

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級/外加組	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 44 )節		
課程目標	<p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/26~8/30 8/30 開學	第一課 夏夜	2	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解

				<p>2-IV-1 掌握生活情境，表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>		<p>能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					俗、典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第二週 9/2~9/6	第一課 夏夜	2	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境，表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  <b>家庭教育</b>

				<p>5-IV-1 朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
--	--	--	--	--	--	---

					庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週 9/9~9/13	第二課 老師的十二樣見面禮	2	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 運用仿	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>性別平等</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

			<p>寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、</p>
--	--	--	------------------------	--	--	---

							飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  <b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第四週 9/16~9/20	第二課 老師的十二樣見面禮	2	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>性別平等</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見

			<p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公</p>
--	--	--	---	---	---

							<p>共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>多元文化</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第五週 9/23~9/27	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	2	1. 認識科普文章特色 以及其寫作方式。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-1 2,000 個常用	1. 觀察記錄 2. 參與態度	<b>環境教育</b> 環 J3 經由

		<p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>言。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>海洋教育</b></p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p><b>品德教育</b></p>
--	--	---	--	--	--	---

				<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------	--

							<p>健康與幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>閱讀素養</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>第六週 9/30~10/4</p>	<p>第三課 鮭魚產卵，力爭上游</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識科普文章特色 以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數 據、描述、引用等說 明方法，達到良性的 人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精 神，培養自我精進的 素養。</p>	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言。 1-IV-4 應用科 技與資訊，增進 聆聽能力。 2-IV-1 掌握生 活情境，表情達 意，分享自身經 驗。 2-IV-3 依理解 的內容，表達意 見。 2-IV-4 運用科 技與資訊，豐富 表達內容。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用 字的使用。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Bc-IV-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境、制 度等說明。 Bc-IV-3 數 據、圖表、圖 片、工具列等 輔助說明。 Be-IV-3 在學 習應用方面，</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>中使用文本 之規則。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。 環 J14 了解 能量流動及 物質循環與 生態系統運 作的關係。</p> <p><b>海洋教育</b> 海 J5 了解 我國國土地 理位置的特 色及重要 性。 海 J8 閱 讀、分享及 創作以海洋 為背景的文 學作品。 海 J14 探討 海洋生物與</p>
--------------------------	--------------------------	----------	--	---	---	---	---

				<p>效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>以簡報格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>生態環境之關聯。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>閱讀素養</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第七週 10/7~10/11 (第一次段考)	語文常識一 標點符號使用法	2	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	5-IV-1 朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>閱讀素養</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第八週 10/14~10/18	第四課 吃冰的滋味	2	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法(今昔今)的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-1 朗讀各	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人

				<p>類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>及家庭的影響。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>
--	--	--	--	--	--	---

					想等文化內涵。		
第九週 10/21~10/25	第四課 吃冰的滋味	2	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-6 運用圖</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>

				<p>書館(室)、科技工具。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第十週 10/28~11/1</p>	<p>第五課 絕句選</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 朗讀各類文本，並表現情感的起伏變</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察</p>

			<p>化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>第十一週 11/4~11/8 (戶外教學)</p>	<p>第五課 絕句選</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識絕句的體製， 體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘 事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的 情思，進而探尋生命 意義，培養人際關 懷。</p>	<p>1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵及表達技 巧。 1-IV-4 應用科 技與資訊，增進 聆聽能力。 2-IV-1 掌握生 活情境，分享自 身經驗。 5-IV-1 朗讀各 類文本，並表現 情感的起伏變 化。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-2 對社 會群體與家國 民族情感的體 會。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>挫折與苦 難，探討 促進全人 健康與幸 福的方 法。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解 自己的人格 特質與價值 觀。 涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J3 了解 人際交 往、親密 關係的發 展，以及 溝通與衝 突處理。 家 J5 了解 與家人溝 通互動及 相互支持 的適切方 式。 家 J6 覺察 與實踐青</p>
--------------------------------------	--------------------	----------	---	--	---	---	--

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦</p>
--	--	--	--	---	--	---

							<p>難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b>          涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。          涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第十二週 11/11~11/15	第六課 飛翔的舞者	2	<p>1. 認識臺灣欖樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欖樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>環境教育</b>          環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。          環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p>

				<p>元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>		<p><b>生命教育</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J1 善用</p>
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

							教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十三週 11/18~11/22	第六課 飛翔的舞者	2	1. 認識臺灣藥樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣藥樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟

			<p>讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>		<p>產業的衝擊。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	--	---	--	--

							<p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十四週 11/25~11/29 (第二次段考)</p>	<p>語文常識二 資料檢索與閱讀策略</p>	2	<p>1. 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Be-IV-1 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適</p>

				<p>同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集。</p>			<p>當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第十五週 12/2~12/6</p>	<p>第七課 牛背上的呀喝</p>	2	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ca-IV-1 各</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的</p>

					<p>類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。                  ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>品德教育</b>                  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。                  品 EJU4 自律負責。                  品 J7 同理分享與多元接納。                  品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b>                  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

<p>第十六週 12/9~12/13</p>	<p>第七課 牛背上的呀喝</p>	<p>2</p>	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p><b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元</p>
----------------------------	-----------------------	----------	---	---	---	---	---

第十七週 12/16~12/20	第八課 論語選						<p>接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
		2	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校</p>

				<p>做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>品、環境、制度等說明。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第十八週 12/23~12/27</p>	<p>第八課 論語選</p>	2	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題</p>

			<p>法及培養「自省」的態度。</p>	<p>情意涵及表達技巧。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
--	--	--	---------------------	---	---	---------------	---

							涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十九週 12/30~1/3	第九課 紙船印象	2	<p>1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-6 能運用</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人</p>

			<p>圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力</p>
--	--	--	--	---	--	--

							與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活。
第二十週 1/6~1/10	第九課 紙船印象	2	1. 藉由描寫紙船印 象，抒發情感的寫作 方法。 2. 掌握生活情境，適 切表情達意，分享自 身童年經驗。 3. 透過對文本內容的 反思，以體會父母對 子女的慈愛。	1-IV-2 依據不 同情境，分辨聲 情意涵及表達技 巧。 1-IV-4 應用科 技與資訊，增進 聆聽能力。 2-IV-1 掌握生 活情境，分享自 身經驗。 2-IV-4 運用科 技與資訊，豐富 表達內容。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。	Ab-IV-1 2,000 個常用 字的字形、字 音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用 字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用 語詞的使用。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討 社會與自然 環境對個人 及家庭的影 響。 家 J3 了解 人際交往、 親密關係的 發展，以及 溝通與衝突 處理。 家 J5 了解 與家人溝通 互動及相互 支持的適切 方式。 家 J6 覺察

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人</p>
--	--	--	--	---	--	--

							<p>健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b>          涯 J3 覺察自己的能力與興趣。          涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。          涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第二十一週 1/13~1/17 (第三次段考)</p>	<p>第十課 故鄉的桂花雨</p>	2	<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>生命教育</b>          生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

第二十二週 1/20~1/25	第十課 故鄉的桂花雨			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1,500 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。		
		2	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

				<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級/外加組	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 44 )節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊, 進行跨領域探索, 發展自學能力, 奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀, 印證現實生活, 學習觀察社會, 理解並尊重多元文化, 增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習, 關切本土與全球議題, 拓展國際視野, 培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/3~2/8 2/5 開學	第一課 土芭樂的生存之道	2	1. 了解土芭樂獨特的生存策略。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合

			<p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p>	<p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>一與自我反省。</p>
--	--	--	---	---	--	------------------------------	----------------

<p>第二週 2/10~2/14</p>	<p>第一課 土芭樂的生存之道</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
--------------------------	-------------------------	----------	---	--	---	---	---

				的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。			
第三週 2/17~2/21	第二課 背影	2	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				<p>感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
<p>第四週 2/24~2/28</p>	<p>第二課 背影</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</p> <p>2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</p> <p>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>2-IV-1 掌握生</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>

				<p>活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	--	--	--	---	---	---

					等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第五週 3/3~3/7	第三課 視力與偏見	2	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的角色說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見。 4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>國際教育</b> 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  <b>多元文化教育</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

				<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p>	<p>築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的習俗與禁忌。</p>
<p>第六週 3/10~3/14</p>	<p>第三課 視力與偏見</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>

				<p>的內容，表達意見。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p>	<p>我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
<p>第七週 3/17~3/21 (第一次段考)</p>	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p>	2	<p>1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</p> <p>2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生</p>

				<p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。</p>	<p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
<p>第八週 3/24~3/28</p>	<p>第四課 溪頭的竹子</p>	2	<p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

			3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 學習單	<p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第九週 3/31~4/4	第四課 溪頭的竹子	2	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然</p>

			<p>想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第十週	第五課	2	1. 認識律詩的體製，體	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	家庭教育

4/6~4/11	律詩選		<p>會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
----------	-----	--	---	---	---	---	---

					◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十一週 4/14~4/18	第五課 律詩選	2	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

				<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
<p>第十二週 4/21~4/25</p>	<p>第六課 劉墉寓言作品選</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>A Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				<p>做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

					文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十三週 4/28~5/2	第六課 劉墉寓言作品選	2	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 A Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第十四週 5/5~5/9 (第二次段考)</p>	<p>語文常識二 漢字演變與書法欣賞</p>	2	<p>1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了</p>	<p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用</p>

			解書法的布局與風格。 家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊。	據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6. 學習單	之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十五週 5/12~5/16	第七課 負荷	2	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

				<p>的內容，表達意見。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
第十六週 5/19~5/23	第七課 負荷	2	<p>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</p> <p>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約</p>

			<p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>情意涵及表達技巧。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>2,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---	---------------	----------------------

<p>第十七週 5/26~5/30</p>	<p>第八課 兒時記趣</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十八週 6/2~6/6</p>	<p>第八課 兒時記趣</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然</p>

			3. 體會生活中的物外之趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	生態永續發展。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十九週 6/9~6/13	第九課 謝天	2	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。

				<p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>		<p><b>國際教育</b></p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

<p>第二十週 6/16~6/20</p>	<p>第九課 謝天</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 4-IV-1 認識國字至少 2,000 字，使用 1,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元</p>	<p>涵。 Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>國際教育</b> 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  <b>多元文化教育</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
---------------------------	-------------------	----------	---	---	---	---	--

				<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第二十一週 6/23~6/28 (第三次段考)</p>	<p>第十課 示愛</p>	<p>2</p>	<p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

				<p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
<p>第二十二週 6/30~7/4</p>	<p>第十課 示愛</p>	<p>2</p>	<p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 2,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>人權教育</b></p>

				<p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	--	--	--	---	---	--------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。