

臺南市立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一、二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	BCC 得勝桌遊社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	西點烘焙社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	魔術社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	插畫天地	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	初級木吉他	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	圍棋社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	排球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	街舞社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	FUN 手作美學社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	籃球社	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	童軍團	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	舞蹈團	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

13	直笛團	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	合唱團	16	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	BCC 得勝桌遊社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作						
課程目標	透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	認識桌遊、神吐槽	手牌管理、風險押注	推理技巧、溝通智慧	活動參與度、秩序		
第 2~3 週	2	殭屍小鎮	開放式輪抽、 角色能力差異運用	危機管理	活動參與度、秩序		
第 4~6 週	3	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	有限空間與資源之運用	活動參與度、秩序		

第 7~8 週	2	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序	
第 9~10 週	2	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序	
第 11~13 週	3	名偵大賽	卡牌輪抽、手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序	
第 14~16 週	3	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	西點烘焙社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	學習基礎烘焙知識和點心製作						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 1 週	1	海苔薄餅	製作練習 麵糊的均勻度	1. 正確看材料種類 2. 正確烤箱使用 3. 練習用湯匙抹麵糊厚度	實作評量	
第 2 週	1	橘皮杯子蛋糕	製作練習 蛋白打發	1. 分蛋練習 2. 練習打發蛋白的不同階段 3. 正確方法讓蛋糕不會消泡	實作評量	
第 3 週	1	烤布蕾	製作練習 焦糖煮法 蛋的凝固性 蒸烤法認識	1. 練習看雞蛋的凝固性 2. 練習煮焦糖 3. 正確使用烤箱用蒸烤法	實作評量	
第 4~5 週	2	雪 Q 餅+波霸黑糖撞奶	製作練習 棉花糖溶化 波霸煮法	1. 練習如何煮棉花糖 2. 練習煮黑糖成焦糖 3. 煮波霸的水的使用及判斷熟的狀態	實作評量	
第 6~7 週	2	比利時鬆餅	製作練習 鬆餅機使用 麵糊練習	1. 練習麵糊的放材料的順序 2. 練習鬆餅機的時間烤焙	實作評量	
第 8~9 週	2	古早味蛋餅+紅茶	製作練習 蛋餅皮麵糊的練習 蛋餅醬汁煮法 紅茶煮法	1. 練習煎蛋餅皮及醬汁技巧 2. 正確紅茶的煮法及冷卻方式	實作評量	

				3. 練習小黃瓜醃製		
第 10~11 週	2	羅馬盾牌	製作練習 擠花嘴的造型認識 麥芽糖的餡的煮法	1. 練習羅馬盾牌擠花嘴使用 2. 練習煮麥芽糖加杏仁片的火候	實作評量	
第 12~13 週	2	青蔥司康+蝶豆花創意飲料	製作練習 司康麵糰拌的方法 蝶豆花的認識	1. 練習司康麵糊的軟硬度 2. 練習用不同材料, 做出不同漸層的飲料 3. 正確讓學生了解飲料漸層的原理	實作評量	
第 14~15 週	2	白醬義大利麵	製作練習 煮麵條練習 白醬的煮法序 拌麵的技巧	1. 練習麵條的煮法 2. 正確烹煮白醬的方法 3. 鮮奶油煮醬汁的溫度	實作評量	
第 16 週	1	波蘿泡芙	製作練習 麵糊的煮法 但加入的時間 菊花擠花嘴使用 甘納許煮法 布丁餡製作 菠蘿皮做法	1. 練習煮麵糊的溫度 2. 正確告訴學生麵糊加蛋的時間 3. 練習用菊花擠花嘴擠成長條型的方法 4. 練習甘納許煮法及布丁餡製作 5. 菠蘿皮攪拌程度	實作評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標	學習魔術可訓練學生們溝通表達力、良好的幽默感、促進人際關係、組織與邏輯力、激發創造力及想像力、耐心及專注力、並且從觀眾的掌聲及驚嘆聲中建立自信與價值。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	基礎魔術介紹與認知	魔術演繹方式與類別介紹	分辨舞台魔術、近距離魔術、沿桌魔術等	隨堂抽問		
第 2~6 週	5	撲克牌魔術	基本撲克牌手法與道具運用	基本持牌、洗牌法，撲克道具運用	隨堂抽問		
第 7~8 週	2	科學魔術	運用科學原理以魔術演繹方式呈現	認識 CO ₂ 、虎克定律、磁鐵特性「十八姑娘」	隨堂抽問		
第 9 週	1	期中社團評量	學生獨力完成魔術演藝	掌握學生學習進度與狀況	個人表演考試評量		
第 10~11 週	2	硬幣魔術	基本硬幣技巧與操作	基本單幣消失與出現，硬幣結合撲克牌	隨堂抽問		

第 12~13 週	2	生活魔術	橡皮筋魔術、吸管魔術等	利用生活中隨手可得小物即可表演	隨堂抽問	
第 14~15 週	2	舞台魔術	中大型互動及舞台魔術	互動魔術口條及舞台魔術臺風流暢、穩健	隨堂抽問	
第 16 週	1	期末評量與總複習	本學期課總複習	融會貫通、自由發揮改變傳統魔術技巧與流程	個人表演考試評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	插畫天地	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	學習插畫繪畫技巧嘗試使用不同媒材創作。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	靜物素彩	物體的結構解構分析	物體輪廓觀察描繪	隨堂觀察		
第 3~4 週	2	靜物素彩	物體的結構解構分析	物體陰影明暗(光影)繪製	隨作品評鑑		

第 5~6 週	2	奇異世界	造型設計與透圖技巧	將想像物繪製出來，設計場景構圖	隨堂觀察	
第 7~8 週	2	奇異世界	造型設計與透圖技巧	將想像物繪製出來，設計場景構圖	隨堂觀察	
第 9~10 週	2	奇異世界	造型設計與透圖技巧	學習色鉛筆繼上色技巧	作品評鑑	
第 11~12 週	2	徽章製作	圖樣設計	學習人物造型設計	隨堂觀察	
第 13~14 週	2	徽章設計	圖樣設計、上色技巧	麥克筆表現技巧	作品評鑑	
第 15~16 週	2	旅途風景	油畫棒繪圖技巧	教授油畫棒的繪畫技巧與風景畫之表現方式。	作品評鑑	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	初級木吉他	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	培養學生練習民謠吉他基礎彈唱技能及相關樂理知識						
課程目標	建立基礎木吉他獨立彈唱及視譜能力						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	認識民謠吉他	吉他構造基礎認識及姿勢操作	對吉他構造能有清楚認知，及簡易操作	隨堂觀察	
第 2 週	1	拍子與音符	利用音符與節奏，以左右手搭配練習	培養基礎對於律動的協調性	隨堂觀察	
第 3、4 週	2	C 大調音階	將 C 大調音階分層練習	將音階兩階段設計，引導學生了解指板	分組進行	
第 5、6 週	2	音階與兒歌綜合練習	以兒歌為範例講解音階的使用及和弦的概要	流暢的彈奏出旋律及和弦的陪伴奏方式	分組進行	
第 7、8 週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 4 分音符作為基本架構伴奏	分組進行	
第 9、10 週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 8 分音符及 16 分音符作為基本架構伴奏，刷奏	分組進行	
第 11、12、13 週	3	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 8 分音符及 16 分音符作為基本架構伴奏，撥奏	分組進行	
第 14、15 週	2	經典例曲教學	彈奏經典流行曲目	綜合技巧練習	分組進行	

第 16 週	1	成果驗收	試學生練習狀況教室發表	建立舞台經驗	分組或獨立作業	
--------	---	------	-------------	--------	---------	--

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	以訓練社員提升專注力進而幫助一般學科的有效率學習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	圍棋基本禮儀/規則說明/勝負判定 抽考上一期較弱社員	認識圍棋和科學的關聯	鼓勵社員學習圍棋可以幫助課業學習	死活練習		
第 3~4 週	2	圍地的次序 1	布局要點	認識金角銀邊草肚皮	死活練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5~6 週	2	圍地的次序 2	大場 vs 急所	大局觀	死活練習	
第 7~8 週	2	圍地的次序 3	打入 vs 淺消	輕重之取捨	死活練習	
第 9~11 週	3	局部作戰 1	手筋要點	何時應下出勝負手	死活練習	
第 12~14 週	3	局部作戰 2	天王山決定一著	勝負手的決斷力	死活練習	
第 15~16 週	2	完美終局	收官	成功需努力至最後一刻	死活練習	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16) 節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						

課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1~2週	2	排球基本知識	場地、器材規格介紹 賽事規則介紹與裁判手勢認知	1. 了解男、女場地標準之基本知識 2. 了解室內外排球材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否	
第3~4週	2	排球基本動作	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出低手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第5~6週	2	排球基本動作	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳接球之技巧 2. 能做出高手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第7~8週	2	排球基本動作	低手發球、高手發球	1. 了解並練習高、低手發球之技巧 2. 能做出高、低手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第9~10週	2	排球基本動作	接發球定點(移位)	1. 了解並練習接發球定點(移位)之技巧	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	

				2. 能做出接發球定點(移位)之動作		
第11~12週	2	排球基本動作綜合練習	基本動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球基本動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	
第13~14週	2	排球進階動作	扣球、接扣球定點(移位)	1. 了解並練習扣球、接扣球定點(移位)之技巧 2. 能做出扣球、接扣球定點(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	
第15~16週	2	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	1. 上課學習態度 2. 能了解排球比賽規則，並擔任裁判 3. 能流暢應用排球技巧與比賽當中	

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	文化認識	認識嘻哈文化與街舞	對文化與街舞的基本了解	師生互動問答評量		
第 3~4 週	2	基礎律動(一)	四肢與身體運用	身體與四肢協調	身體協調方式		
第 5~7 週	3	基礎律動(二)	學習動作與音樂配合協調	身體與四肢基礎協調	個人協調與音樂配合方式		
第 8~9 週	2	排舞認識	結合身體律動編排動作	學習如何記憶與排舞整合	個人排舞記憶評量		
第 10~12 週	3	團體排舞	團體排舞動作流暢隊形變化與編排	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量		
第 13~14 週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化	個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量		

第 15~16 週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現	
-----------	---	--------	-------------	----------------	-------------	--

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	FUN 手作美學社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養團體紀律與個人良好學習態度。 2. 認識材料與認識工藝相關課程。 3. 體會自身創作發展，逐步提升個人自信。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	1. 社團簡介。 2. 幹部選舉。 3. 材料介紹。	1. 介紹社團規定要求 2. 自我介紹相互推薦 3. 編織材料與認識	1. 團隊精神同儕向心。 2. 協調共識選賢與能。 3. 基礎入門體驗。	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量	
第 3~4 週	2	手機帶編織教學(1)	以影片與講義導入繩結編織	學會繩結編織	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量	
第 5~6 週	2	手機帶編織教學(2)	繩結編織帶完成	完成手機帶編織	完成作品，個人可持續執行的時間。		
第 7~8 週	2	擴香石與翻模設計教學(1)	介紹材料與模具	學會翻模比例調配	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量	

第 9~10 週	2	擴香石與翻模設計教學(2)	擴香石與環氧吊飾設計	學會翻模(石膏與環氧樹脂)比例調配	口語及動作指導時，評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 11~12 週	2	擴香石與翻模設計教學(3)	擴香石與環氧吊飾設計	學會翻模(石膏與環氧樹脂)比例調配		
第 13~14 週	2	印刷手冊製作教學	認識絹印設計	學會絹印印刷原理	口語及動作指導時，評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 15~16 週	2	完成印刷手冊與期末回顧	完成絹印設計與回顧學習歷程	回顧學習歷程	學生回饋	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	籃球攻守技巧練習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 1~2 週	2	運球技巧教學	1. 正確運球動作 2. 各種換手運球 3. 一對一運球	1. 運球時不看球 2. 左右手靈活運球 3. 快慢節奏控制得宜	實際操作評量	
第 3~4 週	2	傳球技巧教學	1. 原地傳球 2. 行進間傳球 3. 切入傳球	1. 傳球路線之選擇 2. 傳球時機的掌握 3. 傳球動作正確	實際操作評量	
第 5~6 週	2	投籃技巧教學	1. 正確投籃動作 2. 急停跳投 3. 切入上籃及投籃	1. 投籃時機的選擇 2. 正確的投籃動作 3. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 7~8 週	2	快攻基礎教學	1. 二、三人快攻 2. 多打少之轉換快攻 3. 防守快攻	1. 速度的掌握 2. 正確的傳球 3. 命中率的掌握	實際操作評量	
第 9~10 週	2	基本防守動作教學	1. 一對一防守動作 2. 123 線防守 3. 綜合防守動作	1. 對球壓迫 2. 空手者看人看球 3. 正確防守動作與觀念	實際操作評量	
第 11~12 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 對球掩護 2. 空手走位掩護 3. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 掩護後傳接球正確 3. 正確防守掩護	實際操作評量	
第 13~14 週	2	三人小組攻守教學	1. 三人傳切與切傳 2. 掩護與開後門 3. 盯人與區域防守	1. 無私的觀念 2. 主動正確走位與掩護 3. 防守互相呼應	實際操作評量	
第 15~16 週	2	全場五對五隊型教學	1. 人盯人攻防 2. 隊型攻防 3. 盯人與區域防守	1. 進攻位置平衡 2. 防守協防 3. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	童軍團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 完成童軍初級和中級進程訓練。 2. 學習多元豐富的知能，培養行善服務的態度，成為良好公民。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	童軍概說	1. 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐。 2. 小隊制度的分工。 3. 國內童軍與青少年活動的認識。 4. 童軍禮節。	1. 認識童軍活動。 2. 背誦童軍諾言規律銘言。 3. 能與小隊合作具備團隊精神。 4. 能遵守童軍禮節。	團隊參與 實作評量		
第 3~4 週	2	追蹤	1. 追蹤記號。 2. 追蹤活動。	1. 認識追縱記號。 2. 參與追蹤活動。	團隊參與 實作評量		
第 5~6 週	2	初級結繩	童軍進程初級結繩	學會初級繩結並知道如何應用於日常生活中	團隊參與 實作評量		

第 7~8 週	2	方位與指北針	1. 十六方位 2. 指北針使用	1. 熟悉十六方位。 2. 學會地圖型指北針的使用並能運用於判斷方位。	團隊參與 實作評量	
第 9~10 週	2	定向	1. 定向地圖 2. 定向活動的參與和設計	1. 能閱讀定向地圖。 2. 實際體驗定向活動。 3. 能設計簡單的定向活動。	團隊參與 實作評量	
第 11~1 週	2	中級結繩	童軍進程中級結繩	學會中級繩結並知道如何應用於日常生活中	團隊參與 實作評量	
第 13~14 週	2	營火會	營火會實施概說 螢火節目的設計	能夠策劃營火節目並參與表演	團隊參與 實作評量	
第 15~16 週	2	營地建設	1. 營地建設 2. 帳篷的搭建拆收	1. 能製作簡易營地建設。 2. 能搭收帳篷。	團隊參與 實作評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>						

		J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 能應用舞蹈動作元素進行動作、舞句探索。 2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3. 能體認身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作。 4. 藉由創意思考，表達對舞蹈經驗的想法以及感受。 5. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團體合作與生活美感經驗。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	認識現代舞	認識現代舞柔軟度訓練	1. 探討現代舞技巧 2. 柔軟度、肌耐力、關節開展度訓練	平時表現(禮儀、出席、合作互動、學習態度)舞蹈知識概念、藝術與文化、專題學習(身體認知能力、小品編排創作) 舞蹈專業課程期中評量 舞蹈專業課程期末評量	
第 2~3 週	2	基本暖身動作單一及組合練習	培養學生的協調性及對空間的概念認知	藉由舞蹈組合的方向變化培養學生的空間感。		
第 4~5 週	2	單一動作. 組合動作練習 流動組合練習	增加組合以及流動的訓練。	舞蹈表演性的要求及舞蹈動作質地的訓練。		
第 6~7 週	2	腹部肌力訓練及關節開展度訓練	肌力、柔軟度、爆發力動作訓練	舞蹈表演性的要求及舞蹈動作質地的訓練。		
第 8~9 週	2	舞蹈動作複習	舞蹈組合複習	舞蹈表演性的要求及舞蹈動作質地的訓練。		
第 10 週	1	期中評量	期中評量	期中評量		
第 11~12 週	2	舞碼編排與創作 1	藉由動作開發進而訓練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培養自我評量及欣賞他人		

				的能力。		
第 13~14 週	2	舞碼編排與創作 2	藉由動作開發進而訓練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培養自我評量及欣賞他人的能力。		
第 15~16 週	2	期末評量	期末評量	期末評量		

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	以社團活動課程來提升學生自主行動、藝術涵養與美感素養。						
課程目標	一、培養具有音樂素養的同學，透過社團學習並提升專長技能。 二、結合地方藝術專才，發展學校教育特色。 三、參加直笛合奏比賽及校內表演活動，落實合作教育，並提升音樂鑑賞能力。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	社團簡介 幹部選舉	介紹社團 挑選樂器	挑選適合之聲部樂器	觀察評量	
第 2 週	1	預備練習 基本功的建立	各聲部音階練習 直笛技巧練習	熟悉各調性音階指法 掌握運氣、運舌、運指	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	音樂比賽指定曲	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	音樂比賽指定曲	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	音樂比賽指定曲	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	音樂比賽自選曲	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	音樂比賽自選曲	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 8 週	1	音樂比賽自選曲	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	音樂比賽自選曲	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	樂曲：Quarterdeck	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	樂曲：Quarterdeck	各聲部分組練習	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12 週	1	樂曲：Quarterdeck	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	樂曲：O Come, All Ye Faithful	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	樂曲：O Come, All Ye Faithful	各聲部分組練習	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	樂曲：O Come, All Ye Faithful	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	分組評量 實作評量	
第 16 週	1	小組測驗	成果發表	透過成果發表，展現音樂表現能力	上台發表	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3						
課程目標	1. 能用正確的呼吸及發聲方式，唱出優美的聲音。 2. 能完整詮釋樂曲並體會合唱之美。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	樂曲教唱 「連起來」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「連起來」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「連起來」	無
第 2 週	1	樂曲教唱 「連起來」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「連起來」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「連起來」	無
第 3 週	1	樂曲教唱 「連起來」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「連起來」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「連起來」	無
第 4 週	1	樂曲教唱 「連起來」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「連起來」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「連起來」	無
第 5 週	1	樂曲教唱 「Festival」	發聲練習 和聲練習	1. 用正確的呼吸方式演唱	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被	無

		Sanctus」	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	2. 練習唱自己的聲部， 也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「Festival Sanctus」	拉走 3. 會唱歌曲「Festival Sanctus」	
第 6 週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1. 用正確的呼吸方式演 唱 2. 練習唱自己的聲部， 也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「Festival Sanctus」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被 拉走 3. 會唱歌曲「Festival Sanctus」	無
第 7 週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1. 用正確的呼吸方式演 唱 2. 練習唱自己的聲部， 也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「Festival Sanctus」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被 拉走 3. 會唱歌曲「Festival Sanctus」	無
第 8 週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1. 用正確的呼吸方式演 唱 2. 練習唱自己的聲部， 也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「Festival Sanctus」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被 拉走 3. 會唱歌曲「Festival Sanctus」	無

第 9 週	1	合唱比賽檢討	發聲練習 和聲練習 觀看比賽影片	藉由影片觀摩他校及自己演唱的優缺點	1. 能說出自己及別人的優缺點	無
第 10 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無
第 11 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無
第 12 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無
第 13 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無
第 14 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無
第 15 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				也聽別人的聲部		
第 16 週	1	練習社團成果發表歌曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走	無

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	BCC 得勝桌遊社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作						

課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	認識桌遊、神吐槽	手牌管理、風險押注	推理技巧、溝通智慧	活動參與度、秩序	
第 2~3 週	2	殭屍小鎮	開放式輪抽、 角色能力差異運用	危機管理	活動參與度、秩序	
第 4~6 週	3	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	有限空間與資源之運用	活動參與度、秩序	
第 7~8 週	2	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序	
第 9~10 週	2	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序	
第 11~13 週	3	名偵大賽	卡牌輪抽、手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序	
第 14~16 週	3	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	西點烘焙社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		學習基礎烘焙知識和點心製作				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	海苔薄餅	製作練習 麵糊的均勻度	<ol style="list-style-type: none"> 4. 正確看材料種類 5. 正確烤箱使用 6. 練習用湯匙抹麵糊厚度 	實作評量	
第 2 週	1	橘皮杯子蛋糕	製作練習 蛋白打發	<ol style="list-style-type: none"> 4. 分蛋練習 5. 練習打發蛋白的不同階段 6. 正確方法讓蛋糕不會消泡 	實作評量	
第 3 週	1	烤布蕾	製作練習 焦糖煮法 蛋的凝固性 蒸烤法認識	<ol style="list-style-type: none"> 4. 練習看雞蛋的凝固性 5. 練習煮焦糖 6. 正確使用烤箱用蒸烤法 	實作評量	
第 4~5 週	2	雪 Q 餅+波霸黑糖撞奶	製作練習 棉花糖溶化	<ol style="list-style-type: none"> 4. 練習如何煮棉花糖 5. 練習煮黑糖成焦糖 	實作評量	

			波霸煮法	6. 煮波霸的水的使用及判斷熟的狀態		
第 6~7 週	2	比利時鬆餅	製作練習 鬆餅機使用 麵糊練習	3. 練習麵糊的放材料的順序 4. 練習鬆餅機的時間烤焙	實作評量	
第 8~9 週	2	古早味蛋餅+紅茶	製作練習 蛋餅皮麵糊的練習 蛋餅醬汁煮法 紅茶煮法	4. 練習煎蛋餅皮及醬汁技巧 5. 正確紅茶的煮法及冷卻方式 6. 練習小黃瓜醃製	實作評量	
第 10~11 週	2	羅馬盾牌	製作練習 擠花嘴的造型認識 麥芽糖的餡的煮法	3. 練習羅馬盾牌擠花嘴使用 4. 練習煮麥芽糖加杏仁片的火候	實作評量	
第 12~13 週	2	青蔥司康+蝶豆花創意飲料	製作練習 司康麵糰拌的方法 蝶豆花的認識	4. 練習司康麵糊的軟硬度 5. 練習用不同材料, 做出不同漸層的飲料 6. 正確讓學生了解飲料漸層的原理	實作評量	
第 14~15 週	2	白醬義大利麵	製作練習 煮麵條練習 白醬的煮法序 拌麵的技巧	4. 練習麵條的煮法 5. 正確烹煮白醬的方法 6. 鮮奶油煮醬汁的溫	實作評量	

				度		
第 16 週	1	波蘿泡芙	製作練習 麵糊的煮法 但加入的時間 菊花擠花嘴使用 甘納許煮法 布丁餡製作 菠蘿皮做法	6. 練習煮麵糊的溫度 7. 正確告訴學生麵糊 加蛋的時間 8. 練習用菊花擠花嘴 擠成長條型的方法 9. 練習甘納許煮法及 布丁餡製作 10. 菠蘿皮攪拌程度	實作評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						
課程目標	學習魔術可訓練學生們溝通表達力、良好的幽默感、促進人際關係、組織與邏輯力、激發創造力及想像力、耐心及專注力、並且從觀眾的掌聲及驚嘆聲中建立自信與價值。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 1 週	1	基礎魔術介紹與認知	魔術演繹方式與類別介紹	分辨舞台魔術、近距離魔術、沿桌魔術等	隨堂抽問	
第 2~6 週	5	撲克牌魔術	基本撲克牌手法與道具運用	基本持牌、洗牌法，撲克道具運用	隨堂抽問	
第 7~8 週	2	科學魔術	運用科學原理以魔術演繹方式呈現	認識 CO ₂ 、虎克定律、磁鐵特性「十八姑娘」	隨堂抽問	
第 9 週	1	期中社團評量	學生獨力完成魔術演藝	掌握學生學習進度與狀況	個人表演考試評量	
第 10~11 週	2	硬幣魔術	基本硬幣技巧與操作	基本單幣消失與出現，硬幣結合撲克牌	隨堂抽問	
第 12~13 週	2	生活魔術	橡皮筋魔術、吸管魔術等	利用生活中隨手可得小物即可表演	隨堂抽問	
第 14~15 週	2	舞台魔術	中大型互動及舞台魔術	互動魔術口條及舞台魔術臺風流暢、穩健	隨堂抽問	
第 16 週	1	期末評量與總複習	本學期課總複習	融會貫通、自由發揮改變傳統魔術技巧與流程	個人表演考試評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	插畫天地	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	4
-------------	------	------	---	------	-------------	------	---

彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		學習插畫繪畫技巧嘗試使用不同媒材創作。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	海上行旅	油畫棒繪圖技巧	教授油畫棒的繪畫技巧與風景畫之表現方式。	作品評鑑	
第 3~4 週	2	瓶瓶罐罐	物體的結構解構分析	物體輪廓觀察描繪	隨堂觀察	
第 5~6 週	2	瓶瓶罐罐	物體的結構解構分析	物體陰影明暗(光影)繪製	作品評鑑	
第 7~8 週	2	海報設計	海報構圖與創意發想	學習買報設計樣式編排	隨堂觀察	
第 9~10 週	2	海報設計	海報內容與樣式繪製	學習繪畫技巧將創意視覺化表現出來。	隨堂觀察	
第 11~12 週	2	海報設計	海報內容繪製	學習包浩斯設計，平塗技巧將海報上色完成。	作品評鑑	
第 13~14 週	2	機甲造型設計	機械人物設計與創造	學習機械造類型造型設計。	隨堂觀察	

第 15~16 週	2	機甲造型設計	機械人物設計與創造	學習機械造類型造型設計。	作品評鑑	
-----------	---	--------	-----------	--------------	------	--

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	初級木吉他	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	培養學生練習民謠吉他基礎彈唱技能及相關樂理知識						
課程目標	建立基礎木吉他獨立彈唱及視譜能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	認識民謠吉他	吉他構造基礎認識及姿勢操作	對吉他構造能有清楚認知，及簡易操作	隨堂觀察		
第 2 週	1	拍子與音符	利用音符與節奏，以左右手搭配練習	培養基礎對於律動的協調性	隨堂觀察		
第 3、4 週	2	C 大調音階	將 C 大調音階分層練習	將音階兩階段設計，引導學生了解指板	分組進行		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5、6 週	2	音階與兒歌綜合練習	以兒歌為範例講解音階的使用及和弦的概要	流暢的彈奏出旋律及和弦的配伴奏方式	分組進行	
第 7、8 週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 4 分音符作為基本架構伴奏	分組進行	
第 9、10 週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 8 分音符及 16 分音符作為基本架構伴奏,刷奏	分組進行	
第 11、12、 13 週	3	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 8 分音符及 16 分音符作為基本架構伴奏,撥奏	分組進行	
第 14、15 週	2	經典例曲教學	彈奏經典流行曲目	綜合技巧練習	分組進行	
第 16 週	1	成果驗收	試學生練習狀況教室發表	建立舞台經驗	分組或獨立作業	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標		以訓練社員提升專注力進而幫助一般學科的有效率學習				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	圍棋基本禮儀/規則說明/勝負判定 抽考上一期較弱社員	認識圍棋和科學的關聯	鼓勵社員學習圍棋可以幫助課業學習	死活練習	
第 3~4 週	2	圍地的次序 1	布局要點	認識金角銀邊草肚皮	死活練習	
第 5~6 週	2	圍地的次序 2	大場 vs 急所	大局觀	死活練習	
第 7~8 週	2	圍地的次序 3	打入 vs 淺消	輕重之取捨	死活練習	
第 9~11 週	3	局部作戰 1	手筋要點	何時應下出勝負手	死活練習	
第 12~14 週	3	局部作戰 2	天王山決定一著	勝負手的決斷力	死活練習	

第 15~16 週	2	完美終局	收官	成功需努力至最後一刻	死活練習	
-----------	---	------	----	------------	------	--

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16) 節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1~2週	2	排球基本知識	場地、器材規格介紹 賽事規則介紹與裁判 手勢認知	1. 了解男、女場地 標準之基本知識 2. 了解室內外排球 材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確 與否		

第3~4週	2	排球基本動作	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出低手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第5~6週	2	排球基本動作	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳接球之技巧 2. 能做出高手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第7~8週	2	排球基本動作	低手發球、高手發球	1. 了解並練習高、低手發球之技巧 2. 能做出高、低手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第9~10週	2	排球基本動作	接發球定點(移位)	1. 了解並練習接發球定點(移位)之技巧 2. 能做出接發球定點(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第11~12週	2	排球基本動作綜合練習	基本動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球基本動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	
第13~14週	2	排球進階動作	扣球、接扣球定點(移)	1. 了解並練習扣球、接扣球定點(移)	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢	

			位)	位)之技巧 2. 能做出扣球、接扣球定點(移位)之動作	協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	
第15~16週	2	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	1. 上課學習態度 2. 能了解排球比賽規則，並擔任裁判 3. 能流暢應用排球技巧與比賽當中	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	文化認識	認識嘻哈文化與街舞	對文化與街舞的基本了解	師生互動問答評量	
第 3~4 週	2	基礎律動(一)	四肢與身體運用	身體與四肢協調	身體協調方式	
第 5~7 週	3	基礎律動(二)	學習動作與音樂配合協調	身體與四肢基礎協調	個人協調與音樂配合方式	
第 8~9 週	2	排舞認識	結合身體律動編排動作	學習如何記憶與排舞整合	個人排舞記憶評量	
第 10~12 週	3	團體排舞	團體排舞動作流暢隊形變化與編排	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量	
第 13~14 週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化	個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第 15~16 週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	FUN 手作美學社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						

課程目標		1. 培養團體紀律與個人良好學習態度。 2. 認識材料與認識工藝相關課程。 3. 體會自身創作發展，逐步提升個人自信。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	1. 社團簡介。 2. 幹部選舉。 3. 材料介紹。	1. 介紹社團規定要求 2. 自我介紹相互推薦 3. 編織材料與認識	1. 團隊精神同儕向心。 2. 協調共識選賢與能。 3. 基礎入門體驗。	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 3~4 週	2	手機帶編織教學(1)	以影片與講義導入繩結編織	學會繩結編織	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 5~6 週	2	手機帶編織教學(2)	繩結編織帶完成	完成手機帶編織	完成作品，個人可持續執行的時間。	
第 7~8 週	2	擴香石與翻模設計教學(1)	介紹材料與模具	學會翻模比例調配	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 9~10 週	2	擴香石與翻模設計教學(2)	擴香石與環氧吊飾設計	學會翻模(石膏與環氧樹脂)比例調配	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 11~12 週	2	擴香石與翻模設計教學(3)	擴香石與環氧吊飾設計	學會翻模(石膏與環氧樹脂)比例調配		
第 13~14 週	2	印刷手冊製作教學	認識絹印設計	學會絹印印刷原理	口語及動作指導時， 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第 15~16 週	2	完成印刷手冊與 期末回顧	完成絹印設計與 回顧學習歷程	回顧學習歷程	學生回饋	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		籃球攻守技巧練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	運球技巧教學	1. 正確運球動作 2. 各種換手運球 3. 一對一運球	1. 運球時不看球 2. 左右手靈活運球 3. 快慢節奏控制得宜	實際操作評量			
第 3~4 週	2	傳球技巧教學	1. 原地傳球 2. 行進間傳球 3. 切入傳球	1. 傳球路線之選擇 2. 傳球時機的掌握 3. 傳球動作正確	實際操作評量			
第 5~6 週	2	投籃技巧教學	1. 正確投籃動作 2. 急停跳投 3. 切入上籃及投籃	1. 投籃時機的選擇 2. 正確的投籃動作 3. 命中率的掌握	實際操作評量			
第 7~8 週	2	快攻基礎教學	1. 二、三人快攻 2. 多打少之轉換快攻 3. 防守快攻	1. 速度的掌握 2. 正確的傳球 3. 命中率的掌握	實際操作評量			
第 9~10 週	2	基本防守動作教學	1. 一對一防守動作 2. 123 線防守	1. 對球壓迫 2. 空手者看人看球	實際操作評量			

			3. 綜合防守動作	3. 正確防守動作與觀念		
第 11~12 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 對球掩護 2. 空手走位掩護 3. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 掩護後傳接球正確 3. 正確防守掩護	實際操作評量	
第 13~14 週	2	三人小組攻守教學	1. 三人傳切與切傳 2. 掩護與開後門 3. 盯人與區域防守	1. 無私的觀念 2. 主動正確走位與掩護 3. 防守互相呼應	實際操作評量	
第 15~16 週	2	全場五對五隊型教學	1. 人盯人攻防 2. 隊型攻防 3. 盯人與區域防守	1. 進攻位置平衡 2. 防守協防 3. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	童軍團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.完成童軍高級進程訓練。 2.學習多元豐富的知能，培養行善服務的態度，成為良好公民。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~2	2	大地遊戲	了解大地遊戲設計的原則與實施方式	1. 認識不同類型的大地遊戲。 2. 能與夥伴一同參與大地遊戲。 3. 設計大地遊戲。	團隊參與 實作評量	
3~4	2	行善服務	服務學習方案與規劃	1. 了解服務學習的內涵。 2. 能實際參與服務學習。	團隊參與 實作評量	
5~6	2	估測	1. 永備尺 2. 估測距離與高度	1. 正確量出自己的永備尺。 2. 正確運用估測技能。	團隊參與 實作評量	
7~8	2	聲光通訊	1. 聲光通訊 2. 摩斯電碼	1. 能利用聲和光傳遞訊息。 2. 知道摩斯電碼的使用方式。	團隊參與 實作評量	
9~10	2	傷患搬運	1. 徒手傷患搬運 2. 簡易擔架製作	1. 學會徒手搬運傷患的方式並實作。 2. 學會製作簡易擔架。	團隊參與 實作評量	
11~12	2	高級結繩	童軍高級進程繩結	學會高級進程的繩結並知道如何應用。	團隊參與 實作評量	
13~14	2	無具炊事	野外無具炊事的各種技巧	1. 能設計無具炊事菜單。 2. 能實際操作無具炊事。	團隊參與 實作評量	

15~16	2	斥堠工程	1.工程繩結。 2.斥堠工程模型。	1.學會常用的工程繩結。 2.能製作一種斥堠工程模型。	團隊參與 實作評量	
-------	---	------	----------------------	--------------------------------	--------------	--

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 能應用舞蹈動作元素進行動作、舞句探索。</p> <p>2. 能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。</p> <p>3. 能體認身體各部位的動能，並流暢執行舞蹈基本動作。</p> <p>4. 藉由創意思考，表達對舞蹈經驗的想法以及感受。</p> <p>5. 藉由各項藝術活動之參與，以提昇團體合作與生活美感 經驗。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	認識現代舞	認識現代舞柔軟度訓練	1. 探討現代舞技巧 2. 柔軟度、肌耐力、關	平時表現(禮儀、出席、合作互動、學習態		

				節開展度訓練	度)舞蹈知識概念、藝術與文化、專題學習	
第 2~3 週	2	基本暖身動作單一及組合練習	培養學生的協調性及對空間的概念認知	藉由舞蹈組合的方向變化培養學生的空間感。	(身體認知能力、小品編排創作)	
第 4~5 週	2	單一動作、組合動作練習 流動組合練習	增加組合以及流動的訓練。	舞蹈表演性的要求及舞蹈動作質地的訓練。	舞蹈專業課程期中評量	
第 6~7 週	2	腹部肌力訓練及關節開展度訓練	肌力、柔軟度、爆發力動作訓練	舞蹈表演性的要求及舞蹈動作質地的訓練。	舞蹈專業課程期末評量	
第 8~9 週	2	舞蹈動作複習	舞蹈組合複習	舞蹈表演性的要求及舞蹈動作質地的訓練。		
第 10 週	1	期中評量	期中評量	期中評量		
第 11~12 週	2	舞碼編排與創作 1	藉由動作開發進而訓練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培養自我評量及欣賞他人的能力。		
第 13~14 週	2	舞碼編排與創作 2	藉由動作開發進而訓練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培養自我評量及欣賞他人的能力。		
第 15~16 週	2	期末評量	期末評量	期末評量		

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	以社團活動課程來提升學生自主行動、藝術涵養與美感素養。						
課程目標	<p>一、培養具有音樂素養的同學，透過社團學習並提升專長技能。</p> <p>二、結合地方藝術專才，發展學校教育特色。</p> <p>三、參加直笛合奏比賽及校內表演活動，落實合作教育，並提升音樂鑑賞能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	社團簡介 聲部分配	介紹社團 挑選樂器	挑選適合之聲部樂器	觀察評量		
第 2 週	1	預備練習 基本功的建立	各聲部音階練習 直笛技巧練習	熟悉各調性音階指法 掌握運氣、運舌、運指	觀察評量 實作評量		
第 3 週	1	樂曲：American Patrol	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量		
第 4 週	1	樂曲：American Patrol	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量		
第 5 週	1	樂曲：American Patrol	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量		
第 6 週	1	樂曲：American Patrol	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量		
第 7 週	1	樂曲：Jesu, Joy Of Man's Desiring	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量		

第 8 週	1	樂曲：Jesu, Joy Of Man's Desiring	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	樂曲：Jesu, Joy Of Man's Desiring	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	樂曲：Jesu, Joy Of Man's Desiring	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	樂曲：Greensleeves	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	樂曲：Greensleeves	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第 13 週	1	樂曲：Greensleeves	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	樂曲：Greensleeves	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	分組評量 實作評量	
第 15 週	1	小組練習	分部練習 小組合奏	加強小組合奏之熟練度	分組評量 實作評量	
第 16 週	1	小組測驗	成果發表	透過成果發表，展現音樂表現能力	上台發表	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3				
課程目標		1.能用正確的呼吸及發聲方式，唱出優美的聲音。 2.能完整詮釋樂曲並體會合唱之美。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第 2 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第 3 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第 4 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被拉走	無

			「今年夏天」	3. 學會歌曲「今年夏天」	3. 會唱歌曲「今年夏天」	
第 5 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「今年夏天」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「今年夏天」	無
第 6 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「今年夏天」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「今年夏天」	無
第 7 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「今年夏天」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「今年夏天」	無
第 8 週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「今年夏天」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「今年夏天」	無
第 9 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the	無

			of the earth」	of the earth」	beauty of the earth」	
第 10 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第 11 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第 12 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第 13 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of	發聲練習 和聲練習	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被	無

		the earth」	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	
第 14 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第 15 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第 16 週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1. 用正確的呼吸方式演唱 2. 練習唱自己的聲部，也聽別人的聲部 3. 學會歌曲「For the beauty of the earth」	1. 呼吸時肩膀不動 2. 能唱自己的聲部不被拉走 3. 會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)