臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 113 學年度第一學期九年級藝術(音樂)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(22)節。
課程目標	第五冊音樂 1. 透過介紹能理解國 2. 欣賞爵士歌曲,體 3. 運用科技媒體蒐集 4. 認識國內及國際的	會爵士樂的自由奔 音樂及相關創作素	放。 材,探索音樂創作的	约樂趣。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	執行藝術活動,因訊、媒體與藝術的官,探索理解藝術動中社會議題的意 改,建立利他與合	應情境需求發揮創意關係,進行創作與銀 關係,進行創作與銀 與生活的關聯,以原 義。 群的知能,培養團歷	監賞。 展現美感意識。	調的能力。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教学 别在	平儿兴心助石树	即数	字白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	音樂	1	1. 透過介紹能理解	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【多元文化				
8/26-	第五課從國民到		國民樂派到現代樂	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	教育】				
8/30	現代		派的特色。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不				
				感意識。	等。		同文化接觸				
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生				
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融				
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。				
				之美。							

				課程架構脈絡			
th 餟 thn 化	四二 加江利 力 位	然 和	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
=	音樂	1	1. 透過樂曲的欣賞		音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
9/02-	第五課從國民到		探究作曲家創作的	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	教育】
9/06	現代		文化背景。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	,	多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲		
				音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與	如·百巴、詢式、和軍 等。		
				社會文化的關聯及其意	寸。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				益 · 表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
拟解机和	四二 加江 毛力位	然 和	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
三	音樂	1	1. 習唱歌曲〈長途		音 E-IV-1 多元形式歌	·	【多元文化
9/09-	第五課從國民到		夜車〉展現歌詞與		曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
9/13	現代		生活連結的情感。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術		
					· 证 音 架 九 紫 之 音 架 術 : 語 , 或 相 關 之 一 般 性 用		
					一語,或相關之一放性用 語。		
					品。 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					· 藝術文化活動。		
					会附入几位别。		

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二的江利力位	大 山	超到口	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
四	音樂	1	1. 能正確學習指法		音 E-IV-1 多元形式歌	·	【多元文化
9/16-	第五課從國民到		並完整吹奏出直笛	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
9/20	現代		曲〈清晨〉。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化之美。	軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,		合或創新。
				→ 	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	7 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二的江利力位	大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
五	音樂	1	1. 能正確學習指法		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【多元文化
9/23-	第五課從國民到		並完整吹奏出直笛	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
9/27	現代		曲〈清晨〉。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲等。		
				以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	÷。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				在曾文化的關聯及共息 義,表達多元觀點。	由,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	一		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				· // / / / / / / / / / / / / / / / / /			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子別在	十九六九到九州	N, 37	于日口 称	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
六	音樂	1	1. 欣賞爵士歌曲,	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【人權教
9/30-	第六課跟著爵士		體會爵士樂的自由	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
10/04	樂搖擺		奔放。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	人 J5 了解社
				感意識。	等。	4. 態度評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其			
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 朔江	7705(10 30 70 10	N1 30	7日11/1/	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
セ	音樂	1	1. 認識爵士樂中常	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
10/07-	第六課跟著爵士		見的節奏。	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	育】
10/11	樂搖擺【第一次		2. 透過演唱〈我跟	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 討論評量	人 J5 了解社
	評量週】		上節奏〉感受爵士	感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
			樂。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其			
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于别 征	十九六九初九份	小女人	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
八	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
10/14-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
10/18	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
			2. 透過吹奏〈美好	感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
			世界〉展現音樂美	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
			感意識。	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于 列在	十九六石切石州	四 致	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
九	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
10/21-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
10/25	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
				感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教士別在	十九六九初九份	N, A	一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【人權教
10/28-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
11/01	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	人 J5 了解社
				感意識。	等。	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 列在	十九六石切石将	四 数	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
		1			音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
+-	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐		音 E-IV-1 多元形式歌		【科技教
11/04-	第七課我的青春		集音樂及相關創作			2. 教師評量	育】
11/08	主題曲		素材,探索音樂創作的樂趣。 2. 能正確學習指法 並吹奏直笛吹奏曲 〈稻香〉。	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	如:發聲技巧、表情 等 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲	3. 觀察評量 4. 態度評量	科E4 體會動 手實作的養 趣, 的科技 態度。
				以程義 等其 。 一 以 是	等 A-IV-2 相關音樂語 音樂 A-IV-2 相關音樂語 音樂元素之一 相關之一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		

				課程架構脈絡			
拟翅扣和	四二加江利力顿	<i>大</i> 大 山1	超 羽 口 L	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+= 11/11- 11/15	音樂課我的青春主題曲	1	1. 運用科技作 割 作	當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達	音曲如等音語軟音如等音彙述語語音則等音藝音與題 - IV-4 多唱巧 樂簡 樂式 關和之一 樂簡 樂	1. 教解解 3. 討議 4. 發表 4. White a 4. Whit	【育科手趣正態科 體的養科 動樂成技
十三 11/18- 11/22	音樂 第七課我的青春 主題曲	1	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 科E4 體會動 手實作的樂 趣,並養成

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于 列在	十九六石初石桥	四 数		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 運用科技載具進	音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		正向的科技
			行音樂創作與討	音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		態度。
			論。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		
			3. 能正確演唱歌曲	之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
			〈飛鳥〉,並體會	音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
			其歌詞意涵。	以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		
				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
				他藝術之共通性,關懷	語。		
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十四	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐		音 E-IV-1 多元形式歌		【科技教
11/25-	第七課我的青春		集音樂及相關創作		曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
11/29	主題曲【第二次		素材,探索音樂創		如:發聲技巧、表情		科 E4 體會動
	評量週】		作的樂趣。	觀點。	等。	4. 發表評量	手實作的樂
			2. 運用科技載具進				趣,並養成
			行音樂創作與討		語、記譜法或簡易音樂		正向的科技
			論。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
				之美。			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	表現任務	融入議題	
秋于 列在	十九六石初石份	四 奴	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 2-IV-2 能透過計論 過計景其 過計景其。 音 3-IV-1 能透明	音N-4 音樂元元、音樂元元、音調式 關聯之一名 · 語話語音 · A-IV-2 相關和之一 · 如等音彙 · 一致 · 一		
十五 12/02- 12/06	音樂 第七課我的青春 主題曲	1	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂人類 作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作 論。	當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式形式形式 多唱 E-IV-1 多元形式 表唱技 表唱技 表示	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 科E4 體會的 新典的 新典的 新典的 新典的 新典的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

三點	h ht	
	表現任務 (評量方式)	融入議題
學習內容		實質內涵
述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 語 A-IV-3 音樂美感原語,如:均衡、期等。 等 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議		實質 質別 環 J4 發環、均原生育J3 的趣J4 的環 人人境 解的、經展 則涯 覺能。了人境 解的、經展 規 察力 解格教 永意社濟》 畫 自與 自特
語語音則等音藝音與題音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲	用 原層 域 懷議 歌,情 術樂 ,聲 樂音影樂用 原層 域 懷議 歌,情 術樂 ,聲 樂音影樂用 原層 域 懷議 歌,情 術樂 ,聲 樂音影樂用 原層 域 懷議 歌,情 術樂 ,聲 樂音影樂	是 A-IV-3 均 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • •	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	學習內容 字書內容 音樂表演團體與創 宗背景。 音樂表一IV-2 相關音樂語 相關音樂五素之一般 中華,一正是一般, 音樂, 音樂, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般		
+ ± 12/16- 12/20	音樂第八課我們的拾光寶盒	1	1. 藉由認識國際 內角 國際 所 的解 音樂 的解 音樂 的解 。 2. 藉 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化	理音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式形技、 號一IV-1 一個	 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表演評量 	【育環續義會的與【教涯已興涯已環】4發環、均原生育J的趣J的境 了展境與衡則涯】 覺能。了人類解的、經展 規 察力 解格教 永意社濟) 畫 自與 自特

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
1.5 1 771	7 . 2	., .,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 演書 相關音樂語 東音色、和音色、之 音樂元素之一般性用 語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 語 P-IV-2 在地人相關議 語 P-IV-2 在地人相關議		質與價值觀。
+ \(\chi\) 12/23- 12/27	音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	1. 了解。 2. 藉由演唱》 2. 藉由汝棄的保存。 4. 不一樂的人,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美	音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式 多唱巧表 與音 是-IV-4 多唱巧表 體 E-IV-4 多唱巧表 聲簡 無式 曲劇樂 多唱巧表 與音 素和 聲、電之演作 我巧表 與音 素和 聲、電之演作 歌,情 術樂 ,聲 樂音影樂形曲	2. 欣賞評量	【育環續義會的與【教涯已興涯已環】J4發環、均原生育J3的趣J4的境。 人人 人人 人人 解的、經展 規 察力 解格教 永意社濟) 畫 自與 自特

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
1.5 1 771	7 . 2	., .,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體 集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家作者。 音 A-IV-2 相關音樂表演團體與創 音景。 音 A-IV-2 相關音樂等 調子 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一		質與價值觀。
十九 12/30- 1/03	音樂第八課我們的拾光寶盒	1	1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	號並回應指揮,進行歌	音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式 是-IV-1 一型 多唱巧 一型 整整 是-IV-4 一型 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的	2. 發表評量	【育環續義會的與【教涯已興涯已環】J4發環、均原生育J3的趣J4的境 ,

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
1.5 1 771	7 . 2	., .,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 演團 書樂 語 東 音 與 音 色、 和 音 等 等 描		質與價值觀。
+ 1/06- 1/10	音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	號並回應指揮,進行歌	音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式 多唱巧表 與音 是-IV-4 多唱巧表 與音 等式 曲点 多唱巧表 與音 等式 曲点 多唱巧表 與音 素和 聲、電之演作 我巧表 與音 素和 聲、電之演作 歌,情 術樂 ,聲 樂音影樂形曲	2. 發表評量	【育環續義會的與【教涯已興涯已環】J4發環、均原生育J3的趣J4的境。 人人 人人 人人 解的、經展 規 察力 解格教 永意社濟) 畫 自與 自特

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
	, ,, ,, ,, ,,	., ., .	, -, ,,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體 蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創 作背 A-IV-2 相關音樂語 實別 相關音樂語 東音色、之一 東音色、之一般 東音樂元素之一般性用 語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 音 P-IV-2 在地人相關 語音 P-IV-2 在地人相關 與全球藝術文化相關議		質與價值觀。
廿 1/13- 1/17	音樂總復習二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1	1. 透光化 於 會 於 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美 感意識。	音一IV-1 等 A-IV-2 音曲樂配曲式家作音彙述語語音則等 A-IV-3 音樂戲樂 6 以樂 6 是 1	 觀察評量 計論評量 發表評量 	【教多同時的合【育人會的化欣異多育J8文可衝或人】J5上群,賞元 探化能突新權 了有體尊文 討接產、。權 解不和重其化 不觸生融 教 社同文並差

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子 为任	平儿兴石切石供	即数	子白口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂, 宗子子, 宗子, 宗	音 L-IV-1 多尼-IV-1 多唱玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩玩		【育科手趣正態【育環續義會的與【教涯已興涯已質科】任實,向度環】4發環、均原生育J的趣J的與技體作並的。 了展境與衡則涯 覺能。了人價技會的養科 境 解的、經發。規 察力 解格價教 動樂成技 教 永意社濟) 畫 自與 自特值
サニ 1/20- 1/24	音樂 全冊總複習-2 【課程結束】	1	1. 運用科技媒體蒐 集音樂及相關創作 素材,探索音樂創 作的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音 樂劇、世界音樂、電影 配樂等多元風格之樂	2. 觀察評量 3. 討論評量	觀。 【多元文化 教育】 多 J8 探討不 同文化接觸

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四二 均江利力 顿	公 由	銀羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 運用科技載具進 計論。 3. 藉由認識國內 動所, 了解音樂的 精神。 4. 了解音樂的保存 與傳承。	音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音樂的風 格,改編樂曲,以表達 觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2 能透過討論,	曲。各種音樂展演形 曲。各種音樂展演形 以及樂表演團體與 家、音樂表演團體樂語 音 A-IV-2 相關音樂語 彙音樂元素之一般 語,或相關之一般性用 語。	5. 態度評量	時的合【育人會的化 能突新權 了有體尊 是、。 教 和 和 和 和 和 和 和 和 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
				以社義音樂他在音樂 明朝聯點 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情		欣異【育科手趣正態【育環續義會賞。科】好實,向度環】 J4 發環其 技 體的養科 境 解的、經典 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		的均衡發展) 與原則。 【生涯規畫 教育】

	課程架構脈絡										
业 與 田 臼	出二向江利夕顿	節數	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
							涯 J3 覺察自				
							己的能力與				
							興趣。				
							涯 J4 了解自				
							己的人格特				
							質與價值				
							觀。				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領網完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」 請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 113 學年度第二學期九年級藝術(音樂)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(22)節。
課程目標	第六冊音樂 1. 分辨非洲、歐洲、 2. 認識西洋搖滾樂的 3. 認識並欣賞亞洲的 4. 認識並了解音樂相	歷史發展與型態。 傳統與流行音樂。			
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	號,以表達觀點與 訊、媒體與藝術的 官,探索理解藝術 段,建立利他與合理	虱格。 關係,進行創作與 類生活的關聯,以 巽的知能,培養團[展現美感意識。	

	課程架構脈絡										
教學期程	留二囱江私夕 较	然 拟	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教字别在	平儿兴冶 期 石 稱	置元與活動名稱 節數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教				
2/10-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】				
2/14			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平				
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的				
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在				
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實				
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。				
				之美。	作背景。		人 J5 了解社				
					音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同				
					彙,如音色、和聲等描		的群體和文				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
72.7777	-1 202(10 30)20 41	NI XX	-1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					述音樂元素之音樂術		化,尊重並
					語,或相關之一般性用		欣賞其差
					語。		異。
二	音樂	1	1. 認識地方代表樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【人權教
2/17-	第五課聽見世界		器,並透過聆聽器	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 觀察評量	育】
2/21			樂曲感受地方文化	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 討論評量	人 J4 了解平
			音樂特色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	等、正義的
			2. 培養對世界文化	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			的包容,並體認自	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			身文化的價值。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
				之美。	作背景。		人 J5 了解社
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		的群體和文
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒	語。		異。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于 列任	千九兴石切石将	即致	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
Ξ	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
2/24-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
2/28			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		原則,並在
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 經由正確的指法		作背景。		人 J5 了解社
			運用與節奏掌控,		音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			學習吹奏並詮釋愛				的群體和文
			爾蘭民謠〈夏日最		述音樂元素之音樂術		化,尊重並
			後一朵玫瑰〉。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
			4. 培養對世界文化				異。
			的包容,並體認自	=			【多元文化
			身文化的價值。	音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于列任	十九六石切石州	四 致	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
四	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
3/03-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
3/07			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器				原則,並在
			樂曲感受地方文化	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	式,以及樂曲之作曲		生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 培養對世界文化		作背景。		人 J5 了解社
			的包容,並體認自		音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			身文化的價值。	以探究樂曲創作背景與			的群體和文
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒			異。
				體蒐集藝文資訊或聆賞			【多元文化
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		教育】
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
					等。		同文化接觸
					音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
					語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
72.7 77.72	-1 703(10 3070 41)	NI XX	7 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
五	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教
3/10-	第五課聽見世界		謠感受各地音樂特		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		育】
3/14			色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影		人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂		配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	等、正義的
			器,並透過聆聽器				原則,並在
			樂曲感受地方文化				生活中實
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		踐。
			3. 培養對世界文化		作背景。		人 J5 了解社
			的包容,並體認自		音 A-IV-2 相關音樂語		會上有不同
			身文化的價值。	以探究樂曲創作背景與			的群體和文
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		化,尊重並
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		欣賞其差
				音 3-IV-2 能運用科技媒			異。
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,		【多元文化
				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	一		教育】 多 J8 探討不
				百宗的兴趣典役成。	如·發軍投巧、衣佣 等。		ラJO 株的不 同文化接觸
					寸。 音 E-IV-3 音樂符號與術		问 又 化 接 胸 時 可 能 產 生
					· 記譜法或簡易音樂		时的能度生的衝突、融
					軟體。		合或創新。
					N		1 -X/A1/19
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双于 列任	十九六石幼石州	以 致	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
六	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性別平等
3/17-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音		教育】
3/21			不同時代的背景文		樂劇、世界音樂、電影		性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂		曲。各種音樂展演形	5. 討論評量	職場中基於
			作品,並介紹其背	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	式,以及樂曲之作曲		性別刻板印
			後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創		象產生的偏
			解搖滾音樂的多元		作背景。		見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
			3. 透過中音直笛習				育】
			奏〈讓它去〉,討		述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
			論音樂的差異性。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音			歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。 立 F T7 Q 44 四 14 世 14		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。 立 D IV 1 立 做 即 \$ 5 5 5		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
127777	1 207(12 33)21 111	N XC	1 4 4 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
セ	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
3/24-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	教育】
3/28	【第一次評量		不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家
	週】		化。	感意識。	配樂等多元風格之樂		庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂		曲。各種音樂展演形		職場中基於
			作品,並介紹其背	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	式,以及樂曲之作曲	, , . _	性別刻板印
			後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	象產生的偏
			解搖滾音樂的多元		作背景。		見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教
				以探究樂曲創作背景與			育】
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音			歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
弘 與 thn 和	四二 内江和 力位	然 曲	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
7 3/31- 4/04	音樂第六課搖滾教室	1	1. 文不化 2. 作後解性 3. 〈由社了精同。透品之摇。透治歌會解神時 過,社滾 過癒詞背搖進的 析介特樂 過世一景樂而背 搖紹質的 曲〉探的省景 滾其,多 習,討	音號唱感音音樂之音以社義音樂他在音體音音 1-IV應奏。1-Y無知 能揮展 能賞會 透作聯點過音性文用訊自 解,現 用析藝 過作聯點過音性文用訊自 解,規 用析藝 過作聯點過音性文用訊自展 解,規 用析藝 過作聯點過音性文用訊自展 等行樂 當類文 論景其 元及關。技野學	式家作者。 主樂表演團體 中與團體 中與團體 中與團體 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國 中國		【教性庭職性象見【育人會歧取懷勢性育」3、場別產與人】16中視行與。別 一般學中刻生战人 正的,動保平 視校基板的。權 視各並來護等 家、於印偏 教 社種採關弱

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	-	重點	表現任務	融入議題
教學期程 九 4/07- 4/11	單元與活動名稱 音樂 第六課搖滾教室	節數 1	學習目標	學習表現 音1-IV-1 能理解音樂符歌音 1-IV-1 能理解音樂符歌 1-IV-1 能揮 1-IV-1 能揮 1-IV-1 能 1-IV-1 能使用 1-IV-1 能使用 1-IV-1 能使用 1-IV-1 能 1-	學習內容 音P-IV-2 在地人相 與 是 一IV-1 器樂 是 一IV-1 器樂 是 一IV-1 器樂 是 一IV-1 器 樂 的 一IV-1 器 樂 的 一IV-1 器 樂 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(評量方式) 1. 教師評量 2. 學生語 3. 發作評量 4. 實度 量 5. 態質評量 6. 欣賞評量	實質性 性育J3、場別產與人 別。 學中刻生視權 平。視校基板的。 權等。家、於印偏。教
				社會文化的關聯及。 主達多元觀點。 音 3-IV-1 能透音樂 光達多元數過過樂, 一下一方。 一下一一方。 一下一方。 一下一方。 一下一方。 一下一方。 一下一方。 一下一方。 一下一方。 一下一方。 一下一一方。 一下一方。 一下一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音 A-IV-3 音樂美感原 則,如:均衡、漸層 等。 音 E-IV-1 多元形式歌		J6 电线取懷势正視各並來護納無關弱

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
以于 列任	十九六石初石州	四女人	一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
4/14-	第六課搖滾教室		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	教育】
4/18			不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	庭、學校、
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	職場中基於
			作品,並介紹其背		式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	性別刻板印
			後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創	, , , _	象產生的偏
			解搖滾音樂的多元		作背景。	8. 學習檔案評	見與歧視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	量	【人權教
				以探究樂曲創作背景與			育】
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		人 J6 正視社
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		會中的各種
				音 3-IV-1 能透過多元音			歧視,並採
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		取行動來關
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		懷與保護弱
				在地及全球藝術文化。	等。		勢。
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞			
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。 立 F TV 9 做 S244 # 24 .		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					青 P-1V-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。		
					尝州又 11. 14. 19. °		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
77771	4,03,10 31,70 117	N1 30	7 日 山 //	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+-	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性別平等
4/21-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統	· · ·	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】
4/25	視聽室【第二次		與流行音樂的特		樂劇、世界音樂、電影		性 J11 去除
	/ 畢業考評量		色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	性別刻板與
	週】		2. 藉由電影的觀	-	曲。各種音樂展演形		性別偏見的
			賞,討論中國、日				情感表達與
			本、朝鮮半島音		家、音樂表演團體與創		溝通,具備
			樂,與該地區文化	· -	作背景。		與他人平等
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		互動的能
			3. 認識亞洲傳統樂		彙,如音色、和聲等描		力。
			器的名稱,並辨別		述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
				音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
				以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
				社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 列在	十九六石到石村	小女人	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十二	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	· ·	【資訊教
4/28-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統	· ·	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	育】
5/02	視聽室		與流行音樂的特		樂劇、世界音樂、電影		資 E4 認識常
			色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	見的資訊科
			2. 藉由電影的觀	T	曲。各種音樂展演形		技共創工具
			賞,討論中國、日				的使用方
			本、朝鮮半島音		家、音樂表演團體與創		法。
			樂,與該地區文化	· -	作背景。		
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
			3. 認識亞洲傳統樂	7, 1, 1	彙,如音色、和聲等描		
			器的名稱,並辨別		述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
			4. 經由正確的指法		語。		
			運用與節奏掌控,	以探究樂曲創作背景與			
			吹奏並詮釋樂曲		則,如:均衡、漸層		
			〈千本櫻〉。	義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。 立 F T7 O 44 四 14 世山		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子 为任	半儿兴冶虭石树	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十三	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫
5/05-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】
5/09	視聽室		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	涯 J8 工作/
			色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	教育環境的
			2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形		類 型 與 現
			賞,討論中國、日		式,以及樂曲之作曲		况。
			本、朝鮮半島音		家、音樂表演團體與創		
			樂,與該地區文化	· -	作背景。		
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
			3. 認識亞洲傳統樂	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	彙,如音色、和聲等描		
			器的名稱,並辨別		述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
				音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
				以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其			
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	• • • • • • • •		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題		
教字期框	平 儿 兴 冶 期 石 神	即數	字百日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
					音 P-IV-2 在地人文關懷				
					與全球藝術文化相關議				
					題。				
十四	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【多元文化		
5/12-	第七課亞洲音樂		感受亞洲各地傳統		曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	教育】		
5/16	視聽室【5/17、		與流行音樂的特		樂劇、世界音樂、電影		多 J7 探討我		
	5/18 會考】		色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	族文化與他		
			2. 藉由電影的觀		曲。各種音樂展演形		族文化的關		
			賞,討論中國、日		式,以及樂曲之作曲		聯性。		
			本、朝鮮半島音		家、音樂表演團體與創		多 J8 探討不		
			樂,與該地區文化	· -	作背景。		同文化接觸		
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		時可能產生		
			3. 認識亞洲傳統樂		彙,如音色、和聲等描		的衝突、融		
			器的名稱,並辨別		述音樂元素之音樂術		合或創新。		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用				
			4. 透過適當的歌唱		語。				
			技巧與讀譜能力,	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原				
			演唱並詮釋歌曲	社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層				
			〈甜蜜蜜〉。	義,表達多元觀點。	等。				
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌				
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,				
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情				
				在地及全球藝術文化。	等。				
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、				
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,				
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。				
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域				
					藝術文化活動。				

5/23 「藝」想世界 2. 了解音樂相關職業工作內容。	
學習表現 學習內容 (計更方式) 十五 音樂 3 八 課 我 的 5/23	融入議題
十五 音樂 1 1. 認識音樂相關職	實質內涵
十五 音樂 1.認識音樂相關職業類別。	
十五 音樂 第 八 課 我 的 5/23	
\$\(\frac{\pi}{5/19}\) \(\frac{\pi}{5\sqrt{23}}\) \(\frac{\pi}{\pi}\) \(\frac{\pi}{\pi	
2.了解音樂相關職業工作內容。 2.了解音樂相關職業工作內容。 2.了解音樂相關職業工作內容。 2.了解音樂相關職業工作內容。 3.觀察評量 4.態度評量 4.態度評量 4.態度評量 4.態度評量 4.態度評量 4.態度評量 4.態度評量 4.態度評量	【生涯規畫
業工作內容。 感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 配樂等多元風格之樂 は、以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 一般性用 語。 語 等 元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。 音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	教育】
業工作內容。 感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 語 第一下表之音樂術語,或相關之一般性用語。	厓 J3 覺察自
音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體 整集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 由。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 在 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。語,或相關之一般性用語。語。語,或相關之一般性用語。語。語》中述學學技巧,表情等。音》中述學學表記。	己的能力與
樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 第 6 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-3音樂符號與術	興趣。
之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 並 音樂 元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	厓 J4 了解自
之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 並 音樂 元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	己的人格特
音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蔥集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	質 與 價 值
以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 童 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	睍。
社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 並音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒語。 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習由。基礎歌唱技巧, 音樂的興趣與發展。如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
音 3-IV-2 能運用科技媒 語。 音 E-IV-1 多元形式歌 音樂,以培養自主學習 曲。基礎歌唱技巧, 由 : 發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
體蒐集藝文資訊或聆賞 音 E-IV-1 多元形式歌音樂,以培養自主學習 曲。基礎歌唱技巧, 由等的興趣與發展。 如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
音樂,以培養自主學習 曲。基礎歌唱技巧, 音樂的興趣與發展。 如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
音樂的興趣與發展。 如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	
音 E-IV-3 音樂符號與術	
語、記譜法或簡易音樂	
軟體。	
音 E-IV-4 音樂元素,	
如:音色、調式、和聲	
等。	
音 P-IV-1 音樂與跨領域	
藝術文化活動。	

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		
	37 ///	1	1 \rd \\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \		音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。	V			
十六 5/26- 5/30	音樂 八 想世界 我 男		1. 認識音樂相關聯。 2. 了解內容。 2. 工作內容。	號並回應指揮,進行歌	式,以及樂曲之作與 家、音樂表演團體與創 家、背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和音樂語 東音樂元素之一般性用 語。	 2. 觀察評量 3. 討論評量 	【教涯已興涯已質觀生育3的趣14的與。 人		

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		
	À 166	1	1 27 24\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。	V			
+ ± 6/02-6/06	音第八 墓] 想世界 我 男		1. 認識音樂相關職。 2. 工作內容。	號並回應指揮,進行歌	式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 家、背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描 一般音樂元素之一般性用 語。	2. 表現評量 3. 態度評量	【教涯已興涯已質觀生育3的趣14的與。 人		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
, , , , , ,	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, , ,	, -, ,,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-3 音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十八	音樂	1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【生涯規畫
6/09-	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	教育】
6/13	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	涯 J3 覺察自
	【畢業典禮】		業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	己的能力與
			3. 運用吹奏技巧及		曲。各種音樂展演形		興趣。
			讀譜能力演奏樂曲	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自
			〈好膽你就來〉。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		己的人格特
			4. 運用歌唱技巧及	- '	作背景。		質與價值
			讀譜能力演唱歌曲		音 A-IV-2 相關音樂語		觀。
			〈一百種生活〉。	以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情等。		
					寸。 音 E-IV-3 音樂符號與術		
					音 C-1V-5 音架行號與例 語、記譜法或簡易音樂		
					· 記譜法以間勿百宗 軟體。		
					_N		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					¬		
					藝術文化活動。		

課程架構脈絡								
製物 型								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
					音 P-IV-3 音樂相關工作			
					的特性與種類。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領網完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」 請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。