

臺南市立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一、二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	BCC 得勝桌遊社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
2	簡易調飲社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
3	插畫天地社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
4	遊戲影視作品與地理社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
5	攝影社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
6	排球社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節
7	籃球社	16	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【   】節

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	BCC 得勝桌遊社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	1
-------------	-----------	------	---	------	-------------	------	---

彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作				
課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	認識桌遊、神吐槽	手牌管理、風險押注	推理技巧、溝通智慧	活動參與度、秩序	
第 2~3 週	2	殭屍小鎮	開放式輪抽、 角色能力差異運用	危機管理	活動參與度、秩序	
第 4~6 週	3	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	有限空間與資源之運用	活動參與度、秩序	
第 7~8 週	2	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序	
第 9~10 週	2	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序	
第 11~13 週	3	名偵大賽	卡牌輪抽、手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序	
第 14~16 週	3	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

社團活動或技藝課程名稱		簡易調飲社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		學習基礎烘焙知識和點心製作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	調飲概念	製作練習	1. 正確看材料種類 2. 練習用量匙	實作評量			
第 3-4 週	2	調飲量測	製作練習	1. 正確看材料種類 2. 練習用量匙	實作評量			
第 5-6 週	2	簡易裝飾概念	製作練習	1. 練習實作 2. 水果簡易雕飾	實作評量			
第 7-8 週	2	裝飾調飲	製作練習	1. 練習實作 2. 水果簡易雕飾	實作評量			
第 9-10 週	2	裝飾調飲	製作練習	1. 練習實作 2. 水果簡易雕飾	實作評量			
第 11-12 週	2	調飲與擺盤	製作練習	1. 練習調製飲品 2. 擺盤練習	實作評量			
第 13-14 週	2	調飲與擺盤	製作練習	1. 練習調製飲品 2. 擺盤練習	實作評量			

第 15-16 週	2	創意調飲與擺盤	製作練習	1. 練習調製飲品 2. 擺盤練習	實作評量	
-----------	---	---------	------	----------------------	------	--

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	插畫天地	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	學習插畫繪畫技巧嘗試使用不同媒材創作。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	靜物素彩	物體的結構解構分析	物體輪廓觀察描繪	隨堂觀察		
第 3~4 週	2	靜物素彩	物體的結構解構分析	物體陰影明暗(光影)繪製	隨作品評鑑		
第 5~6 週	2	奇異世界	造型設計與透圖技巧	將想像物繪製出來，設計場景構圖	隨堂觀察		

第 7~8 週	2	奇異世界	造型設計與透圖技巧	將想像物繪製出來，設計場景構圖	隨堂觀察	
第 9~10 週	2	奇異世界	造型設計與透圖技巧	學習色鉛筆繼上色技巧	作品評鑑	
第 11~12 週	2	徽章製作	圖樣設計	學習人物造型設計	隨堂觀察	
第 13~14 週	2	徽章設計	圖樣設計、上色技巧	麥克筆表現技巧	作品評鑑	
第 15~16 週	2	旅途風景	油畫棒繪圖技巧	教授油畫棒的繪畫技巧與風景畫之表現方式。	作品評鑑	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	遊戲影視作品與地理	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反 思，並嘗試改善 或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題，善用資 源並規劃相對 應的行動方案 及創新突破的 可能性。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多 樣性，了解文化 間的相互關聯， 以及臺灣與國 際社會的互動 關係。						
課程目標	1. 建立生活中的空間感 2. 分析常見地理議題 3. 培養處理資訊之能力						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	1. 社團簡介 2. 學期活動說明 3. 幹部選舉	1. 介紹社團規定要求 2. 學期大綱說明 3. 選舉社團幹部	了解課程目標	觀察學生反應及態度	
第 3~4 週	2	地圖與路線規劃	1. 有效閱讀地圖 2. 平面/立體轉換	依據自身需求利用地圖	上台展示分享	
第 5~6 週	2	資訊系統應用	gis 操作與運用	熟練運用 gis.	上台展示分享	
第 7~8 週	2	地貌之變化—以遊戲 「原神」為例(草原)	草原地形氣候概述	1. 瞭解現實世界之地貌情形 2. 對比遊戲中之設計合理與否	上台展示分享	
第 9~10 週	2	地貌之變化—以遊戲 「原神」為例(極地)	極地地形氣候概述	1. 瞭解現實世界之地貌情形 2. 對比遊戲中之設計合理與否	上台展示分享	
第 11~12 週	2	地貌之變化—以遊 戲「原神」為例(山區 與丘陵)	山區地形氣候概述	1. 瞭解現實世界之地貌情形 2. 對比遊戲中之設計合理與否	上台展示分享	
第 13~14 週	2	地貌之變化—以遊戲 「原神」為例(沙漠)	沙漠地形氣候概述	1. 瞭解現實世界之地貌情形 2. 對比遊戲中之設計合理與否	上台展示分享	

第 15~16 週	2	地貌之變化—以遊戲「原神」為例(島嶼)	島嶼地形氣候概述	1. 瞭解現實世界之地貌情形 2. 對比遊戲中之設計合理與否	上台展示分享	
-----------	---	---------------------	----------	-----------------------------------	--------	--

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	攝影社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	了解照相機工具的正確使用方法及攝影表現技法，培養觀察形體、空間結構、畫面構圖，以及光與影結構美感的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	一、攝影基本概念	1. 攝影的意義 2. 攝影的起源 3. 攝影的功能	攝影基本概念	實作與分享討論		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 2 週	1	二、相機操作	1. 相機的種類 2. 數位相機功能面板介紹	相機操作	實作與分享討論	
第 3 週	1	二、相機操作	3. 光圈 4. 快門	相機操作	實作與分享討論	
第 4 週	1	二、相機操作	5. 鏡頭的運用 6. 感光度	相機操作	實作與分享討論	
第 5 週	1	二、相機操作	7. 取景與對焦 8. 景深的原理 9. 測光	相機操作	實作與分享討論	
第 6 週	1	二、相機操作	3. 光圈 4. 快門	相機操作	實作與分享討論	
第 7 週	1	三、鏡頭運用	3. 鏡頭的選擇 4. 鏡頭的附件 5. 鏡頭的保養	鏡頭運用	實作與分享討論	
第 8 週	1	四、影像紀錄元件運用	1. 影像紀錄形式 2. 影像紀錄特性 3. 影像紀錄的選擇	影像紀錄元件運用	實作與分享討論	
第 9 週	1	四、影像紀錄元件運用	4. 數位感光元件 5. 感光元件尺寸特性	影像紀錄元件運用	實作與分享討論	
第 10 週	1	五、光源	1. 光源的認識與應用 2. 基本採光技巧	光源	實作與分享討論	
第 11 週	1	五、光源	4. 燈進階操作技巧 5. 室內人像採光方式	光源	實作與分享討論	



第 12 週	1	六、構圖運用	1. 構圖美學 2. 構圖的基本原理 3. 攝影構圖的要素 4. 主題與空間處理	構圖運用	實作與分享討論	
第 13 週	1	七、濾鏡運用	1. 色溫與白平衡 2. 濾鏡	濾鏡運用	實作與分享討論	
第 14 週	1	八、主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 其他主題攝影	主題攝影	實作與分享討論	
第 15 週	1	八、主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 其他主題攝影	主題攝影	實作與分享討論	
第 16 週	1	九、數位影像後製	1. 數位影像處理軟體 2. 數位影像處理技法 3. 數位影像檔案輸出設定 4. 色彩校正 5. 數位影像媒材種類	了解數位影像後製	實作與分享討論	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 ) 節	社團編號	8
-------------	-----	------	---	------	-----------------	------	---

彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1~2週	2	排球基本知識	場地、器材規格介紹 賽事規則介紹與裁判手勢認知	1. 了解男、女場地標準之基本知識 2. 了解室內外排球材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否	
第3~4週	2	排球基本動作	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出低手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第5~6週	2	排球基本動作	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳接球之技巧 2. 能做出高手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第7~8週	2	排球基本動作	低手發球、高手發球	1. 了解並練習高、低手發球之技巧 2. 能做出高、低手	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	

				發球之動作		
第9~10週	2	排球基本動作	接發球定點(移位)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解並練習接發球定點(移位)之技巧</li> <li>2. 能做出接發球定點(移位)之動作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課學習態度</li> <li>2. 動作是否流暢協調</li> </ol>	
第11~12週	2	排球基本動作綜合練習	基本動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球基本動作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課學習態度</li> <li>2. 動作是否流暢協調</li> <li>3. 能於適當時機使用適當技巧與動作</li> </ol>	
第13~14週	2	排球進階動作	扣球、接扣球定點(移位)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解並練習扣球、接扣球定點(移位)之技巧</li> <li>2. 能做出扣球、接扣球定點(移位)之動作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課學習態度</li> <li>2. 動作是否流暢協調</li> <li>3. 能於適當時機使用適當技巧與動作</li> </ol>	
第15~16週	2	排球比賽	排球比賽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際參與排球比賽</li> <li>2. 學會擔任排球比賽球員及裁判</li> <li>3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課學習態度</li> <li>2. 能了解排球比賽規則，並擔任裁判</li> <li>3. 能流暢應用排球技巧與比賽當中</li> </ol>	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	籃球攻守技巧練習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	運球技巧教學	1. 正確運球動作 2. 各種換手運球 3. 一對一運球	1. 運球時不看球 2. 左右手靈活運球 3. 快慢節奏控制得宜	實際操作評量		
第 3~4 週	2	傳球技巧教學	1. 原地傳球 2. 行進間傳球 3. 切入傳球	1. 傳球路線之選擇 2. 傳球時機的掌握 3. 傳球動作正確	實際操作評量		
第 5~6 週	2	投籃技巧教學	1. 正確投籃動作 2. 急停跳投 3. 切入上籃及投籃	1. 投籃時機的選擇 2. 正確的投籃動作 3. 命中率的掌握	實際操作評量		
第 7~8 週	2	快攻基礎教學	1. 二、三人快攻 2. 多打少之轉換快攻	1. 速度的掌握 2. 正確的傳球	實際操作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 防守快攻	3. 命中率的掌握		
第 9~10 週	2	基本防守動作教學	1. 一對一防守動作 2. 123 線防守 3. 綜合防守動作	1. 對球壓迫 2. 空手者看人看球 3. 正確防守動作與觀念	實際操作評量	
第 11~12 週	2	掩護技巧攻守教學	1. 對球掩護 2. 空手走位掩護 3. 針對掩護的防守	1. 正確掩護技巧 2. 掩護後傳接球正確 3. 正確防守掩護	實際操作評量	
第 13~14 週	2	三人小組攻守教學	1. 三人傳切與切傳 2. 掩護與開後門 3. 盯人與區域防守	1. 無私的觀念 2. 主動正確走位與掩護 3. 防守互相呼應	實際操作評量	
第 15~16 週	2	全場五對五隊型教學	1. 人盯人攻防 2. 隊型攻防 3. 盯人與區域防守	1. 進攻位置平衡 2. 防守協防 3. 攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量	

臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	BCC 得勝桌遊社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作						

課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	認識桌遊、神吐槽	手牌管理、風險押注	推理技巧、溝通智慧	活動參與度、秩序	
第 2~3 週	2	殭屍小鎮	開放式輪抽、 角色能力差異運用	危機管理	活動參與度、秩序	
第 4~6 週	3	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	有限空間與資源之運用	活動參與度、秩序	
第 7~8 週	2	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序	
第 9~10 週	2	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序	
第 11~13 週	3	名偵大賽	卡牌輪抽、手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序	
第 14~16 週	3	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	簡易調飲社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	2
-------------	-------	------	---	------	-------------	------	---

彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		學習基礎烘焙知識和點心製作				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	2	調飲概念	製作練習	3. 正確看材料種類 4. 練習用量匙	實作評量	
第 3-4 週	2	調飲量測	製作練習	1. 正確看材料種類 2. 練習用量匙	實作評量	
第 5-6 週	2	簡易裝飾概念	製作練習	3. 練習實作 4. 水果簡易雕飾	實作評量	
第 7-8 週	2	裝飾調飲	製作練習	1. 練習實作 2. 水果簡易雕飾	實作評量	
第 9-10 週	2	裝飾調飲	製作練習	1. 練習實作 2. 水果簡易雕飾	實作評量	
第 11-12 週	2	調飲與擺盤	製作練習	3. 練習調製飲品 4. 擺盤練習	實作評量	
第 13-14 週	2	調飲與擺盤	製作練習	1. 練習調製飲品 2. 擺盤練習	實作評量	
第 15-16 週	2	創意調飲與擺盤	製作練習	1. 練習調製飲品 2. 擺盤練習	實作評量	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	插畫天地	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>						
課程目標	學習插畫繪畫技巧嘗試使用不同媒材創作。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	海上行旅	油畫棒繪圖技巧	教授油畫棒的繪畫技巧與風景畫之表現方式。	作品評鑑		



第 3~4 週	2	瓶瓶罐罐	物體的結構解構分析	物體輪廓觀察描繪	隨堂觀察	
第 5~6 週	2	瓶瓶罐罐	物體的結構解構分析	物體陰影明暗(光影)繪製	作品評鑑	
第 7~8 週	2	海報設計	海報構圖與創意發想	學習買報設計樣式編排	隨堂觀察	
第 9~10 週	2	海報設計	海報內容與樣式繪製	學習繪畫技巧將創意視覺化表現出來。	隨堂觀察	
第 11~12 週	2	海報設計	海報內容繪製	學習包浩斯設計，平塗技巧將海報上色完成。	作品評鑑	
第 13~14 週	2	機甲造型設計	機械人物設計與創造	學習機械造類型造型設計。	隨堂觀察	
第 15~16 週	2	機甲造型設計	機械人物設計與創造	學習機械造類型造型設計。	作品評鑑	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	遊戲影視作品與地理	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反 思，並嘗試改善 或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題，善用資 源並規劃相對 應的行動方案 及創新突破的 可能性。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多 樣性，了解文化 間的相互關聯， 以及臺灣與國 際社會的互動 關係。						

課程目標		1. 瞭解環境如何影響人類決策 2. 掌握人文現象之成因				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	區位概念說明	瞭解及運用區位之概念	熟悉相關概念，並能自行舉例	觀察學生反應及態度	
第 3~4 週	2	海港都市	1. 海港城市的區位 2. 海港居民的生活	1. 瞭解現實世界之情形 2. 對比影視作品之呈現合理與否	上台展示分享	影視材料待定
第 5~6 週	2	沙漠民族	1. 沙漠聚落的區位 2. 沙漠居民的生活	1. 瞭解現實世界之情形 2. 對比影視作品之呈現合理與否	上台展示分享	同上
第 7~8 週	2	城市居民	1. 都市等級 2. 城市居民的生活	1. 瞭解現實世界之情形 2. 對比影視作品之呈現合理與否	上台展示分享	
第 9~10 週	2	雨林及莽原居民	1. 雨林民族的生活 2. 莽原民族的生活	1. 瞭解現實世界之情形 2. 對比影視作品之呈現合理與否	上台展示分享	
第 11~12 週	2	戰爭難民	1. 現今戰爭難民概述 2. 庇護國的困境	1. 瞭解戰爭發生的原因 2. 掌握現今困境之	上台展示分享	

				概況		
第 13~14 週	2	人類遷徙	1. 重大遷徙事件 2. 重大氣候變更	瞭解大尺度歷史下的物種移動及其因素	上台展示分享	
第 15~16 週	2	上古生活	四大文明特色	1. 瞭解四大文明之地理範圍 2. 比對古今邊界差異	學習單	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	攝影社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	了解照相機工具的正確使用方法及攝影表現技法，培養觀察形體、空間結構、畫面構圖，以及光與影結構美感的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	一、攝影基本概念	1. 攝影的意義 2. 攝影的起源	攝影基本概念	實作與分享討論		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 攝影的功能			
第 2 週	1	二、相機操作	1. 相機的種類 2. 數位相機功能面板介紹	相機操作	實作與分享討論	
第 3 週	1	二、相機操作	3. 光圈 4. 快門	相機操作	實作與分享討論	
第 4 週	1	二、相機操作	5. 鏡頭的運用 6. 感光度	相機操作	實作與分享討論	
第 5 週	1	二、相機操作	7. 取景與對焦 8. 景深的原理 9. 測光	相機操作	實作與分享討論	
第 6 週	1	二、相機操作	3. 光圈 4. 快門	相機操作	實作與分享討論	
第 7 週	1	三、鏡頭運用	3. 鏡頭的選擇 4. 鏡頭的附件 5. 鏡頭的保養	鏡頭運用	實作與分享討論	
第 8 週	1	四、影像紀錄元件運用	1. 影像紀錄形式 2. 影像紀錄特性 3. 影像紀錄的選擇	影像紀錄元件運用	實作與分享討論	
第 9 週	1	四、影像紀錄元件運用	4. 數位感光元件 5. 感光元件尺寸特性	影像紀錄元件運用	實作與分享討論	
第 10 週	1	五、光源	1. 光源的認識與應用 2. 基本採光技巧	光源	實作與分享討論	

第 11 週	1	五、光源	4. 燈進階操作技巧 5. 室內人像採光方式	光源	實作與分享討論	
第 12 週	1	六、構圖運用	1. 構圖美學 2. 構圖的基本原理 3. 攝影構圖的要素 4. 主題與空間處理	構圖運用	實作與分享討論	
第 13 週	1	七、濾鏡運用	1. 色溫與白平衡 2. 濾鏡	濾鏡運用	實作與分享討論	
第 14 週	1	八、主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 其他主題攝影	主題攝影	實作與分享討論	
第 15 週	1	八、主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 其他主題攝影	主題攝影	實作與分享討論	
第 16 週	1	九、數位影像後製	1. 數位影像處理軟體 2. 數位影像處理技法 3. 數位影像檔案輸出設定 4. 色彩校正 5. 數位影像媒材種類	了解數位影像後製	實作與分享討論	

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 ) 節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1~2週	2	排球基本知識	場地、器材規格介紹 賽事規則介紹與裁判手勢認知	1. 了解男、女場地標準之基本知識 2. 了解室內外排球材質差異	1. 上課學習態度 2. 問題問答正確與否		
第3~4週	2	排球基本動作	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳接球(移位)之技巧 2. 能做出低手傳接球(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調		
第5~6週	2	排球基本動作	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳接球之技巧 2. 能做出高手傳接球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調		

第7~8週	2	排球基本動作	低手發球、高手發球	1. 了解並練習高、低手發球之技巧 2. 能做出高、低手發球之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第9~10週	2	排球基本動作	接發球定點(移位)	1. 了解並練習接發球定點(移位)之技巧 2. 能做出接發球定點(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調	
第11~12週	2	排球基本動作綜合練習	基本動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球基本動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	
第13~14週	2	排球進階動作	扣球、接扣球定點(移位)	1. 了解並練習扣球、接扣球定點(移位)之技巧 2. 能做出扣球、接扣球定點(移位)之動作	1. 上課學習態度 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	
第15~16週	2	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技	1. 上課學習態度 2. 能了解排球比賽規則，並擔任裁判 3. 能流暢應用排	

				巧與動作流暢應用 於排球比賽當中	球技巧與比賽當 中	
--	--	--	--	---------------------	--------------	--

## 臺南市公立東區忠孝國民中中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習社團活動

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	籃球攻守技巧練習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	運球技巧教學	1. 正確運球動作 2. 各種換手運球 3. 一對一運球	1. 運球時不看球 2. 左右手靈活運球 3. 快慢節奏控制得宜	實際操作評量		
第 3~4 週	2	傳球技巧教學	1. 原地傳球 2. 行進間傳球 3. 切入傳球	1. 傳球路線之選擇 2. 傳球時機的掌握 3. 傳球動作正確	實際操作評量		
第 5~6 週	2	投籃技巧教學	1. 正確投籃動作 2. 急停跳投 3. 切入上籃及投籃	1. 投籃時機的選擇 2. 正確的投籃動作 3. 命中率的掌握	實際操作評量		



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7~8 週	2	快攻基礎教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二、三人快攻</li> <li>2. 多打少之轉換快攻</li> <li>3. 防守快攻</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 速度的掌握</li> <li>2. 正確的傳球</li> <li>3. 命中率的掌握</li> </ol>	實際操作評量	
第 9~10 週	2	基本防守動作教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一對一防守動作</li> <li>2. 123 線防守</li> <li>3. 綜合防守動作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對球壓迫</li> <li>2. 空手者看人看球</li> <li>3. 正確防守動作與觀念</li> </ol>	實際操作評量	
第 11~12 週	2	掩護技巧攻守教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對球掩護</li> <li>2. 空手走位掩護</li> <li>3. 針對掩護的防守</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確掩護技巧</li> <li>2. 掩護後傳接球正確</li> <li>3. 正確防守掩護</li> </ol>	實際操作評量	
第 13~14 週	2	三人小組攻守教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三人傳切與切傳</li> <li>2. 掩護與開後門</li> <li>3. 盯人與區域防守</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無私的觀念</li> <li>2. 主動正確走位與掩護</li> <li>3. 防守互相呼應</li> </ol>	實際操作評量	
第 15~16 週	2	全場五對五隊型教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人盯人攻防</li> <li>2. 隊型攻防</li> <li>3. 盯人與區域防守</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進攻位置平衡</li> <li>2. 防守協防</li> <li>3. 攻守隊友皆互相呼應</li> </ol>	實際操作評量	