臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 113 學年度第一學期七年級藝術(視覺藝術)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(22)節。				
課程目標	第一冊視覺藝術 1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。								
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實踐 號,以表達觀點與 官,探索理解藝術 踐,建立利他與合	解決問題的途徑。 風格。 與生活的關聯,以 群的知能,培養團『						

	課程架構脈絡										
北岛出口	單元與活動名稱	節數	御 羽 口 1馬	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	平儿兴·伯·斯·石神	即数	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 態度評量	【環境教				
8/26-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】				
8/30	旅程		多元觀點。	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J3 經由環				
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 教師評量	境美學與自				
			的美感形式要素。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		然文學了解				
			3. 能理解美的形式	點。	活美感。		自然環境的				
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。				
			4. 能應用美感形式	考及藝術知能,因應生							
			要素與美的形式原	活情境尋求解決方案。							
			理表達創意構思。								

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二加江毛 为杨	<i>大</i> 大 山/	翻到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
=	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 態度評量	【環境教
9/02-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
9/06	旅程		多元觀點。	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 實作評量	境美學與自
			的美感形式要素。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	活美感。		自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
			4. 能應用美感形式	考及藝術知能,因應生			
			要素與美的形式原	活情境尋求解決方案。			
			理表達創意構思。				
三	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 發表評量	【環境教
9/09-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 討論評量	育】
9/13	旅程		多元觀點。	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 欣賞評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 學習檔案評	境美學與自
			的美感形式要素。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	量	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	活美感。		自然環境的
			原理的視覺呈現。	視3-Ⅳ-3 能應用設計思			倫理價值。
			4. 能應用美感形式	考及藝術知能,因應生			
			要素與美的形式原	活情境尋求解決方案。			
			理表達創意構思。				
四	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的		視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 發表評量	【環境教
9/16-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
9/20	旅程		多元觀點。	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 態度評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			的美感形式要素。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 學習檔案評	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	活美感。	量	自然環境的
			原理的視覺呈現。			6. 學生互評	倫理價值。

				課程架構脈絡			
松翎州加	四二 由江利 力位	然 和	與 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 能應用美感形式	視 3-IV-3 能應用設計思			
			要素與美的形式原	考及藝術知能,因應生			
			理表達創意構思。	活情境尋求解決方案。			
五	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 發表評量	【環境教
9/23-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
9/27	旅程		多元觀點。	感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 態度評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			的美感形式要素。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 學習檔案評	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	活美感。	量	自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計思		6. 學生互評	倫理價值。
			4. 能應用美感形式	考及藝術知能,因應生			
			要素與美的形式原	活情境尋求解決方案。			
			理表達創意構思。				
六	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫
9/30-	第二課畫出我的		法,經由單一物體	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
10/04	日常		的描繪,學習使用	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及		涯 J3 覺察自
			線條、明暗、筆法	視 1-IV-2 能使用多元媒			己的能力與
			與透視等表現技	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		興趣。
			法, 畫出立體感和	社群的觀點。	術鑑賞方法。		
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		
			2. 能體驗藝術作	品,並接受多元的觀	活美感。		
			品,了解平面作品	點。			
			中表現空間的方				
			法,以及視點變化	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
			等藝術常識。	活情境尋求解決方案。			
			3. 能體驗藝術作品				
			的構圖方法,並能				

				課程架構脈絡			
北 與 扣 ①	昭二的江私力顿	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
セ	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造		【生涯規畫
10/07-	第二課畫出我的		法,經由單一物體		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
10/11	日常【第一次評		的描繪,學習使用		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學習單評量	涯 J3 覺察自
	量週】		線條、明暗、筆法				己的能力與
			與透視等表現技	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	視 A-IV-1 藝術常識、藝		興趣。
			法,畫出立體感和		術鑑賞方法。		
			透視感。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作			
			2. 能體驗藝術作		活美感。		
			品,了解平面作品				
			中表現空間的方	· ·			
			法,以及視點變化				
			等藝術常識。	活情境尋求解決方案。			
			3. 能體驗藝術作品				
			的構圖方法,並能				
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
	an 朗 兹 //-	1	活美感。	39 1 T7 1 处从四进上五	毎 D	1 机红工 旦	11 11 11 4
八 10/14-	視覺藝術 第二課畫出我的	1	1. 能運用媒材與技法,經由單一物體		視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。		【生涯規畫 教育】
10/14-			· ·			2. 學生互評 3 與羽留延昌	秋月』
10/10	日常		的描繪,學習使用 線條、明暗、筆法	 感與想法。 	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	3. 學習單評量	
			 		饭		

				課程架構脈絡			
业组出口	昭二的江私力顿	與活動名稱 節數 學習目標 —	學習	學習重點		融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			與法透 2. 品中法等 3. 的掌式 4. 能及 5. 人,表,藝能構握 原能,是我们,是我们们,是我们们是一个,是我们们是一个,是我们们是一个,是我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们是一个,我们们们是一个,我们们们是一个,我们们们们是一个,我们们们们们是一个,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生		涯 J3 覺察自己的能力與趣。
九 10/21- 10/25	視覺藝術 第二課畫出我的 日常	1	活 1. 法的線與法透 2. 品中法等感運經繪、視畫感體了現以情學暗表立 驗平門 以次衛門等立 驗平間點。 驗平間點。	感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應用設計思	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。	2. 實作評量	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自己的 與趣。

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二十十九分	太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 能體驗藝術作品				
			的構圖方法,並能				
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
+	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫
10/28-	第二課畫出我的		法,經由單一物體	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 實作評量	教育】
11/01	日常		的描繪,學習使用	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學生互評	涯 J3 覺察自
			線條、明暗、筆法	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	己的能力與
			與透視等表現技	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		興趣。
			法, 畫出立體感和	社群的觀點。	術鑑賞方法。		
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		
			2. 能體驗藝術作	品,並接受多元的觀	活美感。		
			品,了解平面作品	點。			
			中表現空間的方	視 3-IV-3 能應用設計思			
			法,以及視點變化	考及藝術知能,因應生			
			等藝術常識。	活情境尋求解決方案。			
			3. 能體驗藝術作品				
			的構圖方法,並能				
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				

				課程架構脈絡			
拟额扣扣	四二 临江和 夕 位	な 事に	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+- 11/04-	視覺藝術 第三課色彩百變	1	1. 能理解色彩概念 在生活中的功能與		視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境教育】
11/08	Show		價色2.生討理覺3.品手點4.搭件,的觀中彩了應體理並 運調豐並 港級的要解用驗解接 用色富達。然彩素彩 藝彩多 彩設活達。然彩展於 數色受 水,压力 大計。對 界,及的 術表元 技計。對 界,及的 術表元 技計。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人主題,表現個人主題點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的證 。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達的意義,並表達的意義,並表達的意為的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術的功能與價值,以拓	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。		環物環的【教多同何的 J1多境重多育J4群看文 了樵承性元 了體待。 解性載。文 解間彼
+= 11/11- 11/15	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1. 在價色彩彩 整	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	 學生互評 學習單評量 	【育環物環的【教多同環 了

				課程架構脈絡			
拟组织和	四二向江利 力 位	然 和	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 能體驗藝術作	視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		何看待彼此
			品,理解色彩表現	號的意義,並表達多元	活美感。		的文化。
			手法並接受多元觀	的觀點。			
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			4. 能運用水彩技法	物的功能與價值,以拓			
			搭配調色,設計物	展多元視野。			
			件,豐富生活。	視3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十三	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
11/18-	第三課色彩百變		在生活中的功能與	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
11/22	Show		價值,並表達對於		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學習單評量	環 J1 了解生
			色彩的想法。	視 1-IV-2 能使用多元媒			物多樣性及
			2. 能觀察自然界與		視 A-IV-1 藝術常識、藝		環境承載力
			生活中的色彩,探	,	術鑑賞方法。		的重要性。
			討色彩要素及原		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		【多元文化
			理,了解色彩的感		代藝術、視覺文化。		教育】
			覺與應用。	點。	視 A-IV-3 在地及各族群		多 J4 了解不
			3. 能體驗藝術作				同群體間如
			品,理解色彩表現		視 P-IV-3 設計思考、生		何看待彼此
			手法並接受多元觀		活美感。		的文化。
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			4. 能運用水彩技法				
			搭配調色,設計物				
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
I				活情境尋求解決方案。			

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二 加江毛 力位	な 事に	段 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十四	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
11/25-	第三課色彩百變		在生活中的功能與	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
11/29	Show【第二次評		價值,並表達對於	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學習單評量	環 J1 了解生
	量週】		色彩的想法。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。		物多樣性及
			2. 能觀察自然界與	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環境承載力
			生活中的色彩,探	社群的觀點。	術鑑賞方法。		的重要性。
			討色彩要素及原	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當		【多元文化
			理,了解色彩的感	品,並接受多元的觀	代藝術、視覺文化。		教育】
			覺與應用。	點。	視 A-IV-3 在地及各族群		多 J4 了解不
			3. 能體驗藝術作	視 2-IV-2 能理解視覺符	藝術、全球藝術。		同群體間如
			品,理解色彩表現	號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		何看待彼此
			手法並接受多元觀		活美感。		的文化。
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			4. 能運用水彩技法	物的功能與價值,以拓			
			搭配調色,設計物	展多元視野。			
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十五	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念		視 E-IV-1 色彩理論、造		【環境教
12/02-	第三課色彩百變		在生活中的功能與		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
12/06	Show		價值,並表達對於		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 學習單評量	環 J1 了解生
			色彩的想法。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。		物多樣性及
			2. 能觀察自然界與		視 A-IV-1 藝術常識、藝		環境承載力
			生活中的色彩,探		術鑑賞方法。		的重要性。
			討色彩要素及原		視 A-IV-2 傳統藝術、當		【多元文化
			理,了解色彩的感	,	代藝術、視覺文化。		教育】
			覺與應用。	點。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		多 J4 了解不
					藝術、全球藝術。		同群體間如

				課程架構脈絡			
机朗扣和	四二的江利力份	然 	超到口压	學習	學習重點		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 能體驗藝術作品,理解色彩表現		視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		何看待彼此 的文化。
			手法並接受多元觀		10 97 20		17210
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			4. 能運用水彩技法				
			搭配調色,設計物	展多元視野。			
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十六	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 態度評量	【環境教
12/09-	第四課漫遊		活動的參與,關注	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
12/13	「藝」境		生活中多元的文化	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 實作評量	境美學與自
			動。	品,並接受多元的觀	視 P-IV-1 公共藝術、在	5. 教師評量	然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	地及各族群藝文活動、		自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術產	藝術薪傳。		倫理價值。
			環境與規畫藝術參	物的功能與價值,以拓	視 P-IV-4 視覺藝術相關		
			觀計畫。	展多元視野。	工作的特性與種類。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元藝			
			方法理解中外藝術	文活動的參與,培養對			
			作品,並評述作品	在地藝文環境的關注態			
			意涵與特質。	度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報導			
			與技法,表達所觀	藝術活動,展現對自然			
			察到的作品情感與	環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二例汇制力位	然 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十七	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 發表評量	【環境教
12/16-	第四課漫遊		活動的參與,關注	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
12/20	「藝」境		生活中多元的文化	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 討論評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 態度評量	境美學與自
			動。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-1 公共藝術、在		倫理價值。
			環境與規畫藝術參	物的功能與價值,以拓	地及各族群藝文活動、		
			觀計畫。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元藝	視 P-IV-4 視覺藝術相關		
			方法理解中外藝術	文活動的參與,培養對	工作的特性與種類。		
			作品,並評述作品	在地藝文環境的關注態			
			意涵與特質。	度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報導			
			與技法,表達所觀	藝術活動,展現對自然			
			察到的作品情感與	環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			
十八	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 發表評量	【環境教
12/23-	第四課漫遊		活動的參與,關注	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 討論評量	育】
12/27	「藝」境		生活中多元的文化		視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 實作評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活		術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			動。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
			2. 能體驗藝術作		藝術、全球藝術。	量	自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在		倫理價值。
			環境與規畫藝術參		地及各族群藝文活動、		
			觀計畫。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞				
			方法理解中外藝術	文活動的參與,培養對	工作的特性與種類。		

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二的江利力位	<i>大</i> 大 山1	超到口 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			作品,並評述作品	在地藝文環境的關注態			
			意涵與特質。	度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報導			
			與技法,表達所觀	藝術活動,展現對自然			
			察到的作品情感與	環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			
十九	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 發表評量	【環境教
12/30-	第四課漫遊		活動的參與,關注	材與技法,表現個人或	形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
1/03	「藝」境		生活中多元的文化	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 態度評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			動。	品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 學習檔案評	然文學了解
			2. 能體驗藝術作		藝術、全球藝術。	量	自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-1 公共藝術、在	6. 討論評量	倫理價值。
			環境與規畫藝術參	物的功能與價值,以拓	地及各族群藝文活動、	7. 學生互評	
			觀計畫。	展多元視野。	藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞				
			方法理解中外藝術		工作的特性與種類。		
			作品,並評述作品	在地藝文環境的關注態			
			意涵與特質。	度。			
			4. 能使用多元媒材				
			與技法,表達所觀				
			察到的作品情感與				
			思想。	懷。			
廿	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文				【環境教
1/06-	第四課漫遊		活動的參與,關注			2. 實作評量	育】
1/10	「藝」境		生活中多元的文化	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 態度評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活		術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			動。				然文學了解

				課程架構脈絡			
払 鍵 Hn 和	四 二 加 江 毛 力 位	な 事に	段 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 品環觀能活品涵能技到。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以 展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關	里	自然環境的倫理價值。
廿- 1/13- 1/17	視覺藝術全冊總複習-1【第三次評週】	1	1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情 感與想法。	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群	2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	【育環物環的環境然自倫【教環】J1多境重J3美文然理生育境解性輕。由與了境。規報生及力 環自解的 畫

				課程架構脈絡			
ty 朗 thn to	四二 均江利力 位	公事	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-3 設計思考、生		涯 J3 覺察自
				物的功能與價值,以拓	活美感。		己的能力與
				展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相關		興趣。
				視 3-IV-1 能透過多元藝	工作的特性與種類。		【多元文化
				文活動的參與,培養對			教育】
				在地藝文環境的關注態			多 J4 了解不
				度。			同群體間如
				視 3-IV-2 能規畫或報導			何看待彼此
				藝術活動,展現對自然			的文化。
				環境與社會議題的關			
				懷。			
廿二	視覺藝術	1	1. 認識色彩與水彩	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 態度評量	【環境教
1/20-	全冊總複習-2		技法。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
1/24	【課程結束】		2. 了解藝術展演場	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 討論評量	環 J1 了解生
			所、從事藝術相關	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 欣賞評量	物多樣性及
			職業與藝術鑑賞方	材與技法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常識、藝		環境承載力
			法。	社群的觀點。	術鑑賞方法。		的重要性。
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當		環 J3 經由環
				品,並接受多元的觀	代藝術、視覺文化。		境美學與自
				點。	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
				視 2-IV-2 能理解視覺符			自然環境的
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝術、在		倫理價值。
				的觀點。	地及各族群藝文活動、		【生涯規畫
				視 2-IV-3 能理解藝術產	藝術薪傳。		教育】
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生		涯 J3 覺察自
				展多元視野。	活美感。		己的能力與
				視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝			興趣。
				文活動的參與,培養對	工作的特性與種類。		

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学规程	平儿兴心助石树	即数	子白口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				在地藝文環境的關注態			【多元文化					
				度。			教育】					
				視 3-IV-2 能規畫或報導			多 J4 了解不					
				藝術活動,展現對自然			同群體間如					
				環境與社會議題的關			何看待彼此					
				懷。			的文化。					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」 請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 113 學年度第二學期七年級藝術(視覺藝術)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(22)節。
課程目標	第二冊視覺藝術 1. 理解平面造形的構 2. 觀察生活中的立體 3. 透過鏡頭看世界, 4. 觀察街頭中藝術展	造形與其機能間的 欣賞攝影作品,並	D關係,認識立體造身 學習掌握攝影的三字	形藝術作品的表 要訣。	• •
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實踐 號,以表達觀點與 官,探索理解藝術 踐,建立利他與合	· 解決問題的途徑。 見風格。 「與生活的關聯,以 ↑群的知能,培養團『		調的能力。

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	组 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学规程	半儿兴心助石栱		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
_	視覺藝術	1	1. 能理解平面造形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【性别平等					
2/10-	第一課百變點線		的構成方式,並在	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】					
2/14	面		生活中發現平面造	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 表現評量	性 J6 探究各					
			形的構成美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 態度評量	種符號中的					
			2. 能使用自然物與	材與技法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝術、當		性別意涵及					
			人造物進行觀察,	社群的觀點。	代藝術、視覺文化。		人際溝通中					
			了解平面構成中簡	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		的性别問					
			化的造形表現。	品,並接受多元的觀	藝術、全球藝術。		題。					
			3. 能理解生活中圖	點。	視 P-IV-3 設計思考、生							
			像設計的功能,了		活美感。							

				課程架構脈絡			
拟朗州和	四二的江利力位	公山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
= 2/17- 2/21	視覺藝術子子	1	解與4.簡生解 1.的生形2.人了化3.像解與4.簡生解係計將技中問 理成中構使物平造理計像計將技中問務法面,現。 解方發成用進面形解的符手平巧表題的。造運觀 面,平式現美自行構表生功號法面,現。 可以 我们就不知,我们就不知,我们的不道,我们的不道,我们就不知,我们的不过,我们不是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,	是 N − 2 → 2 → 2 → 2 → 2 → 3 → 3 → 3 → 3 → 3 →	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量 2. 表現評量	【教性種性人的題性育 J6 符別際性。 別 探號意溝別平 究中涵通別

				課程架構脈絡			
th 餟 thn 化	四二 加江 毛力位	な 事に	與羽口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
Ξ	視覺藝術	1	1. 能理解平面造形	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【性別平等
2/24-	第一課百變點線		的構成方式,並在	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 表現評量	教育】
2/28	面		生活中發現平面造	感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	性 J6 探究各
			形的構成美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 態度評量	種符號中的
			2. 能使用自然物與	材與技法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 討論評量	性別意涵及
			人造物進行觀察,	社群的觀點。	代藝術、視覺文化。		人際溝通中
			了解平面構成中簡	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-3 在地及各族群		的性别問
			化的造形表現。	品,並接受多元的觀	藝術、全球藝術。		題。
			3. 能理解生活中圖	點。	視 P-IV-3 設計思考、生		
			像設計的功能,了	視 2-IV-2 能理解視覺符	活美感。		
			解圖像符號的意涵	號的意義,並表達多元			
			與設計手法。	的觀點。			
			4. 能將平面造形的	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			簡化技巧,運用至	物的功能與價值,以拓			
			生活中表現觀點並	展多元視野。			
			解決問題。	視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
四	視覺藝術	1	1. 能理解平面造形		視 E-IV-1 色彩理論、造		【性別平等
3/03-	第一課百變點線		的構成方式,並在		形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
3/07	面		生活中發現平面造		視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	性 J6 探究各
			形的構成美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。	4. 實作評量	種符號中的
			2. 能使用自然物與		視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 態度評量	性別意涵及
			人造物進行觀察,	社群的觀點。	代藝術、視覺文化。	6. 討論評量	人際溝通中
			了解平面構成中簡		視 A-IV-3 在地及各族群	7. 學習單評量	的性别問
			化的造形表現。	品,並接受多元的觀	藝術、全球藝術。		題。
			3. 能理解生活中圖	點。	視 P-IV-3 設計思考、生		
			像設計的功能,了		活美感。		

				課程架構脈絡			
拟组织和	四二 均江利 力硕	公 •	銀羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教字期柱	单 九兴活勤名稱	即數	字百日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
五 3/10- 3/14	單元與活動名稱 視覺藝術 第一課百變點線	節數 1	學 像計將技中問 理成中構使物平造理目 號法面,現。 解方發成用進面形態 解方發成用進面形態 解方發成用進面形解的。 造運觀 解力發減 自行構表生 的。 造運觀 面,平感然觀成現活 电流 的至並 形在造 與,簡 圖	學習表現 2-IV-2 , 2-IV-3 。 2-IV-3 。 2-IV-1 点 2-IV-1 点 2-IV-1 点 2-IV-1 接 2-IV-1 接 3-IV-1 点 3-IV-2 。 3-IV-3 。	學習內容 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(評量方式) 1. 教學生 新年至 4. 實度 5. 說 6. 討	
			像設計的功能, 爾圖像符號。 解設計手法。 4. 能投巧,造 化技巧表現 生活中表現 解決問題。	號的意義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓	活美感。		

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二 由江利 力位	然 和	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
六 3/17- 3/21	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	1	1. 能體驗生活所 所不 開係。 2. 能理 開係。 2. 能理 現技法 的 要付 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の の 、 の 、 の の の の の の の の の の の の の	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生	1. 發表評量 2. 態度評量	で で で で で で で で で で で で で で で で で で で
+ 3/24- 3/28	視覺藝術 第二課立體造形 大探索【第一次 評量週】	1	1. 能理解立體造形 的表現技法、功能 與價值,以拓展多 元視野。	活情境尋求解決方案。 視 1-IV-2 能使用多元媒	複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。	2. 表現評量	【育環各源理勢 類 J16 替基 類 了代本展 解能原趨

				課程架構脈絡			
th 餟 thn 10	四二 临江和 力位	然 邮	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
八	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 發表評量	【環境教
3/31-	第二課立體造形		的表現技法、功能	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 表現評量	育】
4/04	大探索		與價值,以拓展多	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝術、社	3. 態度評量	環 J16 了解
			元視野。	視 1-IV-4 能透過議題創	區藝術。	4. 欣賞評量	各種替代能
			2. 能使用線材、面	作,表達對生活環境及	視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 討論評量	源的基本原
			材、塊材等材料,	社會文化的理解。	代藝術、視覺文化。		理與發展趨
			表達個人的創作觀	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		勢。
			點。	品,並接受多元的觀	活美感。		
			3. 能透過立體造形	點。			
			創作,增進生活中	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			對藝術的參與度。	物的功能與價值,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
九	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
4/07-	第二課立體造形		的表現技法、功能	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
4/11	大探索		與價值,以拓展多	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝術、社	3. 發表評量	環 J16 了解
			元視野。	視 1-IV-4 能透過議題創	區藝術。	4. 實作評量	各種替代能
			2. 能使用線材、面	作,表達對生活環境及	視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 態度評量	源的基本原
			材、塊材等材料,	社會文化的理解。	代藝術、視覺文化。	6. 討論評量	理與發展趨
			表達個人的創作觀	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生	7. 學習單評量	勢。
			點。	品,並接受多元的觀	活美感。		
				點。			

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二内江利 力 位	然 曲.	與 羽 口 4两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 能透過立體造形	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			創作,增進生活中	物的功能與價值,以拓			
			對藝術的參與度。	展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
+	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【環境教
4/14-	第二課立體造形		的表現技法、功能	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】
4/18	大探索		與價值,以拓展多	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝術、社	3. 發表評量	環 J16 了解
			元視野。	視 1-IV-4 能透過議題創	區藝術。	4. 實作評量	各種替代能
			2. 能使用線材、面	作,表達對生活環境及	視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 態度評量	源的基本原
			材、塊材等材料,	社會文化的理解。	代藝術、視覺文化。	6. 討論評量	理與發展趨
			表達個人的創作觀	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-Ⅳ-3 設計思考、生	7. 學習單評量	勢。
			點。	品,並接受多元的觀	活美感。		
			3. 能透過立體造形	點。			
			創作,增進生活中	視 2-IV-3 能理解藝術產			
			對藝術的參與度。	物的功能與價值,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
+-	視覺藝術	1	1. 能認識相機的功	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【生命教
4/21-	第三課攝影的視		能,了解相機的握	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】
4/25	界		持方式與對焦,進	,	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	生 J1 思考生
			而表達創作意念。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 討論評量	活、學校與
				品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		社區的公共
				點。	代藝術、視覺文化。		議題,培養
							與他人理性

	課程架構脈絡								
划御出口和	四二的江毛 力位	<i>大</i> 大 山1	超 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題		
教學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		溝通的素		
				號的意義,並表達多元	活美感。		養。		
				的觀點。					
				視 3-IV-3 能應用設計思					
				考及藝術知能,因應生					
				活情境尋求解決方案。					
+=	視覺藝術	1	1. 能透過鏡頭看世		視 E-IV-2 平面、立體及		【生命教】		
4/28-	第三課攝影的視		界,欣賞攝影作		複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	育】		
5/02	界		品,並學習掌握攝	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	生 J1 思考生		
			影的三要訣。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 討論評量	活、學校與		
			2. 能欣賞攝影大師	•	視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 實作評量	社區的公共		
			作品,理解錯位攝		代藝術、視覺文化。		議題,培養		
			影的技巧,以進行		視 P-IV-3 設計思考、生		與他人理性		
			視覺文化的創作與	號的意義,並表達多元	活美感。		溝通的素		
			鑑賞。	的觀點。			養。		
			3. 能藉由校園外	· ·					
			拍,提高對在地環	•					
十三	視覺藝術	1	境的參與。 1. 能透過鏡頭看世	活情境尋求解決方案。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1 址红亚旦	【生命教		
十二 5/05-	祝复雲佩 第三課攝影的視	1	界,欣賞攝影作		祝 E-IV-2 中國、立	1. 叙叫計里 2. 態度評量	育】		
5/09	界二球瓣影的稅		品,並學習掌握攝		複合無材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 發表評量	月』 生 J1 思考生		
37 0 9	· 一人引 里 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		影的三要訣。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	0. 發衣計里 4. 討論評量	活、學校與		
			2. 能欣賞攝影大師		視 A-IV-2 傳統藝術、當	5. 實作評量	社區的公共		
			作品,理解錯位攝	點。	代藝術、視覺文化。	0	議題,培養		
			影的技巧,以進行	 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		與他人理性		
			視覺文化的創作與		活美感。		溝 通 的 素		
			鑑賞。	的觀點。			養。		

	課程架構脈絡								
北段扣仰	出二向江和夕顿	公业	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
			3. 能藉由校園外	視 3-IV-3 能應用設計思					
			拍,提高對在地環	考及藝術知能,因應生					
			境的參與。	活情境尋求解決方案。					
十四	視覺藝術	1	1. 能藉由校園外	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【生命教		
5/12-	第三課攝影的視		拍,提高對在地環	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】		
5/16	界		境的參與。	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 實作評量	生 J1 思考生		
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 學習單評量	活、學校與		
				品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		社區的公共		
				點。	代藝術、視覺文化。		議題,培養		
				視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		與他人理性		
				號的意義,並表達多元	活美感。		溝 通 的 素		
				的觀點。			養。		
				視 3-IV-3 能應用設計思					
				考及藝術知能,因應生					
				活情境尋求解決方案。					
十五	視覺藝術	1	1. 能藉由校園外	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-2 平面、立體及	1. 教師評量	【生命教		
5/19-	第三課攝影的視		拍,提高對在地環	材與技法,表現個人或	複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	育】		
5/23	界		境的參與。	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝	3. 實作評量	生 J1 思考生		
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	術鑑賞方法。	4. 學習單評量	活、學校與		
				品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當		社區的公共		
				點。	代藝術、視覺文化。		議題,培養		
				視 2-IV-2 能理解視覺符	視 P-IV-3 設計思考、生		與他人理性		
				號的意義,並表達多元	活美感。		溝通的素		
				的觀點。			養。		
				視 3-IV-3 能應用設計思					
				考及藝術知能,因應生					
				活情境尋求解決方案。					

	課程架構脈絡								
女 組 tu tu	昭二的江私夕 较	節數 學習	超羽口抽	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	程 單元與活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
十六 5/26- 5/30	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1. 能理解街。 2. 能透過無過 2. 能透過無 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能 1. 能 1. 透過 1. 能 1. 能 1. 遗址 1. 能 1. 遗址 1. 证 1.	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	學習內容 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝文 一	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【育環與的係物關利環續義會的與【教涯環環 J2 周互,需切。J4 發環、均原生育J3境 了遭動動識,物 解的、經發。規 察到 外 人物關動並福 永意社濟》 畫 自		
ナセ 6/02- 6/06	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1. 能理解街頭藝術 的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術 館的認識,培養對 在地藝文環境的關 注。	作,表達對生活環境及 社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 討論評量	已興 環		

	課程架構脈絡								
机倒扣和	四二的江利力位	<i>大</i> 大 山/	超到口 馬	學習	重點	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-1 公共藝術、在		關切動物福		
				物的功能與價值,以拓	地及各族群藝文活動、		利。		
				展多元視野。	藝術薪傳。		環 J4 了解永		
				視 3-IV-1 能透過多元藝	視 P-IV-2 展覽策畫與執		續發展的意		
				文活動的參與,培養對	行。		義(環境、社		
				在地藝文環境的關注態			會、與經濟		
				度。			的均衡發展)		
				視 3-IV-2 能規畫或報導			與原則。		
				藝術活動,展現對自然			【生涯規畫		
				環境與社會議題的關			教育】		
				懷。			涯 J3 覺察自		
							己的能力與		
							興趣。		
十八	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-4 環境藝術、社	1. 教師評量	【環境教		
6/09-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	作,表達對生活環境及	區藝術。	2. 發表評量	育】		
6/13	術		2. 能透過無牆美術	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 表現評量	環 J2 了解人		
			館的認識,培養對		代藝術、視覺文化。	4. 態度評量	與周遭動物		
			在地藝文環境的關	品,並接受多元的觀	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		的互動關		
			注。	點。	藝術、全球藝術。	6. 討論評量	係,認識動		
			3. 能理解街頭藝人		視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在		物需求,並		
			的表現形式與創		地及各族群藝文活動、		關切動物福		
			意,拓展多元的視		藝術薪傳。		利。		
			野。	視 3-IV-1 能透過多元藝	視 P-IV-2 展覽策畫與執		環 J4 了解永		
			4. 能透過街頭快		行。		續發展的意		
			閃、創意市集與活				義(環境、社		
			動慶典的參與,學				會、與經濟		
			習規畫藝術活動,	視 3-IV-2 能規畫或報導			的均衡發展)		
			並表現個人觀點。	藝術活動,展現對自然			與原則。		

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務	融入議題			
1,2 1 //1		.,	1 4 2 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				環境與社會議題的關			【生涯規畫			
				懷。			教育】			
							涯 J3 覺察自			
							己的能力與			
							興趣。			
十九	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術		視 E-IV-4 環境藝術、社		【環境教			
6/16-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	作,表達對生活環境及	區藝術。	2. 學生互評	育】			
6/20	術		2. 能透過無牆美術		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J2 了解人			
			館的認識,培養對		代藝術、視覺文化。	4. 欣賞評量	與周遭動物			
			在地藝文環境的關	品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 學習單評量	的互動關			
			注。	點。	藝術、全球藝術。		係,認識動			
			3. 能理解街頭藝人		視 P-IV-1 公共藝術、在		物需求,並			
			的表現形式與創		地及各族群藝文活動、		關切動物福			
			意,拓展多元的視		藝術薪傳。		利。			
			野。	視 3-IV-1 能透過多元藝	視 P-IV-2 展覽策畫與執		環 J4 了解永			
			4. 能透過街頭快		行。		續發展的意			
			閃、創意市集與活				義(環境、社			
			動慶典的參與,學				會、與經濟			
			習規畫藝術活動,	視3-IV-2 能規畫或報導			的均衡發展)			
			並表現個人觀點。	藝術活動,展現對自然			與原則。			
				環境與社會議題的關			【生涯規畫			
				懷。			教育】			
							涯 J3 覺察自			
							己的能力與			
廿	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-4 環境藝術、社	1. 教師評量	【環境教			
6/23-			的多樣魅力。	作,表達對生活環境及	區藝術。	2. 學生互評	育】			
6/27				社會文化的理解。		3. 發表評量				

	課程架構脈絡								
教學期程	留元的汗動夕採	 	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
教学期程	半儿妈伯别名佛	即数	子自日标	學習表現	學習內容	5. 學習單評量	實質內涵		
	第四課街頭秀藝術【第三次評量		2.館在注 3.的意野 4. 閃動習並態認識文解形多。能創典畫個無,環 街人 過市參術觀點 到 一人 的 東與 的 頭與,動。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	4. 欣賞評量 5. 學習單評量	環與的係物關利環續義會的與【教了2周互,需切。 J4發環、均原生育了動動識,物 解的、經歷 規則 進入物關動並福 永意社濟		
サー 6/30- 7/04	視覺藝術 全冊總複習【課程結束】	1	1. 理解方理解之一。 理解方理解之一。 一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一	素和形式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創 作,表達對生活環境及	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意、立體及 複 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 	涯己興【教性種性人的題【育別的趣性育J6符別際性。生人類 探號意溝別 命察力 平 究中涵通別 命解的及中問 教		

	課程架構脈絡								
教學期程	留 二		然	學習	表現任務	融入議題			
教子规程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
			3. 透過鏡頭看世	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-4 環境藝術、社		生 J1 思考生		
			界,欣賞攝影作	品,並接受多元的觀	區藝術。		活、學校與		
			品,並學習掌握攝	點。	視 P-IV-1 公共藝術、在		社區的公共		
			影的三要訣。	視 2-IV-2 能理解視覺符	地及各族群藝文活動、		議題,培養		
			4. 觀察街頭中藝術	號的意義,並表達多元	藝術薪傳。		與他人理性		
			展現方式,培養接	的觀點。	視 P-IV-2 展覽策畫與執		溝通的素		
			受不同藝術類型活	視 2-IV-3 能理解藝術產	行。		養。		
			動的生活素養。	物的功能與價值,以拓	視 P-Ⅳ-3 設計思考、生		【環境教		
				展多元視野。	活美感。		育】		
				視 3-IV-1 能透過多元藝			環 J2 了解人		
				文活動的參與,培養對			與周遭動物		
				在地藝文環境的關注態			的互動關		
				度。			係,認識動		
				視 3-IV-2 能規畫或報導			物需求,並		
				藝術活動,展現對自然			關切動物福		
				環境與社會議題的關			利。		
				懷。			環 J4 了解永		
				視 3-IV-3 能應用設計思			續發展的意		
				考及藝術知能,因應生			義(環境、社		
				活情境尋求解決方案。			會、與經濟		
							的均衡發展)		
							與原則。		
							【生涯規畫		
							教育】		
							涯 J3 覺察自		
							己的能力與		
							興趣。		

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」 請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。