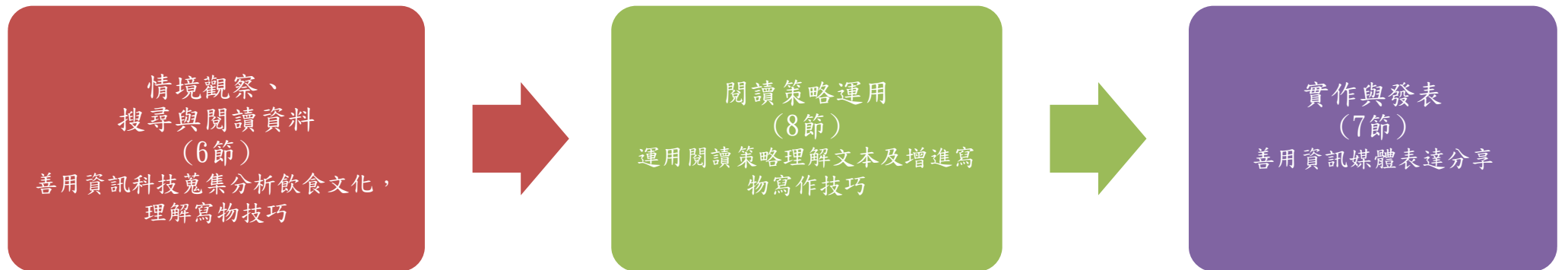


## 臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度(第一學期)八年級彈性學習 文翼復興 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	體「茶」玩「物」	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由品茶、了解茶文化及飲食文學，促進人與物間的關係，進而強化人觀「物」、體「物」之能力，激發創作靈感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 善用科技、媒體查詢各國茶文化。 2. 運用閱讀策略理解飲食文學。 3. 分析「物」的特質，運用寫物之作文技巧創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說 明	成果展策辦(運用簡報、海報等呈現個人成果)				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一至第二週	2	情境觀察 (品味台灣茶文化—媒體素材中的情境觀察)	<p>國 1-IV-1 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資料、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>1. 應用資訊媒體素材，進行台灣茶文化情境觀察</p> <p>2. 掌握台灣茶文化影片中的情境脈絡。</p> <p>3. 運用相關圖書、科技工具，蒐集品茶資料。</p> <p>4. 分享自身品味台灣茶的生活經驗。</p>	<p>1. 具邏輯、客觀、理性說出影片內容。</p> <p>2. 指出媒體素材中的飲食文化主題，並應用於生活情境中。</p>	<p>1. 第一週應用資訊媒體素材，進行台灣茶文化介紹。</p> <p>2. 第二週分組活動，各組利用相關工具蒐集資料，並準備茶葉，現場沖泡茶、分享。</p>	<p>1. 能填寫台灣茶文化親子學習單。</p> <p>2. 能於課堂中沖泡茶品，並分享經驗。</p>	<p>1. 媒體素材:台北大稻埕台灣茶文化體驗 <a href="https://www.kkday.com/zh-tw/product/13948">https://www.kkday.com/zh-tw/product/13948</a></p> <p>2. 媒體素材:靜思茶道行茶禮法 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwoWQC1JeaQ">https://www.youtube.com/watch?v=dwoWQC1JeaQ</a></p> <p>3. 阿里山茶真學問 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-aOnUirZVY">https://www.youtube.com/watch?v=P-aOnUirZVY</a></p> <p>4. 品味台灣茶文化親子學習單</p>
第三至第六週	4	資料蒐尋(融入會考與寫物相關主題的題目及圖資利用)	<p>國 1-IV-1 能以同理心聆聽各項發言，並加以記錄。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 5-IV-3 理解文本內容和寫作</p>	<p>1. 運用科技查詢各國與茶有關的飲食文化。</p> <p>2. 理解文本的比較、分析等寫作手法。</p>	<p>1. 比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>2. 各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟等文化內涵。</p>	<p>1. 第三週上網搜尋茶品種、各國茶文化相關資料。</p> <p>2. 第四週分組報告(如：茶與健康、茶的歷史、茶料理……)。</p> <p>3. 第五週陸羽〈茶之源〉導讀</p>	<p>1. 能仔細聆聽各組報告並掌握重點。</p> <p>2. 能小組討論各組主題並用投影片作成果分享。</p>	<p>1. 〈茶之源〉文章介紹</p> <p>2. 與寫物主題相關的會考試題(學習單)</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			特色。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。			賞析。 4. 第六週飲食文學、寫物試題觀摩與分析。	3. 能依據老師提供的會考試題進行寫物練習。	
第七至第十週	4	閱讀資料 (閱讀飲食文學相關文本)	<p>國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資料、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 1IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p>	<p>1. 運用圖書館資源，找尋飲食文學相關書籍。</p> <p>2. 理解書中各篇飲食文學的內容、形式和寫作特色。</p> <p>3. 認真聆聽各組發表閱讀成果，並妥善記錄及歸納。</p> <p>4. 有效把握各組閱讀成果的分享，並做出適度的提問或回饋。</p>	<p>1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>2. 在學習應用方面，以簡報或讀書報告等格式與寫作方法為主。</p> <p>3. 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>4. 文本中的飲食文化內涵。</p>	<p>1. 第七週至裕文圖書館，分組找尋相關飲食文學的書籍。</p> <p>2. 第八週學生分組發表閱讀成果，分享書中印象深刻的篇章。</p> <p>3. 第九週老師分享兩篇飲食文學選文，討論文中有關飲食的成語、修辭和寫作技巧。</p> <p>4. 第十週品味當日午餐，運用成語表達料理的美味，並訪談午餐料理的大廚—廚工媽媽，明瞭箇中甘苦。</p>	<p>1. 可正確使用網際網路找尋書籍。</p> <p>2. 能仔細聆聽，尊重各組的發言。</p> <p>3. 能依據老師分享飲食文學的兩篇選文，做出適切的提問及回饋。</p> <p>4. 能小組討論合作完成飲食文學寫物學習單。</p> <p>5. 能小組討論一同進行職涯訪談，合作完成職涯探索學習</p>	<p>1. 共讀飲食文學白話選文兩篇</p> <p>2. 飲食文學寫物學習單</p> <p>3. 職涯探索學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							單。	
第十一至第十四週	4	·策略運用 (閱讀策略運用於茶文化及飲食文學的相關文本)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題能力。 (科技) 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 應用閱讀策略，理解文句與摘要段落的意義。 2. 應用閱讀策略，推論段落的涵義與篇章的主旨，畫出三層概念圖象。	1. 文句及段落表達的意義。 2. 篇章的主旨、結構與分析。 3. 物的細部描寫及寫作手法的呈現。 4. 文本中的飲食文化內涵	1. 第十一週運用閱讀策略，進行文言文〈茶之源〉的段落理解、全文摘要，推論文旨。 2. 第十二週運用閱讀策略，分組進行第一篇飲食文學的段落理解及全文摘要，推論文旨，並畫出兩層心智圖。 3. 第十三週運用閱讀策略，分組進行第二篇飲食文學的段落摘要，推論文旨，並畫出三層心智圖。 4. 第十四週學生運用電腦軟體 X-mind，畫出兩篇白話飲食文學文本的心智圖。	1. 能填寫〈茶之源〉學習單表格。 2. 小組討論合作完成兩篇飲食文學白話選文學習單。 3. 各組上台發表，文本的架構及主旨。 3. 每個人用 X-mind 完成兩篇白話飲食文學的三層心智圖。	1. 文言文〈茶之源〉一文學習單。 2. 飲食文學白話選文兩篇學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第十五至第十七週	3	分組發表或個人實作	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	能依據寫物之作文主題，運用技巧寫出結構完整、文辭優美的文章。	各種寫「物」的技巧及呈現的效果。	1. 第十五週請學生以某物為主題，先畫出自己寫物文章的心智圖。 2. 第十六、十七週請學生依據自己所畫之心智圖，進行作文寫作。	1. 畫出自己寫物文章的心智圖。 2. 依據自己所畫之心智圖，進行作文寫作。	心智圖學習單
第十八週~第二十一週	4	班級成果展	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	寫物文章該具備的條件	理解寫物文章應具備的條件，並表達看法	第十八週請學生針對「好的寫物文章應具備的條件」一議題進行分組討論，並將小組討論結果寫於大海報上，上台報告。各組完成報告後，由老師引導學生對自己之前創作的寫物文章進行檢視、修改。	各組上台發表「好的寫物文章應具備的條件」一議題之討論結果。	海報

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度(第二學期)八年級彈性學習 文翼復興 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	以景效遊	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範	1. <b>■統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)					
設計理念	關係與表現：體察自我、景物與文字的關係，並透過多元方式表達此關係					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解 <u>數理、美學</u> 等基本概念，應用於日常生活中。					
課程目標	1. 運用各類符號感知生活環境中之所見、所聞及所感，學習寫景記遊寫作技巧。 2. 善用資源擬定文字及影音行銷計畫，從團隊溝通互動中學習創新旅遊節目製作。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說 明	旅遊節目配音製作及發表(從基礎旅遊寫作練習、導覽觀摩練習，再到團隊實際構思發想創作旅遊節目，最後分享發表。)					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <p>課程導覽與閱讀資料 (9節) 運用閱讀策略理解文本及增進寫景 記遊寫作技巧</p> </div>		➔	<div style="background-color: #70ad47; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <p>校園文學拼圖 (4節) 善用資源擬定文字及影音行銷計 畫，團隊創作發表校園文學創作</p> </div>		➔	<div style="background-color: #6a329f; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <p>寰宇遨遊 (7節) 善用資源擬定文字及影音行銷 計畫，團隊創作發表旅遊節目</p> </div>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動 之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	課程導覽與分組	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	課程精神與目標、團隊合作技巧	了解課程目標，認識團隊成員特質，以計畫與策略達成課程目標	1. 了解課程目標，瀏覽自編「怡景效遊」教材。 2. 組成 4 人一組工作團隊，了解團隊成員特質及能力，訂定工作計畫。	產出團隊工作計畫	自編「怡景效遊」教材
第 2-3 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (一)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	王美霞作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀王美霞作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材
第 4-5 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (二)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	謝哲青作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀謝哲青作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材
第 6-7 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (三)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	褚士瑩作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身	閱讀褚士瑩作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分	自編「怡景效遊」教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>		經驗與文本互動		析	
第 8-9 週	2	相關文類閱讀理解	<p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>	閱讀理解策略	能閱讀寫景相關文學作品，並正確理解其內容，指出其中策略及技巧	閱讀國中教育會考國文科試題曾出現的寫景主題作品，並以試題加以評量理解程度	會考寫景相關題型	國中教育會考歷屆試題
第 10-11 週	2	校園文學拼圖	<p>國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	景物觀察描寫技巧、團隊整合能力	能觀察身邊環境之美，並以團體方式用優美而具良好組織的文字加以描寫	分組遊覽校園，分享小組組員所體驗到的美感，整合後描寫所分配區域的遊記	產出校園文學拼圖	自編「移步寫景」教材



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 12-13 週	2	「校園文學拼圖」成果發表	<p>國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	團隊合作能力、國語朗讀技巧	能透過有組織的文字及語音傳達情感與觀念	小組組員發表作品，並以朗讀方式表達其內涵與情感	作品成果發表及朗讀	小組「校園文學地圖」作品
第 14-15 週	2	旅行的意義——旅遊節目欣賞	<p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	旅遊節目、文本結構分析	能掌握旅遊節目元素，了解其製作方法及策略	分析旅遊節目架構，了解其中包含的記敘、說明與抒情元素	觀賞旅遊節目，畫出結構圖呈現其內容架構	自編「怡景效遊」教材、精選旅遊節目
第 16-17 週	2	寰宇遨遊——旅遊節目配音及製作	<p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>(科技) 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人</p>	錄音稿撰寫、錄音裝置操作方法、國語朗讀技巧、資訊搜尋與整合能力	能配合旅遊節目畫面撰寫配音稿，並配置優美合宜的旁白與音樂以呈現景物、景點之美	分配小組任務，用消除配樂及旁白的的旅遊影片作為基礎，搜尋資料撰寫配音稿，朗讀配音稿並加上音樂以錄製影片配音	撰寫旅遊節目配音稿、錄製旅遊節目配音	精選旅遊節目(經消音處理)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			合作進行數位創作。					
第 18-19 週	2	「寰宇遨遊」成果發表	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	團隊合作能力、 分享與互動能力	能樂於欣賞、分享與討論，並客觀評價所觀賞的內容	發表各小組所配音的影片，並互相評價，檢討各小組工作成果	小組成果發表	小組「寰宇遨遊」作品
第 20 週	1	課程總結	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	統整能力	能覺察自身成長，統整學習內涵，內化所學成為素養	統整本學期學習成果，分享本學期課程的收穫	評價各小組報告，說出本學期學習成果	自編「怡景效遊」教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。