臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	素描手繪	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
2	油性粉彩插畫	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
3	色鉛筆-植物篇	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
4	玩色~蝶谷巴特彩繪	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
5	手作藝術皮雕	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
6	造型氣球	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
7	編織與手作	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
8	紙黏土-1	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
9	紙黏土-2	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
10	手作輕食點心	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
11	樂高程式機器人	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
12	Maker 動手做	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
13	數學競試練功坊社	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節

14	玩科學	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
15	環境教育社	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
16	小四吉他	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
17	圍棋	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
18	無人機應用社	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
19	積木機器人	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
20	核心有氧訓練	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
21	街舞-1	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
22	街舞−2	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
23	躲避球	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
24	壘球	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
25	桌球	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
26	籃球-1	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節
27	籃球-2	20	是□ 否■	■毎週【1】節 □隔週【 】節

28	排球-1	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
29	排球-2	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
30	田徑	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
31	口琴團	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節
32	肢體開發	20	是□ 否■	■毎週【1】節□隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

社團活動或技	蓺課程 名和	· 素描手繪	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 1			
			, ,		37. J. M. 37	-1 1 M V (= 0) M.	1 1 1 1 1 1 1 1 1			
彈性學習課	大 在 規		技藝課程(■社團活動□ 自心發展知此與能度。		死化、炉本)	1.树、白亚西比如山瓜立羊	建灰窑 戏。			
			•	• • • • •		人性、自我價值與生命意義、 「動,並理解數理、差學等其	7, 7, 7			
總綱或領綱	核心素養	活中。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生活中。							
WGW 137 CKW 1	1次 一	· ·	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增							
		進生活的豐富性與								
		1. 增進描繪技法								
課程目	煙	2. 培養觀察能力								
环生日	1218	3. 提升造型構圖								
		4. 練習圖像組合								
			課程	2架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	引目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 8/30		開學準備週								
第二週 9/2~9/6	1 基	本素描概說	素描的表現形式簡介 與工具介紹	認識基礎素	描	出席情況、作品表現、 上課態度				
第三週 9/9~9/16	1 線	條與色階	素描的線條與色階練 習	練習基礎素	描	出席情況、作品表現、 上課態度				
第四週 9/16~9/20		體光影明暗的觀察 表現(一)	光影明暗的介紹與練 習	認識光影變	允	出席情況、作品表現、 上課態度	17日中秋節			
第五週 9/23~9/27		體光影明暗的觀察 表現(二)	光影明暗的進階練習	練習畫出光	影關係	出席情況、作品表現、 上課態度				
第六週 9/30~10/4	1 形	體的描繪(一)	物體輪廓線的掌握	練習物體掌	握	出席情況、作品表現、 上課態度				
第七週 10/7~10/11	1 形	體的描繪(二)	幾何圖的基礎構圖	幾何圖形練	7 習	出席情況、作品表現、 上課態度	8、9日第一次定期評量			

						10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	形體的描繪(三)	幾何圖的基礎構圖	幾何圖形練習	出席情況、作品表現、 上課態度	
第九週 10/21~10/25	1	物體比例的觀察與表 現	物件比例講解與練習	認識物體比例關係	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十週 10/28~11/1	1	物體造型的觀察與表 現(一)	物件造型的描繪-小 型物件	練習小物件構圖	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 11/4~11/8	1	物體造型的觀察與表 現(二)	物件造型的描繪-大 型物件	練習大物件構圖	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 11/11~11/15	1	質感與肌理的描繪表現(一)	肌理觀察介紹與描繪 表現	認識肌理變化	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十三週 11/18~11/22	1	質感與肌理的描繪表現(二)	質感筆觸介紹與描繪 表現	練習質感畫法	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十四週 11/25~11/29	1	静物的基礎構圖	静物整合講解	完整靜物構圖練習	出席情況、作品表現、 上課態度	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	畫面的組合與表現	統整物件練習	物件統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 12/9~12/13	1	物體與空間關係	物體與空間關係講解 與練習	認識空間畫法	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 12/16~12/20	1	空間的觀察與表現	空間繪製練習	空間畫法練習	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十八週 12/23~12/27	1	素描靜物練習(一)	學期統合練習	期末統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	素描靜物練習(二)	學期統合練習	期末統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	素描靜物練習(三)	學期統合練習	期末統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	9、10 日第三次定期評量

第二十一週 1/13~1/17	1	素描靜物練習(四)	學期統合練習	期末統合練習	电 医 唇 没 丶 作 島 表 損 丶	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式
--------------------	---	-----------	--------	--------	---------------------	---

社團活動或技藝	 禁課程名稱	素描手繪	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與技	支藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)				
總綱或領綱材	该心素養	J-B1 具備運用各類活中。	頁符號表情達意的素養 實的一般知能及表現能	,能以同理。	ご與人溝通互	人性、自我價值與生命意義、 正動,並理解數理、美學等基 各和價值,並了解美感的特質	本概念,應用於	·
課程目	標	 1. 增進描繪技法 2. 培養觀察能力 3. 提升造型構圖 4. 練習圖像組合 						
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學	
第二週 2/10~2/14	1 基本	【 玄 描 機 頭	素描的表現形式簡介 與工具介紹	認識基礎。	素描	出席情況、作品表現、 上課態度		
第三週 2/17~2/21	1 線値	条與色階	素描的線條與色階練 習	練習基礎。	素描	出席情況、作品表現、 上課態度		
第四週 2/24~2/28		豐光影明暗的觀察 長現(一)	光影明暗的介紹與練 習	認識光影	變化	出席情況、作品表現、 上課態度	28 日和平紀念	日

第五週 3/3~3/7	1	物體光影明暗的觀察 與表現(二)	光影明暗的進階練習	練習畫出光影關係	出席情況、作品表現、 上課態度	
第六週 3/10~3/14	1	形體的描繪(一)	物體輪廓線的掌握	練習物體掌握	出席情況、作品表現、 上課態度	
第七週 3/17~3/21	1	形體的描繪(二)	幾何圖的基礎構圖	幾何圖形練習	出席情況、作品表現、 上課態度	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	物體比例的觀察與表 現	物件比例講解與練習	認識物體比例關係	出席情況、作品表現、 上課態度	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	物體造型的觀察與表現(一)	物件造型的描繪-小 型物件	練習小物件構圖	出席情況、作品表現、 上課態度	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	物體造型的觀察與表現(二)	物件造型的描繪-大 型物件	練習大物件構圖	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	質感與肌理的描繪表 現(一)	肌理觀察介紹與描繪 表現	認識肌理變化	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	質感與肌理的描繪表現(二)	質感筆觸介紹與描繪 表現	練習質感畫法	出席情況、作品表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	静物的基礎構圖	靜物整合講解	完整靜物構圖練習	出席情況、作品表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	畫面的組合與表現	統整物件練習	物件統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 5/18~5/23	1	物體與空間關係	物體與空間關係講解 與練習	認識空間畫法	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	空間的觀察與表現	空間繪製練習	空間畫法練習	出席情況、作品表現、 上課態度	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	素描靜物練習(一)	學期統合練習	期末統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	

第十九週 6/9~6/13	1	素描靜物練習(二)	學期統合練習	期末統合練習	出席情況、作品表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	稱 油性粉彩插	畫實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 2			
彈性學習認	果程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱	核心素着	J-B1 具備運用各 活中。 J-B3 具備藝術展	類符號表情達意的素養 演的一般知能及表現能]新求變的素養。 動,並理解數理、美學等基 和價值,並了解美感的特質				
		進生活的豐富性與	^段 美感體驗。 單元,培養創造力、加	2.1.21.11					
課程目	目標	2、熟悉油性粉彩		/					
		****	加強構圖能力、對色彩	的敏感度					
			課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1	課程介紹、用具認識	認識繪畫工具、訂購 媒材、課程介紹	認識基礎色彩觀念、始 材特性	學生參與態度				
第三週 9/9~9/16	1	油性粉彩基礎認知	色彩堆疊、畫刀技 法、繪製色卡	認識基礎色彩觀念、始 材特性	實作、課程參與度				
第四週 9/16~9/20	1	天空的雲彩 (一)(二)	藍天白雲、薰衣草晚 霞、星夜、落日風景	' = ' ' ' = -	實作、課程參與度	17日中秋節			
第五週 9/23~9/27	1	不一樣的梵谷星夜(一)	名畫臨摹、製造油畫 堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質 感	實作、課程參與度				
第六週 9/30~10/4	1	不一樣的梵谷星夜(二)	名畫臨摹、製造油畫 堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質 感	實作、課程參與度				
第七週 10/7~10/11	1	走入花園(一)	遇見鬱金香	練習表現花卉質感,造型表現能力	實作、課程參與度	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日			

第八週 10/14~10/18	1	走入花園 (二)	遇見梨花	練習表現花卉質感,造 型表現能力	實作、課程參與度	
第九週 10/21~10/25	1	走入花園(三)	龜背芋鑑賞	練習表現綠色植物質 感,造型表現能力	實作、課程參與度	
第十週 10/28~11/1	1	tea time (-)	選幾樣喜歡的下午茶	練習表現甜點造型, 氛圍製造	實作、課程參與度	
第十一週 11/4~11/8	1	tea time (=)	選幾樣喜歡的下午茶	練習表現甜點造型, 氛 圍製造	實作、課程參與度	
第十二週 11/11~11/15	1	走入宮崎駿(一)	宮崎駿知名場景與角	培養觀察能力、堆疊質 感	實作、課程參與度	
第十三週 11/18~11/22	1	走入宮崎駿(二)	宮崎駿知名場景與角	培養觀察能力、堆疊質 感	實作、課程參與度	
第十四週 11/25~11/29	1	午後慵懶小貓	挑選自己喜歡的花色 表現出來吧	掌握動物五官神韻、輪 廓	實作、課程參與度	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	午後慵懶小貓	挑選自己喜歡的花色 表現出來吧	掌握動物五官神韻、輪	實作、課程參與度	
第十六週 12/9~12/13	1	耶誕花圈	自由搭配創意花圈	呼應節日,學習植物色 彩搭配	實作、課程參與度	
第十七週 12/16~12/20	1	冬日暖陽	冬日景色、堆疊雪地 質感	呼應節日,學習植物色 彩搭配	實作、課程參與度	
第十八週 12/23~12/27	1	冬日暖陽	冬日景色、堆雪地質 感	呼應節日,學習植物色 彩搭配	實作、課程參與度	
第十九週 12/30~1/3	1	冬日暖陽	冬日景色、堆雪地質 感	呼應節日,學習植物色 彩搭配	實作、課程參與度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	9、10 日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活

動			
1/20	日	: 休業式	

社團活動或技	藝課程》	名稱 油性粉	彩插畫	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號 2		
彈性學習課	程規範	2、■社團活動	的與技藝課程	(■社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱	核心素>	J-B1 具備運序 活中。 J-B3 具備藝術	A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常中。 B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式。 生活的豐富性與美感體驗。							
課程目	1、引導多元主題單元,培養創造力、加強美感									
				課利	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/3~2/7		開學準備週						5日開學		
第二週 2/10~2/14	1	課程介紹、用具認識	認識繪言 媒材、言	畫工具、訂購 果程介紹	認識基礎 材特性	色彩觀念、	某 學生參與態度			
第三週 2/17~2/21	1	油性粉彩基礎認知	色彩堆 法、繪製	豐、畫刀技 製色卡	認識基礎 材特性	色彩觀念、	葉 實作、課程參與度			
第四週 2/24~2/28	1	繽紛創意水果	畫出立開	豊圓形水果	觀察球體 掌握	光影、立體!	實作、課程參與度	28 日和平紀念日		
第五週 3/3~3/7	1	海底世界(一)	奇幻海/ 生物	医,探索神 秘	、 堆疊海水 底生物造	質地與各式; 型掌握	每 實作、課程參與度			
第六週 3/10~3/14	1	海底世界(二)	奇幻海) 生物	送,探索神秘	、 堆疊海水 底生物造	質地與各式> 型掌握	每 實作、課程參與度			

	,					
第七週 3/17~3/21	1	春日富士山(一)	自然之美,春日富士 山色彩	風景練習	實作、課程參與度	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	春日富士山(二)	自然之美,春日富士 山色彩	風景練習	實作、課程參與度	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	西式早午餐(一)	繪製美味西式,創意 早午餐	觀察食物外觀,表現出 小物件的細節	實作、課程參與度	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	西式早午餐(二)	繪製美味西式,創意 早午餐	觀察食物外觀,表現出 小物件的細節	實作、課程參與度	
第十一週 4/14~4/18	1	粉紫色海灘(一)	浪漫粉紫色,海灘繪 畫	掌握海景空間氛圍	實作、課程參與度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	粉紫色海灘(二)	浪漫粉紫色,海灘繪畫	掌握海景空間氛圍	實作、課程參與度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	小王子的世界(一)	經典故事場景臨摹、 製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質 感	實作、課程參與度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	小王子的世界 (二)	經典故事場景臨摹、 製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質 感	實作、課程參與度	
第十六週 5/18~5/23	1	日月星辰(一)	彩繪大自然,用敲打 技法點綴閃閃星光	掌握大自然空間氛圍	實作、課程參與度	
第十七週 5/26~5/30	1	日月星辰(二)	彩繪大自然,用敲打 技法點綴閃閃星光	掌握大自然空間氛圍	實作、課程參與度	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	童話小鎮(一)	拇指公主的魔法小屋	空間場景布置,激發創造力		
第十九週 6/9~6/13	1	童話小鎮(二)	拇指公主的魔法小屋	空間場景布置,激發創造力	實作、課程參與度	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程	名稱 色鉛筆-植物	勿篇 實施年級	九年級		本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課	 程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱材	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。							
課程目	標	(二)運用美國植物	專物館與我國的差別性 勿園色鉛筆畫風明信片詞 會畫能力及對繪畫的自作		团圆的多元的	生		
			課程	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	基礎認知1	認識繪畫工具	了解繪畫的用	月具	老師示範/學生練習繪畫		
第三週 9/9~9/16	1	基礎認知 2	紙張的差異(素描 紙、水彩紙、卡其紙)		性會影響作	老師示範/學生練習繪畫		
第四週 9/16~9/20	1	簡略介紹美國植物園	植物的多樣化	將花朵的外型	型勾勒出來	老師示範/學生練習繪畫	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	構圖與畫面配置1	植物構造初步認識	了解植物的 讓繪畫時能 的細節	_ ,,			

第六週 9/30~10/4	1	構圖與畫面配置2	形狀與透視	植物是有生命的,需要 更加有立體感的畫法。	老師示範/學生練習繪畫	
第七週 10/7~10/11	1	構圖與畫面配置3	植物的線條與動態表 現	練習「線的柔軟度」。	老師示範/學生練習繪畫	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	色彩安排 1 (使用素描紙)	色系確認之後,將固 定要使用的色鉛筆挑 選出來。陸續塗一層 底色-1	了解自己所選擇的植物 色系。	老師示範/學生練習繪畫	
第九週 10/21~10/25	1	色彩安排 2 (使用素描紙)	陸續塗一層底色-2	· 先輕塗一層底色-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十週 10/28~11/1	1	色彩安排 3 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗 色,疊色上去-1	觀察更系唯一些,將植 物身上的細微變化表現 出來。-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十一週 11/4~11/8	1	色彩安排 4 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗 色,疊色上去-2	觀察更系唯一些,將植 物身上的細微變化表現 出來。-2	老師示範/學生練習繪畫	
第十二週 11/11~11/15	1	色彩安排 l (使用水彩紙)	嘗試水性色鉛筆的另 一種特性。	了解自己所選擇的植物 色系。	老師示範/學生練習繪畫	
第十三週 11/18~11/22	1	色彩安排 2 (使用水彩紙)	使用同色系將植物的 顏色繪出。	同色系的混色。	老師示範/學生練習繪畫	
第十四週 11/25~11/29	1	色彩安排 3 (使用水彩紙)	學會控制水分的拿 捏。	運用水彩筆將顏色暈染 出層次。	老師示範/學生練習繪畫	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	色彩安排 4 (使用水彩紙)	疊色的運用	水彩待乾之後,再次運 用色鉛筆加強立體面。	老師示範/學生練習繪畫	
第十六週 12/9~12/13	1	色彩安排 1 (使用卡其色底紙)	運用有色底紙顯示出 不同的色調。	有色底紙使得原本的色 鉛筆顏色稍微改變,增 添古典的風格。	老師示範/學生練習繪畫	
第十七週 12/16~12/20	1	色彩安排 2 (使用卡其色底紙)	運用白色色鉛筆顯出 立體面。	使用白色色鉛筆顯示出 畫面的立體感	老師示範/學生練習繪畫	

第十八週 12/23~12/27	1	色彩安排 3 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤 調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	
第十九週 12/30~1/3	1	色彩安排 4 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤 調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	邀請學生將整學期所 繪製的圖畫展示於黑板,互相欣賞,票選前 五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	邀請學生將整學期所 繪製的圖畫展示於黑 板,互相欣賞,票選前 五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	15、16、17日:九年 級 畢 旅 、九 年 級 露 營 、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	色鉛筆-植物篇	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定言 J-B1 具備運用各類符號表情 活中。	十畫,有效報 青達意的素養 中能及表現能 。 與態度,並	行,並發揮, ,能以同理 ,力,欣賞各 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	主動學習與為 心與人溝通2 種藝術的風格 作及與人和語	互動,並理解數理、美學等基本 各和價值,並了解美感的特質、 皆互動的素養。	概念,應用於	·
課程目標	(一)認識他國的博物館與我 (二)運用美國植物園色鉛筆 (三)培養學生的繪畫能力及	畫風明信片			.性		
		課利	呈架構脈絡				

	1			I	I	
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	基礎認知1	認識繪畫工具	了解繪畫的用具	老師示範/學生練習繪畫	
第三週 2/17~2/21	1	基礎認知 2	紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙)	紙張的差異性會影響作品	老師示範/學生練習繪畫	
第四週 2/24~2/28	1	簡略介紹美國植物園	植物的多樣化	將花朵的外型勾勒出來	老師示範/學生練習繪畫	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	構圖與畫面配置1	植物構造初步認識	了解植物的基本構造能 讓繪畫時能更清楚需畫 的細節	老師示範/學生練習繪畫	
第六週 3/10~3/14	1	構圖與畫面配置2	形狀與透視	植物是有生命的,需要 更加有立體感的畫法。	老師示範/學生練習繪畫	
第七週 3/17~3/21	1	構圖與畫面配置3	植物的線條與動態表 現	練習「線的柔軟度」。	老師示範/學生練習繪畫	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	色彩安排 1 (使用素描紙)	色系確認之後,將固 定要使用的色鉛筆挑 選出來。陸續塗一層 底色-1	了解自己所選擇的植物 色系。	老師示範/學生練習繪畫	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	色彩安排 2 (使用素描紙)	陸續塗一層底色-2	先輕塗一層底色-1	老師示範/學生練習繪畫	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	色彩安排 3 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗 色,疊色上去-1	觀察更系唯一些,將植 物身上的細微變化表現 出來。-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十一週 4/14~4/18	1	色彩安排 4 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗 色,疊色上去-2	觀察更系唯一些,將植 物身上的細微變化表現 出來。-2	老師示範/學生練習繪畫	

第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	色彩安排 l (使用水彩紙)	嘗試水性色鉛筆的另 一種特性。	了解自己所選擇的植物 色系。	老師示範/學生練習繪畫	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	色彩安排 2 (使用水彩紙)	使用同色系將植物的 顏色繪出。	同色系的混色。	老師示範/學生練習繪畫	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	色彩安排 3 (使用水彩紙)	學會控制水分的拿捏。	運用水彩筆將顏色暈染 出層次。	老師示範/學生練習繪畫	
第十六週 5/18~5/23	1	色彩安排 4 (使用水彩紙)	疊色的運用	水彩待乾之後,再次運 用色鉛筆加強立體面。	老師示範/學生練習繪畫	
第十七週 5/26~5/30	1	色彩安排 1 (使用卡其色底紙)	運用有色底紙顯示出 不同的色調。	有色底紙使得原本的色 鉛筆顏色稍微改變,增 添古典的風格。	老師示範/學生練習繪畫	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	色彩安排 2 (使用卡其色底紙)	運用白色色鉛筆顯出 立體面。	使用白色色鉛筆顯示出 畫面的立體感	老師示範/學生練習繪畫	
第十九週 6/9~6/13	1	邀請學生將整學期所 繪製的圖畫展示於黑 板,互相欣賞,票選前 五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

	王 117 1		- 不匹依外因八丁	寸 110寸 十次	14 7	74170 1 14	77 IZ 1 I	既在引重 在图		K WO/Z		
社團活動或技	藝課程	名稱	玩色~蝶谷巴特	彩繪實施年	-級	九年級	教學節數	本學期共(20)節		社團編號	4	
彈性學習謂	果程規範	į	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團>	舌動[]	技藝課程)						
總綱或領綱	核心素。	養	J-B3 具備藝術展 進生活的豐富性與	A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增 生活的豐富性與美感體驗。 C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。								
課程目	標		了解各種胚體素材	特性,熟悉黏貼	手法與	繪畫的技巧	5,培養美感	發揮創意,展現作	F品的獨特 届	《格。		
					課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單	³ 元或課程名稱	學習內容		學	習目標	學習評量(評	量方式)	備註		
第一週 8/30			開學準備週									
第二週 9/2~9/6	1		彩繪簡介 品欣賞	認識 Decoupage 彩繪之素材	拼貼	能分辨各為	重材料與工具	老師示範/學生 出席情況、作 上課態度		學生自備用具 水彩筆、調色 筆筒、抹布、 尺、小剪刀、廣	盤、洗 文具筆	
第三週 9/9~9/16	1	圖案	設計	胚體底色及圖案	設計	能完成吊)	牌之圖案設言	老師示範/學生 十 出席情況、作 上課態度	品表現 、	設備需求:水 材料費:300 元	_	
第四週 9/16~9/20	1	Deco	upage 拼貼	拼貼技巧練習	拼貼技巧練習能		巾紙之拼貼	老師示範/學生 出席情況、作 上課態度	, , ,	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	Deco	upage 彩繪	彩繪技巧練習		能完成吊)	牌之彩繪	老師示範/學生 出席情況、作 上課態度	, ,			
第六週 9/30~10/4	1	認識	素材	認識素材:布料		能分辨材料	料與打底	老師示範/學生 出席情況、作 上課態度	, , ,			

第七週					老師示範/學生實作	8、9日第一次定期評
10/7~10/11	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	出席情況、作品表現、	量
					上課態度	10 日國慶日
第八週					老師示範/學生實作	
10/14~10/18	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	出席情況、作品表現、	
					上課態度	
第九週					老師示範/學生實作	
10/21~10/25	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成彩繪	出席情況、作品表現、	
					上課態度	
第十週		Dagassaga		4 0 4 1 1 大	老師示範/學生實作	
10/28~11/1	1	Decoupage	完成彩繪技巧練習	能完成杯套	出席情況、作品表現、	
		彩繪完成		彩繪及表面處理	上課態度	
第十一週					老師示範/學生實作	
11/4~11/8	1	認識素材	認識素材:木器	能分辨材料與打底	出席情況、作品表現、	
					上課態度	
第十二週					老師示範/學生實作	
11/11~11/15	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	出席情況、作品表現、	
					上課態度	
第十三週					老師示範/學生實作	
11/18~11/22	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	出席情況、作品表現、	
					上課態度	
第十四週					老師示範/學生實作	97 99 日第一五戸田
11/25~11/29	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成彩繪	出席情況、作品表現、	27、28日第二次定期
					上課態度	評量
第十五週		Daggungma		4 中上七% 65	老師示範/學生實作	
12/2~12/6	1	Decoupage	完成彩繪技巧練習	能完成存錢筒	出席情況、作品表現、	
		彩繪完成		彩繪及表面處理	上課態度	
第十六週					老師示範/學生實作	
12/9~12/13	1	認識素材	認識素材:布料	能分辨材料與打底	出席情況、作品表現、	
					上課態度	
第十七週					老師示範/學生實作	
12/16~12/20	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	出席情況、作品表現、	
				,	上課態度	

第十八週 12/23~12/27	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	Decoupage 彩繪完成	完成彩繪技巧練習	完成大提袋 彩繪及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	15、16、17日:九年 級 畢 旅 、 九 年 級 露 營 、 九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝	藝課程名稱	玩色~蝶谷巴特彩繪	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	4
彈性學習課	段程規範	2、■社團活動與技藝課	程(■社團活動					
總綱或領綱村	核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						, 式,增
課程目	標	了解各種胚體素材特性,	熟悉黏貼手法	與繪畫的技巧	5,培養美感	發揮創意,展現作品的獨特原	風格。	
			課	程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學	

第二週					老師示範/學生實作	學生自備用具:
2/10~2/14	1	拼貼彩繪簡介 與作品欣賞	認識 Decoupage 拼貼 彩繪之素材	能分辨各種材料與工具	出席情況、作品表現、上課態度	水彩筆、調色盤、洗 筆筒、抹布、文具筆 尺、小剪刀、廣告紙。
第三週 2/17~2/21	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成筆袋之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	設備需求:水、電力 材料費:300元/人
第四週 2/24~2/28	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行餐巾紙之拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第六週 3/10~3/14	1	Decoupage 彩繪完成	完成彩繪技巧練習	能完成筆袋彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第七週 3/17~3/21	1	認識素材	認識素材:木器	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	Decoupage 彩繪	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能進行彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	Decoupage 彩繪完成	完成彩繪技巧練習	能完成筆筒彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十四週 5/5~5/9	1	認識素材	認識素材:布料	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十五週 5/12~5/16	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十六週 5/18~5/23	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	30 日端午節補假
第十八週6/2~6/6	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能進行彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 6/9~6/13	1	Decoupage 彩繪完成	完成彩繪技巧練習	完成水壺袋彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20	1					16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1					26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	手作藝術皮	雕實於	施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課	· 程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社	.團活動[]技藝課程)				
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。								日常生	
課程目	標	1、製作皮雕手錬 2、藉由網版製作		_			宇中。		
				課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內	容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1 皮馬	雕介紹皮雕原理	介紹皮雕原理 計圖案	里,並設	能知道皮 能設計自	雕的原理,j 己的圖案	£ 上課態度 課程參與		
第三週 9/9~9/16	1 皮馬	雕—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖]	能學會使力	用旋轉刀	上課態度課程參與		
第四週 9/16~9/20	1 皮馬	雕—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖]	能使用旋: 己的設計	轉刀,刻出自	上課態度 課程參與	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1 皮馬	雕—使用印花工具	使用印花工具	Ļ		用印花工具 己設計的圖案	,		
第六週 9/30~10/4	1 皮馬	雕—使用印花工具	使用印花工具	Ļ		用印花工具 己設計的圖案	,		
第七週 10/7~10/11	1 皮)	雕-鹽基性染料上	鹽基性染料上	- 色	能使用鹽	基性染料上色	上課態度 課程參與	8、9 日第一次2 量 10 日國慶日	定期評

					1	
第八週 10/14~10/18	1	皮雕—鹽基性染料上 色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度課程參與	
第九週 10/21~10/25	1	皮雕—壓克力顏料上 色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技 法	上課態度課程參與	
第十週 10/28~11/1	1	皮雕—壓克力顏料上 色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技 法	上課態度課程參與	
第十一週 11/4~11/8	1	皮雕—酒精性染料上 色	酒精性染料上色	學會使用酒精性染料拍 打邊緣	上課態度課程參與	
第十二週 11/11~11/15	1	皮雕—酒精性染料上 色	酒精性染料上色	學會使用酒精性染料拍 打邊緣	上課態度課程參與	
第十三週 11/18~11/22	1	皮雕-磨皮,上亮光漆	磨皮,上亮光漆	學會磨皮並塗上亮光漆	上課態度課程參與	
第十四週 11/25~11/29	1	皮雕—釘上扣環	釘上扣環 ,完成作品	釘上扣環,能獨立完成 皮雕手錬	實作評量	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	網版一介紹網版原理	介紹網版原理,並設 計圖案	能知道網版的原理,並 設計自己的鉛筆袋圖案	上課態度課程參與	
第十六週 12/9~12/13	1	網版一設計鉛筆袋圖案	設計鉛筆袋圖案	能設計自己的鉛筆袋圖 案	上課態度課程參與	
第十七週 12/16~12/20	1	網版—割製卡典西德 貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德 貼紙	上課態度課程參與	
第十八週 12/23~12/27	1	網版—割製卡典西德 貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德 貼紙	上課態度課程參與	
第十九週 12/30~1/3	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設 計的鉛筆袋圖案	上課態度課程參與	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設 計的鉛筆袋圖案	上課態度課程參與	9、10 日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖 形,完成作品	能用網版來印製自己設 計的鉛筆袋圖案	實作評量	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活

動	
1/20 日	: 休業式

社團活動或技	藝課程名稱	手作藝術皮	雕實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	5		
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	、■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)							
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同意 活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素素					心與人溝通互	動,並理解數理、美學等基		?日常生		
課程目	標		,設計有趣的皮雕圖, 讓學生瞭解網版的			中。				
	課程架構脈絡									
教學期程	節數 -	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學			
第二週 2/10~2/14	1 皮剛	唯一介紹皮雕原理	介紹皮雕原理,並 計圖案	設 能知道皮 能設計自	雕的原理,立 己的圖案	É 上課態度 課程參與				
第三週 2/17~2/21	1 皮剛	生—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖	能學會使	用旋轉刀	上課態度課程參與				
第四週 2/24~2/28	1 皮剛	生—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖	能使用旋 己的設計	轉刀,刻出自	上課態度 課程參與	28 日和平紀念			
第五週 3/3~3/7	1 皮剛	生—使用印花工具	使用印花工具		用印花工具, 己設計的圖案					
第六週 3/10~3/14	1 皮剛	生—使用印花工具	使用印花工具		用印花工具, 己設計的圖案	,				

I	1	7		T	T	
第七週 3/17~3/21	1	皮雕—鹽基性染料上 色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度 課程參與	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	皮雕-鹽基性染料上 色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度課程參與	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	皮雕—壓克力顏料上 色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技 法	上課態度課程參與	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	皮雕—壓克力顏料上 色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技 法	上課態度課程參與	
第十一週 4/14~4/18	1	皮雕—酒精性染料上 色	酒精性染料上色	學會使用酒精性染料拍 打邊緣	上課態度課程參與	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	皮雕-磨皮,上亮光漆	磨皮,上亮光漆	學會磨皮並塗上亮光漆	上課態度課程參與	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	皮雕—釘上扣環	釘上扣環 ,完成作品	釘上扣環,能獨立完成 皮雕手錬	實作評量	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	網版—介紹網版原理	介紹網版原理,並設 計圖案	能知道網版的原理,並 設計自己的鉛筆袋圖案	上課態度課程參與	
第十六週 5/18~5/23	1	網版—設計鉛筆袋圖 案	設計鉛筆袋圖案	能設計自己的鉛筆袋圖 案	上課態度課程參與	
第十七週 5/26~5/30	1	網版—割製卡典西德 貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德 貼紙	上課態度課程參與	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	網版—割製卡典西德 貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德 貼紙	上課態度課程參與	
第十九週 6/9~6/13	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設 計的鉛筆袋圖案	上課態度課程參與	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	造型氣球	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 6
彈性學習該	果程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動[]技藝課程)		·
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應 活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目] 標	讓同學對氣球造型	!有興趣及產生成就感主	進而產生對生活周遭的 敏	銳度同時增進色彩欣賞的能	力。
			課利	星架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週				
第二週 9/2~9/6		識材料及氣球如何 結及正確充氣	材料及工具的認識, 讓氣球打結快又不會 痛的方法	各種尺寸及廠牌如何 識品質優劣,讓同學 少氣球破損且比較不 害怕氣球	战 上課秩序 40%, 學習效果	
第三週 9/9~9/16	1 單	泡及環泡的運用	貴賓狗,寶劍	讓同學對氣球造型有 趣及產生成就感進而 生對生活周遭的敏銳 同時增進色彩欣賞的 力	全 上課秩序 40%, 學習效果 2 早現 60%	
第四週 9/16~9/20	1 単化	泡,環泡,雙泡等變	竹蜻蜓帽子,五瓣花	讓同學對氣球造型有 趣及產生成就感進而 生對生活周遭的敏銳 同時增進色彩欣賞的 力	全 上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	17日中秋節

第五週 9/23~9/27	1	單泡,熊耳結的運用	蝴蝶結,熊熊棒	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第六週 9/30~10/4	1	單泡,熊耳結,環泡的 運用	長槍,短槍,機關槍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第七週 10/7~10/11	1	單泡,熊耳結的運用	皇冠,金元寶	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	球中球,單泡,熊耳結,雙泡結	球中球, 米菲兔(大)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第九週 10/21~10/25	1	綜合技巧	熊貓,竹子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十週 10/28~11/1	1	綜合技巧	皮卡丘,帽子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十一週 11/4~11/8	1	綜合技巧	鈴蘭,花盆	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	

						ı
				同時增進色彩欣賞的能		
				カ		
第十二週				讓同學對氣球造型有興		
11/11~11/15				趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%, 學習效果	
	1	綜合技巧	松鼠,蘋果	生對生活周遭的敏銳度	呈現 60%	
				同時增進色彩欣賞的能		
				カ		
第十三週				讓同學對氣球造型有興		
11/18~11/22				趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%, 學習效果	
	1	單泡的比例	星星,魚	生對生活周遭的敏銳度	呈現 60%	
				同時增進色彩欣賞的能	王坑 00%	
				カ		
第十四週				讓同學對氣球造型有興		
11/25~11/29				趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%, 學習效果	97、90 口筆 - カ宇期
	1	塞球技巧	大理花(難)	生對生活周遭的敏銳度	呈現 60%	評量
				同時增進色彩欣賞的能	王坑 00/0	可里
				カ		
第十五週				讓同學對氣球造型有興		
12/2~12/6				趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%, 學習效果	
	1	綜合技巧	玫瑰花束	生對生活周遭的敏銳度	呈現 60%	
				同時增進色彩欣賞的能	王元 00/1	
				カ		
第十六週				讓同學對氣球造型有興		
12/9~12/13				趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%, 學習效果	
	1	綜合技巧	史努比,金絲雀	生對生活周遭的敏銳度	呈現 60%	
				同時增進色彩欣賞的能	工儿 00/0	
				カ		
第十七週				讓同學對氣球造型有興		
12/16~12/20				趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
	1	綜合技巧	史迪奇	生對生活周遭的敏銳度		
				同時增進色彩欣賞的能		
				カ		

		ı		T	T	1	1
第十八週	1				讓同學對氣球造型有興		
12/23~12/	27				趣及產生成就感進而產	 上課秩序 40%, 學習效果	
]	1	綜合技巧	史迪奇	生對生活周遭的敏銳度		
					同時增進色彩欣賞的能	呈現 60%	
					カ		
第十九週	1				讓同學對氣球造型有興		
12/30~1/	′3				趣及產生成就感進而產	1 细心片 400/ 约羽儿田	
]	1	綜合技巧	冰雪奇緣:愛紗公主	生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	1日開國紀念日
					同時增進色彩欣賞的能	主坑 00%	
					カ		
第二十週	1				讓同學對氣球造型有興		
1/6~1/10	0				趣及產生成就感進而產	上细4片100/. 超羽山田	0.10 口符一力户即证
]	1	綜合技巧	冰雪奇緣:愛紗公主	生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%, 學習效果	9、10日第三次定期評
					同時增進色彩欣賞的能	呈現 60%	里
					カ		
第二十一	週				讓同學對氣球造型有興		15、16、17日:九年
1/13~1/1	7				趣及產生成就感進而產	上细4片100/。超羽山田	級畢旅、九年級露
]	1	綜合技巧	冰雪奇緣:愛紗公主	生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%, 學習效果	營、九年級三合一活
					同時增進色彩欣賞的能	呈現 60%	動
					カ		1/20 日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	6	
彈性學習課程規範	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。							
課程目標	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。							

	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學			
第二週 2/10~2/14	1	認識材料及氣球如何打結及正確充氣	材料及工具的認識, 讓氣球打結快又不會 痛的方法	各種尺寸及廠牌如何辨 識品質優劣,讓同學減 少氣球破損且比較不會 害怕氣球	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%				
第三週 2/17~2/21	1	單泡及環泡的運用	貴賓狗,寶劍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%				
第四週 2/24~2/28	1	單泡及環泡的運用 單泡,環泡,雙泡等變 化	貴賓狗,寶劍 竹蜻蜓帽子,五瓣花	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	28 日和平紀念日			
第五週 3/3~3/7	1	單泡,熊耳結的運用	蝴蝶結,熊熊棒	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%				
第六週 3/10~3/14	1	單泡,熊耳結,環泡的 運用	長槍,短槍,機關槍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%				
第七週 3/17~3/21	1	單泡,熊耳結的運用	皇冠,金元寶	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)			

				同時增進色彩欣賞的能 力		
第八週 3/24~3/28	1	球中球,單泡,熊耳結,雙泡結	球中球,米菲兔(大)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	綜合技巧	熊貓,竹子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	綜合技巧	皮卡丘,帽子	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十一週 4/14~4/18	1	綜合技巧	鈴蘭,花盆	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能 力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	綜合技巧	松鼠,蘋果	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	單泡的比例	星星,魚	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	6、7日第二次定期考 (1、2年級)

				同時增進色彩欣賞的能力		
第十五週 5/12~5/16	1	塞球技巧	大理花(難)含葉子、	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十六週 5/18~5/23	1	綜合技巧	聖誕老人	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十七週 5/26~5/30	1	綜合技巧	玫瑰花束	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	綜合技巧	史迪奇	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第十九週 6/9~6/13	1	綜合技巧	冰雪奇緣:爱紗公主	讓同學對氣球造型有興 趣及產生成就感進而產 生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能 力	上課秩序 40%, 學習效果 呈現 60%	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)

第二十二週			00 コルルド
6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	編織與手作	<u> </u>	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 7
彈性學習課	具程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[
總綱或領綱	核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式, 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目	標	了解各種手作素材)解各種手作素材的特性,熟悉編織手法與力道的掌握,發揮創意培養美感,透過作品展現個人風格。					
				課和	呈架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 編織	介紹	認識編編	え 種類	能分辨各種	重線材與工具	出席情況、作品表現、 上課態度	
第三週 9/9~9/16	1 半平	-結編織	定位結縛 半平結編		能完成半-	平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第四週 9/16~9/20	1 半平	-結編織	半平結絲	扁纖練習	能完成半-	平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	17日中秋節
第五週 9/23~9/27	1 半平	-結編織	半平結絲	扁纖練習	能完成半-	平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第六週 9/30~10/4	1 纏繞	結編織	纏繞結絲	扁纖練習	能利用纏:	绕結編織完成	送 出席情況、作品表現、 上課態度	
第七週 10/7~10/11	1 平結	編織	平結編編	线練習	能完成平統	吉編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日

	1	T.	•		,	
第八週 10/14~10/18	1	平結編織	平結編織練習	能完成平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第九週 10/21~10/25	1	平結編織	平結編織練習	能完成平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十週 10/28~11/1	1	雙繞結編織	雙繞結編織練習	能完成雙繞結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 11/4~11/8	1	雙繞結編織	雙繞結編織練習	能完成雙繞結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 11/11~11/15	1	雙繞結編織	雙繞結編織練習	能完成雙繞結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十三週 11/18~11/22	1	手機提帶	手機提帶編織	能完成手機提帶編織	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十四週 11/25~11/29	1	手機提帶	手機提帶編織	能完成手機提帶編織	出席情況、作品表現、 上課態度	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	手機提帶	手機提帶編織	能完成手機提帶編織	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 12/9~12/13	1	法式編織	花邊結編織練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 12/16~12/20	1	法式編織	花邊結編織練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十八週 12/23~12/27	1	法式編織	花邊結編織練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	法式編織	花邊結編織練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	法式編織	花邊結編織練習	能利用花邊結編織完成 作品(吊飾)	出席情況、作品表現、 上課態度	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	法式編織	花邊結編織練習	能利用花邊結編織完成 作品(吊飾)	出席情況、作品表現、 上課態度	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活

動			
1/20	Н	:	休業式

社團活動或技	藝課程名稱	編織與手作	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號 7		
彈性學習課	具程規範	2、■社團活動與抗	支藝課程(■ 社團活動	カ□技藝課程)					
總綱或領綱相	核心素養	J-B3 具備藝術展演 進生活的豐富性與	-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目	標	了解各種手作素材	解各種手作素材的特性,熟悉編織手法與力道的掌握,發揮創意培養美感,透過作品展現個人風格。						
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	^置 元或課程名稱	學習內容	學:	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學		
第二週 2/10~2/14	1 編織	介紹	認識編織種類	能分辨各種	重線材與工具	出席情況、作品表現、 上課態度			
第三週 2/17~2/21	1 半平	結編織	定位結練習 半平結編纖練習	能完成半年	P.結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度			
第四週 2/24~2/28	1 半平	結編織	半平結編織練習	能完成半二	平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	28 日和平紀念日		
第五週 3/3~3/7	1 半平	結編織	半平結編織練習	能完成半二	平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度			
第六週 3/10~3/14	1 纏繞	.結編織	纏繞結編纖練習	能利用纏紅作品	堯結編織完)	成 出席情況、作品表現、 上課態度			

第七週 3/17~3/21	1	平結編織	平結編織練習	能完成平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	平結編織	平結編織練習	能完成平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	平結編織	平結編織練習	能完成平結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	雙繞結編織	雙繞結編織練習	能完成雙繞結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	雙繞結編織	雙繞結編纖練習	能完成雙繞結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	雙繞結編織	雙繞結編纖練習	能完成雙繞結編織作品	出席情況、作品表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	手機提帶	手機提帶編織	能完成手機提帶編織	出席情況、作品表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	手機提帶	手機提帶編織	能完成手機提帶編織	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 5/18~5/23	1	手機提帶	手機提帶編織	能完成手機提帶編織	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	法式編織	花邊結編纖練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	法式編織	花邊結編纖練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 6/9~6/13	1	法式編織	花邊結編纖練習	能利用花邊結編織完成 作品(壁掛)	出席情況、作品表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	紙黏土-1	• 2	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8 . 9
彈性學習詩	果程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱	核心素養		演的一般名	印能及表現能			人性、自我價值與生命意義 各和價值,並了解美感的特質	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	方式,增
課程目]標	課程使用黏土教學	(學,學生掌握黏土技巧,也可以學習對藝術風格的欣賞						
				課系	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1 貓頭	鷹公仔(15-1)	作品,导技法,主造力,也	文老師的黏土 是習各式捏塑 色激發個人創 之可學習對各 風格之欣賞。	經由捏塑 增進掌握 巧,並激	技巧的練習 對黏土的打 發個人創立	技 陪 労 期 窓		
第三週 9/9~9/16	1 貓頭	鷹公仔(15-2)	作品,导技法,主造力,也	文老師的黏土 學習各式捏塑 色激發個人創 之可學習對各 風格之欣賞。	增進掌握巧,並激	技巧的練習 對黏土的打 發個人創立	支 陪 労 難 窓		
第四週 9/16~9/20	1 貓頭	鷹公仔(15-3)	作品,导技法,立造力,也	文老師的黏土 基習各式捏塑 並激發個人創 乙可學習對各 风格之欣賞。	經由捏塑 增進掌握 巧,並激	技巧的練習 對黏土的打 發個人創立	技	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1 貓頭	鷹公仔(15-4)		文老師的黏土 學習各式捏塑		技巧的練習 對黏土的	情 守 期 ダ		

		T				TI TI
			技法,並激發個人創	巧,並激發個人創造		
			造力,也可學習對各	力。		
			式藝術風格之欣賞。			
第六週			透過仿效老師的黏土	加力 和 升		
9/30~10/4			作品,學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習,		
	1	貓頭鷹公仔(15-5)	技法,並激發個人創	增進掌握對黏土的技	隨堂觀察	
			造力,也可學習對各	巧,並激發個人創造		
			式藝術風格之欣賞。	力。		
第七週			透過仿效老師的黏土	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
10/7~10/11			作品,學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習,		8、9日第一次定期評
	1	貓頭鷹公仔(15-6)	技法,並激發個人創	增進掌握對黏土的技	隨堂觀察	量
		,	造力,也可學習對各	巧,並激發個人創造		- 10 日國慶日
			式藝術風格之欣賞。	力。		
第八週			透過仿效老師的黏土			
10/14~10/18			作品,學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習,		
	1		技法,並激發個人創	增進掌握對黏土的技	隨堂觀察	
	-	47 - W. 7 14 (10 1)	造力,也可學習對各	巧,並激發個人創造	1417071	
			式藝術風格之欣賞。	力。		
第九週			透過仿效老師的黏土			
10/21~10/25			作品,學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習,		
10/21/10/20	1	 貓頭鷹公仔(15-8)	技法,並激發個人創	增進掌握對黏土的技	 隨堂觀察	
	•	3回-ス/病 ム 17 (10 0)	造力,也可學習對各	巧,並激發個人創造	10年 10 小	
			式藝術風格之欣賞。	力。		
第十週			透過仿效老師的黏土			
10/28~11/1			作品,學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習,		
10, 20 11, 1	1	 貓頭鷹公仔(15-9)	技法,並激發個人創	增進掌握對黏土的技	隨堂觀察	
	1	3m→大/向 ひ 11 (10 0)	造力,也可學習對各	巧,並激發個人創造	地工的小	
			式藝術風格之欣賞。	力。		
第十一週			透過仿效老師的黏土			
11/4~11/8			作品,學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習,		
11/4 11/0	1	 貓頭鷹公仔(15-10)	技法,並激發個人創	增進掌握對黏土的技	隨堂觀察	
	1	如火局ム川(10 10)	造力,也可學習對各	巧,並激發個人創造	12 土 1917年	
				力。		
			式藝術風格之欣賞。			

		1	T	T	1	
第十二週 11/11~11/15	1	貓頭鷹公仔(15-11)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十三週 11/18~11/22	1	貓頭鷹公仔(15-12)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十四週 11/25~11/29	1	貓頭鷹公仔(15-13)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	特 守 期 冬	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	貓頭鷹公仔(15-14)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十六週 12/9~12/13	1	貓頭鷹公仔(15-15)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十七週 12/16~12/20	1	鯨魚小擺飾(5-1)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十八週 12/23~12/27	1	鯨魚小擺飾(5-2)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造	隨堂觀察	

第十九週 12/30~1/3	1	鯨魚小擺飾(5-3)	造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞 透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個對色 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	力。 經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	鯨魚小擺飾(5-4)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	鯨魚小擺飾(5-5)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程名	稱 紙黏土1、	2 實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	8 . 9		
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	2、■社 图活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱相課程目		J-B3 具備藝術展 進生活的豐富性與	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 課程使用黏土教學,學生掌握黏土技巧,也可以學習對藝術風格的欣賞							
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			

第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-1)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第三週 2/17~2/21	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-2)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第四週 2/24~2/28	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-3)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-4)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第六週 3/10~3/14	1	貓咪杯杯旋轉相框 (14-5)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第七週 3/17~3/21	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-6)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)

talan				T	Т	
第八週 3/24~3/28	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-7)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-8)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	貓咪杯杯旋轉相框 (14-9)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十一週 4/14~4/18	1	貓咪杯杯旋轉相框 (14-10)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-11)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-12)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	6、7日第二次定期考 (1、2年級)

	,					
第十五週 5/12~5/16	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-13)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十六週 5/18~5/23	1	貓 咪 杯 杯 旋 轉 相 框 (14-14)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十七週 5/26~5/30	1	旅行青蛙擺飾(3-1)	透過仿效老師的黏土 作品,學習各式捏塑 技法,並激發個人創 造力,也可學習對各 式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	旅行青蛙擺飾(3-2)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第十九週 6/9~6/13	1	旅行青蛙擺飾(3-3)	透過仿效老師的黏土作品,學習各式捏塑技法,並激發個人創造力,也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習, 增進掌握對黏土的技 巧,並激發個人創造 力。	隨堂觀察	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	手作輕食黑	ち心	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 10
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	技藝課程([■社團活動[]技藝課程)			
總綱或領綱相	该心素養		源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目	標	學習製作下午茶點	弘心及飲料調製,建立健康、均衡的飲食觀念。					
				課程	星架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 飲食	與生活	學習均衡	可營養的原則	能發展健	隶的飲食型態	上課態度課程參與	
第三週 9/9~9/16	1 香蕉	牛奶	認識飲料製方法	斗的種類及調	能正確使 以維護	用果汁機並沒	上課態度 課程參與 實作成品	
第四週 9/16~9/20	1 梅子	綠茶	認識飲料製方法	斗的種類及調	能掌握綠泡溫度及	茶的用量、? 诗間	上課態度 課程參與 實作成品	17日中秋節
第五週 9/23~9/27	1 百香	果綠茶	認識飲料製方法	斗的種類及調	瞭解泡沫	果茶調製法	上課態度 課程參與 實作成品	
第六週 9/30~10/4	1 漸層	氣泡飲	認識飲料製方法	斗的種類及調	瞭解密度	分層原理	上課態度 課程參與 實作成品	
第七週 10/7~10/11	1 漸層	氣泡飲	認識飲料製方法	斗的種類及調	瞭解密度	分層原理	上課態度課程參與實作成品	8、9日第一次定期評量 10日國慶日

第八週			認識飲料的種類及調	 能掌握紅茶的用量、沖	上課態度	
10/14~10/18	1	奶茶	製方法	肥手撰紅茶的	課程參與	
			表刀压 	池皿及及町间	實作成品	
第九週			动地的似的纤维的		上課態度	
10/21~10/25	1	黑糖波霸鮮奶茶	認識飲料的種類及調製方法	瞭解茶飲材料的變化	課程參與	
			<i>表力法</i> 		實作成品	
第十週				成知上到一旦从法田 医	上課態度	
10/28~11/1	1	奶酪	學習奶酪的製作方法	瞭解吉利丁片的使用原	課程參與	
				理	實作成品	
第十一週					上課態度	
11/4~11/8	1	水果果凍	學習果凍的製作方法	學習水果的切割	課程參與	
					實作成品	
第十二週			胡亚丁亚州山州上		上課態度	
11/11~11/15	1	貓舌餅	學習小西餅的製作方	能正確使用擠花袋	課程參與	
			法		實作成品	
第十三週			12 77 - 14 - 15 1 1 to to		上課態度	
11/18~11/22	1	豆花	學習豆花及糖水的製	- 瞭解熬煮焦糖的技巧	課程參與	
			作方法		實作成品	
第十四週			胡可卜!************************************		上課態度	07 00 - 1/2 1 - 1/2 1/2
11/25~11/29	1	卡士達醬三明治	學習卡士達醬的製作	能正確調製布丁餡	課程參與	27、28 日第二次定期
			方法		實作成品	評量
第十五週					上課態度	
12/2~12/6	1	早餐煎餅	學習煎餅的製作方法	認識煎的烹調法	課程參與	
					實作成品	
第十六週			(12 77 b), b 1 1 b)		上課態度	
12/9~12/13	1	鮪魚三明治	學習鮪魚三明治的製	認識美乃滋的應用方式	課程參與	
			作方法	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	實作成品	
第十七週			# T T T T		上課態度	
12/16~12/20	1	蛋沙拉三明治	學習蛋沙拉的製作方	認識蛋的烹調方式	課程參與	
			法		實作成品	
第十八週			22 27 2 16 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		上課態度	
12/23~12/27	1	香蒜麵包	學習香蒜奶油抹醬調	 瞭解香料的使用	課程參與	
	-		製方法	MANUAL MANUAL INVENTA	實作成品	
					7 1 /A ==	

第十九週 12/30~1/3	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方 法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯 軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方 法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯 軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	玉米濃湯	學習濃湯的製作方法	瞭解油糊的使用	上課態度 課程參與 實作成品	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程》	名稱	手作輕食點心	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	10	
彈性學習課	程規範	i	2、■社團活動與技藝	■社 图活動與技藝課程 (■社團活動□技藝課程)						
想綱或領綱核心素養 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。										
課程目	標		學習製作下午茶點心及飲料調製,建立健康、均衡的飲食觀念。							
				課程	架構脈絡					
教學期程	節數	單	显元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/3~2/7			開學準備週					5日開學		
第二週 2/10~2/14	1	飲食	與生活 學	:習均衡營養的原則	能發展健康	隶的飲食型態	上課態度課程參與			
第三週 2/17~2/21	1	香蕉	牛奶	識飲料的種類及調方法	能正確使以維護	用果汁機並か	上課態度 課程參與 實作成品			

					1	
第四週			認識飲料的種類及調	 能掌握綠茶的用量、沖	上課態度	
2/24~2/28	1	梅子綠茶	製方法	泡溫度及時間	課程參與	28 日和平紀念日
			X 7 12	心血火火 啊啊	實作成品	
第五週			認識飲料的種類及調		上課態度	
3/3~3/7	1	百香果綠茶	製方法	瞭解泡沫果茶調製法	課程參與	
			表74		實作成品	
第六週			認識飲料的種類及調		上課態度	
3/10~3/14	1	漸層氣泡飲	認	瞭解密度分層原理	課程參與	
			<i>表力 広</i>		實作成品	
第七週			ユカユか たし かし 1 L 14 米エ カ ユロ	业学四人女儿田 园 山	上課態度	00 01 n 位 4 户 4n
3/17~3/21	1	奶茶	認識飲料的種類及調	能掌握紅茶的用量、沖	課程參與	20、21 日第一次定期
			製方法	泡溫度及時間	實作成品	評量(1、2年級)
第八週			Last the Assistance of the Last the Las		上課態度	00 07 a th
3/24~3/28	1	黑糖波霸鮮奶茶	認識飲料的種類及調	- 瞭解茶飲材料的變化	課程參與	26、27日第一次定期
			製方法		實作成品	評量(3年級)
第九週					上課態度	
3/31~4/4	1	奶酪	學習奶酪的製作方法	瞭解吉利丁片的使用原	課程參與	3、4日兒童節、民族
	_	<u>-</u>		理	實作成品	掃墓節
第十週					上課態度	
4/7~4/11	1	水果果凍	學習果凍的製作方法	學習水果的切割	課程參與	
1, , 1, 11	-	4 stesteste	1 Halesten Mentan	1 11 4 1/2 114 14 14	實作成品	
第十一週					上課態度	
4/14~4/18	1	貓舌餅	學習小西餅的製作方	 能正確使用擠花袋	課程參與	
17 11 17 10	•	4m n M	法	加工作人们有他们	實作成品	
第十二週					X II //A DD	
4/21~4/25						21~24 日台南全中運
					1 m 4t -b	
第十三週		- 1h	學習豆花及糖水的製	the first half to be a second	上課態度	1、2日第二次定期考
4/28~5/2	1	豆花	作方法	瞭解熬煮焦糖的技巧	課程參與	(3年級)
					實作成品	
第十四週			學習卡士達醬的製作		上課態度	6、7日第二次定期考
5/5~5/9	1	卡士達醬三明治	方法	能正確調製布丁餡	課程參與	(1、2年級)
			1114		實作成品	

第十五週 5/12~5/16	1	早餐煎餅	學習煎餅的製作方法	認識煎的烹調法	上課態度 課程參與 實作成品	
第十六週 5/18~5/23	1	鮪魚三明治	學習鮪魚三明治的製 作方法	認識美乃滋的應用方式	上課態度 課程參與 實作成品	
第十七週 5/26~5/30	1	蛋沙拉三明治	學習蛋沙拉的製作方 法	認識蛋的烹調方式	上課態度 課程參與 實作成品	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	香蒜麵包	學習香蒜奶油抹醬調 製方法	瞭解香料的使用	上課態度 課程參與 實作成品	
第十九週 6/9~6/13	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方 法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯 軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	樂高程式機器	資施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 11	
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	支藝課程(■ 社團活動	動□技藝課程)				
總綱或領綱材	该心素養	J-B2 具備善用科技	·源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目	標	能正確操作樂高程	式機器人,認識機材	戒結構組裝,培	養程式控制	機械之能力。		
			話	果程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 認識	樂高機器人	認識樂高機器人		幾器人各種? 及組裝注意?			
第三週 9/9~9/16	1 人力	飛行器	組裝人力飛行器機 人	器 能依照組集機器人	楼圖正確組	能正確組裝機器人		
第四週 9/16~9/20	1 人力	飛行器	組裝人力飛行器機 人,啟動機器人	突	茂圖正確組 並連接控制 運作		17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1 人力	飛行器	組裝人力飛行器機 人,啟動機器人	笑	裝圖正確組 並連接控制 運作			
第六週 9/30~10/4	1 禮貌	,小天使	組裝禮貌小天使機 人	器 能依照組裝機器人	送圖正確組 第	能正確組裝機器人		
第七週 10/7~10/11	1 禮貌	,小天使	組裝禮貌小天使機 人,啟動機器人	突	高積木套件3 ,讓機器人2 作	· · ·	量	

第八週 10/14~10/18	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用樂高積木 套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作
第九週 10/21~10/25	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用樂高機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車
第十週 10/28~11/1	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用樂高機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車
第十一週 11/4~11/8	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用樂高機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車
第十二週 11/11~11/15	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自 動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止
第十三週 11/18~11/22	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自 動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止
第十四週 11/25~11/29	1	口字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點 27、28 日第二次定期
第十五週 12/2~12/6	1	门字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點
第十六週 12/9~12/13	1	门字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點
第十七週 12/16~12/20	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進

第十八週 12/23~12/27	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌 面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進	
第十九週 12/30~1/3	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌 面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎 金	能設定程式控制無人車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰 拿獎金	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	15、16、17日:九年 級 畢 旅、九 年 級 露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程名	名稱 樂高程式機器	景人 實施年	手級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	11
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團	活動[]技藝課程)				
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 總綱或領綱核心素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
課程目	標	能正確操作樂高程	呈式機器人,認識	機械結	吉構組裝,培	3 養程式控制	機械之能力。		
				課程	2架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週			5日			5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	認識樂高機器人	認識樂高機器人			機器人各種? 及組裝注意			

				項		
第三週 2/17~2/21	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器 人	能依照組裝圖正確組裝 機器人	能正確組裝機器人	
第四週 2/24~2/28	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器 人,啟動機器人	能正確組裝並連接控制 器進行基本運作	機器人能正常運作	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器 人	能依照組裝圖正確組裝 機器人	能正確組裝機器人	
第六週 3/10~3/14	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器 人,啟動機器人	能使用樂高積木套件並 設定程式,讓機器人完 成指定動作	能正確感應物體接近, 執行前進、停止、點頭、 抬頭、後退、停止動作	
第七週 3/17~3/21	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用樂高積木 套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用樂高積木 套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用樂高機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用樂高機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車	
第十一週 4/14~4/18	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自 動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自 動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止	1、2日第二次定期考 (3年級)

		*				
第十四週 5/5~5/9	1	口字形繞行	設定無人車依固定之 路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	口字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點	
第十六週 5/18~5/23	1	口字形繞行	設定無人車依固定之 路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點	
第十七週 5/26~5/30	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車 自動判斷桌面標線循跡 行進	能正確自動循跡前進	
第十九週 6/9~6/13	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰 拿獎金	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	Maker 動手做 實施年級		九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 12
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與技	支藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)		
總綱或領綱	核心素養	J-A3 具備善用資源	原以擬定計畫,有效執行	與分析的知能,運用適當 行,並發揮主動學習與創 en育相互合作及與人和諧		,議題。
課程目	標	學生能了解產品的	發展歷程,設計發想並	製作出一座造型檯燈。		
			課程	架構脈絡		
教學期程	節數 單	^置 元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週				
第二週 9/2~9/6	1 設計	思考	設計的流程。	能了解科技產品的基本 原理、發展歷程、與創 新關鍵。	一体建安发斑世为表現准	
第三週 9/9~9/16	1 檯燈	設計發想	產品的設計與發展。	能在實作活動中展現創 新思考的能力。	依學習單完成度進行評 分。	
第四週 9/16~9/20	1 檯燈	加工圖繪製	設計圖的繪製。	能繪製可正確傳達設計 理念的平面或立體設計 圖。	一依學習鱼完成居谁行評	17日中秋節
第五週 9/23~9/27	1 檯燈	製作流程	設計的流程。	能運用設計流程,實際 設計並製作科技產品以 解決問題。	一体學習用完成世代行評	
第六週 9/30~10/4	1 木工	基本技巧	材料的選用與加工處理。 常用的機具操作與使 用。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	-	

第七週 10/7~10/11	1	木工基本技巧	材料的選用與加工處 理。 常用的機具操作與使 用。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	檯燈外觀製作-木頭鋸 切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第九週 10/21~10/25	1	檯燈外觀製作-木頭鋸 切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十週 10/28~11/1	1	檯燈外觀製作-木頭鋸 切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十一週 11/4~11/8	1	開關位置+插孔位置- 木頭鋸切、鑽孔	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十二週 11/11~11/15	1	檯燈外觀製作-砂磨	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十三週 11/18~11/22	1	檯燈電路說明	日常科技產品的電與 控制應用。	能了解工程與工程設計 的基本知識。	
第十四週 11/25~11/29	1	檯燈電路焊接	日常科技產品的電與 控制應用。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十六週 12/9~12/13	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十七週 12/16~12/20	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十八週 12/23~12/27	1	檯燈外觀塗裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。	
第十九週 12/30~1/3	1	測試及修正		能運用設計流程,實際 設計並製作科技產品以 解決問題。	1日開國紀念日

第二十週 1/6~1/10	1	測試及修正	能運用設計流程,實際 設計並製作科技產品以 解決問題。		9、10 日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果發表		依作品完整及完成度進 行評分。	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技		Maker 動手做	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	12	
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與技	藝課程(■社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱村	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。								
課程目	標	學生能了解產品的發展歷程,設計發想並製作出一座造型檯燈。							
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學		
第二週 2/10~2/14	1 設計	·思考	设計的流程。		支產品的基本 長歷程、與創	依課宣发班世月表現准			
第三週 2/17~2/21	1 檯燈	·設計發想	產品的設計與發展。	能在實作活 新思考的能	舌動中展現創 E力。	依學習單完成度進行評 分。			
第四週 2/24~2/28	1	加工圖繪製	设計圖的繪製。		E確傳達設計 面或立體設計		28 日和平紀念	日	

				일		
第五週 3/3~3/7	1		設計的流程。	能運用設計流程,實際 設計並製作科技產品以 解決問題。	依學習單完成度進行評 分。	
第六週 3/10~3/14	1	木工基本技巧	材料的選用與加工處 理。 常用的機具操作與使 用。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		
第七週 3/17~3/21	1	檯燈外觀製作-木頭鋸 切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	檯燈外觀製作-木頭鋸 切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	檯燈外觀製作-木頭鋸 切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	開關位置+插孔位置- 木頭鋸切、鑽孔	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		
第十一週 4/14~4/18	1	檯燈外觀製作-砂磨	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	檯燈電路說明	日常科技產品的電與 控制應用。	能了解工程與工程設計 的基本知識。		1、2 日第二次定期考 (3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	檯燈電路焊接	日常科技產品的電與 控制應用。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		
第十六週 5/18~5/23	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		

第十七週 5/26~5/30	1	檯燈外觀塗裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材 料處理與組裝。		30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	測試及修正		能運用設計流程,實際 設計並製作科技產品以 解決問題。		
第十九週 6/9~6/13	1	成果發表			依作品完整及完成度進 行評分。	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	數學競試練功	坊社 實施年	級 九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與技	藝課程(■社團活	動□技藝課程)				
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 總綱或領綱核心素養 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理 、美學等 基本概念,應用方 活中。							於日常生	
課程目標練習數學各類競賽考古題,訓練數理邏輯思考能力。								
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 課程	進度未來規劃	課程進度未來規則	劃說 對於參加勢 有基本概念	數學相關競 念及認知	教師講述		
第三週 9/9~9/16	1 市長	.盃模擬試題(1)	熟悉試題題型	訓練數理道	羅輯思考能力	7 紙筆評量		
第四週 9/16~9/20	1 市長	:盃模擬試題(2)	熟悉試題題型	訓練數理遊	羅輯思考能力	7 紙筆評量	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1 市長	· 盃模擬試題(3)	熟悉試題題型	訓練數理遊	羅輯思考能力	7 紙筆評量		
第六週 9/30~10/4	1 市長	盃模擬試題(4)	熟悉試題題型	訓練數理道	羅輯思考能力	7 紙筆評量		
第七週 10/7~10/11	1 市長	盃模擬試題(5)	熟悉試題題型	訓練數理	羅輯思考能力	7 紙筆評量	8、9日第一章 量 10日國慶日	欠定期評

			,			
第八週 10/14~10/18	1	市長盃模擬試題(6)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第九週 10/21~10/25	1	市長盃模擬試題(7)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十週 10/28~11/1	1	市長盃模擬試題(8)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十一週 11/4~11/8	1	JHMC2003	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十二週 11/11~11/15	1	JHMC2004	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十三週 11/18~11/22	1	JHMC2005	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十四週 11/25~11/29	1	JHMC2006	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	112 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十六週 12/9~12/13	1	112 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十七週 12/16~12/20	1	111 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十八週 12/23~12/27	1	111 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十九週 12/30~1/3	1	110 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	108 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	108 嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露

			營、九年級三合一活
			動
			1/20 日:休業式

	<u> </u>	一年已及八百八十	11101 / 次外	1 /4/0 120/ 10 1 1	以在山里 上 国化别外认	<u> </u>				
社團活動或技	藝課程名稱	數學競試練功	坊社 實施年級	九年級 教學節數	本學期共(17)節	社團編號	13			
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與技	支藝課程(■ 社團活動□	技藝課程)		·				
		J-A3 具備善用資	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。							
總綱或領綱	核心素養	J-B1 具備運用各	類符號表情達意的素養	,能以同理心與人溝通五	Ĺ動,並理解數理 、美學等 基	本概念,應用於 E	日常生			
活中。										
課程目標 練習數學各類競賽考古題,訓練數理邏輯思考能力。										
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學				
第二週 2/10~2/14	1 109	嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	1 紙筆評量					
第三週 2/17~2/21	1 109	嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	1 紙筆評量					
第四週 2/24~2/28	1 107	嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	1 紙筆評量	28 日和平紀念日	3			
第五週 3/3~3/7	1 107	嘉中數資賞析	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	1 紙筆評量					
第六週 3/10~3/14	1 幾何	「思維訓練(1)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	1 紙筆評量	20、21 日第一: 評量(1.2 年級)				

第七週 3/17~3/21	1	幾何思維訓練(2)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第八週 3/24~3/28	1	幾何思維訓練(3)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	3.4 日兒童節、民族掃 墓節
第九週 3/31~4/4	1	幾何思維訓練(4)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十週 4/7~4/11	1	幾何思維訓練(5)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十一週 4/14~4/18	1	幾何思維訓練(6)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	幾何思維訓練(7)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十四週 5/5~5/9	1	幾何思維訓練(8)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十五週 5/12~5/16	1	構造方程式(1)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	6、7日第二次定期考 (1.2年級)
第十六週 5/18~5/23	1	構造方程式(2)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十七週 5/26~5/30	1	代數轉幾何(1)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	代數轉幾何(2)	熟悉試題題型	訓練數理邏輯思考能力	紙筆評量	
第十九週 6/9~6/13	1	期末總結	期末總結	訓練數理邏輯思考能力	教師講述	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1.2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	玩科學	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 14		
彈性學習課程規範 2、■社團活動與		技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目	課程目標 運用各種工具鸛		察物質及環境的變化,並理解其科學原理,應用於日常生活。					
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 認識	貧實驗室	1、分組並選出組長 2、熟悉設備器材操 作、狀況處理。 3、進行前測	建立課堂共識及操作實驗正確觀念	起始能力前測			
第三週 9/9~9/16	1 史萊	一	聚合物的交聯現象	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量			
第四週 9/16~9/20	1 富士	一山肥皂	皂化反應	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1 七彩	/蔬菜汁	花青素的酸鹼反應	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量			
第六週 9/30~10/4	1 第一	- 次評量	利用花青素做出指定 色彩的史萊姆	綜合學習成果並培養解 決問題的能力。	實作評量			
第七週 10/7~10/11	1 色彩	ジ調色盤	廣用指示劑在不同 pH 值的顏色表現	培養探索科學之與趣, 並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日		

					T	
第八週 10/14~10/18	1	色彩調色盤	廣用指示劑在不同 pH 值的顏色表現	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量	
第九週 10/21~10/25	1	藍晒圖	鹽類的反應及沉澱	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十週 10/28~11/1	1	醋蛋	蛋白質遇酸變性	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十一週 11/4~11/8	1	無字天書	有機物的碳化及濃硫 酸的脫水性	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十二週 11/11~11/15	1	泡泡膜疊疊樂	肥皂水的表面張力	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十三週 11/18~11/22	1	葉脈書籤	強鹼對葉肉的腐蝕	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十四週 11/25~11/29	1	第二次評量	以無字天書設計謎 題,並互相解謎	綜合學習成果並培養解 決問題的能力	實作評量	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	静電髮飾	带静電氣球的吸引及 排斥現象	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十六週 12/9~12/13	1	氣球火箭	作用力與反作用力	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十七週 12/16~12/20	1	試管打擊樂	發音體特性對音調的 影響	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十八週 12/23~12/27	1	茶包天燈	利用熱對流使茶包飛 起	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十九週 12/30~1/3	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	第三次評量	紙飛機大賽	綜合學習成果並培養解 決問題的能力	實作評量	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活

	至的下口工	一个些极为四八十	于110 于1 及和一	于别几一次开工于自动	在可重 在田伯勒兴权	云叶仁		
社團活動或技藝課程名稱		玩科學	實施年級	九年級 教學節數 2	卜 學期共(17)節	社團編號 14		
彈性學習課程規範 2、■社團活動與			技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養 J-A3 具		J-A3 具備善用資	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
課程目	目標	運用各種工具觀察	察物質及環境的變化,並理解其科學原理,應用於日常生活。					
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學		
第二週 2/10~2/14	1 認識	實驗室	1、分組並選出組長 2、熟悉設備器材操 作、狀況處理。 3、進行前測	建立課堂共識及操作實驗正確觀念	起始能力前測			
第三週 2/17~2/21	1 史萊	姆	聚合物的交聯現象	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量			
第四週 2/24~2/28	1 富士	山肥皂	皂化反應	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	28 日和平紀念日		
第五週 3/3~3/7	1 七彩	蔬菜汁	花青素的酸鹼反應	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量			
第六週 3/10~3/14	1 第一	次評量	利用花青素做出指定 色彩的史萊姆	綜合學習成果並培養解 決問題的能力。	實作評量			

				+		
第七週 3/17~3/21	1	色彩調色盤	廣用指示劑在不同 pH 值的顏色表現	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	藍晒圖	鹽類的反應及沉澱	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	醋蛋	蛋白質遇酸變性	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	無字天書	有機物的碳化及濃硫 酸的脫水性	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十一週 4/14~4/18	1	泡泡膜疊疊樂	肥皂水的表面張力	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	葉脈書籤	強鹼對葉肉的腐蝕	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	第二次評量	以無字天書設計謎 題,並互相解謎	綜合學習成果並培養解 決問題的能力	實作評量	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	靜電髮飾	带静電氣球的吸引及 排斥現象	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十六週 5/18~5/23	1	氣球火箭	作用力與反作用力	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十七週 5/26~5/30	1	試管打擊樂	發音體特性對音調的 影響	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	茶包天燈	利用熱對流使茶包飛 起	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十九週 6/9~6/13	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣, 並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	環境教育	宝施年	級 九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 15				
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活	程(■社團活動□技藝課程)							
		J-A2 具備理解情	境全貌,並做獨立	思考與分析的知	能,運用適富	當的策略處理解決生活及生命	7議題。				
總綱或領綱	核心素養	J-A3 具備善用資	源以擬定計畫,有	效執行,並發揮	主動學習與創	削新求變的素養。					
		J-C2 具備利他與4	合群的知能與態度	, 並培育相互合作	乍及與人和誰	皆互動的素養。					
		1、學習科學意義									
課程目	標	2、科學理論之了	·								
		3、生活中科學意	義之探討								
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一週 8/30		開學準備週									
第二週 9/2~9/6	1 聲音	计的速度	聲音速度的介紹	了解聲音的	的傳遞	影片分享、分組討論、 出缺席成績					
第三週 9/9~9/16	1 太陽	易的料理	太陽光的能量介統	紹 了解能量的	的傳播方式	影片分享、分組討論、 出缺席成績					
第四週 9/16~9/20	1 相對	才速度	相對速度之介紹,對論之簡述	及相 了解速度的	的相對關念	影片分享、分組討論、 出缺席成績	17日中秋節				
第五週 9/23~9/27	1 相對	寸速度	相對速度之介紹, 對論之簡述	及相 了解速度的	的相對關念	影片分享、分組討論、 出缺席成績					
第六週 9/30~10/4	1 慣性	 Ł	慣性坐標系之介紹	紹 了解坐標:	 系	影片分享、分組討論、 出缺席成績					
第七週 10/7~10/11	1 人力	1發電	透過動能轉換為質	電能 了解動能	介紹	影片分享、分組討論、 出缺席成績	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日				
第八週 10/14~10/18	1 共扬	ž	相同頻率之物體	產生了解頻率的	的差異	影片分享、分組討論、 出缺席成績					

					T	
第九週 10/21~10/2	5 1	光的直進	光具有直進性	了解光的直進性	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十週 10/28~11/	1	摩擦力	摩擦力的產生與原因	了解摩擦力的產生	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十一週 11/4~11/8	1	位能	能力的介紹及位能的 產生	了解位能及動能的改變	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十二週 11/11~11/1	5 1	慣性	慣性坐標系的探討	了解慣性坐標系	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十三週 11/18~11/2	2 1	動量守恆	能量的介紹及動量守 恆	了解能量守恆	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十四週 11/25~11/2	9 1	槓桿	槓桿原理的介紹	了解槓桿原理	影片分享、分組討論、 出缺席成績	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	凹面鏡	光的直進性之運用	了解光的直進性	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十六週 12/9~12/1	3 1	音波	聲音的傳遞及能量的 傳遞	了解聲音的傳遞及能力	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十七週 12/16~12/2	0 1	空氣的重量	透過空氣的重量了解 大氣壓力的產生原因	了解大氣壓力	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十八週 12/23~12/2	7 1	熱脹冷縮	透過溫度的變化了解 體積之改變	了解熱漲冷縮	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十九週 12/30~1/3	1	光的折射	光的傳遞方式	了解光的直盡興	影片分享、分組討論、 出缺席成績	1日開國紀念日
第二十週1/6~1/10	1	光的折射	光的傳遞方式	了解光的直盡興	影片分享、分組討論、 出缺席成績	9、10 日第三次定期評量
第二十一进 1/13~1/17		期末討論及各組心得分享	學期討論了解學習內 容	互相分享並交換心得	影片分享、分組討論、 出缺席成績	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程	名稱	環境較教育	社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)的		社團編號	15
——彈性學習課	程規範		2、■社團活動與	技藝課程 (■社團活動[l
總綱或領綱	核心素	養	J-A2 具備理解情報 J-A3 具備善用資源 J-C2 具備利他與台	原以擬定言	十畫,有效執	行,並發揮	主動學習與魚	川新求變的素養		議題。	
1、學習科學意義及實作 課程目標 2、科學理論之了解 3、生活中科學意義之探討											
					課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7			開學準備週							5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	蒸氣	壓力	何謂蒸氣	壓力	了解蒸氣 活中的應	壓的原理及。 用	生 影片分享、 出缺席成績	分組討論、		
第三週 2/17~2/21	1	蒸氣	壓力	何謂蒸氣	壓力	了解蒸氣 活中的應	壓的原理及。 用	生 影片分享、 出缺席成績	分組討論、		
第四週 2/24~2/28	1	電池		電池的製	作及內容		的製作及原3 活中的實用。	一部片分号、	分組討論、	28 日和平紀念	日
第五週 3/3~3/7	1	電池		電池的製	作及內容		的製作及原3 活中的實用	一部片分呈、	分組討論、		
第六週 3/10~3/14	1	向心	カ	向心力的	現象	了解何謂 力的作用	向心力及向, 方式	ン 影片分享、 出缺席成績	分組討論、		
第七週 3/17~3/21	1	向心	カ	向心力的	現象	了解何謂 力的作用:	向心力及向, 方式	ン 影片分享、 出缺席成績	分組討論、	20、21 日第一 評量(1、2 年)	

第八週 3/24~3/28	1	彈性	彈力的作用	了解能量的作用及彈力 的作用方式	影片分享、分組討論、 出缺席成績	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	彈性	彈力的作用	了解能量的作用及彈力 的作用方式	影片分享、分組討論、 出缺席成績	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	自由落體	自由落體的產生	了解物體的下落方式及 原因	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十一週 4/14~4/18	1	自由落體	自由落體的產生	了解物體的下落方式及 原因	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	慣性	慣性現象	了解慣性的作用及現象	影片分享、分組討論、 出缺席成績	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	慣性	慣性現象	了解慣性的作用及現象	影片分享、分組討論、 出缺席成績	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	熱傳導	熱的傳導與對流	了解能量的傳遞	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十六週 5/18~5/23	1	熱傳導	熱的傳導與對流	了解能量的傳遞	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十七週 5/26~5/30	1	光速	光的傳遞方式	了解光的傳播方式	影片分享、分組討論、 出缺席成績	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	光速	光的傳遞方式	了解光的傳播方式	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十九週 6/9~6/13	1	期末分享	小組討論及分享	各組進行相關議題討論 並與全班分享	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)

第二十二週			00 7 11 11 15
6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	小四吉他		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16	
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	· ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱相	核心素養	J-B3 具備藝術展 進生活的豐富性與			三力 ,欣賞各	種藝術的風材	各和價值,並了解美感的特質	、認知與表現方式	,增	
課程目	標		樂的學程,彈唱的培訓,音樂藝術涵養的提升 進課外生活娛樂,學習藝能專長							
				課利	程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週								
第二週 9/2~9/6	1 彈扌	發弦樂器的認識	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第三週 9/9~9/16	1 彈扌	發使用的左右手	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第四週 9/16~9/20	1 右=	手的基本技巧	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1 如1	可按和弦的小技巧	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第六週 9/30~10/4	1 刷自	節奏&彈指法	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第七週 10/7~10/11	1 刷貨	節奏&彈指法	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	8、9 日第一次定 量 10 日國慶日	期評	
第八週 10/14~10/18	1 音序	皆與和弦的功用	彈與撥的	練習	樂譜介紹	,雙手協調	團練、齊彈、公開表演			

-						10
第九週 10/21~10/25	1	雙手的協調的秘訣	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十週 10/28~11/1	1	旋律練習1	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十一週 11/4~11/8	1	旋律練習2	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十二週 11/11~11/15	1	旋律練習3	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十三週 11/18~11/22	1	旋律練習4	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十四週 11/25~11/29	1	旋律練習5	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	常用的四大和弦 a	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十六週 12/9~12/13	1	常用的四大和弦 b	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十七週 12/16~12/20	1	和弦轉換與練習	彈與撥的練習	樂譜介紹,雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十八週 12/23~12/27	1	簡易節奏的邏輯	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工,多元 思考	團練、齊彈、公開表演	
第十九週 12/30~1/3	1	歌曲彈唱1	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工,多元 思考	團練、齊彈、公開表演	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	歌曲彈唱2	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工,多元 思考	團練、齊彈、公開表演	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	總複習	自彈自唱的整合練習	理解與技巧分工,多元 思考	團練、齊奏,公開表演	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程名稱	小四吉他		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	16
彈性學習課	具程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展 進生活的豐富性與			力,欣賞各	锺藝術的 風材	各和價值,並了解美感的特質	、認知與表現力	方式,增
課程目	標	器樂的學程,彈唱的培訓,音樂藝術涵養的提升 促進課外生活娛樂,學習藝能專長							
				課和	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週						5日開學	
第二週 2/10~2/14	1 和	弦再加強 ,節奏升級	彈奏伴唱	整合練習	唱彈分工	,多元思考	彈唱、團奏		
第三週 2/17~2/21	1 節	奏風格:靈魂舞	彈奏伴唱	整合練習	唱彈分工	,多元思考	彈唱、團奏		
第四週 2/24~2/28	1 節	奏應用與練習1	彈奏伴唱	整合練習	唱彈分工	,多元思考	彈唱、團奏	28 日和平紀念	5日
第五週 3/3~3/7	1 節	奏應用與練習2	彈奏伴唱	整合練習	唱彈分工	,多元思考	彈唱、團奏		
第六週 3/10~3/14	1 靈 練	魂舞的深度認知與 習	彈撥的究	極探討	結合律動的	的精緻彈奏	彈唱、團奏		
第七週 3/17~3/21	1 搖	袞的秘密武器 Pick	彈撥的究	極探討	結合律動的	的精緻彈奏	彈唱、團奏	20、21 日第一 評量(1、2 年)	
第八週 3/24~3/28	1 神-	奇的撥片世界	彈撥的究	極探討	結合律動的	的精緻彈奏	彈唱、團奏	26、27 日第一 評量(3 年級)	•

第九週 3/31~4/4	1	撥片的深入研究,16 beats 上	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	撥片的深入研究,16 beats 下	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十一週 4/14~4/18	1	南美音樂風格:倫巴	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	拉丁搖滾的迷人味道	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	拉丁節奏:歡樂年華	彈唱的整合練習	唱彈分工,多元思考	彈唱、團奏	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	炫技的跑馬節奏	彈唱的整合練習	唱彈分工,多元思考	彈唱、團奏	
第十六週 5/18~5/23	1	跑馬的中西風格	彈唱的整合練習	唱彈分工,多元思考	彈唱、團奏	
第十七週 5/26~5/30	1	跑馬歌曲:曠野寄情/ 前奏	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	跑馬歌曲:曠野寄情/ 伴奏	彈唱的整合練習	唱彈分工,多元思考	彈唱、團奏	
第十九週 6/9~6/13	1	吉他的高階任務:指彈	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	圍棋		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團絲	編號 17
彈性學習課	具程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[]技藝課程)			·	·
J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用 活中。									應用於日常生
課程目標 引發興趣,學會下棋。									
				課和	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式	()	備註
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1 氣盡	提取	氣盡提取		引發興趣	,學會下棋。	實作練習		
第三週 9/9~9/16	1 虎口	與禁著點	虎口與禁	著點	引發興趣	,學會下棋。	實作練習		
第四週 9/16~9/20	1 返提	:與打劫	返提與打	劫	引發興趣	,學會下棋。	實作練習	17 日中和	 、 節
第五週 9/23~9/27	1 叫吃		叫吃		引發興趣	,學會下棋。	實作練習		
第六週 9/30~10/4	1 綜合	練習	實戰講解		引發興趣	,學會下棋。	實作練習		
第七週 10/7~10/11	1 綜合	練習	實戰講解		引發興趣,學會下棋。		實作練習	8、9日至量 10日國 <i>)</i>	第一次定期評

					•	
第八週 10/14~10/18	1	圍地盤	圍地盤	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第九週 10/21~10/25	1	背示範譜	背示範譜	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十週 10/28~11/1	1	切斷	切斷	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十一週 11/4~11/8	1	連接	連接	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十二週 11/11~11/15	1	死活	死活	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十三週 11/18~11/22	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。		
第十四週 11/25~11/29	1	初學班棋力鑑定賽	初學班棋力鑑定賽	引發興趣,學會下棋。	正式比賽	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	接近戰扳與長	接近戰扳與長	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十六週 12/9~12/13	1	示範譜	示範譜	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十七週 12/16~12/20	1	打劫、找劫材	打劫、找劫材	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十八週 12/23~12/27	1	進階班棋力鑑定賽	進階班棋力鑑定賽	引發興趣,學會下棋。	正式比賽	
第十九週 12/30~1/3	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。	實作練習	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。	實作練習	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。	實作練習	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活

動	
1/20 日	:休業式

至的下五五术也仅为四八十子110子,及为一子别几个《开口子目咏红可里 在国际助兴权会咏红									
社團活動或技	藝課程名稱	圍棋	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(17)節	社團編號 17			
彈性學習課	果程規範	2、■社團活動與	、■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本标									
課程目	標	引發興趣,學會了	棋。						
			課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學			
第二週 2/10~2/14	1 氣意		氣盡提取	引發興趣,學會下棋。	實作練習				
第三週 2/17~2/21	1 虎口	1與禁著點	虎口與禁著點	引發興趣,學會下棋。	實作練習				
第四週 2/24~2/28	1 返扣	是與打劫	返提與打劫	引發興趣,學會下棋。	實作練習	28 日和平紀念日			
第五週 3/3~3/7	1 11 11 11		叫吃	引發興趣,學會下棋。	實作練習				
第六週 3/10~3/14	1 圍力	也盤	圍地盤	引發興趣,學會下棋。	實作練習				

第七週 3/17~3/21	1	背示範譜	背示範譜	引發興趣,學會下棋。	實作練習	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	切斷	切斷	引發興趣,學會下棋。	實作練習	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	連接	連接	引發興趣,學會下棋。	實作練習	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	死活	死活	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十一週 4/14~4/18	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	初學班棋力鑑定賽	初學班棋力鑑定賽	引發興趣,學會下棋。	正式比賽	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	接近戰扳與長	接近戰扳與長	引發興趣,學會下棋。	實作練習	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	示範譜	示範譜	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十六週 5/18~5/23	1	打劫、找劫材	打劫、找劫材	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十七週 5/26~5/30	1	進階班棋力鑑定賽	進階班棋力鑑定賽	引發興趣,學會下棋。	正式比賽	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第十九週 6/9~6/13	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣,學會下棋。	實作練習	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝	藝課程名 和	無人機應用:	社實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 18		
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與打	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱林	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 總綱或領綱核心素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目	標	讓社員認識無人機	的控制,並可進行簡單	的無人機群飛表演				
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 該	說無人機	介紹無人機的種類	瞭解無人機的架構與組成	分組搶答			
第三週 9/9~9/16	1 該	? 說無人機的應用	介紹無人機的應用	瞭解無人機的應用場域	分組搶答			
第四週 9/16~9/20		大機的基本控制 (一)	介紹無人機的基本控 制方式	知悉無人機的操作方式	基本控制測驗	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27		人機的基本控制	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制			
第六週 9/30~10/4		人機的基本控制	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制			
第七週 10/7~10/11		人機的群飛技術	介紹無人機的群飛技術	瞭解無人機的群飛技術	分組搶答	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日		
第八週 10/14~10/18		(人機的群飛技術	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測			

第九週 10/21~10/25	1	無人機的群飛技術 (三)	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十週 10/28~11/1	1	無人機的群飛技術(四)	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十一週 11/4~11/8	1	無人機群飛場景設計	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景 設計	分組實測	
第十二週 11/11~11/15	1	無人機群飛場景設計 (二)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景 設計	分組實測	
第十三週 11/18~11/22	1	無人機群飛場景實作	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	
第十四週 11/25~11/29	1	無人機群飛場景實作 (二)	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	無人機群飛綜合練習 (一)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	
第十六週 12/9~12/13	1	無人機群飛綜合練習 (二)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	
第十七週 12/16~12/20	1	無人機群飛綜合練習 (三)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	
第十八週 12/23~12/27	1	無人機群飛綜合練習 (四)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	
第十九週 12/30~1/3	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

			, , , , , ,	7,77,70 100,71,72,71,72,71	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
社團活動或技	藝課程名稱	無人機應用	社實施年級	九年級 教學節數	本學期共(17)節	社團編號 18			
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	、■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)						
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 總綱或領綱核心素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
課程目	標	讓社員認識無人機的控制,並可進行簡單的無人機群飛表演							
			課程	架構脈絡					
教學期程	節數 單元或課程名稱		學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學			
第二週 2/10~2/14	1 認	識無人機	介紹無人機的種類	瞭解無人機的架構與組成	分組搶答				
第三週 2/17~2/21	1 認	識無人機的應用	介紹無人機的應用	瞭解無人機的應用場域	分組搶答				
第四週 2/24~2/28		人機的基本控制一)	介紹無人機的基本控 制方式	知悉無人機的操作方式	基本控制測驗	28 日和平紀念日			
第五週 3/3~3/7		人機的基本控制二)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制				
第六週 3/10~3/14		人機的基本控制 三)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制				
第七週 3/17~3/21		人機的群飛技術一)	介紹無人機的群飛技術	瞭解無人機的群飛技術	分組搶答	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)			
第八週 3/24~3/28		人機的群飛技術	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)			

-						
第九週 3/31~4/4	1	無人機的群飛技術 (三)	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	無人機的群飛技術(四)	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十一週 4/14~4/18	1	無人機群飛場景設計	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景 設計	分組實測	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	無人機群飛場景設計 (二)	設計無人機群飛的場 景	學習無人機群飛的場景 設計	分組實測	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	無人機群飛場景實作	實作無人機群飛的場 景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	無人機群飛場景實作	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	
第十六週 5/18~5/23	1	無人機群飛綜合練習 (一)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	
第十七週 5/26~5/30	1	無人機群飛綜合練習(二)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	無人機群飛綜合練習 (三)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	
第十九週 6/9~6/13	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱 積木機器人			人	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 19
彈性學習該	果程規範	2、■社團活動與	!技藝課程(■	社團活動[]技藝課程)			
J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 總綱或領綱核心素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							互動關係。	
課程目	目標 能正確操作積木程式機器人,認識機械結構組裝,培養程式控制機械之能力。							
				課系	呈架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1 認識	積木機器人	認識積木機	人器人		幾器人各種零 及組裝注意事		
第三週 9/9~9/16	1 人力	飛行器	組裝人力飛 人	定行器機器	能依照組織器人	装圖正確組裝	能正確組裝機器人	
第四週 9/16~9/20	1 人力	飛行器	組裝人力飛人,啟動機			裝圖正確組裝 並連接控制器 運作		17日中秋節
第五週 9/23~9/27	1 禮貌	小天使	組裝禮貌小	、天使機器	能依照組織器人	装圖正確組裝	能正確組裝機器人	
第六週 9/30~10/4	1 禮貌	小天使	組裝禮貌小 人,啟動機			木套件並設定 幾器人完成打		
第七週 10/7~10/11	1 自動	7門	製作自動門]		舌中自動門選 使用積木套作 門模型		8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日

第八週				能分析生活中自動門運	能正確模擬自動門開、	
10/14~10/18	1	自動門	製作自動門	作原理,使用積木套件	關門動作	
				組裝自動門模型		
第九週				能使用積木機器人套件	能組裝出結構穩定可平	
10/21~10/25	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	自行設計組裝輪形無人	順行走之輪形無人車	
				車		
第十週				能使用積木機器人套件	能組裝出結構穩定可平	
10/28~11/1	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	自行設計組裝輪形無人	順行走之輪形無人車	
				車		
第十一週			 設定可偵測障礙物自	能使用感測器偵測障礙	能正確偵測障礙物,讓	
11/4~11/8	1	自動停止無人車	動停止無人車	物,控制無人車自動停	無人車自動停止	
			功门亚杰八十	止		
第十二週			 設定可偵測障礙物自	能使用感測器偵測障礙		
11/11~11/15	1	自動停止無人車	動停止無人車	物,控制無人車自動停	無人車自動停止	
			37 17 27	止		
第十三週			設定無人車依固定之	能設定程式並調整無人	能正確控制無人車由起	
11/18~11/22	1	口字形繞行	路線行進	車結構,控制無人車依	點出發,完成口字形繞	
			2 1/4 0	指定路線行進	行後回到原出發點	
第十四週			設定無人車依固定之	能設定程式並調整無人	能正確控制無人車由起	27、28 日第二次定期
11/25~11/29	1	口字形繞行	路線行進	車結構,控制無人車依	點出發,完成口字形繞	評量
# 1 - m				指定路線行進	行後回到原出發點	
第十五週			設定無人車依固定之	能設定程式並調整無人	能正確控制無人車由起	
12/2~12/6	1	口字形繞行	路線行進	車結構,控制無人車依	點出發,完成口字形繞	
然 1 、 				指定路線行進	行後回到原出發點	
第十六週	1	维叶台土台 1 ±	設定無人車自動依桌	能設定程式控制無人車	能正確自動循跡前進	
12/9~12/13	1	循跡自走無人車	面標示線路前進	自動判斷桌面標線循跡		
第上1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				行進	化工动力和任时学 4	
第十七週 12/16~12/20	1	// // // // // // // // // // // // //	設定無人車自動依桌	能設定程式控制無人車	能正確自動循跡前進	
12/10~12/20	1	循跡自走無人車	面標示線路前進	自動判斷桌面標線循跡		
第十八週				行進 能設定程式控制無人車	能正確自動循跡前進	
第十八週 12/23~12/27	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌		ルユー唯日 <u></u> 知 / 明 即)	
14/40~14/41	1	14	面標示線路前進	日期刊 新米田保線循跡 一行進		
				11年		

第十九週 12/30~1/3	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎	能設定程式控制無人車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰 拿獎金	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎	能設定程式控制無人車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰 拿獎金	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車 完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝	藝課程 名	3稱 積木機器	ζ.	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	17	
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱林	亥心素着	J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目	標	能正確操作積木程	E確操作積木程式機器人,認識機械結構組裝,培養程式控制機械之能力。							
		·		課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/3~2/7		開學準備週						5日開學		
第二週 2/10~2/14	1	認識積木機器人	認識積木機器人各種零 木機器人 認識積木機器人 件、功能及組裝注意事 分組操作 項							
第三週 2/17~2/21	1	人力飛行器	組裝人力 人	1飛行器機器	能依照組 機器人	裝圖正確組裝	能正確組裝機器人			

				T	1	
第四週 2/24~2/28	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器 人,啟動機器人	能依照組裝圖正確組裝 機器人,並連接控制器 進行基本運作	機器人能正常運作	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器 人	能依照組裝圖正確組裝 機器人	能正確組裝機器人	
第六週 3/10~3/14	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器 人,啟動機器人	能使用積木套件並設定 程式,讓機器人完成指 定動作	能正確感應物體接近, 執行前進、停止、點頭、 抬頭、後退、停止動作	
第七週 3/17~3/21	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用積木套件 組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運 作原理,使用積木套件 組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、 關門動作	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平 順行走之輪形無人車	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件 自行設計組裝輪形無人 車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十一週 4/14~4/18	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自 動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自 動停止無人車	能使用感測器偵測障礙 物,控制無人車自動停 止	能正確偵測障礙物,讓 無人車自動停止	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	口字形繞行	設定無人車依固定之 路線行進	能設定程式並調整無人 車結構,控制無人車依 指定路線行進	能正確控制無人車由起 點出發,完成口字形繞 行後回到原出發點	6、7日第二次定期考 (1、2年級)

				1		
第十五週			設定無人車依固定之	能設定程式並調整無人	能正確控制無人車由起	
5/12~5/16	1	口字形繞行	路線行進	車結構,控制無人車依	點出發,完成口字形繞	
			哈冰 们 也	指定路線行進	行後回到原出發點	
第十六週			設定無人車依固定之	能設定程式並調整無人	能正確控制無人車由起	
5/18~5/23	1	口字形繞行	路線行進	車結構,控制無人車依	點出發,完成口字形繞	
			哈冰 们 连	指定路線行進	行後回到原出發點	
第十七週			設定無人車自動依桌	能設定程式控制無人車	能正確自動循跡前進	
5/26~5/30	1	循跡自走無人車	政 是 無 八 平 日 助 依 来 面 標 示 線 路 前 進	自動判斷桌面標線循跡		30 日端午節補假
			山 保 小 然 哈 刖 连	行進		
第十八週			机它与一击力私什占	能設定程式控制無人車	能正確自動循跡前進	
6/2~6/6	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌	自動判斷桌面標線循跡		
			面標示線路前進	行進		
第十九週	-	Her A Lu mily eta	設定無人車闖關拿獎	能設定程式控制無人車	依各組無人車設計挑戰	
6/9~6/13	1	獎金挑戰賽	金	完成任務拿獎金	拿獎金	
第二十週						
6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週						26、27 日第三次定期
6/23~6/27						考(1、2年級)
第二十二週						30 日休業式
6/30~7/4						71.2

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

			不匹及八四八	, ,	1 1 130 1	1 /// -		你在可重 不图化别	7100		
社團活動或技	藝課程	名稱	核心有氧訓	川練	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節		社團編號	20
彈性學習記	果程規範	5	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[
總綱或領綱	核心素	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方進生活的豐富性與美感體驗。								7式,增	
課程目標認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害											
					課利	程架構脈絡					
教學期程	節數	單	显元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方	式)	備註	
第一週 8/30			開學準備週								
第二週 9/2~9/6	1	打開	核心之門	學習核心	3基本概念	認識身體	各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗			
第三週 9/9~9/16	1	打開	核心之門	學習核べ	3基本概念	認識身體	各關節肌群	上課態度課程參與期末測驗			
第四週 9/16~9/20	1	核心	雕塑	伸展活化	二筋骨	頭肩頸運	動	上課態度課程參與期末測驗		17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	核心	雕塑	伸展活化	二筋骨	頭肩頸運	動	上課態度課程參與期末測驗			
第六週 9/30~10/4	1	核心	雕塑	伸展活化	二筋骨	上肢上背	運動	上課態度課程參與期末測驗			

第七週					上課態度	8、9日第一次定期評
10/7~10/11	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	課程參與	里里
					期末測驗	10 日國慶日
第八週					上課態度	
10/14~10/18	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	課程參與	
					期末測驗	
第九週					上課態度	
10/21~10/25	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	課程參與	
					期末測驗	
第十週					上課態度	
10/28~11/1	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	課程參與	
					期末測驗	
第十一週					上課態度	
11/4~11/8	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	課程參與	
					期末測驗	
第十二週					上課態度	
11/11~11/15	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	課程參與	
		,,,,			期末測驗	
第十三週					上課態度	
11/18~11/22	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	課程參與	
					期末測驗	
第十四週				71 11 1 14 15 17 17 17 17	上課態度	07 00 1 15 1 15 15
11/25~11/29	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕	課程參與	27、28 日第二次定期
		,		塑運動	期末測驗	評量
第十五週					上課態度	
12/2~12/6	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕	課程參與	
		V3 . (2) (3)		塑運動	期末測驗	
第十六週					上課態度	
12/9~12/13	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑	課程參與	
	_			運動	期末測驗	
第十七週					上課態度	
12/16~12/20	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑	課程參與	
12, 10 12, 20	-	V3. 13.1% = 10.0=1	王灰叶日本〇日日本	運動	期末測驗	

第十八週 12/23~12/27	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕 塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十九週 12/30~1/3	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕 塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動	養成運動習慣擁有健康 身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	9、10 日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌 力、平衡、心肺、運 動	養成運動習慣擁有健康 身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程名稱	核心有氧訓	練 實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	20
彈性學習課	 程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動	⅓□技藝課程〉)			
總綱或領綱	核心素養	J-A3 具備善用資源	原以擬定計畫,有效: 寅的一般知能及表現	執行,並發揮	主動學習與為	人性、自我價值與生命意義、 創新求變的素養。 各和價值,並了解美感的特質		式,增
課程目	標	認識正確身體體線	定位與姿勢矯正預防	運動傷害				
			課	程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學	

第二週					上課態度	
2/10~2/14	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	課程參與	
	_	7, 11, 12,	1 4 12 2 1 1203	1012474 /22 12 /// 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/	期末測驗	
第三週					上課態度	
2/17~2/21	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	課程參與	
					期末測驗	
第四週					上課態度	
2/24~2/28	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	課程參與	28 日和平紀念日
					期末測驗	
第五週					上課態度	
3/3~3/7	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	課程參與	
					期末測驗	
第六週					上課態度	
3/10~3/14	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	課程參與	
				,, ,,	期末測驗	
第七週					上課態度	
3/17~3/21	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	課程參與	20、21 日第一次定期
				7, 2 0	期末測驗	評量(1、2年級)
第八週					上課態度	00 07 - 15 1 - 15
3/24~3/28	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	課程參與	26、27 日第一次定期
					期末測驗	評量(3年級)
第九週					上課態度	
3/31~4/4	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	課程參與	3、4日兒童節、民族
					期末測驗	掃墓節
第十週					上課態度	
4/7~4/11	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	課程參與	
					期末測驗	
第十一週					上課態度	
4/14~4/18	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	課程參與	
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	期末測驗	
第十二週						21 24 1 1 2 1 2
4/21~4/25						21~24 日台南全中運

第十三週					上課態度	
4/28~5/2	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	 下肢腿後肌群運動	課程參與	1、2日第二次定期考
4/20 3/2	1	7次·GAF至	IT IR TO ICAN A	1 双颅双双顶	期末測驗	(3年級)
第十四週					上課態度	
5/5~5/9	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	 下肢腿後肌群運動	課程參與	6、7日第二次定期考
0/0·0/0	1	なる解室	17 成石10 肋月	一个双处技术还到	期末測驗	(1、2年級)
第十五週					上課態度	
第十五週 5/12~5/16	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕	工味思及 課程參與	
5/12~5/10	1	独化核心加研	里俊然首独化合印位	塑運動		
佐 1 小田					期末測驗	
第十六週	-	7/ 11 11:	4. 14. 14. 177 177 17 18 419 1.	強化上半身核心體線雕	上課態度	
5/18~5/23	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	塑運動	課程參與	
					期末測驗	
第十七週	_			強化腹部核心體線雕塑	上課態度	
5/26~5/30	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	運動	課程參與	30 日端午節補假
				~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	期末測驗	
第十八週				 強化腹部核心體線雕塑	上課態度	
6/2~6/6	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	運動	課程參與	
				<i>运到</i>	期末測驗	
第十九週			訓練伸展、柔軟、肌	 養成運動習慣擁有健康	上課態度	
6/9~6/13	1	綜合練習	力、平衡、心肺、運	身心讓運動生活化	課程參與	
			動	才心碌壁助生冶化	期末測驗	
第二十週						10 - 1 - 田地山地
6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週						26、27 日第三次定期
6/23~6/27						考(1、2年級)
						<u> ち(1、4 牛級)</u>
第二十二週						30 日休業式
6/30~7/4						00 H N-3.2V

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	稱 街舞-1、2	2 實施年級	九年級	本學期共(20)節	社團編號	21 • 22			
彈性學習認	果程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動	√□技藝課程)						
總綱或領綱	核心素養	J-B3 具備藝術展 進生活的豐富性與 J-C1培養道德思辨 題與生態環境。 J-C2具備利他與合	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1培養道德思辨與實踐能力,具備民主素養、法治觀念與環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷生題與生態環境。 J-C2具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。							
課程目	目標	利用每堂課所學律	每堂課所學律動與組合,增強身體控制與音樂性							
			課	程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備記	Ē		
第一週 8/30		開學準備週								
第二週 9/2~9/6	1	基礎體能與肢體運用1	肌耐力訓練 基本身體使用認識	身體力量到基礎體能力	-	上課態度 課程參與 期末成績				
第三週 9/9~9/16	1 :	基礎體能與肢體運用2	肌耐力訓練 基本身體使用認識	身體力量系基礎體能		上課態度 課程參與 期末成績				
第四週 9/16~9/20	1 :	基礎體能與肢體運用3	肌耐力訓練 延伸運動認識	身體力量到學習運動行	_	上課態度 課程參與 期末成績	17日中秋節			
第五週 9/23~9/27	1 :	基礎音樂認識1	基礎音樂拍子認識 身體節拍訓練	養成身體(節奏感	上課態度 課程參與 期末成績				

				T	T	Ţ
第六週			基礎音樂拍子認識	│ 養成身體節奏感	上課態度	
9/30~10/4	1	基礎音樂認識2	身體節拍訓練	培養音感	課程參與	
			N NA MA AH DAME	TO K H W	期末成績	
第七週			結合音樂與身體做拍	· 音感與節奏感運用練	上課態度	8、9日第一次定期評
10/7~10/11	1	音樂與拍子應用1	活口目示 <u>共</u> 习 胆 成 扣 子 練 習	習,養成小朋友音樂性	課程參與	里
			1	日, 食风小加及日赤红	期末成績	10 日國慶日
第八週			結合音樂與身體做拍	 音感與節奏感運用練	上課態度	
10/14~10/18	1	音樂與拍子應用2	活合百 宋 兴 升 脏 敞 扣 子 練 習	国	課程參與	
			丁然百	百,食成小朋及百宗性	期末成績	
第九週			白雕地山山西军田	山体 6. 雕加山川 6. 市 44	上課態度	
10/21~10/25	1	肢體運用練習1	身體控制與運用	訓練身體協調性與音樂	課程參與	
			試著配合節奏	性	期末成績	
第十週			4 ah 12 41 25 12 m	1.1.1.4. A 19th 1.2 12 12 12 12 12 14	上課態度	
10/28~11/1	1	肢體運用練習2	身體控制與運用	訓練身體協調性與音樂	課程參與	
			試著配合節奏	性	期末成績	
第十一週			6 ml 16 d 11 ml		上課態度	
11/4~11/8	1	肢體延伸練習與變化1	身體律動練習	增強身體素質與自身肌	課程參與	
			認識基礎律動與變化	力訓練	期末成績	
第十二週			2 mil ili a il mo		上課態度	
11/11~11/15	1	肢體延伸練習與變化2	身體律動練習	增強身體素質與自身肌	課程參與	
		77.72. 611.11.11.71.2.10.1	認識基礎律動與變化	力訓練	期末成績	
第十三週			身體律動練習	增強小朋友身體素質,	上課態度	
11/18~11/22	1	基礎律動練習(上下律	分辨上下律動差別與	透過呼吸與身體律動做	課程參與	
117 10 117 22	•	動組合)	拍子變化	連結	期末成績	
第十四週			身體律動練習	增強小朋友身體素質,	上課態度	
11/25~11/29	1	基礎律動練習(上下律	分辨上下律動差別與	透過呼吸與身體律動做	課程參與	27、28 日第二次定期
11/20 11/20	1	動組合)	拍子變化	連結	期末成績	評量
第十五週			和了交化	4 11	上課態度	
12/2~12/6	1	上下律動組合小品練	4個8排舞組合練習	習慣排舞律動結合	工味恋及 課程參與	
14/4-14/0	1	羽台	4四0排外紅石冰白	練習身體控制		
					期末成績	
第十六週	1	上下律動組合小品練	1個0川無加入法期	習慣排舞律動結合	上課態度	
12/9~12/13	1	習	4個8排舞組合練習	練習身體控制	課程參與	
					期末成績	

第十七週 12/16~12/20	1	上下律動組合小品練習	4個8排舞組合練習	習慣排舞律動結合 練習身體控制	上課態度 課程參與 期末成績	
第十八週 12/23~12/27	1	核心律動練習	腹部核心基礎練習	習慣腹部核心運用與呼吸配合	上課態度 課程參與 期末成績	
第十九週 12/30~1/3	1	核心律動練習	腹部核心基礎練習	習慣腹部核心運用與呼吸配合	上課態度 課程參與 期末成績	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	核心律動練習	腹部核心基礎練習	習慣腹部核心運用與呼吸配合	上課態度 課程參與 期末成績	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	核心律動小品練習	4個8排舞組合練習	習慣排舞律動結合 練習呼吸與身體配合重 要性	上課態度 課程參與 期末成績	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	街 舞 -1、2	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	21、22
彈性學習課程規範	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知 進生活的豐富性與美感體驗	四能及表現能。 力,具備民 與態度,並	之力,欣賞各 主素養、法治 培育相互合作	種藝術的風格 台觀念與環境 F及與人和諧		、認知與表現	
課程目標	利用每堂課所學律動與組合	,增強身體	控制與音樂的	Ł			

課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學				
第二週 2/10~2/14	1	肢體自信度養成1	身體曲線伸展練習與運用	讓小朋友了解身體角度 多面性 自信培養	上課態度 課程參與 期末成績					
第三週 2/17~2/21	1	肢體自信度養成2	POSE 練習 自信度練習	讓小朋友了解身體角度 多面性與自信培養	上課態度 課程參與 期末成績					
第四週 2/24~2/28	1	基礎腳步練習1	基礎腳步 STEP 練習 與運用 配合音樂練習結合	養成腳步節奏感與跟音 樂結合重要性	上課態度 課程參與 期末成績	28 日和平紀念日				
第五週 3/3~3/7	1	基礎腳步練習2	基礎腳步 STEP 練習 與運用 配合音樂練習結合	養成腳步節奏感與跟音 樂結合重要性	上課態度 課程參與 期末成績					
第六週 3/10~3/14	1	基礎腳步與身體運用1	身體素質訓練 手腳控制與運用	訓練身體控制力與提升身體素質	上課態度 課程參與 期末成績					
第七週 3/17~3/21	1	基礎腳步與身體運用2	身體素質訓練 手腳控制與運用	訓練身體控制力與提升身體素質	上課態度 課程參與 期末成績	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)				
第八週 3/24~3/28	1	排舞小品運用	配合音樂結合 4 個 8 排舞練習	訓練排舞練習 增加學生對於STEP練習 與運用	上課態度 課程參與 期末成績	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)				
第九週 3/31~4/4	1	手部線條練習與運用1	身體素質訓練 手部基礎線條肌力訓 練	增強手部肌力 手部線條與軌道訓練	上課態度 課程參與 期末成績	3、4 日兒童節、民族 掃墓節				
第十週 4/7~4/11	1	手部線條練習與運用2	身體素質訓練 身體基礎線條訓練	增強手部肌力 手部線條與軌道訓練	上課態度 課程參與 期末成績					

炒 1					1 细丝点	
第十一週			結合手腳 STEP 做運	增強身體素質	上課態度	
4/14~4/18	1	排舞小品運用1	用並與音樂做結合	並結合音樂節奏與控制	課程參與	
			川业兴日不阪泊口	业心口日亦中矢穴征刊	期末成績	
第十二週						01 04 0 4 7 4 7 4 7
4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週			ALA 4 mm CTDD 111 192	以及有酬丰新	上課態度	1 0 口 放 一 上 中 地 力
4/28~5/2	1	排舞小品運用 2	結合手腳 STEP 做運	增強身體素質	課程參與	1、2日第二次定期考
			用並與音樂做結合	並結合音樂節奏與控制	期末成績	(3年級)
第十四週			+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	適度的收放自己舞蹈力	上課態度	
5/5~5/9	1	空間感練習與變化1	基礎隊形認識	度與空間感運用以增加	課程參與	6、7日第二次定期考
			空間感養成與運用	舞蹈的立體度	期末成績	(1、2年級)
第十五週			甘 - 林 平 平 4 4 4 7	適度的收放自己舞蹈力	上課態度	
5/12~5/16	1	空間感練習與變化2	基礎隊形變化	度與空間感運用以增加	課程參與	
			空間感養成與運用	舞蹈的立體度	期末成績	
第十六週				小型以前人人以2000人	上課態度	
5/18~5/23	1	基礎排舞小品1	4個8排舞運用	練習排舞組合並運用所	課程參與	
				, -	學 STEP 與音樂結合	期末成績
第十七週				は明り無た人とゆの と	上課態度	
5/26~5/30	1	基礎排舞小品2	4個8排舞運用	練習排舞組合並運用所	課程參與	30 日端午節補假
			.,.,	學 STEP 與音樂結合	期末成績	. , ,
第十八週				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	上課態度	
6/2~6/6	1	排舞隊形講解	基礎隊形排列講解	認識隊形以達到排舞上	課程參與	
				的豐富性	期末成績	
第十九週					上課態度	
6/9~6/13	1	排舞隊型運用	基礎隊形運用	認識隊形以達到排舞上	課程參與	
		1 10 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		的豐富性	期末成績	
第二十週						
6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週						00 07 n 悠 一 上 中 山
6/23~6/27						26、27 日第三次定期
0/23~0/21						考(1、2年級)

第二十二週			00 7 11 11 15
6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	躲避球	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 23	
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動[]技藝課程)			
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。							
1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 3. 能習得躲避球之各式閃躲動作。 4. 能認識新式躲避球比賽的規則。 5. 能樂於參與躲避球賽,並與隊友同心合作。 6. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。							
-			課程	架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6		識躲避球運動-教學 度與規則	認識躲避球規則	能認識新式躲避球比賽 的規則。	能說出正確的躲避球規 則		
第三週 9/9~9/16		避球傳球、接球與攻 技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標		
第四週 9/16~9/20		避球傳球、接球與攻 技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	17日中秋節	

第五週 9/23~9/27	1	躲避球傳球、接球與攻 擊技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第六週 9/30~10/4	1	躲避球傳球、接球與攻 擊技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第七週 10/7~10/11	1	躲避球防守技巧複習	 個人防守練習 團體防守練習 分組練習 短、中、長距離防守教學 	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	1.個人防守能確實跪地 接球 2.團體防守能共同移動 接球	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	躲避球防守技巧複習	 個人防守練習 團體防守練習 分組練習 短、中、長距離防守教學 	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	1.個人防守能確實跪地 接球 2.團體防守能共同移動 接球	
第九週 10/21~10/25	1	躲避球防守技巧複習	 1.個人防守練習 2.團體防守練習 3.分組練習 4.短、中、長距離防守教學 	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	1.個人防守能確實跪地 接球 2.團體防守能共同移動 接球	
第十週 10/28~11/1	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃 躲技巧	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十一週 11/4~11/8	1	躲避球閃躲技巧複習	 1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	

			4. 短、中、長距離閃 躱技巧			
第十二週 11/11~11/15	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃 躲技巧	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十三週 11/18~11/22	1	躲避球閃躲技巧複習	 1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃 躲技巧 	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十四週 11/25~11/29	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	
第十六週 12/9~12/13	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1.分散式單人防守練習 2.一字形團隊防守練習 3.分組設計攻擊戰術 及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	
第十七週 12/16~12/20	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練 習 2. 一字形團隊防守練	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	

	Г						
				羽白	閃躲動作。		
				3. 分組設計攻擊戰術			
				及傳球路徑			
	<i>k</i> 1 、			及付坏哈任	1 14 14 14 14 17 19 19		
	第十八週				1. 能樂於參與躲避球		
12	2/23~12/27		细油水水田双入田並		賽,並與隊友同心合	1. 能遵照老師下達的隊	
		1	躲避球半場及全場競	分組比賽	作。	形及戰術指令	
			賽程序及分組比賽		2. 能在競賽中培養榮譽	2. 能遵守比賽規則	
					心		
	第十九週				1. 能樂於參與躲避球		
	2/30~1/3		40 mm - 10 de 10 - 0 2 10 44		賽,並與隊友同心合	1. 能遵照老師下達的隊	
		1	躲避球半場及全場競	分組比賽	作。	形及戰術指令	1日開國紀念日
		•	賽程序及分組比賽	7、盆口页	• •		
					2. 能在競賽中培養榮譽	2. 能遵守比賽規則	
					ジ		
	第二十週				1. 能樂於參與躲避球		
	1/6~1/10				賽,並與隊友同心合	1. 能遵照老師下達的隊	
	1, 0 1, 10	1	躲避球半場及全場競	分組比賽	作。	形及戰術指令	9、10 日第三次定期評
		1	賽程序及分組比賽	力組化資			量
					2. 能在競賽中培養榮譽	2. 能遵守比賽規則	·
					<i>™</i>		
45	第二十一週				1. 能樂於參與躲避球		15、16、17日:九年
	/13~1/17				賽,並與隊友同心合	1. 能遵照老師下達的隊	級畢旅、九年級露
•	1/10 1/11	1	躲避球半場及全場競	八仙山安			
		1	賽程序及分組比賽	分組比賽	作。	形及戰術指令	營、九年級三合一活
			東山川 ルーバ 地口 東		2. 能在競賽中培養榮譽	2. 能遵守比賽規則	動
					心		1/20 日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	躲避球	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	23		
彈性學習課程規範	2、■社團活動與技藝課程(2、■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展为 J-B1 能以同理心與人溝通互 J-C2 具備利他與合群的知能	動,應用於	日常生活中	0	人性、自我價值與生命意義、 者互動的素養。	責極實踐。			

課程目標

- 1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。
- 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。
- 3. 能習得躲避球之各式閃躲動作。
- 4. 能認識新式躲避球比賽的規則。
- 5. 能樂於參與躲避球賽,並與隊友同心合作。
- 6. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	認識躲避球運動-教學 進度與規則	認識躲避球規則	能認識新式躲避球比賽 的規則。	能說出正確的躲避球規 則	
第三週 2/17~2/21	1	躲避球傳球、接球與攻 擊技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第四週 2/24~2/28	1	躲避球傳球、接球與攻 擊技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	躲避球傳球、接球與攻 擊技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第六週 3/10~3/14	1	躲避球傳球、接球與攻 擊技巧複習	彈地球、平飛球、高 飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球	1. 能熟悉躲避球之傳球 及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球 之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給 隊員 2. 能準確攻擊到目標	

			3. 分組練習			
第七週 3/17~3/21	1	躲避球防守技巧複習	1. 個人防守練習 2. 團體防守練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離防 守教學	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	1. 個人防守能確實跪地 接球 2. 團體防守能共同移動 接球	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	躲避球防守技巧複習	1. 個人防守練習 2. 團體防守練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離防 守教學	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	1. 個人防守能確實跪地 接球 2. 團體防守能共同移動 接球	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	躲避球防守技巧複習	1. 個人防守練習 2. 團體防守練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離防 守教學	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	1. 個人防守能確實跪地 接球 2. 團體防守能共同移動 接球	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃 躲技巧	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十一週 4/14~4/18	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃 躲技巧	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	1、2日第二次定期考 (3年級)

			4. 短、中、長距離閃 躲技巧			
第十四週 5/5~5/9	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃 躲技巧	1. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	2. 能習得躲避球之各式	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	
第十六週 5/18~5/23	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	2. 能習得躲避球之各式	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	
第十七週 5/26~5/30	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之 攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式 閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	躲避球防守隊形及戰 術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	2. 能習得躲避球之各式	能遵照老師下達的隊形 及戰術指令	

第十九週 6/9~6/13	1	躲避球半場及全場競 賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球 賽,並與隊友同心合 作。 2. 能在競賽中培養榮譽	1. 能遵照老師下達的隊 形及戰術指令	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技			- 承 - 及 八 日 八		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	24
—— 彈性學習謂	果程規範		2、■社團活動與	技藝課程((■社團活動	∟ <u>□</u> 技藝課程)				
總綱或領綱	核心素	養		境全貌,立	並做獨立思考	,與分析的知	能,運用適宜	人性、自我價值與生命意義 當的策略處理解決生活及生命 皆互動的素養。	.,,.	
課程目	課程目標									
	,				課	程架構脈絡				
教學期程	節數	昌	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30			開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1	壘球	初體驗	1 遴選幹 2 分組	一部	相見歡				
第三週 9/9~9/16	1	壘球	初體驗	壘球發展	是史	認識壘球				
第四週 9/16~9/20	1	壘球	初體驗	器材介約	7	正確使用	器材	實作	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	壘球	初體驗	安全及規	見則講解	知道如何	進行比賽	實作		
第六週 9/30~10/4	1	傳接	·球	1 握球 2 傳球 3 接球()	飛球)	可正確作	出動作	實作		
第七週 10/7~10/11	1	傳接	·球	1 握球 2 傳球 3 接球()	衰地球)	可正確作	出動作	實作	8、9 日第一次9 量 10 日國慶日	定期評
第八週 10/14~10/18	1	傳接	-球	1 握球 2 傳球		可正確作	出動作	實作		

			3接球(飛球)			
第九週 10/21~10/25	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	
第十週 10/28~11/1	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十一週 11/4~11/8	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十二週 11/11~11/15	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十三週 11/18~11/22	1	跑 壘	跑壘技巧	可正確作出動作	實作	
第十四週 11/25~11/29	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十六週 12/9~12/13	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十七週 12/16~12/20	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十八週 12/23~12/27	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十九週 12/30~1/3	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露

			營、九年級三合一活
			動
			1/20 日:休業式

社團活動或技	藝課程	名稱	壘球		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號 24
彈性學習語	果程規範	<u> </u>	2、■社團活動與	技藝課程(■社團活動[]技藝課程)			
總綱或領綱	核心素	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
課程目	標		能瞭解規則學習基	能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽					
					課和	呈架構脈絡			
教學期程	節數		單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7			開學準備週						5日開學
第二週 2/10~2/14	1	壘球	初體驗	1 遊選幹 2 分組	部	相見歡			
第三週 2/17~2/21	1	壘球	初體驗	壘球發展	史	認識壘球			
第四週 2/24~2/28	1	壘球	初體驗	器材介約	<u></u>	正確使用	 器材		28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	傳接	- 球	1 握球 2 傳球 3 接球()	衰地球)	可正確作	出動作	實作	
第六週 3/10~3/14	1	傳接	·球	1 握球 2 傳球 3 接球()	衰地球)	可正確作	出動作	實作	

	1			T		T T
第七週 3/17~3/21	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(飛球)	可正確作出動作	實作	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十一週 4/14~4/18	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	跑 壘	跑壘技巧	可正確作出動作	實作	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十六週 5/18~5/23	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十七週 5/26~5/30	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十九週 6/9~6/13	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27			26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4			30 日休業式

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	桌球	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 25			
彈性學習課	 程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	J-A2 具備理解情 J-A3 具備善用資	境全貌,並做獨立思考 源以擬定計畫,有效執						
課程目									
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1 課和	呈介紹及上課規定	同學相互認識 上課規定及單元說明	瞭解本學期桌球上課內 容、分組	預備性評量(前測)				
第三週 9/9~9/16	1 基2	本動作介紹	正反拍介紹及正確握 拍、做出揮拍動	能了解基本動作內容及 做出動作	預備性評量(前測)				
第四週 9/16~9/20	1 正=	手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動 作並能擊球過網	無無	17日中秋節			
第五週 9/23~9/27	1 正=	手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動 作並能擊球過網	無無				
第六週 9/30~10/4	1 正=	手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	形成性評量				

第七週 10/7~10/11	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無	
第九週 10/21~10/25	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無	
第十週 10/28~11/1	1	發球	講述發球原理、規則 及發球種類並示範將 球置於另一手學習拋 球	了解發球原理、規則及 動類學習拋球	觀察性評量	
第十一週 11/4~11/8	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	無	
第十二週 11/11~11/15	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	形成性評量	
第十三週 11/18~11/22	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	觀察性評量	
第十四週 11/25~11/29	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	無	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	無	
第十六週 12/9~12/13	1	期末考	正手揮拍	正確做揮拍擊球動作	總結性評量	
第十七週 12/16~12/20	1	期末考	發球	正確做發球動作	總結性評量	

第十八週 12/23~12/27	1	期末考	接發球	正確做揮拍擊球動作	總結性評量	
第十九週 12/30~1/3	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	9、10 日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

								1		
社團活動或技藝	喜課程名稱	桌球	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	25		
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與技	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	亥心素養	J-A2 具備理解情均 J-A3 具備善用資源	A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目	1. 養成尊重生命的觀念,豐富全人健康的生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能,提昇體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。									
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			

第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	課程介紹	專項運動進度說明	瞭解本學期足球上課內 容、分組	預備性評量(前測)	
第三週 2/17~2/21	1	基本動作介紹	反手拍介紹及正確握 拍、做出揮拍動	能了解基本動作內容及 做出動作	預備性評量(前測)	
第四週 2/24~2/28	1	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	無	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	無	
第六週 3/10~3/14	1	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	無	
第七週 3/17~3/21	1	反手揮拍	置球於一定高度落下 桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動 作並能擊球過網	形成性評量	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動 作並能擊球過網	無	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動 作並能擊球過網	無	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動 作並能擊球過網	無	
第十一週 4/14~4/18	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	無	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	形成性評量	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊	無	6、7日第二次定期考 (1、2年級)

				球過網		
第十五週 5/12~5/16	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	無	
第十六週 5/18~5/23	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接 發接球	能正確做出正反拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	無	
第十七週 5/26~5/30	1	期末考	正反手拍接發球及發 球	能正確做出正反手拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	總結性評量	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	期末考	正反手拍接發球及發 球	能正確做出正反手拍發 球、接發球動作並能擊 球過網	總結性評量	
第十九週 6/9~6/13	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	
第二十週 6/16~6/20	1					16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1					26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	籃球-1	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 26
彈性學習謂	果程規範	2、■社團活動與	技藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)		
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
記憶報題球的基本動作要領及重要性,並學會各種運球、傳球、投籃的技能。 2. 於練習中或比賽中,能發揮團隊互助之精神與態度。					・投籃的技能。	
			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週				
第二週 9/2~9/6	1 籃球	課程介紹	1.介紹本學期課程內容、上課方式及注意 事項 2.編排抬球值日生 3.推選社長		老師講述	
第三週 9/9~9/16	1 2. 運	球、傳球練習 球上籃 組攻防練習	1. 雙手運球 2. 單手(換手、轉身、 背後、胯下)運球上籃 3. 二人一組全場傳球 上籃 4. 一對一攻防練習	1. 能正確做出運球、 球動作 2. 能正確做出運球上 動作 3. 培養認同及欣賞同 動作之優點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作字成度	
第四週 9/16~9/20	1 2. 運	球、傳球練習 球上籃 組攻防練習	1. 雙手運球 2. 單手(換手、轉身、 背後、胯下)運球上籃 3. 二人一組全場傳球	1. 能正確做出運球、 球動作 2. 能正確做出運球上 動作	1. 分組練習 2 學習的積極度	17日中秋節

			上籃 4.一對一攻防練習	3. 培養認同及欣賞同儕 動作之優點		
第五週 9/23~9/27	1	 運球、傳球練習 運球上籃 小組攻防練習 	1. 全場運球上籃及罰 球線急停跳投 2. 二人一組全場傳球 上籃 3. 二對一攻防練習 4. 二隊二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 4. 於練習或比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	
第六週 9/30~10/4	1	 1. 運球、傳球練習 2. 運球上籃 3. 投籃練習 4. 小組攻防練習 	1.全場運球上籃及罰 球線急停跳投 2.二人一組全場傳球 上籃及一對一攻防練 習 3.二對二攻防練習 4.三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 4. 於練習或比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	
第七週 10/7~10/11	1	技能測驗	全場運球上籃(時間為一分鐘)	1. 能做出運球上籃的動作	1. 能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	技能測驗	全場運球上籃(時間 為一分鐘)	1. 能做出運球上籃的動作	1. 能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準	
第九週 10/21~10/25	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	1. 二人一組全場傳球 上籃 2. 一對一攻防練習 3. 三人一組全場傳球 上籃	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

			4. 二對二攻防練習	神,並享受學習的樂 趣,積極參與 4.於練習或比賽中,能 觀察並學習同學的優缺 點	
第十週 10/28~11/1	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	1. 全場運球上籃、投 籃練習 2. 二人一組全場傳球 上籃 3. 一對一攻防練習 4. 三人一組全場傳球 上籃 5. 二對一攻防練習 6. 二對二攻防練習	1. 能正確做出基本運 球、傳球、上盤動作 2. 能再確做出攻防 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	 分組練習 學習的積極度 動作完成度
第十一週 11/4~11/8	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	1.全場運球上籃、投 籃練習 2.二人一組全場傳球 上籃 3.一對一攻防練習 4.三人一組全場傳球 上籃 5.二對一攻防練習 6.二對二攻防練習	1. 能正確做出基本作 球、傳球、上盤動作 2. 能正確做出攻防海 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	 分組練習 學習的積極度 動作完成度
第十二週 11/11~11/15	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	籃練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 4. 於練習或比賽中,能	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度

				觀察並學習同學的優缺 點		
第十三週 11/18~11/22	1	技能測驗	罰球線投籃(時間為 計時1分鐘)	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於練習或比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	1. 能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準 2. 能發揮團隊合作之精神	
第十四週 11/25~11/29	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	1. 全場運球上籃、投籃練習 2. 三人一組全場傳球上籃 上籃 3. 三對二攻防練習 4. 三對三攻防練習 5. 五對五攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上盤動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 4. 於練習或比賽中優缺 點	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	1. 抽籤分組 2. 分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
第十六週 12/9~12/13	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	
第十七週 12/16~12/20	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 	

			2. 於比賽中,能觀察並 學習同學的優缺點	4. 溝通、領導能力	
第十八週 12/23~12/27	1 分組比賽	五對五全場分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	
第十九週 12/30~1/3	1 分組比賽	五對五全場分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1 分組比賽	五對五全場分組循環	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1 分組比賽	五對五全場分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	籃球-1	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	26		
彈性學習課程規範	2、■社團活動與技藝課程(2、■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		並做獨立思考	與分析的知	能,運用適常	人性、自我價值與生命意義、和 當的策略處理解決生活及生命 訓新求變的素養。				

		J-C2 具備利他與《	合群的知能與態度,並よ	音育相互合作及與人和諧互	三動的素養。		
課程目標 2. 於練習中或比賽中,能發揮團隊互助之精神與態度。							
			課程	架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週				1. 能正確做出基本運			
2/10~2/14			1. 說明上課內容及規	球、傳球、上籃動作			
			範、選社長、排值日	2. 能正確做出攻防演練			
		1. 基本動握練習(運		的動作	 1. 分組練習		
	1	球、傳球、上籃)	2. 全場運球上籃、投		2. 學習的積極度		
	1	2. 防守練習	籃練習	神,並享受學習的樂	3. 動作完成度		
		3. 小組攻防練習	3. 二人一組全場傳球	趣,積極參與			

2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	 基本動握練習(運球、傳球、上籃) 防守練習 小組攻防練習 	1. 說明上課內容及規 範、選社長、排值日 生 2. 全場運球上籃、投 籃練習 3. 二人一組全場傳球 上籃 4. 一對一攻防練習	1. 能正確做出基本運 球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練 的動作 3. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂 種。 類極參與 4. 於練習或比賽中, 觀察 整 製品 製品 製品 數 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 , 並 之 等 的 數 的 , 。 的 , 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	
第三週 2/17~2/21	1	1. 基本動握練習(運球、傳球、上籃、投籃) 2. 防守練習 3. 小組攻防練習		1. 能正確做出基本運 球、傳球、上籃動作 2. 能再確做出攻防 等工。 等工。 等工。 等工。 等工。 等工。 等工。 等工。 等工。 等工。	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	
第四週 2/24~2/28	1	1. 基本動握練習(運球、傳球、上籃、投籃)	1. 全場運球上籃、投 籃練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作	1. 分組練習 2. 學習的積極度	28 日和平紀念日

			9 叶广油羽	9-1-加入旧庙山	9 从下坡从山上以上丛	9 和从户上应	
			2. 防守練習	2. 二人一組全場傳球	2. 能正確做出攻防演練	O.	
			3. 小組攻防練習	上籃	的動作		
				3. 一對一攻防練習	3. 能發揮團隊合作之精		
				4. 二對二攻防練習	神,並享受學習的樂		
					趣,積極參與		
					4. 於練習或比賽中,能		
					觀察並學習同學的優缺		
					點		
	第五週				1. 能正確做出基本運		
	3/3~3/7			1. 全場運球上籃、投	球、傳球、上籃動作		
				籃練習	2. 能正確做出攻防演練		
				2. 二人一組全場傳球	的動作		
		_	1. 小組配合練習	上籃	3. 能發揮團隊合作之精	1. 分組練習	
		1	2. 小組攻防練習	3. 一對一攻防練習	神,並享受學習的樂	2. 學習的積極度	
			4 12-36194 11-12	4. 三人一組全場傳球	趣,積極參與	3. 動作完成度	
				上籃	4. 於練習或比賽中,能		
				工	觀察並學習同學的優缺		
				0. 二到一及仍然自	大型子自门子的废		
	第六週				※白	1. 能正確做出運球上籃	
9	カハ型 3/10~3/14	1	H 4t 301 EA	全場運球上籃(時間	1. 能做出運球上籃的動	1. 贴止確做出達球工監 的動作並在時間內完成	
0	0/10~0/14	1	技能測驗	為一分鐘)	作		
	第1.1 用				1 处工动业山甘土宝	標準	
ก	第七週			1 入旧安北)然 in	1. 能正確做出基本運		
J	3/17~3/21			1. 全場運球上籃、投	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				籃練習	2. 能正確做出攻防演練		
			4	2. 二人一組全場傳球	• • • •	1. 分組練習	
		1	1. 小組配合練習	上籃	3. 能發揮團隊合作之精	2. 學習的積極度	20、21 日第一次定期
			2. 小組攻防練習	, , , , , , ,	神,並享受學習的樂	3. 動作完成度	評量(1、2 年級)
				4. 三人一組全場傳球		9. 37 11 78 70 70	
				上籃	4. 於練習或比賽中,能		
				5. 三對二攻防練習	觀察並學習同學的優缺		
					點		
	第八週	1	1. 小組配合練習	1. 全場運球上籃、投	1. 能正確做出基本運	1. 分組練習	26、27 日第一次定期
3	3/24~3/28	1	2. 小組攻防練習	籃練習	球、傳球、上籃動作	2. 學習的積極度	評量(3年級)
				<u> </u>			1 1 1

			2. 三人一組全場傳球 上籃 3. 三對二攻防練習 4. 三對三攻防練習 5. 五對五攻防練習	2. 能正確做出攻防演練 的動作 3. 能發揮團隊合作之精 神, 並享受學習的樂 趣, 積極參與 4. 於練習或比賽中, 能 觀察並學習同學的優缺 點	3. 動作完成度	
第九週 3/31~4/4	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	1. 全場運球上籃、投 籃練習 2. 三人一組全場傳球 上籃 3. 三對二攻防練習 4. 三對三攻防練習 5. 五對五攻防練習	1. 能正確做出基本作 球、傳球、上監動作 2. 能可確做出數所 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	1. 小組配合練習2. 小組攻防練習	1. 全場運球上籃、投籃練習 2. 三人一組全場傳球上籃 上籃 3. 三對二攻防練習 4. 三對三攻防練習 5. 五對五攻防練習	1. 能正確做出基本運 球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練 的動作 3. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂 種人於練習或比賽中, 觀察 4. 於練習或比賽的優缺 點	 分組練習 學習的積極度 動作完成度 	
第十一週 4/14~4/18	1	技能測驗	罰球線投籃(時間為 計時1分鐘)	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於練習或比賽中,能	1. 能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準 2. 能發揮團隊合作之精神	

第十二週 4/21~4/25				觀察並學習同學的優缺點		21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	分組比賽	五對五全場分組循環	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	
第十六週 5/18~5/23	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	
第十七週 5/26~5/30	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	30 日端午節補假

第十八週 6/2~6/6	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	
第十九週 6/9~6/13	1	分組比賽	五對五全場分組循環 賽	1. 能發揮團隊合作之精神,並享受學習的樂趣,積極參與 2. 於比賽中,能觀察並學習同學的優缺點	 1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力 	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技藝言	課程名稱	籃球-2	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 27
彈性學習課程	足規範	2、■社團活動與打	支藝課程(■社團活動[]技藝課程)			
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本相 活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動 J-C1 培養道德思辨與實踐能力,具備民主素養、法治觀念與環境意識,並主動參與公益團體活動 題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。					→議題。 本概念,應用於日常生 互動關係。		
課程目標		(三)、培養正確判 (四)、遵守運動或	戲的樂趣,並學會籃球 斷與敏捷反應能力。 遊戲的規則,養成團隊 個專業的裁判及欣賞籃	 《合作精神 。			
教學期程 飠	節數 單	置元或課程名稱	學習內容	學習	引目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1 籃球	基本動作:運球	籃球課程介紹 球感運球練習	認識學會各	式運球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第三週 9/9~9/16	1 籃球	基本動作:運球	閃切急停後拉運球練 習	認識學會各	式運球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第四週 9/16~9/20	1 籃球步	基本動作:進攻腳	進攻腳步練習	認識學習進	攻腳步	出席情況、上課表現、 上課態度	17日中秋節

第五週 9/23~9/27	1	籃球基本動作:運球進 攻腳步	各式運球加腳步進攻 動作練習	學習上籃投籃	出席情況、上課表現、 上課態度	
第六週 9/30~10/4	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、 上課態度	
第七週 10/7~10/11	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第九週 10/21~10/25	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十週 10/28~11/1	1	籃球基本動作:傳球	傳球(胸前傳球、地板 傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十一週 11/4~11/8	1	籃球基本動作:傳球	傳球(胸前傳球、地板 傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十二週 11/11~11/15	1	籃球基本動作:傳球	傳球(胸前傳球、地板 傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十三週 11/18~11/22	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十四週 11/25~11/29	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	27、28 日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十六週 12/9~12/13	1	盯人攻守概念	演練盯人進攻防守	了解認識人盯人進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十七週 12/16~12/20	1	盯人攻守概念	演練盯人進攻防守	了解認識人盯人進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	

第十八週 12/23~12/27	1	盯人攻守概念	演練盯人進攻防守	了解認識人盯人進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	盯人攻守概念	演練盯人進攻防守	了解認識人盯人進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	區域攻守概念	演練區域攻守	了解認識區域的進攻防守	出席情況、上課表現、 上課態度	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	區域防守概念	演練區域攻守	了解認識區域的進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	籃球−2	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	27
彈性學習課程規範	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動[
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌, 3 J-B1 具備運用各類符號表情活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與	在做獨立思考 計達體別以增體, 一人與態度 ,與態度, 一人與態度	與分析的知 , 能以同理, 學習的素養 主素養、 培育相互合何	能,運用適名 以與人溝通至 ,並察覺、思 分觀念與環境 作及與人和語		議題。 本概念,應用於 互動關係。	, .
課程目標	(一)、瞭解籃球基本動作要 (二)、體驗籃球遊戲的樂趣 (三)、培養正確判斷與敏捷 (四)、遵守運動或遊戲的規 (五)、學會如何當個專業的	,並學會籃 反應能力。 則,養成團 裁判及欣賞	隊合作精神。				

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	籃球基本動作:運球	籃球課程介紹 球感運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第三週 2/17~2/21	1	籃球基本動作:運球	閃切急停後拉運球練 習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第四週 2/24~2/28	1	籃球基本動作:進攻腳 步	進攻腳步練習	認識學習進攻腳步	出席情況、上課表現、 上課態度	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	籃球基本動作:運球進 攻腳步	各式運球加腳步進攻 動作練習	學習上籃投籃	出席情況、上課表現、 上課態度	
第六週 3/10~3/14	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、 上課態度	
第七週 3/17~3/21	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	籃球基本動作:傳球	傳球(胸前傳球、地板 傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	籃球基本動作:傳球	傳球(胸前傳球、地板 傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	籃球基本動作:傳球	傳球(胸前傳球、地板 傳球、過頂傳球)	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)

			兩人推傳、跑動傳球			
第十四週 5/5~5/9	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	盯人攻守概念	演練盯人進攻防守	了解認識人盯人進攻防守	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十六週 5/18~5/23	1	盯人攻守概念	演練盯人進攻防守	了解認識人盯人進攻防守	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	區域攻守概念	演練區域攻守	了解認識區域的進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	區域攻守概念	演練區域攻守	了解認識區域的進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十九週 6/9~6/13	1	區域攻守概念	演練區域攻守	了解認識區域的進攻防 守	出席情況、上課表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	排球-1、	2 實施年級	九年級 教學節婁	数 本學期共(20)節	社團編號	28 \ 29			
彈性學習課程規範		2、■社團活動與	2、■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		與健康的問題。 健體-J-B1 具備情	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相 互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		授課內容分為: 1.技術學習:以基 實施情境模擬練習 2.體能訓練:體能 並以重量訓練輔助	基本技術(發球、接發球 習。 毛要素含肌力、肌耐力、	、傳球、攻擊、攔網 速度、動力、柔軟度	基生享受運動新知,特多元的教 及守備)為主,應用技術為輔, 、敏捷度、協調性等,經由技能	依學生能力由	易至難,			
			課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備討	È			
第一週 8/30		開學準備週								
第二週 9/2~9/6	1 排	非球運動基本認識	1. 排球場地認識排球規則認識	讓學生認識基礎排理	求 口頭回答解說排球場地 與規則基礎認識					
第三週 9/9~9/16	1 排	‡球基礎低手	排球低手單人和多人 練習與穩定性	讓學生學習排球低 定性	手穩 學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助					
第四週 9/16~9/20	1 排	‡球基礎低手	排球低手單人和多人 練習與穩定性	讓學生學習排球低 定性	手穩 學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	17日中秋節				
第五週 9/23~9/27	1 排	‡球基礎托球	排球托球單人和多人 練習與穩定性	讓學生學習排球托 定性	球穩 學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助					
第六週 9/30~10/4	1 排	‡球基礎低手與托球	排球低手和托球-單 人和多人練習與應用	讓學生學習排球低 托球交互應用	手與 學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助					

第七週						8、9日第一次定期評
あ七週 10/7~10/11	1	排球分組練習	分組合作學習:運用 同儕互相學習指導	讓學生互相了解指導與 學習排球默契	進行「球不落地」,學生 互相觀察與學習	6、9日第一次及期計量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	排球分組練習	分組合作學習:運用 同儕互相學習指導	讓學生互相了解指導與 學習排球默契	進行「球不落地」,學生 互相觀察與學習	
第九週 10/21~10/25	1	排球發球	學習排球發球動作要 領,發球與接發球	基礎排球發球,發球與 接發球	分組發球與接發球	
第十週 10/28~11/1	1	排球低手與發球	學生分組練習低手與 發球,同儕間互相指 導與練習	讓學生訓練反應能力與 更熟悉基礎低手與發球	分組發球與接發球,學 生互相觀察與學習	
第十一週 11/4~11/8	1	排球托球與發球	學生分組練習托球與 發球,同儕間互相指 導與練習	讓學生訓練反應能力與 更熟悉基礎托球與發球	分組發球與接發球,學 生互相觀察與學習	
第十二週 11/11~11/15	1	排球傳接球	學生分組進行移動式 傳接球	讓學生了解排球傳接球 概念	學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	
第十三週 11/18~11/22	1	如何有效傳接球?	分組排球低手、托球 與發球練習並思考討 論如何有效傳接球	學生能了解並做出傳接 球的方式與目的	學生互相觀察與學習, 教師協助並回答問題	
第十四週 11/25~11/29	1	如何移動才能做好低手傳球?	學生利用「創造空間」 的方式來練習	學生能了解並做出「移 動、接應」的戰術及動 作	學生互相觀察與學習, 教師協助並回答問題	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	如何準確的低手傳球?	學生能利用「位移、 創造機會、傳球、跑 位與時機」來練習排 球低手傳接球	學生能了解低手傳球的 技巧及戰術	學生分組練習 教師協助並回答問題	
第十六週 12/9~12/13	1	排球高手傳接球	學生能利用「位移、 創造機會、傳球、跑 位與時機」來練習排 球高手傳接球	學生能了解低手傳球的 技巧及戰術	學生分組練習 教師協助並回答問題	
第十七週 12/16~12/20	1	排球扣球	排球扣球基礎練習	讓學生學習排球扣球基 礎練習動作	學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	

第十八週 12/23~12/27	1	排球站位與比賽規則	透過遊戲了解排球站 位與基本比賽架構	讓學生明白排球基本比 賽規則與站位	分組站位與基礎比賽	
第十九週 12/30~1/3	1	排球比賽遊戲	理解式球類教學:透過遊戲了解排球比賽	讓學生運用排球基礎動 作來進行比賽	分組進行排球多人比賽	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	排球比賽遊戲	理解式球類教學:透 過遊戲了解排球比賽	讓學生運用排球基礎動 作來進行比賽	分組進行排球多人比賽	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	排球比賽(簡單版)	利用單循環比賽模式 進行簡單版排球比賽	讓學生了解排球比賽模 式與計分方法	進行單循環比賽	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝	喜課程名稱	排球-1、2	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	28、29
彈性學習課	程規範	2、■社團活動與技藝課程	屋(■社團活動[]技藝課程)				
健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相 互合作及						理解體育與保健的基本概念	,應用於日常	生活中。
排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目,為使學生享受運授課內容分為: 1.技術學習:以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為實施情境模擬練習。 2.體能訓練:體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度並以重量訓練輔助之 3.戰術分析:經由規則研討,了解戰術發展。					宇備)為主,應用技術為輔,作	衣學生能力由	易至難,	
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	Ē

第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	排球低手與體能	分組進行體能訓練並 複習排球低手	體能恢復訓練與排球低 手練習	學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	
第三週 2/17~2/21	1	排球托球與體能	分組進行體能訓練並 複習排球托球	體能恢復訓練與排球托 球練習	學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	
第四週 2/24~2/28	1	排球低手與托球	分組進行排球低手與 托球練習	複習排球低手與托球練 習	學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	排球扣球與體能(反應 與敏捷)	體能訓練(反應與敏 捷性) 排球扣球基礎練習	訓練學生抓準時機扣球	學生互相觀察與學習, 教師觀察與協助	
第六週 3/10~3/14	1	排球低手發球	體能訓練:核心肌 群、肌力與肌耐力 練習排球低手發球	體能訓練與複習排球低 手發球	學生分組發球與接發 球,教師從旁協助	
第七週 3/17~3/21	1	排球高手發球	體能訓練:核心肌群、肌力與肌耐力 練習排球高手發球	體能訓練與複習排球低 手發球	學生分組發球與接發 球,教師從旁協助	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	排球發球與接發球	體能訓練:速度、反應 時間與敏捷性 分組練習:發球與接 發球	訓練學生速度、反應時 間與敏捷性來練習發球 與接發球	學生分組發球與接發 球,教師從旁協助	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	排球綜合練習	低手高手發球與接發 球、扣球與接發球	綜合練習各項基礎動 作,適時運用各項練習 動作技能	學生 5~7 人一組綜合練習,教師從旁協助	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	排球綜合練習	低手高手發球與接發 球、扣球與接發球	綜合練習各項基礎動 作,適時運用各項練習 動作技能	學生 5~7 人一組綜合練習,教師從旁協助	
第十一週 4/14~4/18	1	排球戰術(舉球)	排球站位與舉球員站 位,運用適當時機舉 球動作	讓學生了解擔任自由球 員主要工作內容	學生 5~7 人一組,輪流 進行擔任舉球員,教師 從旁協助	

第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	排球戰術(攔網)	排球站位與攔網站位,運用適當時機攔網動作	讓學生了解排球攔網時 機	學生 3 人一組,輪流進 行攔網,教師從旁協助	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	扣球與攔網	體能訓練:核心肌群 分組進行扣球與攔網	讓學生學會扣球與攔網	學生分組進行扣球與攔 網,教師協助指導	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	排球裁判法	排球裁判規則了解 認識排球手勢與哨聲	讓學生明白排球裁判規 則手勢與哨聲	模擬比賽,教師當裁判 給予學生手勢並讓學生 說出手勢名稱與判別	
第十六週 5/18~5/23	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽,25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽 並驗收成果	學生進行分組比賽並驗 收成果	
第十七週 5/26~5/30	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽,25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽 並驗收成果	學生進行分組比賽並驗 收成果	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽,25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽 並驗收成果	學生進行分組比賽並驗 收成果	
第十九週 6/9~6/13	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽,25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽 並驗收成果	學生進行分組比賽並驗 收成果	
第二十週 6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27						26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技		田徑	實施年級	九年級 教	长學節數 二	本學期共(20)節	社團編號 30	
彈性學習謂	果程規範	2、■社團活動與技	養課程(■社團活動□]技藝課程)				
						性、自我價值與生命意義、	積極實踐。	
總綱或領綱	核心素養		源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。					
		J-C2 具備利他與合	群的知能與態度,並以	音首相互合作及	人與人和諧 3	互動的素養。		
課程目	標	瞭解並運用各項田行	涇比賽規則、項目					
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數 單	^足 元或課程名稱	學習內容	學習日	目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週						
第二週			1. 認識田徑比賽項	1. 瞭解田徑	比賽規則			
9/2~9/6	1 基本	木 體 能 訓 練	目與規則。	項目。		能做出基本體能訓練的		
		,	2. 認識基本體適能項	2. 學會基本		動作。		
第三週 9/9~9/16	1 馬克	操	目 1. 馬克操的由來與 意義。 2. 馬克操的動作與 技巧。	的動作技巧。 1. 瞭解馬克 作要領。 2. 學會馬克 動作要領,並 的協調性	操的各動操基本的	* # # # # # # # # # # # # # # # # # # #		
第四週 9/16~9/20	1 基本	體能訓練	 認識田徑比賽項 目與規則。 認識基本體適能項 目 	項目。	體能訓練	能做出基本體能訓練的	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1 折返	跑遊戲	 認識折返跑訓練效果及意義。 折返跑的動作要領。 	與意義。	的折返跑	能正確作出折返跑的動 作。		

				捷性。		
第六週 9/30~10/4	1	跑步的動作技巧	要領。	1. 瞭解跑步動作擺手 與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動 作。	能做出正確的跑步擺手 及抬腳的動作。	
第七週 10/7~10/11	1	跑步的動作技巧	1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作 技巧的要領。	1. 瞭解跑步動作擺手 與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動 作。	能做出正確的跑步擺手 及抬腳的動作。	8、9 日第一次定期評 量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	繩梯敏捷訓練	1. 繩梯的訓練效果 及種類。 2. 繩梯動作的技巧 與要領。	1. 瞭解繩梯的訓練意 義及種類。 2. 學會繩梯的動作技 巧,並展現身體的敏 捷 性。	能做出正確的繩梯動作 技巧。	
第九週 10/21~10/25	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果 及種類。 2. 欄架動作的技巧 與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意 義及種類。 2. 學會欄架的動作技 巧,並展現身體的敏捷 性。	能做出正確的欄架動作 技巧。	
第十週 10/28~11/1	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果 及種類。 2. 欄架動作的技巧 與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意 義及種類。 2. 學會欄架的動作技 巧,並展現身體的敏捷 性。	能做出正確的欄架動作 技巧。	
第十一週 11/4~11/8	1	接力遊戲	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則 2. 傳接棒的動作要領。	2. 學會正確的傳接棒	能正確作出傳接棒的動 作。	

第十二週				1. 瞭解各種接棒姿勢	
カイー選 11/11~11/15			1. 認識接力賽正式		
11/11~11/10			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		化工欢价山值拉挂45.5L
	1	接力練習	項目及比賽規則。	2. 學會正確的接棒動	
			2 傳接棒的動作要	,	作。
			領。	3. 培養團隊精神及同	
# 1 - m				心協力的默契。	
第十三週			1 10 11 11 11 11 11 11	1. 瞭解各種接棒姿勢	
11/18~11/22			1. 認識接力賽正式	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	1	接力練習	項目及比賽規則。	2. 學會正確的接棒動	
	_	1277 - F H	2 傳接棒的動作要	`	作。
			領。	3. 培養團隊精神及同	
				心協力的默契。	
第十四週				1. 瞭解立定跳遠及單	
11/25~11/29			1. 立定跳遠及單腳	腳跳的動作技巧。	
	1	跳的遊戲	跳的動作技巧。	2. 學會一連串跳躍訓	能完成跳躍訓練的動 27、28日第二次定期
	1	此的处质	2. 跳躍動作的練習。	練的動作技巧。	作。 評量
			2. 奶堆 别作的然 百°	3. 培養挑戰自我的勇	
				氣。	
第十五週				1. 瞭解跳遠的技巧及	
12/2~12/6			1. 跳遠運動的演進	規則。	
	1	加入丰	及比賽規則	2. 學會跳遠起跳及落	能完成跳遠起跳及落地
	1	跳遠	2. 跳遠動作技巧與	地的動作	的動作。
			要領。	3. 培養挑戰自我的勇	
				氣 。	
第十六週				1. 瞭解跳遠的技巧及	
12/9~12/13			1. 跳遠運動的演進		
	1	and a tr	及比賽規則	2. 學會跳遠起跳及落	能完成跳遠起跳及落地
	1	跳遠	2. 跳遠動作技巧與		的動作。
			要領。	3. 培養挑戰自我的勇	
			· / •	氣。	
第十七週			1. 樂樂棒球擲遠的	1. 瞭解樂樂棒球擲遠	
12/16~12/20	1	樂樂棒球遊戲	比賽規則。	的動作技巧。	能做出正確的樂樂棒球
12, 10 12, 20	-	11. 11. 11. 12. OWA	×	2. 學會正確的樂樂棒	投擲的動作。
				一一一一一一一一一一	

			動作技巧與要領。	球投擲的動作。		
第十八週 12/23~12/27	1	壘球擲遠	1. 壘球擲遠的比賽 規則。 2. 壘球擲遠的動作 技巧與要領。	2. 學會正確的壘球投	能做出正確的壘球投擲 的動作。	
第十九週 12/30~1/3	1	壘球擲遠	1. 壘球擲遠的比賽 規則。 2. 壘球擲遠的動作 技巧與要領。	1. 了解壘球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的壘球投擲的動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的壘球投擲 的動作。	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1 :	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是 否了解。 2. 對田徑動作技巧要 領是否正確	1. 了解學生對本學期田 徑運動的學習程度。 2. 測試學生本學期的田 徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇 氣。	能做出正確的動作。	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1 :	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是 否了解。 2. 對田徑動作技巧要 領是否正確	1. 了解學生對本學期田 徑運動的學習程度。 2. 測試學生本學期的田 徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇 氣。	能做出正確的動作。	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技藝課程名稱	田徑	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	30	
彈性學習課程規範	規範 2、■社 團活動與技藝課程 (■社團活動□技藝課程)							

總綱或領綱	核心素	養 J-A3 具備善用資	源以擬定計畫,有效執	並展現自我潛能、探索人性 行,並發揮主動學習與創業 音育相互合作及與人和諧互	斤求變的素養。	積極實踐。
課程目	標	瞭解並運用各項	田徑比賽規則、項目			
			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項 目與規則。 2. 認識基本體適能項 目	1. 瞭解田徑比賽規則項目。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的 動作。	
第三週 2/17~2/21	1	馬克操	1. 馬克操的由來與 意義。 2. 馬克操的動作與 技巧。	1. 瞭解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領,並展現身體的協調性	能做出正確的馬克操動 作。	
第四週 2/24~2/28	1	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項 目與規則。 2. 認識基本體適能項 目	1. 瞭解田徑比賽規則項目。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的 動作。	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	跑步的動作技巧	1. 跑步動作的技巧 要領。 2. 擺手及抬腳動作 技巧的要領。	與抬腳的技巧。	能做出正確的跑步擺手 及抬腳的動作。	

1. 繩梯的訓練效果 1. 瞭解繩梯的訓練意

義及種類。

巧,並展現身體的敏 捷

2. 繩梯動作的技巧 2. 學會繩梯的動作技 技巧。

能做出正確的繩梯動作

及種類。

與要領。

繩梯敏捷訓練

第六週 3/10~3/14

				性。		
第七週 3/17~3/21	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果 及種類。 2. 欄架動作的技巧 與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意 義及種類。 2. 學會欄架的動作技 巧,並展現身體的敏捷 性。	能做出正確的欄架動作 技巧。	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果 及種類。 2. 欄架動作的技巧 與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意 義及種類。 2. 學會欄架的動作技 巧,並展現身體的敏捷 性。	能做出正確的欄架動作 技巧。	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	起跑	1. 起跑運動的演進 及比賽規則 2. 起跑動作技巧與 要領。	2. 學會起跑反應及落	能完成起跑反應跟加速 的動作。	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	起跑	1. 起跑運動的演進 及比賽規則 2. 起跑動作技巧與 要領。	2. 學會起跑反應及落	能完成起跑反應跟加速 的動作。	
第十一週 4/14~4/18	1	跳遠	1. 跳遠運動的演進 及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與 要領。	2. 學會跳遠起跳及落	能完成跳遠起跳及落地 的動作。	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運

第十三週	
■ 4/28~5/2 1.跳遠運動的演進 規則。	
及比賽規則 2. 學會跳遠起跳及落 能完成跳遠起跳及落地 1、	
2. 跳遠動作技巧與 地的動作 的動作。 (3	年級)
要領。 3. 培養挑戰自我的勇	
氣。	
第十四週 1. 瞭解各種接棒姿勢	
5/5~5/9 1. 認識接力賽正式 及接力賽規則。	
1 接力練習 項目及比賽規則。 2. 學會正確的接棒動 能正確作出傳接棒的動 6、	7日第二次定期考
2 傳接棒的動作要 作。 作。 (1	、2 年級)
領。 3. 培養團隊精神及同	
心協力的默契。	
第十五週 1. 瞭解各種接棒姿勢	
5/12~5/16	
1 接力練習 項目及比賽規則。 2. 學會正確的接棒動 能正確作出傳接棒的動	
2 傳接棒的動作要 作。 作。 作。	
領。 3. 培養團隊精神及同	
心協力的默契。	
第十六週 1. 瞭解跳高的技巧及	
5/18~5/23	
1 跳高 及比賽規則 2. 學會跳高起跳及落 能完成跳高起跳及落地	
2. 跳高動作技巧與 地的動作 的動作。	
要領。 3. 培養挑戰自我的勇	
氣。	
第十七週 1. 瞭解跳高的技巧及	
5/26~5/30	
1 跳高 及比賽規則 2. 學會跳高起跳及落 能完成跳高起跳及落地 30	日端午節補假
2. 跳高動作技巧與 地的動作 的動作。 30	口场十即棚假
要領。 3. 培養挑戰自我的勇	
氣。	
第十八週 1. 鉛球擲遠的比賽 1. 了解鉛球擲遠的動 4. 供出工來的訊式机械	
6/2~6/6 1 鉛球擲遠 規則。 作技巧。 如動作。	
2. 鉛球擲遠的動作 2. 學會正確的鉛球投 的動作。	

		擲的動作。		
		3. 培養挑戰自我的勇		
		• • •		
综合測驗			· 能做出正確的動作。	
M D 04-00			和成田工作(13)17	ļ
	領是否正確	3. 培養挑戰自我的勇		
		氣。		
				16 日上午畢業典禮
				10 口工丁辛未兴恒
				26、27 日第三次定期
				考(1、2年級)
				00 - 11 116 15
				30 日休業式
	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是 否了解。 2. 對田徑動作技巧要 領是否正確	綜合測驗否了解。2. 測試學生本學期的田2. 對田徑動作技巧要徑訓練。領是否正確3. 培養挑戰自我的勇	1. 了解學生對本學期田 徑運動的學習程度。 否了解。 2. 測試學生本學期的田 2. 對田徑動作技巧要 領是否正確 2. 過減學生本學期的田 徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	口琴團		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	31
彈性學習謂	習課程規範 2、■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)								
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								式,增	
課程目]標	認識各式口琴的樣	貌、了解	口琴的吹奏	方式、能視訊	鲁吹出自己喜	歡的曲子		
				課者	程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1 社團	見規定說明	口琴基本	認識	引發興趣	,學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果		
第三週 9/9~9/16	1 口琴	是基本認識	影片賞析	<u>.</u>	樂譜辨識	,手眼嘴協訂	上課態度 課程參與 檢測成果		
第四週 9/16~9/20	1 口琴	· 「中音部音階吹奏	音階的形	式	樂譜辨識	,手眼嘴協訂	上課態度	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1 口琴	《低音部音階吹奏	音階的形	式	樂譜辨識	,手眼嘴協訂	上課態度		
第六週 9/30~10/4	1 口琴	長高音部音階吹奏	音階的形	式	樂譜辨識	,手眼嘴協訓	上課態度		

第七週					上課態度	8、9日第一次定期評
	1	口 廷 立 胜 於 人 治 体	立即以在工人工	31.欢烟杯,朗入小钰		
10/7~10/11	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣,學會吹琴	課程參與	量 10 0 四 库 0
1					檢測成果	10 日國慶日
第八週					上課態度	
10/14~10/18	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣,學會吹琴	課程參與	
					檢測成果	
第九週					上課態度	
10/21~10/25	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣,學會吹琴	課程參與	
					檢測成果	
第十週					上課態度	
10/28~11/1	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣,學會吹琴	課程參與	
					檢測成果	
第十一週					上課態度	
11/4~11/8	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	樂譜辨識,手眼嘴協調	課程參與	
					檢測成果	
第十二週					上課態度	
11/11~11/15	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	樂譜辨識,手眼嘴協調	課程參與	
					檢測成果	
第十三週					上課態度	
11/18~11/22	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	課程參與	
					檢測成果	
第十四週					上課態度	
11/25~11/29	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	課程參與	27、28 日第二次定期
	•	2) 11 00 2 1 1 1	12 7 30 11	111111111111111111111111111111111111111	檢測成果	評量
第十五週					上課態度	
12/2~12/6	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	課程參與	
12/2 12/0	1	文 - 分刊 沃斯州	12. 7 100 71	10.7/10. 4	檢測成果	
第十六週					上課態度	
12/9~12/13	1	聖誕音樂會表演訓練	重奏練習	分組訓練	課程參與	
12/3 12/10	1	王吹日亦百仪识训外	王矢阶日	A SE OFF		
第十 上沺						
第十七週	1	即並立級会主治訓法	丢 走 桶 羽	N 4n ⇒ul 4क	上課態度	
12/16~12/20	1	聖誕音樂會表演訓練	重奏練習	分組訓練	課程參與	
					檢測成果	

第十八週 12/23~12/27	1	聖誕音樂會表演	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十九週 12/30~1/3	1	期末測驗	期末分組測驗	個別指導	期末測驗	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	期末測驗	期末分組測驗	個別指導	期末測驗	9、10 日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	期末成果音樂會表演	展演	分享與檢討	上課態度 課程參與 檢測成果	15、16、17日:九年 級畢旅、九年級露 營、九年級三合一活 動 1/20日:休業式

社團活動或技	藝課程/	名稱	口琴團		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	31
彈性學習課	程規範		2、■社團活動與打	、■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱相	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式, 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						式,增			
課程目	課程目標認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子									
					課	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單	五式課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7			開學準備週						5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	口琴	重奏訓練	認識合奏	樂器	分組訓練		上課態度課程參與		

					檢測成果	
第三週 2/17~2/21	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第四週 2/24~2/28	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度課程參與檢測成果	
第六週 3/10~3/14	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度課程參與檢測成果	
第七週 3/17~3/21	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十一週 4/14~4/18	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度課程參與	1、2日第二次定期考
					檢測成果	(3年級)
第十四週					上課態度	6 7 - th - 1 - hu to
5/5~5/9	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	課程參與	6、7日第二次定期考
					檢測成果	(1、2年級)
第十五週					上課態度	
5/12~5/16	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	課程參與	
					檢測成果	
第十六週					上課態度	
5/18~5/23	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	課程參與	
					檢測成果	
第十七週					上課態度	
5/26~5/30	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	課程參與	30 日端午節補假
					檢測成果	
第十八週					上課態度	
6/2~6/6	1	期末音樂會訓練	分部練習	各部指導	課程參與	
					檢測成果	
第十九週					上課態度	
6/9~6/13	1	期末音樂會	展演	分享與檢討	課程參與	
					檢測成果	
第二十週						16 日上午畢業典禮
6/16~6/20						10 口上丁辛未兴億
第二十一週						26、27日第三次定期
6/23~6/27						考(1、2年級)
第二十二週						
6/30~7/4						30 日休業式
0/00 1/1						

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	肢體開發	實施年級	九年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號	32		
彈性學習認	果程規範	2、■社團活動與技	[藝課程(■社團活動[]技藝課程)					
J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用活行。									
課程目	目標	從舞蹈基本動力、約	從舞蹈基本動力、結構的練習,引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。						
			課系	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週 8/30		開學準備週							
第二週 9/2~9/6	1 芭蕾	I	芭蕾舞發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由 學習基本舞步、姿態 動作組合,從而感受 舞蹈種類之特色、核 價值。	與 上課態度 該 課程參與				
第三週 9/9~9/16	1 芭蕾	II	基礎方位、站姿	理解該舞蹈歷史緣由 學習基本舞步、姿態 動作組合,從而感受 舞蹈種類之特色、核 價值。	與 上課態度 該 課程參與				
第四週 9/16~9/20	1 芭蕾	III	基礎把桿流程	理解該舞蹈歷史緣由 學習基本舞步、姿態 動作組合,從而感受 舞蹈種類之特色、核 價值。	與 上課態度 該 課程參與	17日中秋節			

第五週				理解該舞蹈歷史緣由,		
9/23~9/27				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	芭蕾 IV	慢板組合與流動組合	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第六週				理解該舞蹈歷史緣由,		
9/30~10/4				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	國劇身段 [國劇發展史簡述	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第七週				理解該舞蹈歷史緣由,		
10/7~10/11				學習基本舞步、姿態與	上課態度	8、9日第一次定期評
	1	國劇身段 [[基本站姿和手勢	動作組合,從而感受該	課程參與	里
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	10 日國慶日
				價值。		
第八週				理解該舞蹈歷史緣由,		
10/14~10/18		b. 6 m TTT	基本踢腿、步伐及圓	學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	國劇身段III	場	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
kk 1 vm				價值。		
第九週				理解該舞蹈歷史緣由,	1 細丝点	
10/21~10/25	1	mala a IV	雲手踢腿、三環手拖	學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	國劇身段 IV	月	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心 價值。	期末測驗	
笠 L 油						
第十週 10/28~11/1				理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與	上課態度	
10/40~11/1	1	當代舞蹈 I	 當代舞發展史簡述	字百基本舜少、安慰 <u>妈</u> 動作組合,從而感受該	,	
	1	由1人外四1	由八舛贺 (戊义间处	舞蹈種類之特色、核心	,	
				一	7V1 /\C/\(\)\(\)\(\)\(\)	
第十一週				理解該舞蹈歷史緣由,	上課態度	
11/4~11/8	1	 當代舞蹈 II	 基本動力使用	學習基本舞步、姿態與	課程參與	
11/4 11/0	1	田(八分十五日)1	坐午初月	動作組合,從而感受該		
				切下四日 化叫微义的	7/1 1/1 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10 1/	

						-
				舞蹈種類之特色、核心		
				價值。		
第十二週				理解該舞蹈歷史緣由,		
11/11~11/15				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	當代舞蹈 III	呼吸與動力的連結	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第十三週				理解該舞蹈歷史緣由,		
11/18~11/22				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	當代舞蹈 IV	地板組合、流動組合	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第十四週				理解該舞蹈歷史緣由,		
11/25~11/29			發聲練習、阿美族奇	學習基本舞步、姿態與	上課態度	27、28 日第二次定期
	1	原住民舞蹈I	美部落歌謠教學	動作組合,從而感受該	課程參與	評量
			六叶石	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	미里
				價值。		
第十五週				理解該舞蹈歷史緣由,		
12/2~12/6		.	發聲練習、阿美族奇	學習基本舞步、姿態與	,	
	1	原住民舞蹈 II	美部落舞步教學	動作組合,從而感受該	, , , , ,	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
hete 1				價值。		
第十六週			are the plant of the plant	理解該舞蹈歷史緣由,	s you die de	
12/9~12/13	1	正九日 领心 111	發聲練習、阿美族奇		上課態度	
	1	原住民舞蹈III	美部落歌舞整合練習	動作組合,從而感受該	課程參與	
			1	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
th I will				價值。		
第十七週			水势体羽 一二公公士	理解該舞蹈歷史緣由,	1 四 46 台	
12/16~12/20	1	医丛口 無 IV	發聲練習、阿美族奇		上課態度	
	1	原住民舞蹈 IV	美部落歌舞整合練習	動作組合,從而感受該	課程參與	
			II	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		

第十八週				分小組統整學期課堂所	上課態度	
12/23~12/27	1	期末測驗I	 期末課堂測驗準備	學,編排 1-3 分鐘小品	課程參與	
12/23~12/21	1	· 州 木 冽 椒 1	别不沐星冽微华佣	•		
				呈現	期末測驗	
第十九週				小組統整學期課堂所	上課態度	
12/30~1/3	1	期末測驗II	期末分組測驗		課程參與	1 日開國紀念日
				學,1-3分鐘小品呈現	期末測驗	
第二十週				1 如 从 軟 與 地 珊 必 企	上課態度	0.10 口符一力它如证
1/6~1/10	1	期末測驗 III	期末分組測驗	小組統整學期課堂所	課程參與	9、10 日第三次定期評
				學,1-3分鐘小品呈現	期末測驗	里
第二十一週						15、16、17日:九年
1/13~1/17				1 加 从 新 翔 却 迎 必	上課態度	級畢旅、九年級露
	1	期末測驗 IV	期末分組測驗	小組統整學期課堂所	課程參與	營、九年級三合一活
				學,1-3分鐘小品呈現	期末測驗	動
						1/20 日:休業式

社團活動或技藝課程名稱		肢體開發	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	32
彈性學習課	·學習課程規範 2、■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱相	核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						·
課程目標		從舞蹈基本動力、結構的練習,引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週					5日開學	

<i>\t</i>			T			
第二週				理解該舞蹈歷史緣由,		
2/10~2/14				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	芭蕾I	芭蕾舞發展史簡述	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第三週				理解該舞蹈歷史緣由,		
2/17~2/21				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	芭蕾 II	基礎方位、站姿	動作組合,從而感受該	課程參與	
				舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第四週				理解該舞蹈歷史緣由,		
2/24~2/28				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	 芭蕾 III	基礎把桿流程	動作組合,從而感受該	課程參與	28 日和平紀念日
			2 /6/2// ///	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第五週				理解該舞蹈歷史緣由,		
3/3~3/7				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	 芭蕾 IV	慢板組合與流動組合	動作組合,從而感受該	課程參與	
	•) # 11	(人)人(人)人(人)人(人)人(人)人(人)人(人)人(人)人(人)人(人)	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。)\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
第六週				理解該舞蹈歷史緣由,		
3/10~3/14				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
0/10/0/11	1	國劇身段 I	國劇發展史簡述	動作組合,從而感受該	課程參與	
	1		四例放伏人间型	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。	301 21 (10.100)	
第七週				理解該舞蹈歷史緣由,		
3/17~3/21				學習基本舞步、姿態與	上課態度	
0/11 0/21	1	 國劇身段 [基本站姿和手勢	動作組合,從而感受該	· -	20、21日第一次定期
	1	四州为1人11	全个中文作 力	舞蹈種類之特色、核心		評量(1、2年級)
				一	ラ ソ1 イト (八) 内以	
第八週				理解該舞蹈歷史緣由,	 上課態度	
3/24~3/28	1	 國劇身段 III	基本踢腿、步伐及圓	學習基本舞步、姿態與	上昧恋及 課程參與	26、27日第一次定期
0/ 4410/ 40	1	凶刚才权 111	場	字百基本好少、安慰與 動作組合,從而感受該		評量(3年級)
				期作組合, 從而感受該	期末測驗	

				舞蹈種類之特色、核心		
				價值。		
第九週 3/31~4/4	1	國劇身段 IV	雲手踢腿、三環手拖 月	理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與 動作組合,從而感受該 舞蹈種類之特色、核心 價值。	上課態度課程參與期末測驗	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	當代舞蹈 I	當代舞發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與 動作組合,從而感受該 舞蹈種類之特色、核心 價值。	上課態度課程參與期末測驗	
第十一週 4/14~4/18	1	當代舞蹈 II	基本動力使用	理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與 動作組合,從而感受該 舞蹈種類之特色、核心 價值。	上課態度課程參與期末測驗	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	當代舞蹈 III	呼吸與動力的連結	理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與 動作組合,從而感受該 舞蹈種類之特色、核心 價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	當代舞蹈 IV	地板組合、流動組合	理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與 動作組合,從而感受該 舞蹈種類之特色、核心 價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	原住民舞蹈【	發聲練習、阿美族奇 美部落歌謠教學	理解該舞蹈歷史緣由, 學習基本舞步、姿態與 動作組合,從而感受該	上課態度 課程參與 期末測驗	

		·				1
				舞蹈種類之特色、核心價值。		
				7,1-		
第十六週				理解該舞蹈歷史緣由,		
5/18~5/23			發聲練習、阿美族奇	學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	原住民舞蹈 II		動作組合,從而感受該	課程參與	
			美部落舞步教學	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第十七週				理解該舞蹈歷史緣由,		
5/26~5/30			發聲練習、阿美族奇	學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	原住民舞蹈 III	美部落歌舞整合練習	動作組合,從而感受該	· -	30 日端午節補假
			Ι	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。		
第十八週				理解該舞蹈歷史緣由,		
6/2~6/6			發聲練習、阿美族奇	學習基本舞步、姿態與	上課態度	
	1	原住民舞蹈 IV	美部落歌舞整合練習	動作組合,從而感受該	, , , , , , ,	
			II	舞蹈種類之特色、核心	期末測驗	
				價值。	7,4.1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
第十九週				分小組統整學期課堂所	上課態度	
6/9~6/13	1	期末測驗	期末課堂測驗準備	學,編排 1-3 分鐘小品	課程參與	
0, 0 0, 10	1)4121-141.W	794 71- WE T. 104 W. 178	呈現	期末測驗	
第二十週					////-/////////////////////////////////	
6/16~6/20						16 日上午畢業典禮
第二十一週						26、27日第三次定期
6/23~6/27						考(1、2年級)
第二十二週						20 日 71 平 上
6/30~7/4						30 日休業式

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。