋、下擋、前踢)。 教：後屈立(原地)、騎	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	



			馬立(移位)。			
第 13~14 週	2	基本動作及結合步伐位移。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操、複習上節動作。 基本動作：配合移動步法練習擋、打、踢 教：後屈立(移位)、側踢(基本前置)	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 15~16 週	2	基本動作及結合步伐位移、基本組手。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操、複習上節動作。 基本動作(配合移動步法練習擋、打、踢) 教：後屈立+手刀擋結合；踢：側踢基本	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 17~18 週	2	基本動作及結合步伐位移、基本組手。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操、複習上節動作。 基本動作複習； 教：騎馬立側踢結合組手練習。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第二學期 第 3~4 週	2	松濤館空手道禮儀及上課方式規範、暖身操。	空手道本學期課程分類介紹及暖身操實際操作講解及簡易防身術。 暖身操，體適能(協調性)。	了解空手道及各項規範。 了解暖身操的重要性。	學習態度及動作正確性	

第 5~6 週	2	基本動作及 站立姿勢 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的 調整)	暖身操。 原地自然體練習、 練習步法(複習動 作)。 教學：手刀擋	熱身操及每項動作的用 意及解釋，包含如何運 用來預防運動傷害及簡 易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 7~8 週	2	基本動作及 站立姿勢 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的 調整)	暖身操。 原地自然體練習、 練習步法(複習動 作)。 教學：手刀擋+後屈 立。 體適能(協調性)或打 靶練習。	熱身操及每項動作的用 意及解釋，包含如何運 用來預防運動傷害及簡 易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 9~10 週	2	基本動作及結合步伐 位移。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的 調整)	暖身操。 複習上節動作。 教學：側踢+騎馬立， 型的介紹，平安初段 分解及講解。	熱身操及每項動作的用 意及解釋，包含如何運 用來預防運動傷害及簡 易防身術。 型是模擬四方作戰。	學習態度及動作正確性	
第 11~12 週	2	基本動作及結合步伐 位移、基本組手。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的 調整)	暖身操。 複習上節基本對打。 教學：平安初段分解 及講解。 體適能(協調性)或打 靶練習。	熱身操及每項動作的用 意及解釋，包含如何運 用來預防運動傷害及簡 易防身術。 型是模擬四方作戰。	學習態度及動作正確性	
第 13~14 週	2	基本動作及結合步伐 位移、基本組手。	暖身操。 複習上節基本對打。	熱身操及每項動作的用 意及解釋，包含如何運	學習態度及動作正確性	

		協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	教學：平安初段分段結合。	用來預防運動傷害及簡易防身術。 型是模擬四方作戰。		
第 15~16 週	2	基本動作及結合步伐位移、型的演練。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操。 基本動作綜合練習。 平安初段結合。 體適能(協調性)或打靶練習。	熱身操及每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。 型是模擬四方作戰。	學習態度及動作正確性	
第 17~18 週	2	基本動作及結合步伐位移、基本組手、型的演練。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	暖身操。 基本動作、基本對打、型的綜合演練。 體適能(協調性)或打靶練習。	熱身操及每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。 型是模擬四方作戰。	學習態度及動作正確性	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。