

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	素描手繪	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	油性粉彩插畫	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	色鉛筆-植物篇	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	玩色~蝶谷巴特彩繪	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	手作藝術皮雕	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	造型氣球	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	編織與手作	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	紙黏土-1	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	紙黏土-2	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	手作輕食點心	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	Maker 動手做-1	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	Maker 動手做-2	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
13	影音剪輯養成社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

14	玩科學	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	環境教育社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	小四吉他	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	圍棋	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	無人機應用社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	積木機器人	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	核心有氧訓練	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	街舞-1	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	街舞-2	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	躲避球	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	壘球	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
25	桌球	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
26	籃球-1	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
27	籃球-2	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

28	排球-1	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
29	排球-2	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
30	田徑	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
31	口琴團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
32	合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
33	弦樂團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
34	舞蹈團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
35	管樂團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
36	直笛團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
37	康輔社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	素描手繪	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	有效真正掌握繪畫的要領和美感						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	基礎素描概念	素描材料藝術家介紹	了解素描的基礎概念	實作練習		
第三週 9/9~9/16	1	基礎素描概念 8k	材料的基本運用練習	1、談線條的認識、 2、談執筆和握筆與線條的關係、 3、談排線和色階練習	實作練習		
第四週 9/16~9/20	1	基礎素描概念 8k	方形體~紙盒~	談談透視 談談三大面	實作練習	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	基礎素描概念 8k	球體，蛋、柳丁	影子與物體的前後空間推演	實作練習		
第六週 9/30~10/4	1	基礎素描概念 8k	球體，蘋果、柿子	影子與物體的前後空間推演	實作練習		
第七週 10/7~10/11	1	基礎素描概念 8k	球體，櫻桃、葡萄	群體的前後空間推演	實作練習	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	基礎素描概念 8k	書本	關於多重透視，前後空間透視的種類和測量的方法	實作練習	
第九週 10/21~10/25	1	基礎素描概念 8k	香蕉、辣椒	圓柱與圓錐的形體表現	實作練習	
第十週 10/28~11/1	1	基礎素描概念 8k	燈	關於測量打稿的方法	實作練習	
第十一週 11/4~11/8	1	基礎素描概念 8k	燈	關於測量打稿的方法	實作練習	
第十二週 11/11~11/15	1	基礎素描概念 8k	多靜物	多靜物前後關係練習	實作練習	
第十三週 11/18~11/22	1	基礎素描概念 8k	多靜物	多靜物前後關係練習	實作練習	
第十四週 11/25~11/29	1	基礎素描概念 8k	靜物簡易組合	多項物件練習打稿組合	實作練習	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	基礎素描概念 8k	靜物簡易組合	多項物件練習打稿組合	實作練習	
第十六週 12/9~12/13	1	基礎素描概念 8k	靜物簡易組合	多項物件練習打稿組合	實作練習	
第十七週 12/16~12/20	1	基礎素描概念 4k	自由創作	組合與想像力呈現	實作練習	
第十八週 12/23~12/27	1	基礎素描概念 4k	自由創作	組合與想像力呈現	實作練習	
第十九週 12/30~1/3	1	基礎素描概念 4k	自由創作	組合與想像力呈現	實作練習	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	基礎素描概念 4k	自由創作	組合與想像力呈現	實作練習	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	基礎素描概念 4k	自由創作	組合與想像力呈現	實作練習	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露

營、七年級三合一活動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	素描手繪	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	有效真正掌握繪畫的要領和美感						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	進階素描概念 8k	素描材料藝術家介紹	了解素描的基礎概念	實作練習		
第三週 2/17~2/21	1	進階素描概念 8k	材料的基本運用練習	1、談線條的認識、 2、談排線和色階練習	實作練習		
第四週 2/24~2/28	1	進階素描概念 8k	靜物簡易組合	顏色構圖練習	實作練習	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	進階素描概念 8k	靜物簡易組合	顏色構圖練習	實作練習		
第六週 3/10~3/14	1	進階素描概念 8k	靜物簡易組合	顏色構圖練習	實作練習		

第七週 3/17~3/21	1	進階素描概念 8k	風景局部練習	顏色構圖練習	實作練習	20、21 日第一次定期評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	進階素描概念 8k	風景局部練習	顏色構圖練習	實作練習	26、27 日第一次定期評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	進階素描概念 8k	風景局部練習	顏色構圖練習	實作練習	3、4 日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	進階素描概念 8k	風景 1	顏色構圖練習	實作練習	
第十一週 4/14~4/18	1	進階素描概念 8k	風景 1	顏色構圖練習	實作練習	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	進階素描概念 8k	風景 2	顏色構圖練習	實作練習	1、2 日第二次定期考(3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	進階素描概念 8k	風景 2	顏色構圖練習	實作練習	6、7 日第二次定期考(1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	進階素描概念 8k	校園寫生	顏色構圖練習	實作練習	
第十六週 5/18~5/23	1	進階素描概念 8k	校園寫生	顏色構圖練習	實作練習	
第十七週 5/26~5/30	1	進階素描概念 8k	校園寫生	顏色構圖練習	實作練習	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	進階素描概念 4k	自由創作	主題性創作	實作練習	
第十九週 6/9~6/13	1	進階素描概念 4k	自由創作	主題性創作	實作練習	
第二十週 6/16~6/20	1	進階素描概念 4k	自由創作	主題性創作(打成績)	實作練習	16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	進階素描概念 4k	自由創作	主題性創作(打成績)	實作練習	26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		油性粉彩插畫	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>						
課程目標		<p>1、引導多元主題單元，培養創造力、加強美感</p> <p>2、熟悉油性粉彩的繪畫特性</p> <p>3、訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	課程介紹、用具認識	認識繪畫工具、訂購媒材、課程介紹	認識基礎色彩觀念、媒材特性	學生參與態度			
第三週 9/9~9/16	1	油性粉彩基礎認知	色彩堆疊、畫刀技法、繪製色卡	認識基礎色彩觀念、媒材特性	實作、課程參與度			
第四週 9/16~9/20	1	天空的雲彩 (一)(二)	藍天白雲、薰衣草晚霞、星夜、落日風景	平塗法、漸層色、混色練習	實作、課程參與度	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	不一樣的梵谷星夜 (一)	名畫臨摹、製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度			
第六週 9/30~10/4	1	不一樣的梵谷星夜 (二)	名畫臨摹、製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度			
第七週 10/7~10/11	1	走入花園(一)	遇見鬱金香	練習表現花卉質感，造型表現能力	實作、課程參與度	8、9日第一次定期評量 10日國慶日		

第八週 10/14~10/18	1	走入花園(二)	遇見梨花	練習表現花卉質感，造型表現能力	實作、課程參與度	
第九週 10/21~10/25	1	走入花園(三)	龜背芋鑑賞	練習表現綠色植物質感，造型表現能力	實作、課程參與度	
第十週 10/28~11/1	1	tea time(一)	選幾樣喜歡的下午茶	練習表現甜點造型，氛圍製造	實作、課程參與度	
第十一週 11/4~11/8	1	tea time(二)	選幾樣喜歡的下午茶	練習表現甜點造型，氛圍製造	實作、課程參與度	
第十二週 11/11~11/15	1	走入宮崎駿(一)	宮崎駿知名場景與角色	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	
第十三週 11/18~11/22	1	走入宮崎駿(二)	宮崎駿知名場景與角色	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	
第十四週 11/25~11/29	1	午後慵懶小貓	挑選自己喜歡的花色表現出來吧	掌握動物五官神韻、輪廓	實作、課程參與度	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	午後慵懶小貓	挑選自己喜歡的花色表現出來吧	掌握動物五官神韻、輪廓	實作、課程參與度	
第十六週 12/9~12/13	1	耶誕花園	自由搭配創意花園	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	
第十七週 12/16~12/20	1	冬日暖陽	冬日景色、堆疊雪地質感	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	
第十八週 12/23~12/27	1	冬日暖陽	冬日景色、堆疊雪地質感	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	
第十九週 12/30~1/3	1	冬日暖陽	冬日景色、堆疊雪地質感	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	油性粉彩插畫	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>						
課程目標	<p>1、引導多元主題單元，培養創造力、加強美感</p> <p>2、熟悉油性粉彩的繪畫特性</p> <p>3、訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	課程介紹、用具認識	認識繪畫工具、訂購媒材、課程介紹	認識基礎色彩觀念、媒材特性	學生參與態度		
第三週 2/17~2/21	1	油性粉彩基礎認知	色彩堆疊、畫刀技法、繪製色卡	認識基礎色彩觀念、媒材特性	實作、課程參與度		
第四週 2/24~2/28	1	繽紛創意水果	畫出立體圓形水果	觀察球體光影、立體感掌握	實作、課程參與度	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	海底世界(一)	奇幻海底，探索神秘生物	堆疊海水質地與各式海底生物造型掌握	實作、課程參與度		
第六週 3/10~3/14	1	海底世界(二)	奇幻海底，探索神秘生物	堆疊海水質地與各式海底生物造型掌握	實作、課程參與度		

第七週 3/17~3/21	1	春日富士山(一)	自然之美,春日富士山色彩	風景練習	實作、課程參與度	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	春日富士山(二)	自然之美,春日富士山色彩	風景練習	實作、課程參與度	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	西式早午餐(一)	繪製美味西式,創意早午餐	觀察食物外觀,表現出小物件的細節	實作、課程參與度	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	西式早午餐(二)	繪製美味西式,創意早午餐	觀察食物外觀,表現出小物件的細節	實作、課程參與度	
第十一週 4/14~4/18	1	粉紫色海灘(一)	浪漫粉紫色,海灘繪畫	掌握海景空間氛圍	實作、課程參與度	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	粉紫色海灘(二)	浪漫粉紫色,海灘繪畫	掌握海景空間氛圍	實作、課程參與度	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	小王子的世界(一)	經典故事場景臨摹、製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	小王子的世界(二)	經典故事場景臨摹、製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	
第十六週 5/18~5/23	1	日月星辰(一)	彩繪大自然,用敲打技法點綴閃閃星光	掌握大自然空間氛圍	實作、課程參與度	
第十七週 5/26~5/30	1	日月星辰(二)	彩繪大自然,用敲打技法點綴閃閃星光	掌握大自然空間氛圍	實作、課程參與度	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	童話小鎮(一)	拇指公主的魔法小屋	空間場景布置,激發創造力		
第十九週 6/9~6/13	1	童話小鎮(二)	拇指公主的魔法小屋	空間場景布置,激發創造力	實作、課程參與度	
第二十週 6/16~6/20	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	16日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	色鉛筆-植物篇	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	<p>(一)認識他國的博物館與我國的差別性</p> <p>(二)運用美國植物園色鉛筆畫風明信片讓學生知道植物園的多元性</p> <p>(三)培養學生的繪畫能力及對繪畫的自信心</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	基礎認知 1	認識繪畫工具	了解繪畫的用具	老師示範/學生練習繪畫		
第三週 9/9~9/16	1	基礎認知 2	紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙)	紙張的差異性會影響作品	老師示範/學生練習繪畫		
第四週 9/16~9/20	1	簡略介紹美國植物園	植物的多樣化	將花朵的外型勾勒出來	老師示範/學生練習繪畫	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	構圖與畫面配置 1	植物構造初步認識	了解植物的基本構造能讓繪畫時能更清楚需畫的細節	老師示範/學生練習繪畫		

第六週 9/30~10/4	1	構圖與畫面配置 2	形狀與透視	植物是有生命的，需要更加有立體感的畫法。	老師示範/學生練習繪畫	
第七週 10/7~10/11	1	構圖與畫面配置 3	植物的線條與動態表現	練習「線的柔軟度」。	老師示範/學生練習繪畫	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	色彩安排 1 (使用素描紙)	色系確認之後，將固定要使用的色鉛筆挑選出來。陸續塗一層底色-1	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	
第九週 10/21~10/25	1	色彩安排 2 (使用素描紙)	陸續塗一層底色-2	先輕塗一層底色-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十週 10/28~11/1	1	色彩安排 3 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-1	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十一週 11/4~11/8	1	色彩安排 4 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-2	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-2	老師示範/學生練習繪畫	
第十二週 11/11~11/15	1	色彩安排 1 (使用水彩紙)	嘗試水性色鉛筆的另一種特性。	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	
第十三週 11/18~11/22	1	色彩安排 2 (使用水彩紙)	使用同色系將植物的顏色繪出。	同色系的混色。	老師示範/學生練習繪畫	
第十四週 11/25~11/29	1	色彩安排 3 (使用水彩紙)	學會控制水分的拿捏。	運用水彩筆將顏色暈染出層次。	老師示範/學生練習繪畫	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	色彩安排 4 (使用水彩紙)	疊色的運用	水彩待乾之後，再次運用水彩筆加強立體面。	老師示範/學生練習繪畫	
第十六週 12/9~12/13	1	色彩安排 1 (使用卡其色底紙)	運用有色底紙顯示出不同的色調。	有色底紙使得原本的色鉛筆顏色稍微改變，增添古典的風格。	老師示範/學生練習繪畫	
第十七週 12/16~12/20	1	色彩安排 2 (使用卡其色底紙)	運用白色色鉛筆顯示出立體面。	使用白色色鉛筆顯示出畫面的立體感	老師示範/學生練習繪畫	

第十八週 12/23~12/27	1	色彩安排 3 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	
第十九週 12/30~1/3	1	色彩安排 4 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	邀請學生將整學期所繪製的圖畫展示於黑板，互相欣賞，票選前五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	邀請學生將整學期所繪製的圖畫展示於黑板，互相欣賞，票選前五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20 日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	色鉛筆-植物篇	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	(一)認識他國的博物館與我國的差別性 (二)運用美國植物園色鉛筆畫風明信片讓學生知道植物園的多元性 (三)培養學生的繪畫能力及對繪畫的自信心						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	基礎認知 1	認識繪畫工具	了解繪畫的用具	老師示範/學生練習繪畫	
第三週 2/17~2/21	1	基礎認知 2	紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙)	紙張的差異性會影響作品	老師示範/學生練習繪畫	
第四週 2/24~2/28	1	簡略介紹美國植物園	植物的多樣化	將花朵的外型勾勒出來	老師示範/學生練習繪畫	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	構圖與畫面配置 1	植物構造初步認識	了解植物的基本構造能讓繪畫時能更清楚需畫的細節	老師示範/學生練習繪畫	
第六週 3/10~3/14	1	構圖與畫面配置 2	形狀與透視	植物是有生命的，需要更加有立體感的畫法。	老師示範/學生練習繪畫	
第七週 3/17~3/21	1	構圖與畫面配置 3	植物的線條與動態表現	練習「線的柔軟度」。	老師示範/學生練習繪畫	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	色彩安排 1 (使用素描紙)	色系確認之後，將固定要使用的色鉛筆挑選出來。陸續塗一層底色-1	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	色彩安排 2 (使用素描紙)	陸續塗一層底色-2	先輕塗一層底色-1	老師示範/學生練習繪畫	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	色彩安排 3 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-1	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十一週 4/14~4/18	1	色彩安排 4 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-2	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-2	老師示範/學生練習繪畫	

第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	色彩安排 1 (使用水彩紙)	嘗試水性色鉛筆的另一種特性。	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	1、2 日第二次定期考 (3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	色彩安排 2 (使用水彩紙)	使用同色系將植物的顏色繪出。	同色系的混色。	老師示範/學生練習繪畫	6、7 日第二次定期考 (1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	色彩安排 3 (使用水彩紙)	學會控制水分的拿捏。	運用水彩筆將顏色暈染出層次。	老師示範/學生練習繪畫	
第十六週 5/18~5/23	1	色彩安排 4 (使用水彩紙)	疊色的運用	水彩待乾之後，再次運用水彩筆加強立體面。	老師示範/學生練習繪畫	
第十七週 5/26~5/30	1	色彩安排 1 (使用卡其色底紙)	運用有色底紙顯示出不同的色調。	有色底紙使得原本の色鉛筆顏色稍微改變，增添古典的風格。	老師示範/學生練習繪畫	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	色彩安排 2 (使用卡其色底紙)	運用白色色鉛筆顯出立體面。	使用白色色鉛筆顯示出畫面的立體感	老師示範/學生練習繪畫	
第十九週 6/9~6/13	1	色彩安排 3 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	
第二十週 6/16~6/20	1	色彩安排 4 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	邀請學生將整學期所繪製的圖畫展示於黑板，互相欣賞，票選前五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	26、27 日第三次定期考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		玩色~蝶谷巴特彩繪	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		了解各種胚體素材特性，熟悉黏貼手法與繪畫的技巧，培養美感發揮創意，展現作品的獨特風格。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	拼貼彩繪簡介、 作品欣賞與圖案設計	認識 Decoupage 拼貼 彩繪之素材及圖案設計	能分辨各種材料與工具 能完成吊牌之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	學生自備用具： 水彩筆、調色盤、洗 筆筒、抹布、文具筆 尺、小剪刀、廣告紙。		
第三週 9/9~9/16	1	Decoupage 拼貼 Decoupage 彩繪	拼貼技巧練習 彩繪技巧練習	能進行餐巾紙之拼貼 能完成吊牌之彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	設備需求：水、電力 材料費：300 元/人		
第四週 9/16~9/20	1	認識素材	認識素材：木器	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	17 日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度			
第六週 9/30~10/4	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度			

第七週 10/7~10/11	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成掛板彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	8、9日第一次定期評 量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	認識素材	認識素材：布料	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第九週 10/21~10/25	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十週 10/28~11/1	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 11/4~11/8	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成束口袋彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 11/11~11/15	1	認識素材	認識素材：木器	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十三週 11/18~11/22	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十四週 11/25~11/29	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	27、28日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 12/9~12/13	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成置物盒彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 12/16~12/20	1	認識素材	認識素材：布料	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	

第十八週 12/23~12/27	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成提袋彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	玩色~蝶谷巴特彩繪	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	了解各種胚體素材特性，熟悉黏貼手法與繪畫的技巧，培養美感發揮創意，展現作品的獨特風格。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	

第二週 2/10~2/14	1	拼貼彩繪簡介、 作品欣賞與圖案設計	認識 Decoupage 拼貼彩繪之素材 及圖案設計	能分辨各種材料與工具 能完成杯墊之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	學生自備用具： 水彩筆、調色盤、洗 筆筒、抹布、文具筆 尺、小剪刀、廣告紙。
第三週 2/17~2/21	1	Decoupage 黏貼 Decoupage 彩繪	拼貼技巧練習 彩繪技巧練習	能進行餐巾紙之拼貼 能完成杯墊之彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	設備需求：水、電力 材料費：300 元/人
第四週 2/24~2/28	1	認識素材	認識素材：布料	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第六週 3/10~3/14	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能進行拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第七週 3/17~3/21	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成筆袋彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	20、21 日第一次定期 評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	認識素材	認識素材：木器	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	26、27 日第一次定期 評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成掛飾彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	認識素材	認識素材：布料	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十四週 5/5~5/9	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十五週 5/12~5/16	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十六週 5/18~5/23	1	Decoupage 彩繪	拼貼技巧練習	能完成水壺袋彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	認識素材	認識素材：木器	能分辨材料與打底	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	圖案設計	胚體底色及圖案設計	能完成圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 6/9~6/13	1	Decoupage 拼貼	拼貼技巧練習	能完成拼貼	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能進行彩繪	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	Decoupage 彩繪	彩繪技巧練習	能完成信插彩繪 及表面處理	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、 上課態度	26、27日第三次定期考 (1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術皮雕	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>						
課程目標	<p>1、製作皮雕手鍊，設計有趣的皮雕圖形並應用在個人的藝術創作中。</p> <p>2、藉由網版製作，讓學生瞭解網版的創作技法與製作流程。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	皮雕—介紹皮雕原理	介紹皮雕原理，並設計圖案	能知道皮雕的原理，並能設計自己的圖案	上課態度 課程參與		
第三週 9/9~9/16	1	皮雕—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖	能學會使用旋轉刀	上課態度 課程參與		
第四週 9/16~9/20	1	皮雕—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖	能使用旋轉刀，刻出自己的設計	上課態度 課程參與	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	皮雕—使用印花工具	使用印花工具	能學會使用印花工具，敲打出自己設計的圖案	上課態度 課程參與		
第六週 9/30~10/4	1	皮雕—使用印花工具	使用印花工具	能學會使用印花工具，敲打出自己設計的圖案	上課態度 課程參與		
第七週 10/7~10/11	1	皮雕—鹽基性染料上色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度 課程參與	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	皮雕—鹽基性染料上色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度 課程參與	
第九週 10/21~10/25	1	皮雕—壓克力顏料上色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技法	上課態度 課程參與	
第十週 10/28~11/1	1	皮雕—壓克力顏料上色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技法	上課態度 課程參與	
第十一週 11/4~11/8	1	皮雕—酒精性染料上色	酒精性染料上色	學會使用酒精性染料拍打邊緣	上課態度 課程參與	
第十二週 11/11~11/15	1	皮雕—酒精性染料上色	酒精性染料上色	學會使用酒精性染料拍打邊緣	上課態度 課程參與	
第十三週 11/18~11/22	1	皮雕—磨皮，上亮光漆	磨皮，上亮光漆	學會磨皮並塗上亮光漆	上課態度 課程參與	
第十四週 11/25~11/29	1	皮雕—釘上扣環	釘上扣環，完成作品	釘上扣環，能獨立完成皮雕手鍊	實作評量	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	網版—介紹網版原理	介紹網版原理，並設計圖案	能知道網版的原理，並設計自己的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	
第十六週 12/9~12/13	1	網版—設計鉛筆袋圖案	設計鉛筆袋圖案	能設計自己的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	
第十七週 12/16~12/20	1	網版—割製卡典西德貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德貼紙	上課態度 課程參與	
第十八週 12/23~12/27	1	網版—割製卡典西德貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德貼紙	上課態度 課程參與	
第十九週 12/30~1/3	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設計的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設計的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形，完成作品	能用網版來印製自己設計的鉛筆袋圖案	實作評量	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術皮雕	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>						
課程目標	<p>1、製作皮雕手鍊，設計有趣的皮雕圖形並應用在個人的藝術創作中。</p> <p>2、藉由網版製作，讓學生瞭解網版的創作技法與製作流程。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	皮雕—介紹皮雕原理	介紹皮雕原理，並設計圖案	能知道皮雕的原理，並能設計自己的圖案	上課態度 課程參與		
第三週 2/17~2/21	1	皮雕—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖	能學會使用旋轉刀	上課態度 課程參與		
第四週 2/24~2/28	1	皮雕—用旋轉刀製圖	用旋轉刀製圖	能使用旋轉刀，刻出自己的設計	上課態度 課程參與	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	皮雕—使用印花工具	使用印花工具	能學會使用印花工具，敲打出自己設計的圖案	上課態度 課程參與		
第六週 3/10~3/14	1	皮雕—使用印花工具	使用印花工具	能學會使用印花工具，敲打出自己設計的圖案	上課態度 課程參與		

第七週 3/17~3/21	1	皮雕—鹽基性染料上色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度 課程參與	20、21日第一次定期 評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	皮雕—鹽基性染料上色	鹽基性染料上色	能使用鹽基性染料上色	上課態度 課程參與	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	皮雕—壓克力顏料上色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技 法	上課態度 課程參與	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	皮雕—壓克力顏料上色技法	壓克力顏料上色技法	學會壓克力顏料上色技 法	上課態度 課程參與	
第十一週 4/14~4/18	1	皮雕—酒精性染料上色	酒精性染料上色	學會使用酒精性染料拍 打邊緣	上課態度 課程參與	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	皮雕—磨皮，上亮光漆	磨皮，上亮光漆	學會磨皮並塗上亮光漆	上課態度 課程參與	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	皮雕—釘上扣環	釘上扣環，完成作品	釘上扣環，能獨立完成 皮雕手鍊	實作評量	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	網版—介紹網版原理	介紹網版原理，並設 計圖案	能知道網版的原理，並 設計自己的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	
第十六週 5/18~5/23	1	網版—設計鉛筆袋圖 案	設計鉛筆袋圖案	能設計自己的鉛筆袋圖 案	上課態度 課程參與	
第十七週 5/26~5/30	1	網版—割製卡典西德 貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德 貼紙	上課態度 課程參與	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	網版—割製卡典西德 貼紙	割製卡典西德圖樣	能用筆刀割製卡典西德 貼紙	上課態度 課程參與	
第十九週 6/9~6/13	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設 計的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	
第二十週 6/16~6/20	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設 計的鉛筆袋圖案	上課態度 課程參與	16日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	網版—印製圖形	使用網版來印製圖形	能用網版來印製自己設計的鉛筆袋圖案	實作評量	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>						
課程目標	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	認識材料及氣球如何打結及正確充氣	材料及工具的認識，讓氣球打結快又不會痛的方法	各種尺寸及廠牌如何辨識品質優劣，讓同學減少氣球破損且比較不會害怕氣球	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%		
第三週 9/9~9/16	1	單泡及環泡的運用	貴賓狗，寶劍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%		
第四週 9/16~9/20	1	單泡，環泡，雙泡等變化	竹蜻蜓帽子，五瓣花	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	17 日中秋節	

第五週 9/23~9/27	1	單泡，熊耳結的運用	蝴蝶結，熊熊棒	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第六週 9/30~10/4	1	單泡，熊耳結，環泡的運用	長槍，短槍，機關槍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第七週 10/7~10/11	1	單泡，熊耳結的運用	皇冠，金元寶	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	球中球，單泡，熊耳結，雙泡結	球中球，米菲兔(大)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第九週 10/21~10/25	1	綜合技巧	熊貓，竹子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十週 10/28~11/1	1	綜合技巧	皮卡丘，帽子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十一週 11/4~11/8	1	綜合技巧	鈴蘭，花盆	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	

				同時增進色彩欣賞的能力		
第十二週 11/11~11/15	1	綜合技巧	松鼠，蘋果	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十三週 11/18~11/22	1	單泡的比例	星星，魚	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十四週 11/25~11/29	1	塞球技巧	大理花(難)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	綜合技巧	玫瑰花束	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十六週 12/9~12/13	1	綜合技巧	史努比，金絲雀	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十七週 12/16~12/20	1	綜合技巧	史迪奇	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	

第十八週 12/23~12/27	1	綜合技巧	史迪奇	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十九週 12/30~1/3	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20 日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>						
課程目標	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	認識材料及氣球如何打結及正確充氣	材料及工具的認識，讓氣球打結快又不會痛的方法	各種尺寸及廠牌如何辨識品質優劣，讓同學減少氣球破損且比較不會害怕氣球	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第三週 2/17~2/21	1	單泡及環泡的運用	貴賓狗，寶劍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第四週 2/24~2/28	1	單泡及環泡的運用 單泡，環泡，雙泡等變化	貴賓狗，寶劍 竹蜻蜓帽子，五瓣花	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	單泡，熊耳結的運用	蝴蝶結，熊熊棒	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第六週 3/10~3/14	1	單泡，熊耳結，環泡的運用	長槍，短槍，機關槍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第七週 3/17~3/21	1	單泡，熊耳結的運用	皇冠，金元寶	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	20、21日第一次定期評量(1、2年級)

				同時增進色彩欣賞的能力		
第八週 3/24~3/28	1	球中球，單泡，熊耳結，雙泡結	球中球，米菲兔(大)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	26、27 日第一次定期評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	綜合技巧	熊貓，竹子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	3、4 日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	綜合技巧	皮卡丘，帽子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十一週 4/14~4/18	1	綜合技巧	鈴蘭，花盆	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	綜合技巧	松鼠，蘋果	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	1、2 日第二次定期考(3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	單泡的比例	星星，魚	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	6、7 日第二次定期考(1、2 年級)

				同時增進色彩欣賞的能力		
第十五週 5/12~5/16	1	塞球技巧	大理花(難)含葉子、莖	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十六週 5/18~5/23	1	綜合技巧	聖誕老人	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十七週 5/26~5/30	1	綜合技巧	玫瑰花束	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	綜合技巧	史迪奇	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十九週 6/9~6/13	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第二十週 6/16~6/20	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	26、27 日第三次定期考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	編織與手作	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	了解各種手作素材的特性，熟悉編織手法與力道的掌握，發揮創意培養美感，透過作品展現個人風格。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	編織介紹	認識編織種類	能分辨各種線材與工具	出席情況、作品表現、上課態度		
第三週 9/9~9/16	1	繡線編織	基本結法練習	能完成左打結、右打結	出席情況、作品表現、上課態度		
第四週 9/16~9/20	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度		
第六週 9/30~10/4	1	V型手環	繡線編織-V型	能完成手編V字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度		
第七週 10/7~10/11	1	V型手環	繡線編織-V型	能完成手編V字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第九週 10/21~10/25	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十週 10/28~11/1	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 11/4~11/8	1	文字吊飾	了解文字吊飾的編織 原理、繪製設計圖	能完成設計圖繪製	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 11/11~11/15	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十三週 11/18~11/22	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十四週 11/25~11/29	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	27、28日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀 卡造型	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 12/9~12/13	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀 卡造型	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 12/16~12/20	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-起針	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十八週 12/23~12/27	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	9、10日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-收 尾、流蘇、毛球	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	15、16、17日：九年 級畢旅、八年級露 營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	編織與手作	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	了解各種手作素材的特性，熟悉編織手法與力道的掌握，發揮創意培養美感，透過作品展現個人風格。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	編織介紹	認識編織種類	能分辨各種線材與工具	出席情況、作品表現、上課態度		
第三週 2/17~2/21	1	繡線編織	基本結法練習	能完成左打結、右打結	出席情況、作品表現、上課態度		
第四週 2/24~2/28	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度		
第六週 3/10~3/14	1	V型手環	繡線編織-V型	能完成手編V字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度		

第七週 3/17~3/21	1	V型手環	繡線編織-V型	能完成手編V字紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	20、21日第一次定期 評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	文字吊飾	了解文字吊飾的編織 原理、繪製設計圖	能完成設計圖繪製	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十六週 5/18~5/23	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀 卡造型	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀 卡造型	出席情況、作品表現、 上課態度	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-起針	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第十九週 6/9~6/13	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	16日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-收 尾、流蘇、毛球	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、 上課態度	26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	紙黏土-1、2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8、9
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	課程使用黏土教學，學生掌握黏土技巧，也可以學習對藝術風格的欣賞						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	魔女聖誕派對(16-1)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察		
第三週 9/9~9/16	1	魔女聖誕派對(16-2)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察		
第四週 9/16~9/20	1	魔女聖誕派對(16-3)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	魔女聖誕派對(16-4)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技	隨堂觀察		

			技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	巧，並激發個人創造力。		
第六週 9/30~10/4	1	魔女聖誕派對(16-5)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第七週 10/7~10/11	1	魔女聖誕派對(16-6)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	魔女聖誕派對(16-7)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第九週 10/21~10/25	1	魔女聖誕派對(16-8)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十週 10/28~11/1	1	魔女聖誕派對(16-9)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十一週 11/4~11/8	1	魔女聖誕派對(16-10)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	

第十二週 11/11~11/15	1	魔女聖誕派對(16-11)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十三週 11/18~11/22	1	魔女聖誕派對(16-12)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十四週 11/25~11/29	1	魔女聖誕派對(16-13)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	魔女聖誕派對(16-14)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十六週 12/9~12/13	1	魔女聖誕派對(16-15)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十七週 12/16~12/20	1	魔女聖誕派對(16-16)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十八週 12/23~12/27	1	彩色小刺蝟公仔(4-1)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	

			造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	力。		
第十九週 12/30~1/3	1	彩色小刺蝟公仔(4-2)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	彩色小刺蝟公仔(4-3)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	彩色小刺蝟公仔(4-4)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	紙黏土 1、2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8、9
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	課程使用黏土教學，學生掌握黏土技巧，也可以學習對藝術風格的欣賞						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	台灣水果(14-1)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第三週 2/17~2/21	1	台灣水果(14-2)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第四週 2/24~2/28	1	台灣水果(14-3)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	台灣水果(14-4)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第六週 3/10~3/14	1	台灣水果(14-5)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第七週 3/17~3/21	1	台灣水果(14-6)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	20、21日第一次定期評量(1、2年級)

第八週 3/24~3/28	1	台灣水果(14-7)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	台灣水果(14-8)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	台灣水果(14-9)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十一週 4/14~4/18	1	台灣水果(14-10)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	台灣水果(14-11)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	台灣水果(14-12)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	6、7日第二次定期考(1、2年級)

第十五週 5/12~5/16	1	台灣水果(14-13)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十六週 5/18~5/23	1	台灣水果(14-14)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十七週 5/26~5/30	1	花仙子盆栽(5-1)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	花仙子盆栽(5-2)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十九週 6/9~6/13	1	花仙子盆栽(5-3)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第二十週 6/16~6/20	1	花仙子盆栽(5-4)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	花仙子盆栽(5-5)	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	26、27日第三次定期考(1、2年級)

			造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	力。		
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	手作輕食點心	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學習製作下午茶點心及飲料調製，建立健康、均衡的飲食觀念。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	飲食與生活	學習均衡營養的原則	能發展健康的飲食型態	上課態度 課程參與		
第三週 9/9~9/16	1	香蕉牛奶	認識飲料的種類及調製方法	能正確使用果汁機並加以維護	上課態度 課程參與 實作成品		
第四週 9/16~9/20	1	梅子綠茶	認識飲料的種類及調製方法	能掌握綠茶的用量、沖泡溫度及時間	上課態度 課程參與 實作成品	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	百香果綠茶	認識飲料的種類及調製方法	瞭解泡沫果茶調製法	上課態度 課程參與 實作成品		
第六週 9/30~10/4	1	漸層氣泡飲	認識飲料的種類及調製方法	瞭解密度分層原理	上課態度 課程參與 實作成品		
第七週 10/7~10/11	1	漸層氣泡飲	認識飲料的種類及調製方法	瞭解密度分層原理	上課態度 課程參與 實作成品	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	奶茶	認識飲料的種類及調製方法	能掌握紅茶的用量、沖泡溫度及時間	上課態度 課程參與 實作成品	
第九週 10/21~10/25	1	黑糖波霸鮮奶茶	認識飲料的種類及調製方法	瞭解茶飲材料的變化	上課態度 課程參與 實作成品	
第十週 10/28~11/1	1	奶酪	學習奶酪的製作方法	瞭解吉利丁片的使用原理	上課態度 課程參與 實作成品	
第十一週 11/4~11/8	1	水果果凍	學習果凍的製作方法	學習水果的切割	上課態度 課程參與 實作成品	
第十二週 11/11~11/15	1	貓舌餅	學習小西餅的製作方法	能正確使用擠花袋	上課態度 課程參與 實作成品	
第十三週 11/18~11/22	1	豆花	學習豆花及糖水的製作方法	瞭解熬煮焦糖的技巧	上課態度 課程參與 實作成品	
第十四週 11/25~11/29	1	卡士達醬三明治	學習卡士達醬的製作方法	能正確調製布丁餡	上課態度 課程參與 實作成品	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	早餐煎餅	學習煎餅的製作方法	認識煎的烹調法	上課態度 課程參與 實作成品	
第十六週 12/9~12/13	1	鮪魚三明治	學習鮪魚三明治的製作方法	認識美乃滋的應用方式	上課態度 課程參與 實作成品	
第十七週 12/16~12/20	1	蛋沙拉三明治	學習蛋沙拉的製作方法	認識蛋的烹調方式	上課態度 課程參與 實作成品	
第十八週 12/23~12/27	1	香蒜麵包	學習香蒜奶油抹醬調製方法	瞭解香料的使用	上課態度 課程參與 實作成品	

第十九週 12/30~1/3	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	玉米濃湯	學習濃湯的製作方法	瞭解油糊的使用	上課態度 課程參與 實作成品	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	手作輕食點心	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學習製作下午茶點心及飲料調製，建立健康、均衡的飲食觀念。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	飲食與生活	學習均衡營養的原則	能發展健康的飲食型態	上課態度 課程參與		
第三週 2/17~2/21	1	香蕉牛奶	認識飲料的種類及調製方法	能正確使用果汁機並加以維護	上課態度 課程參與 實作成品		

第四週 2/24~2/28	1	梅子綠茶	認識飲料的種類及調製方法	能掌握綠茶的用量、沖泡溫度及時間	上課態度 課程參與 實作成品	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	百香果綠茶	認識飲料的種類及調製方法	瞭解泡沫果茶調製法	上課態度 課程參與 實作成品	
第六週 3/10~3/14	1	漸層氣泡飲	認識飲料的種類及調製方法	瞭解密度分層原理	上課態度 課程參與 實作成品	
第七週 3/17~3/21	1	奶茶	認識飲料的種類及調製方法	能掌握紅茶的用量、沖泡溫度及時間	上課態度 課程參與 實作成品	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	黑糖波霸鮮奶茶	認識飲料的種類及調製方法	瞭解茶飲材料的變化	上課態度 課程參與 實作成品	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	奶酪	學習奶酪的製作方法	瞭解吉利丁片的使用原理	上課態度 課程參與 實作成品	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	水果果凍	學習果凍的製作方法	學習水果的切割	上課態度 課程參與 實作成品	
第十一週 4/14~4/18	1	貓舌餅	學習小西餅的製作方法	能正確使用擠花袋	上課態度 課程參與 實作成品	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	豆花	學習豆花及糖水的製作方法	瞭解熬煮焦糖的技巧	上課態度 課程參與 實作成品	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	卡士達醬三明治	學習卡士達醬的製作方法	能正確調製布丁餡	上課態度 課程參與 實作成品	6、7日第二次定期考(1、2年級)

第十五週 5/12~5/16	1	早餐煎餅	學習煎餅的製作方法	認識煎的烹調法	上課態度 課程參與 實作成品	
第十六週 5/18~5/23	1	鮭魚三明治	學習鮭魚三明治的製作方法	認識美乃滋的應用方式	上課態度 課程參與 實作成品	
第十七週 5/26~5/30	1	蛋沙拉三明治	學習蛋沙拉的製作方法	認識蛋的烹調方式	上課態度 課程參與 實作成品	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	香蒜麵包	學習香蒜奶油抹醬調製方法	瞭解香料的使用	上課態度 課程參與 實作成品	
第十九週 6/9~6/13	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	
第二十週 6/16~6/20	1	海苔飯包	學習洗米、煮飯的方法及米飯料理變化	瞭解煮飯時水量對米飯軟硬度的影響	上課態度 課程參與 實作成品	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	玉米濃湯	學習濃湯的製作方法	瞭解油糊的使用	上課態度 課程參與 實作成品	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	Maker 動手做-1	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	了解各項電子零件的功能並且透過焊接及木材加工製作出一組電子彈珠台。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	認識電子元件與符號	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	了解生活中常見電子元件的功能以及其代表的符號。	學習單		
第三週 9/9~9/16	1	電子元件的應用	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	了解生活中常見電子元件可以被應用在哪些地方。	學習單		
第四週 9/16~9/20	1	三用電表實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	學會使用三用電表量測電壓、電流、電阻等數值。	實務操作	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	三用電表實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	學會使用三用電表量測電壓、電流、電阻等數值。	實務操作		
第六週 9/30~10/4	1	電子電路實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	以麵包板及各項電子零件做出實習電路。	實務操作		

第七週 10/7~10/11	1	電子電路實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	以麵包板及各項電子零件做出實習電路。	實務操作	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	電子彈珠台原理	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	了解電子彈珠台背後的電路運作及執行原理。		
第九週 10/21~10/25	1	焊接練習	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	學會使用焊接工具進行電路焊接。	實務操作	
第十週 10/28~11/1	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第一部分。	電子彈珠台作品	
第十一週 11/4~11/8	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第一部分。	電子彈珠台作品	
第十二週 11/11~11/15	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第二部分。	電子彈珠台作品	
第十三週 11/18~11/22	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第二部分。	電子彈珠台作品	
第十四週 11/25~11/29	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第三部分。	電子彈珠台作品	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	操作機具進行彈珠台的硬體木作加工。	電子彈珠台作品	
第十六週 12/9~12/13	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	操作機具進行彈珠台的硬體木作加工。	電子彈珠台作品	
第十七週 12/16~12/20	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	操作機具進行彈珠台的硬體木作加工。	電子彈珠台作品	
第十八週 12/23~12/27	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	整合電路與木作、作品組裝。	電子彈珠台作品	
第十九週 12/30~1/3	1	電子彈珠台電路除錯	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	電子彈珠台成品除錯、優化。	電子彈珠台作品	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	電子彈珠台電路除錯	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	電子彈珠台成品除錯、優化。	電子彈珠台作品	9、10 日第三次定期評量

			用。			
第二十一週 1/13~1/17	1	作品成果分享會	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	作品成果分享、交流。		15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	Maker 動手做-1	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	了解各項電子零件的功能並且透過焊接及木材加工製作出一組電子彈珠台。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	認識電子元件與符號	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	了解生活中常見電子元件的功能以及其代表的符號。	學習單		
第三週 2/17~2/21	1	電子元件的應用	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	了解生活中常見電子元件可以被應用在哪些地方。	學習單		

第四週 2/24~2/28	1	三用電表實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	學會使用三用電表量測電壓、電流、電阻等數值。	實務操作	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	三用電表實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	學會使用三用電表量測電壓、電流、電阻等數值。	實務操作	
第六週 3/10~3/14	1	電子電路實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	以麵包板及各項電子零件做出實習電路。	實務操作	
第七週 3/17~3/21	1	電子電路實務操作	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	以麵包板及各項電子零件做出實習電路。	實務操作	20、21 日第一次定期評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	電子彈珠台原理	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	了解電子彈珠台背後的電路運作及執行原理。		26、27 日第一次定期評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	焊接練習	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	學會使用焊接工具進行電路焊接。	實務操作	3、4 日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第一部分。	電子彈珠台作品	
第十一週 4/14~4/18	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第二部分。	電子彈珠台作品	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第二部分。	電子彈珠台作品	1、2 日第二次定期考(3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	電子彈珠台電路焊接	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	進行電子彈珠台的電路焊接-第三部分。	電子彈珠台作品	6、7 日第二次定期考(1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	操作機具進行彈珠台的硬體木作加工。	電子彈珠台作品	
第十六週 5/18~5/23	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	操作機具進行彈珠台的硬體木作加工。	電子彈珠台作品	
第十七週 5/26~5/30	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	操作機具進行彈珠台的硬體木作加工。	電子彈珠台作品	30 日端午節補假

第十八週 6/2~6/6	1	電子彈珠台木作加工	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	整合電路與木作、作品組裝。	電子彈珠台作品	
第十九週 6/9~6/13	1	電子彈珠台電路除錯	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	電子彈珠台成品除錯、優化。	電子彈珠台作品	
第二十週 6/16~6/20	1	電子彈珠台電路除錯	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	電子彈珠台成品除錯、優化。	電子彈珠台作品	16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	作品成果分享會	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	作品成果分享、交流。		26、27 日第三次定期考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	Maker 動手做-2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學生能了解產品的發展歷程，設計發想並製作出一座造型檯燈。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	設計思考	設計的流程。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	依課堂參與度及表現進行加分。		
第三週 9/9~9/16	1	檯燈設計發想	產品的設計與發展。	能在實作活動中展現創新思考的能力。	依學習單完成度進行評分。		
第四週 9/16~9/20	1	檯燈加工圖繪製	設計圖的繪製。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	依學習單完成度進行評分。	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	檯燈製作流程	設計的流程。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	依學習單完成度進行評分。		
第六週 9/30~10/4	1	木工基本技巧	材料的選用與加工處理。 常用的機具操作與使用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。			

第七週 10/7~10/11	1	木工基本技巧	材料的選用與加工處理。 常用的機具操作與使用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	檯燈外觀製作-木頭鋸切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第九週 10/21~10/25	1	檯燈外觀製作-木頭鋸切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十週 10/28~11/1	1	檯燈外觀製作-木頭鋸切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十一週 11/4~11/8	1	開關位置+插孔位置-木頭鋸切、鑽孔	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十二週 11/11~11/15	1	檯燈外觀製作-砂磨	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十三週 11/18~11/22	1	檯燈電路說明	日常科技產品的電與控制應用。	能了解工程與工程設計的基本知識。		
第十四週 11/25~11/29	1	檯燈電路焊接	日常科技產品的電與控制應用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十六週 12/9~12/13	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十七週 12/16~12/20	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十八週 12/23~12/27	1	檯燈外觀塗裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十九週 12/30~1/3	1	測試及修正		能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		1日開國紀念日

第二十週 1/6~1/10	1	測試及修正		能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果發表			依作品完整及完成度進行評分。	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	Maker 動手做-2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學生能了解產品的發展歷程，設計發想並製作出一座造型檯燈。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	設計思考	設計的流程。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	依課堂參與度及表現進行加分。		
第三週 2/17~2/21	1	檯燈設計發想	產品的設計與發展。	能在實作活動中展現創新思考的能力。	依學習單完成度進行評分。		
第四週 2/24~2/28	1	檯燈加工圖繪製	設計圖的繪製。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計	依學習單完成度進行評分。	28日和平紀念日	

				圖。		
第五週 3/3~3/7	1	檯燈製作流程	設計的流程。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	依學習單完成度進行評分。	
第六週 3/10~3/14	1	木工基本技巧	材料的選用與加工處理。 常用的機具操作與使用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第七週 3/17~3/21	1	木工基本技巧	材料的選用與加工處理。 常用的機具操作與使用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	檯燈外觀製作-木頭鋸切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	檯燈外觀製作-木頭鋸切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	檯燈外觀製作-木頭鋸切	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十一週 4/14~4/18	1	開關位置+插孔位置-木頭鋸切、鑽孔	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	檯燈外觀製作-砂磨	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	檯燈電路說明	日常科技產品的電與控制應用。	能了解工程與工程設計的基本知識。		6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	檯燈電路焊接	日常科技產品的電與控制應用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		

第十六週 5/18~5/23	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十七週 5/26~5/30	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	檯燈組裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第十九週 6/9~6/13	1	檯燈外觀塗裝	材料的選用與加工處理。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
第二十週 6/16~6/20	1	測試及修正		能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	成果發表			依作品完整及完成度進行評分。	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		影音剪輯養成社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2、 ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		一、培養學生基本影音剪輯技能，熟悉剪輯軟體的操作。 二、提升學生創意思維，鼓勵創作具有個人風格的影音作品。 三、了解影音製作的完整流程，從素材收集、剪輯到後期製作。 四、培養學生團隊合作能力，通過小組合作完成專案。 五、提升學生對視覺與聽覺藝術的鑑賞能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	課程介紹與目標設定	課程概述與目標介紹、學員自我介紹與分組討論	了解課程內容和目標，認識彼此，了解學員需求	學員參與度與互動表現	第一階段：基礎影音剪輯技能(第1-6週)		
第三週 9/9~9/16	1	影音基本工具使用(一)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度			
第四週 9/16~9/20	1	影音基本工具使用(二)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	影片剪輯原則與技巧(一)	剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用	理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果	模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧应用能力			

第六週 9/30~10/4	1	影片剪輯原則與技巧 (二)	剪輯理論、剪輯風格 與流暢度、音效與音 樂運用	理解剪輯的基本原則， 學會如何運用音效增強 影片效果	模擬實際剪輯案例，評 估學生創意與技巧應用 能力	
第七週 10/7~10/11	1	色彩校正與視覺效果 (一)	色彩校正基礎、視覺 特效應用	掌握色彩校正技巧，了 解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增 添的練習，評估學生技 能運用情況	8、9日第一次定期評 量 10日國慶日 第二階段：進階影音 剪輯與實踐(第7-14 週)
第八週 10/14~10/18	1	色彩校正與視覺效果 (二)	色彩校正基礎、視覺 特效應用	掌握色彩校正技巧，了 解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增 添的練習，評估學生技 能運用情況	
第九週 10/21~10/25	1	進階剪輯技巧與特效 應用(一)	高階剪輯技術、特效 應用、文字與圖形動 畫	熟練使用高階剪輯技 巧，掌握特效與動畫的 創意應用	要求學生創作一個包含 特效與動畫的短片，評 估創意及技術運用能力	
第十週 10/28~11/1	1	進階剪輯技巧與特效 應用(二)	高階剪輯技術、特效 應用、文字與圖形動 畫	熟練使用高階剪輯技 巧，掌握特效與動畫的 創意應用	要求學生創作一個包含 特效與動畫的短片，評 估創意及技術運用能力	
第十一週 11/4~11/8	1	腳本撰寫與影片規劃 (一)	故事結構、劇本撰 寫、場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影 片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇 本，並進行同儕評估與 指導	
第十二週 11/11~11/15	1	腳本撰寫與影片規劃 (二)	故事結構、劇本撰 寫、場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影 片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇 本，並進行同儕評估與 指導	
第十三週 11/18~11/22	1	校園主題活動影片製 作(一)	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製 作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動 影片，評估影片品質與 創意表現	
第十四週 11/25~11/29	1	校園主題活動影片製 作(二)	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製 作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動 影片，評估影片品質與 創意表現	27、28日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	自選主題影片製作與 成果展示-影片製作討 論與計畫(一)	學生選擇影片主題， 進行討論與確立製作 計畫，包括故事結	確立清晰的製作目標與 計畫，理解影片製作過 程中的角色分工與溝	學生提交影片報告書， 評估其完整性與可行 性。	第三階段：專題製作 與成果展示(第15-20 週)

			構、場景設計、角色設置	通。		
第十六週 12/9~12/13	1	影片製作討論與計畫 (二)	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。	
第十七週 12/16~12/20	1	拍攝與影片剪輯(一)	開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。	
第十八週 12/23~12/27	1	拍攝與影片剪輯(二)	開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。	
第十九週 12/30~1/3	1	後期製作與音效添加 (一)	進行影片的後期製作工作，包括色彩校正、視覺效果的精煉，以及音效與音樂的添加。	完成高品質的後期製作，使影片更具觀賞性與情感共鳴。	評估學生對後期製作技術的掌握程度，以及對影片整體效果的改進能力。	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	後期製作與音效添加 (二)	進行影片的後期製作工作，包括色彩校正、視覺效果的精煉，以及音效與音樂的添加。	完成高品質的後期製作，使影片更具觀賞性與情感共鳴。	評估學生對後期製作技術的掌握程度，以及對影片整體效果的改進能力。	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	主題影片成品展示	最終影片的修正與完成，並進行主題影片的正式展示。包括為主題影片的展示準備，如場地佈置、宣	展示學生在整個課程中所學到的剪輯與製作技能，並學會有效地將成果呈現給觀眾。	進行專題影片的正式展示，同時由指導教師和同儕進行評估，評估影片的技术水平和創意表現。	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

			傳與觀眾邀請等。			
--	--	--	----------	--	--	--

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	影音剪輯養成社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	一、培養學生基本影音剪輯技能，熟悉剪輯軟體的操作。 二、提升學生創意思維，鼓勵創作具有個人風格的影音作品。 三、了解影音製作的完整流程，從素材收集、剪輯到後期製作。 四、培養學生團隊合作能力，通過小組合作完成專案。 五、提升學生對視覺與聽覺藝術的鑑賞能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	課程介紹與目標設定	課程概述與目標介紹、學員自我介紹與分組討論	了解課程內容和目標，認識彼此，了解學員需求	學員參與度與互動表現	第一階段：基礎影音剪輯技能(第1-6週)	
第三週 2/17~2/21	1	影音基本工具使用(一)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作界面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度		
第四週 2/24~2/28	1	影音基本工具使用(二)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作界面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度	28日和平紀念日	

第五週 3/3~3/7	1	影片剪輯原則與技巧 (一)	剪輯理論、剪輯風格 與流暢度、音效與音 樂運用	理解剪輯的基本原則， 學會如何運用音效增強 影片效果	模擬實際剪輯案例，評 估學生創意與技巧應用 能力	
第六週 3/10~3/14	1	影片剪輯原則與技巧 (二)	剪輯理論、剪輯風格 與流暢度、音效與音 樂運用	理解剪輯的基本原則， 學會如何運用音效增強 影片效果	模擬實際剪輯案例，評 估學生創意與技巧應用 能力	20、21日第一次定期 評量(1、2年級)
第七週 3/17~3/21	1	色彩校正與視覺效果 (一)	色彩校正基礎、視覺 特效應用	掌握色彩校正技巧，了 解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增 添的練習，評估學生技 能運用情況	26、27日第一次定期 評量(3年級) 第二階段：進階影音 剪輯與實踐(第7-14 週)
第八週 3/24~3/28	1	色彩校正與視覺效果 (二)	色彩校正基礎、視覺 特效應用	掌握色彩校正技巧，了 解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增 添的練習，評估學生技 能運用情況	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第九週 3/31~4/4	1	進階剪輯技巧與特效 應用(一)	高階剪輯技術、特效 應用、文字與圖形動 畫	熟練使用高階剪輯技 巧，掌握特效與動畫的 創意應用	要求學生創作一個包含 特效與動畫的短片，評 估創意及技術運用能力	
第十週 4/7~4/11	1	進階剪輯技巧與特效 應用(二)	高階剪輯技術、特效 應用、文字與圖形動 畫	熟練使用高階剪輯技 巧，掌握特效與動畫的 創意應用	要求學生創作一個包含 特效與動畫的短片，評 估創意及技術運用能力	
第十一週 4/14~4/18	1	腳本撰寫與影片規劃 (一)	故事結構、劇本撰 寫、場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影 片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇 本，並進行同儕評估與 指導	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	腳本撰寫與影片規劃 (二)	故事結構、劇本撰 寫、場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影 片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇 本，並進行同儕評估與 指導	
第十四週 5/5~5/9	1	校園主題活動影片製 作(一)	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製 作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動 影片，評估影片品質與 創意表現	1、2日第二次定期考 (3年級)

第十五週 5/12~5/16	1	校園主題活動影片製作(二)	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現	6、7日第二次定期考(1、2年級) 第三階段：專題製作與成果展示(第15-20週)
第十六週 5/18~5/23	1	自選主題影片製作與成果展示-影片製作討論與計畫(一)	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。	
第十七週 5/26~5/30	1	影片製作討論與計畫(二)	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	拍攝與影片剪輯(一)	開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。	
第十九週 6/9~6/13	1	拍攝與影片剪輯(二)	開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。	
第二十週 6/16~6/20	1	後期製作與音效添加(一)	進行影片的後期製作工作，包括色彩校正、視覺效果的精煉，以及音效與音樂的添加。	完成高品質的後期製作，使影片更具觀賞性與情感共鳴。	評估學生對後期製作技術的掌握程度，以及對影片整體效果的改進能力。	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	主題影片成品展示	最終影片的修正與完成，並進行主題影片的正式展示。包括為	展示學生在整個課程中所學到的剪輯與製作技能，並學會有效地將成	進行專題影片的正式展示，同時由指導教師和同儕進行評估，評估影	26、27日第三次定期考(1、2年級)

			主題影片的展示準備，如場地佈置、宣傳與觀眾邀請等。	果呈現給觀眾。	片的技術水平和創意表現。	
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		玩科學	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		運用各種工具觀察物質及環境的變化，並理解其科學原理，應用於日常生活。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	認識實驗室	1、分組並選出組長 2、熟悉設備器材操作、狀況處理。 3、進行前測	建立課堂共識及操作實驗正確觀念	起始能力前測			
第三週 9/9~9/16	1	史萊姆	聚合物的交聯現象	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量			
第四週 9/16~9/20	1	富士山肥皂	皂化反應	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	七彩蔬菜汁	花青素的酸鹼反應	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量			
第六週 9/30~10/4	1	第一次評量	利用花青素做出指定色彩的史萊姆	綜合學習成果並培養解決問題的能力。	實作評量			
第七週 10/7~10/11	1	色彩調色盤	廣用指示劑在不同 pH 值的顏色表現	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	8、9日第一次定期評量 10日國慶日		

第八週 10/14~10/18	1	色彩調色盤	廣用指示劑在不同 pH 值的顏色表現	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第九週 10/21~10/25	1	藍晒圖	鹽類的反應及沉澱	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十週 10/28~11/1	1	醋蛋	蛋白質遇酸變性	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十一週 11/4~11/8	1	無字天書	有機物的碳化及濃硫酸的脫水性	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十二週 11/11~11/15	1	泡泡膜疊疊樂	肥皂水的表面張力	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十三週 11/18~11/22	1	葉脈書籤	強鹼對葉肉的腐蝕	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十四週 11/25~11/29	1	第二次評量	以無字天書設計謎題，並互相解謎	綜合學習成果並培養解決問題的能力	實作評量	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	靜電髮飾	帶靜電氣球的吸引及排斥現象	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十六週 12/9~12/13	1	氣球火箭	作用力與反作用力	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十七週 12/16~12/20	1	試管打擊樂	發音體特性對音調的影響	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十八週 12/23~12/27	1	茶包天燈	利用熱對流使茶包飛起	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十九週 12/30~1/3	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	第三次評量	紙飛機大賽	綜合學習成果並培養解決問題的能力	實作評量	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	玩科學	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	運用各種工具觀察物質及環境的變化，並理解其科學原理，應用於日常生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	認識實驗室	1、分組並選出組長 2、熟悉設備器材操作、狀況處理。 3、進行前測	建立課堂共識及操作實驗正確觀念	起始能力前測		
第三週 2/17~2/21	1	史萊姆	聚合物的交聯現象	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量		
第四週 2/24~2/28	1	富士山肥皂	皂化反應	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	七彩蔬菜汁	花青素的酸鹼反應	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與口頭評量		
第六週 3/10~3/14	1	第一次評量	利用花青素做出指定色彩的史萊姆	綜合學習成果並培養解決問題的能力。	實作評量		

第七週 3/17~3/21	1	色彩調色盤	廣用指示劑在不同 pH 值的顏色表現	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	20、21 日第一次定期評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	藍晒圖	鹽類的反應及沉澱	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	26、27 日第一次定期評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	醋蛋	蛋白質遇酸變性	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	3、4 日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	無字天書	有機物的碳化及濃硫酸的脫水性	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十一週 4/14~4/18	1	泡泡膜疊疊樂	肥皂水的表面張力	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	葉脈書籤	強鹼對葉肉的腐蝕	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	1、2 日第二次定期考(3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	第二次評量	以無字天書設計謎題，並互相解謎	綜合學習成果並培養解決問題的能力	實作評量	6、7 日第二次定期考(1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	靜電髮飾	帶靜電氣球的吸引及排斥現象	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十六週 5/18~5/23	1	氣球火箭	作用力與反作用力	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十七週 5/26~5/30	1	試管打擊樂	發音體特性對音調的影響	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	茶包天燈	利用熱對流使茶包飛起	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第十九週 6/9~6/13	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	
第二十週 6/16~6/20	1	紙飛機	各式紙飛機製作	培養探索科學之興趣，並建立觀察的能力。	課程參與 口頭評量	16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	第三次評量	紙飛機大賽	綜合學習成果並培養解決問題的能力	實作評量	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	環境教育社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、學習科學意義及實作 2、科學理論之了解 3、生活中科學意義之探討						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	聲音的速度	聲音速度的介紹	了解聲音的傳遞	影片分享、分組討論、 出缺席成績		
第三週 9/9~9/16	1	太陽的料理	太陽光的能量介紹	了解能量的傳播方式	影片分享、分組討論、 出缺席成績		
第四週 9/16~9/20	1	相對速度	相對速度之介紹及相對論之簡述	了解速度的相對觀念	影片分享、分組討論、 出缺席成績	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	相對速度	相對速度之介紹及相對論之簡述	了解速度的相對觀念	影片分享、分組討論、 出缺席成績		
第六週 9/30~10/4	1	慣性	慣性坐標系之介紹	了解坐標系	影片分享、分組討論、 出缺席成績		
第七週 10/7~10/11	1	人力發電	透過動能轉換為電能	了解動能介紹	影片分享、分組討論、 出缺席成績	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	
第八週 10/14~10/18	1	共振	相同頻率之物體產生震動	了解頻率的差異	影片分享、分組討論、 出缺席成績		

第九週 10/21~10/25	1	光的直進	光具有直進性	了解光的直進性	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十週 10/28~11/1	1	摩擦力	摩擦力的產生與原因	了解摩擦力的產生	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十一週 11/4~11/8	1	位能	能力的介紹及位能的 產生	了解位能及動能的改變	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十二週 11/11~11/15	1	慣性	慣性坐標系的探討	了解慣性坐標系	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十三週 11/18~11/22	1	動量守恆	能量的介紹及動量守 恆	了解能量守恆	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十四週 11/25~11/29	1	槓桿	槓桿原理的介紹	了解槓桿原理	影片分享、分組討論、 出缺席成績	27、28日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	凹面鏡	光的直進性之運用	了解光的直進性	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十六週 12/9~12/13	1	音波	聲音的傳遞及能量的 傳遞	了解聲音的傳遞及能力	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十七週 12/16~12/20	1	空氣的重量	透過空氣的重量了解 大氣壓力的產生原因	了解大氣壓力	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十八週 12/23~12/27	1	熱脹冷縮	透過溫度的變化了解 體積之改變	了解熱漲冷縮	影片分享、分組討論、 出缺席成績	
第十九週 12/30~1/3	1	光的折射	光的傳遞方式	了解光的直進與	影片分享、分組討論、 出缺席成績	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	光的折射	光的傳遞方式	了解光的直進與	影片分享、分組討論、 出缺席成績	9、10日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	期末討論及各組心得 分享	學期討論了解學習內 容	互相分享並交換心得	影片分享、分組討論、 出缺席成績	15、16、17日：九年 級畢旅、八年級露 營、七年級三合一活 動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	環境教育社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、學習科學意義及實作 2、科學理論之了解 3、生活中科學意義之探討						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	蒸氣壓力	何謂蒸氣壓力	了解蒸氣壓的原理及生活中的應用	影片分享、分組討論、出缺席成績		
第三週 2/17~2/21	1	蒸氣壓力	何謂蒸氣壓力	了解蒸氣壓的原理及生活中的應用	影片分享、分組討論、出缺席成績		
第四週 2/24~2/28	1	電池	電池的製作及內容	了解電池的製作及原理並進行生活中的實用探索	影片分享、分組討論、出缺席成績	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	電池	電池的製作及內容	了解電池的製作及原理並進行生活中的實用探索	影片分享、分組討論、出缺席成績		
第六週 3/10~3/14	1	向心力	向心力的現象	了解何謂向心力及向心力的作用方式	影片分享、分組討論、出缺席成績		
第七週 3/17~3/21	1	向心力	向心力的現象	了解何謂向心力及向心力的作用方式	影片分享、分組討論、出缺席成績	20、21日第一次定期評量(1、2年級)	

第八週 3/24~3/28	1	彈性	彈力的作用	了解能量的作用及彈力的作用方式	影片分享、分組討論、出缺席成績	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	彈性	彈力的作用	了解能量的作用及彈力的作用方式	影片分享、分組討論、出缺席成績	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	自由落體	自由落體的產生	了解物體的下落方式及原因	影片分享、分組討論、出缺席成績	
第十一週 4/14~4/18	1	自由落體	自由落體的產生	了解物體的下落方式及原因	影片分享、分組討論、出缺席成績	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	慣性	慣性現象	了解慣性的作用及現象	影片分享、分組討論、出缺席成績	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	慣性	慣性現象	了解慣性的作用及現象	影片分享、分組討論、出缺席成績	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	熱傳導	熱的傳導與對流	了解能量的傳遞	影片分享、分組討論、出缺席成績	
第十六週 5/18~5/23	1	熱傳導	熱的傳導與對流	了解能量的傳遞	影片分享、分組討論、出缺席成績	
第十七週 5/26~5/30	1	光速	光的傳遞方式	了解光的傳播方式	影片分享、分組討論、出缺席成績	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	光速	光的傳遞方式	了解光的傳播方式	影片分享、分組討論、出缺席成績	
第十九週 6/9~6/13	1	期末分享	小組討論及分享	各組進行相關議題討論並與全班分享	影片分享、分組討論、出缺席成績	
第二十週 6/16~6/20	1	期末分享	小組討論及分享	各組進行相關議題討論並與全班分享	影片分享、分組討論、出缺席成績	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	期末分享	小組討論及分享	各組進行相關議題討論並與全班分享	影片分享、分組討論、出缺席成績	26、27日第三次定期考(1、2年級)

第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式
-------------------	--	--	--	--	--	---------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	小四吉他	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	器樂的學程，彈唱的培訓，音樂藝術涵養的提升 促進課外生活娛樂，學習藝能專長						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	彈撥弦樂器的認識	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演		
第三週 9/9~9/16	1	彈撥使用的左右手	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演		
第四週 9/16~9/20	1	右手的基本技巧	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	如何按和弦的小技巧	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演		
第六週 9/30~10/4	1	刷節奏&彈指法	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演		
第七週 10/7~10/11	1	刷節奏&彈指法	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	
第八週 10/14~10/18	1	音階與和弦的功用	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演		

第九週 10/21~10/25	1	雙手的協調的秘訣	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十週 10/28~11/1	1	旋律練習 1	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十一週 11/4~11/8	1	旋律練習 2	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十二週 11/11~11/15	1	旋律練習 3	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十三週 11/18~11/22	1	旋律練習 4	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十四週 11/25~11/29	1	旋律練習 5	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	常用的四大和弦 a	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十六週 12/9~12/13	1	常用的四大和弦 b	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十七週 12/16~12/20	1	和弦轉換與練習	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十八週 12/23~12/27	1	簡易節奏的邏輯	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊彈、公開表演	
第十九週 12/30~1/3	1	歌曲彈唱 1	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊彈、公開表演	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	歌曲彈唱 2	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊彈、公開表演	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	總複習	自彈自唱的整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊奏，公開表演	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20 日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	小四吉他	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	器樂的學程，彈唱的培訓，音樂藝術涵養的提升 促進課外生活娛樂，學習藝能專長						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	和弦再加強，節奏升級	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏		
第三週 2/17~2/21	1	節奏風格：靈魂舞	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏		
第四週 2/24~2/28	1	節奏應用與練習 1	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	節奏應用與練習 2	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏		
第六週 3/10~3/14	1	靈魂舞的深度認知與練習	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏		
第七週 3/17~3/21	1	搖滾的秘密武器 Pick	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	20、21日第一次定期評量(1、2年級)	
第八週 3/24~3/28	1	神奇的撥片世界	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	26、27日第一次定期評量(3年級)	

第九週 3/31~4/4	1	撥片的深入研究，16 beats 上	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	3、4 日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	撥片的深入研究，16 beats 下	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十一週 4/14~4/18	1	南美音樂風格：倫巴	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	拉丁搖滾的迷人味道	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	1、2 日第二次定期考 (3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	拉丁節奏：歡樂年華	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	6、7 日第二次定期考 (1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	炫技的跑馬節奏	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第十六週 5/18~5/23	1	跑馬的中西風格	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第十七週 5/26~5/30	1	跑馬歌曲：曠野寄情/ 前奏	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	跑馬歌曲：曠野寄情/ 伴奏	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第十九週 6/9~6/13	1	吉他的高階任務：指彈 1	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第二十週 6/16~6/20	1	吉他的高階任務：指彈 2	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	吉他的高階任務：指彈 3	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	26、27 日第三次定期 考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	圍棋	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	引發興趣，學會下棋。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	氣盡提取	氣盡提取	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第三週 9/9~9/16	1	虎口與禁著點	虎口與禁著點	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第四週 9/16~9/20	1	返提與打劫	返提與打劫	引發興趣，學會下棋。	實作練習	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	叫吃	叫吃	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第六週 9/30~10/4	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第七週 10/7~10/11	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	圍地盤	圍地盤	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第九週 10/21~10/25	1	背示範譜	背示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十週 10/28~11/1	1	切斷	切斷	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十一週 11/4~11/8	1	連接	連接	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十二週 11/11~11/15	1	死活	死活	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十三週 11/18~11/22	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。		
第十四週 11/25~11/29	1	初學班棋力鑑定賽	初學班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	接近戰板與長	接近戰板與長	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十六週 12/9~12/13	1	示範譜	示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十七週 12/16~12/20	1	打劫、找劫材	打劫、找劫材	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十八週 12/23~12/27	1	進階班棋力鑑定賽	進階班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	
第十九週 12/30~1/3	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	圍棋	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	引發興趣，學會下棋。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	氣盡提取	氣盡提取	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第三週 2/17~2/21	1	虎口與禁著點	虎口與禁著點	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第四週 2/24~2/28	1	返提與打劫	返提與打劫	引發興趣，學會下棋。	實作練習	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	叫吃	叫吃	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第六週 3/10~3/14	1	圍地盤	圍地盤	引發興趣，學會下棋。	實作練習		

第七週 3/17~3/21	1	背示範譜	背示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	切斷	切斷	引發興趣，學會下棋。	實作練習	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	連接	連接	引發興趣，學會下棋。	實作練習	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	死活	死活	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十一週 4/14~4/18	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	初學班棋力鑑定賽	初學班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	接近戰扳與長	接近戰扳與長	引發興趣，學會下棋。	實作練習	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	示範譜	示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十六週 5/18~5/23	1	打劫、找劫材	打劫、找劫材	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十七週 5/26~5/30	1	進階班棋力鑑定賽	進階班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十九週 6/9~6/13	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第二十週 6/16~6/20	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	16日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		無人機應用社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		讓社員認識無人機的控制，並可進行簡單的無人機群飛表演						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	認識無人機	介紹無人機的種類	瞭解無人機的架構與組成	分組搶答			
第三週 9/9~9/16	1	認識無人機的應用	介紹無人機的應用	瞭解無人機的應用場域	分組搶答			
第四週 9/16~9/20	1	無人機的基本控制(一)	介紹無人機的基本控制方式	知悉無人機的操作方式	基本控制測驗	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	無人機的基本控制(二)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制			
第六週 9/30~10/4	1	無人機的基本控制(三)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制			
第七週 10/7~10/11	1	無人機的群飛技術(一)	介紹無人機的群飛技術	瞭解無人機的群飛技術	分組搶答	8、9日第一次定期評量 10日國慶日		
第八週 10/14~10/18	1	無人機的群飛技術(二)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測			

第九週 10/21~10/25	1	無人機的群飛技術 (三)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十週 10/28~11/1	1	無人機的群飛技術 (四)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十一週 11/4~11/8	1	無人機群飛場景設計 (一)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景設計	分組實測	
第十二週 11/11~11/15	1	無人機群飛場景設計 (二)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景設計	分組實測	
第十三週 11/18~11/22	1	無人機群飛場景實作 (一)	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	
第十四週 11/25~11/29	1	無人機群飛場景實作 (二)	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	無人機群飛綜合練習 (一)	無人機表演場景自主設計	完成無人機群飛場景之自主設計	分組實測	
第十六週 12/9~12/13	1	無人機群飛綜合練習 (二)	無人機表演場景自主設計	完成無人機群飛場景之自主設計	分組實測	
第十七週 12/16~12/20	1	無人機群飛綜合練習 (三)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表演場景之實作	分組實測	
第十八週 12/23~12/27	1	無人機群飛綜合練習 (四)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表演場景之實作	分組實測	
第十九週 12/30~1/3	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	無人機應用社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	讓社員認識無人機的控制，並可進行簡單的無人機群飛表演						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	認識無人機	介紹無人機的種類	瞭解無人機的架構與組成	分組搶答		
第三週 2/17~2/21	1	認識無人機的應用	介紹無人機的應用	瞭解無人機的應用場域	分組搶答		
第四週 2/24~2/28	1	無人機的基本控制(一)	介紹無人機的基本控制方式	知悉無人機的操作方式	基本控制測驗	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	無人機的基本控制(二)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制		
第六週 3/10~3/14	1	無人機的基本控制(三)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制		
第七週 3/17~3/21	1	無人機的群飛技術(一)	介紹無人機的群飛技術	瞭解無人機的群飛技術	分組搶答	20、21日第一次定期評量(1、2年級)	
第八週 3/24~3/28	1	無人機的群飛技術(二)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	26、27日第一次定期評量(3年級)	

第九週 3/31~4/4	1	無人機的群飛技術 (三)	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	無人機的群飛技術 (四)	無人機的群飛技術動 手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十一週 4/14~4/18	1	無人機群飛場景設計 (一)	設計無人機群飛的場 景	學習無人機群飛的場 景設計	分組實測	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	無人機群飛場景設計 (二)	設計無人機群飛的場 景	學習無人機群飛的場 景設計	分組實測	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	無人機群飛場景實作 (一)	實作無人機群飛的場 景	完成無人機群飛場景之 實作	分組實測	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	無人機群飛場景實作 (二)	實作無人機群飛的場 景	完成無人機群飛場景之 實作	分組實測	
第十六週 5/18~5/23	1	無人機群飛綜合練習 (一)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	
第十七週 5/26~5/30	1	無人機群飛綜合練習 (二)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	無人機群飛綜合練習 (三)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	
第十九週 6/9~6/13	1	無人機群飛綜合練習 (四)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	
第二十週 6/16~6/20	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		積木機器人	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		能正確操作積木程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	認識積木機器人	認識積木機器人	認識積木機器人各種零件、功能及組裝注意事項	分組操作			
第三週 9/9~9/16	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人			
第四週 9/16~9/20	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人，啟動機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作	機器人能正常運作	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人			
第六週 9/30~10/4	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人	能使用積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作	能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作			
第七週 10/7~10/11	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	8、9日第一次定期評量 10日國慶日		

第八週 10/14~10/18	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	
第九週 10/21~10/25	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十週 10/28~11/1	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十一週 11/4~11/8	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	
第十二週 11/11~11/15	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	
第十三週 11/18~11/22	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十四週 11/25~11/29	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十六週 12/9~12/13	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	
第十七週 12/16~12/20	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	
第十八週 12/23~12/27	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	

第十九週 12/30~1/3	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	積木機器人	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	能正確操作積木程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	認識積木機器人	認識積木機器人	認識積木機器人各種零件、功能及組裝注意事項	分組操作		
第三週 2/17~2/21	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人		

第四週 2/24~2/28	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人，啟動機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作	機器人能正常運作	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人	
第六週 3/10~3/14	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人	能使用積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作	能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作	
第七週 3/17~3/21	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十一週 4/14~4/18	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	6、7日第二次定期考(1、2年級)

第十五週 5/12~5/16	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十六週 5/18~5/23	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十七週 5/26~5/30	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	
第十九週 6/9~6/13	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	
第二十週 6/16~6/20	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	核心有氧訓練	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗		
第三週 9/9~9/16	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗		
第四週 9/16~9/20	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗		
第六週 9/30~10/4	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗		

第七週 10/7~10/11	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	
第九週 10/21~10/25	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十週 10/28~11/1	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週 11/4~11/8	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十二週 11/11~11/15	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十三週 11/18~11/22	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十四週 11/25~11/29	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十六週 12/9~12/13	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十七週 12/16~12/20	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	

第十八週 12/23~12/27	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十九週 12/30~1/3	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動	養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動	養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	核心有氧訓練	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	

第二週 2/10~2/14	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗	
第三週 2/17~2/21	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗	
第四週 2/24~2/28	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第六週 3/10~3/14	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第七週 3/17~3/21	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗	20、21日第一次定期 評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週 4/14~4/18	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十六週 5/18~5/23	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十七週 5/26~5/30	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十九週 6/9~6/13	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第二十週 6/16~6/20	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動	養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	街舞-1、2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21、22
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	利用每堂課所學律動與組合，增強身體控制與音樂性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	基礎體能與肢體運用 1	肌耐力訓練 基本身體使用認識	身體力量建立 基礎體能提升	上課態度 課程參與 期末成績		
第三週 9/9~9/16	1	基礎體能與肢體運用 2	肌耐力訓練 基本身體使用認識	身體力量建立 基礎體能提升	上課態度 課程參與 期末成績		
第四週 9/16~9/20	1	基礎體能與肢體運用 3	肌耐力訓練 延伸運動認識	身體力量建立 學習運動後的伸展	上課態度 課程參與 期末成績	17 日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	基礎音樂認識 1	基礎音樂拍子認識 身體節拍訓練	養成身體節奏感 培養音感	上課態度 課程參與 期末成績		

第六週 9/30~10/4	1	基礎音樂認識 2	基礎音樂拍子認識 身體節拍訓練	養成身體節奏感 培養音感	上課態度 課程參與 期末成績	
第七週 10/7~10/11	1	音樂與拍子應用 1	結合音樂與身體做拍子練習	音感與節奏感運用練習，養成小朋友音樂性	上課態度 課程參與 期末成績	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	音樂與拍子應用 2	結合音樂與身體做拍子練習	音感與節奏感運用練習，養成小朋友音樂性	上課態度 課程參與 期末成績	
第九週 10/21~10/25	1	肢體運用練習 1	身體控制與運用 試著配合節奏	訓練身體協調性與音樂性	上課態度 課程參與 期末成績	
第十週 10/28~11/1	1	肢體運用練習 2	身體控制與運用 試著配合節奏	訓練身體協調性與音樂性	上課態度 課程參與 期末成績	
第十一週 11/4~11/8	1	肢體延伸練習與變化 1	身體律動練習 認識基礎律動與變化	增強身體素質與自身肌力訓練	上課態度 課程參與 期末成績	
第十二週 11/11~11/15	1	肢體延伸練習與變化 2	身體律動練習 認識基礎律動與變化	增強身體素質與自身肌力訓練	上課態度 課程參與 期末成績	
第十三週 11/18~11/22	1	基礎律動練習(上下律動組合)	身體律動練習 分辨上下律動差別與拍子變化	增強小朋友身體素質，透過呼吸與身體律動做連結	上課態度 課程參與 期末成績	
第十四週 11/25~11/29	1	基礎律動練習(上下律動組合)	身體律動練習 分辨上下律動差別與拍子變化	增強小朋友身體素質，透過呼吸與身體律動做連結	上課態度 課程參與 期末成績	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	上下律動組合小品練習	4 個 8 排舞組合練習	習慣排舞律動結合練習身體控制	上課態度 課程參與 期末成績	
第十六週 12/9~12/13	1	上下律動組合小品練習	4 個 8 排舞組合練習	習慣排舞律動結合練習身體控制	上課態度 課程參與 期末成績	

第十七週 12/16~12/20	1	上下律動組合小品練習	4個8排舞組合練習	習慣排舞律動結合練習身體控制	上課態度 課程參與 期末成績	
第十八週 12/23~12/27	1	核心律動練習	腹部核心基礎練習	習慣腹部核心運用與呼吸配合	上課態度 課程參與 期末成績	
第十九週 12/30~1/3	1	核心律動練習	腹部核心基礎練習	習慣腹部核心運用與呼吸配合	上課態度 課程參與 期末成績	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	核心律動練習	腹部核心基礎練習	習慣腹部核心運用與呼吸配合	上課態度 課程參與 期末成績	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	核心律動小品練習	4個8排舞組合練習	習慣排舞律動結合練習呼吸與身體配合重要性	上課態度 課程參與 期末成績	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	街舞-1、2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	21、22
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	利用每堂課所學律動與組合，增強身體控制與音樂性						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	肢體自信度養成 1	身體曲線伸展練習與運用	讓小朋友了解身體角度多面性 自信培養	上課態度 課程參與 期末成績	
第三週 2/17~2/21	1	肢體自信度養成 2	POSE 練習 自信度練習	讓小朋友了解身體角度多面性與自信培養	上課態度 課程參與 期末成績	
第四週 2/24~2/28	1	基礎腳步練習 1	基礎腳步 STEP 練習與運用 配合音樂練習結合	養成腳步節奏感與跟音樂結合重要性	上課態度 課程參與 期末成績	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	基礎腳步練習 2	基礎腳步 STEP 練習與運用 配合音樂練習結合	養成腳步節奏感與跟音樂結合重要性	上課態度 課程參與 期末成績	
第六週 3/10~3/14	1	基礎腳步與身體運用 1	身體素質訓練 手腳控制與運用	訓練身體控制力與提升身體素質	上課態度 課程參與 期末成績	
第七週 3/17~3/21	1	基礎腳步與身體運用 2	身體素質訓練 手腳控制與運用	訓練身體控制力與提升身體素質	上課態度 課程參與 期末成績	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	排舞小品運用	配合音樂結合 4 個 8 排舞練習	訓練排舞練習 增加學生對於STEP練習與運用	上課態度 課程參與 期末成績	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	手部線條練習與運用 1	身體素質訓練 手部基礎線條肌力訓練	增強手部肌力 手部線條與軌道訓練	上課態度 課程參與 期末成績	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	手部線條練習與運用 2	身體素質訓練 身體基礎線條訓練	增強手部肌力 手部線條與軌道訓練	上課態度 課程參與 期末成績	

第十一週 4/14~4/18	1	排舞小品運用1	結合手腳 STEP 做運用並與音樂做結合	增強身體素質 並結合音樂節奏與控制	上課態度 課程參與 期末成績	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	排舞小品運用 2	結合手腳 STEP 做運用並與音樂做結合	增強身體素質 並結合音樂節奏與控制	上課態度 課程參與 期末成績	1、2 日第二次定期考 (3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	空間感練習與變化 1	基礎隊形認識 空間感養成與運用	適度的收放自己舞蹈力度與空間感運用以增加舞蹈的立體度	上課態度 課程參與 期末成績	6、7 日第二次定期考 (1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	空間感練習與變化 2	基礎隊形變化 空間感養成與運用	適度的收放自己舞蹈力度與空間感運用以增加舞蹈的立體度	上課態度 課程參與 期末成績	
第十六週 5/18~5/23	1	基礎排舞小品 1	4 個 8 排舞運用	練習排舞組合並運用所學 STEP 與音樂結合	上課態度 課程參與 期末成績	
第十七週 5/26~5/30	1	基礎排舞小品 2	4 個 8 排舞運用	練習排舞組合並運用所學 STEP 與音樂結合	上課態度 課程參與 期末成績	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	排舞隊形講解	基礎隊形排列講解	認識隊形以達到排舞上的豐富性	上課態度 課程參與 期末成績	
第十九週 6/9~6/13	1	排舞隊型運用	基礎隊形運用	認識隊形以達到排舞上的豐富性	上課態度 課程參與 期末成績	
第二十週 6/16~6/20	1	排舞隊型運用	基礎隊形運用	認識隊形以達到排舞上的豐富性	上課態度 課程參與 期末成績	16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	排舞隊型運用	基礎隊形運用	認識隊形以達到排舞上的豐富性	上課態度 課程參與 期末成績	26、27 日第三次定期考 (1、2 年級)

第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式
-------------------	--	--	--	--	--	---------

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	躲避球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 3. 能習得躲避球之各式閃躲動作。 4. 能認識新式躲避球比賽的規則。 5. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 6. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	認識躲避球運動-教學進度與規則	認識躲避球規則	能認識新式躲避球比賽的規則。	能說出正確的躲避球規則		
第三週 9/9~9/16	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標		
第四週 9/16~9/20	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標		17日中秋節

第五週 9/23~9/27	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第六週 9/30~10/4	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第七週 10/7~10/11	1	躲避球防守技巧複習	1. 個人防守練習 2. 團體防守練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離防守教學	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	1. 個人防守能確實跪地接球 2. 團體防守能共同移動接球	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	躲避球防守技巧複習	1. 個人防守練習 2. 團體防守練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離防守教學	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	1. 個人防守能確實跪地接球 2. 團體防守能共同移動接球	
第九週 10/21~10/25	1	躲避球防守技巧複習	1. 個人防守練習 2. 團體防守練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離防守教學	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	1. 個人防守能確實跪地接球 2. 團體防守能共同移動接球	
第十週 10/28~11/1	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃躲技巧	1. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十一週 11/4~11/8	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習	1. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	

			4.短、中、長距離閃躲技巧			
第十二週 11/11~11/15	1	躲避球閃躲技巧複習	1.平飛球閃躲練習 2.反彈球閃躲練習 3.分組練習 4.短、中、長距離閃躲技巧	1.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十三週 11/18~11/22	1	躲避球閃躲技巧複習	1.平飛球閃躲練習 2.反彈球閃躲練習 3.分組練習 4.短、中、長距離閃躲技巧	1.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十四週 11/25~11/29	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1.分散式單人防守練習 2.一字形團隊防守練習 3.分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1.分散式單人防守練習 2.一字形團隊防守練習 3.分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	
第十六週 12/9~12/13	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1.分散式單人防守練習 2.一字形團隊防守練習 3.分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	
第十七週 12/16~12/20	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1.分散式單人防守練習 2.一字形團隊防守練習	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	

			習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	閃躲動作。		
第十八週 12/23~12/27	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	
第十九週 12/30~1/3	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20 日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	躲避球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						

課程目標

1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。
2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。
3. 能習得躲避球之各式閃躲動作。
4. 能認識新式躲避球比賽的規則。
5. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。
6. 能在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	認識躲避球運動-教學進度與規則	認識躲避球規則	能認識新式躲避球比賽的規則。	能說出正確的躲避球規則	
第三週 2/17~2/21	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第四週 2/24~2/28	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球 3. 分組練習	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標	
第六週 3/10~3/14	1	躲避球傳球、接球與攻擊技巧複習	彈地球、平飛球、高飛球 1. 三角傳球 2. 定點傳接球	1. 能熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。 2. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。	1. 能球不落地準確傳給隊員 2. 能準確攻擊到目標	

			3.分組練習			
第七週 3/17~3/21	1	躲避球防守技巧複習	1.個人防守練習 2.團體防守練習 3.分組練習 4.短、中、長距離防守教學	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式閃躲動作。	1.個人防守能確實跪地接球 2.團體防守能共同移動接球	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	躲避球防守技巧複習	1.個人防守練習 2.團體防守練習 3.分組練習 4.短、中、長距離防守教學	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式閃躲動作。	1.個人防守能確實跪地接球 2.團體防守能共同移動接球	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	躲避球防守技巧複習	1.個人防守練習 2.團體防守練習 3.分組練習 4.短、中、長距離防守教學	1.能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2.能習得躲避球之各式閃躲動作。	1.個人防守能確實跪地接球 2.團體防守能共同移動接球	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	躲避球閃躲技巧複習	1.平飛球閃躲練習 2.反彈球閃躲練習 3.分組練習 4.短、中、長距離閃躲技巧	1.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十一週 4/14~4/18	1	躲避球閃躲技巧複習	1.平飛球閃躲練習 2.反彈球閃躲練習 3.分組練習 4.短、中、長距離閃躲技巧	1.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	躲避球閃躲技巧複習	1.平飛球閃躲練習 2.反彈球閃躲練習 3.分組練習	1.能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	1、2日第二次定期考(3年級)

			4. 短、中、長距離閃躲技巧			
第十四週 5/5~5/9	1	躲避球閃躲技巧複習	1. 平飛球閃躲練習 2. 反彈球閃躲練習 3. 分組練習 4. 短、中、長距離閃躲技巧	1. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能快速轉身移動閃躲	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	
第十六週 5/18~5/23	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	
第十七週 5/26~5/30	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	躲避球防守隊形及戰術指導	1. 分散式單人防守練習 2. 一字形團隊防守練習 3. 分組設計攻擊戰術及傳球路徑	1. 能正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。 2. 能習得躲避球之各式閃躲動作。	能遵照老師下達的隊形及戰術指令	

第十九週 6/9~6/13	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	
第二十週 6/16~6/20	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	躲避球半場及全場競賽程序及分組比賽	分組比賽	1. 能樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。 2. 能在競賽中培養榮譽心	1. 能遵照老師下達的隊形及戰術指令 2. 能遵守比賽規則	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	壘球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	壘球初體驗	1 遴選幹部 2 分組	相見歡			
第三週 9/9~9/16	1	壘球初體驗	壘球發展史	認識壘球			
第四週 9/16~9/20	1	壘球初體驗	器材介紹	正確使用器材	實作	17 日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	壘球初體驗	安全及規則講解	知道如何進行比賽	實作		
第六週 9/30~10/4	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(飛球)	可正確作出動作	實作		
第七週 10/7~10/11	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日	
第八週 10/14~10/18	1	傳接球	1 握球 2 傳球	可正確作出動作	實作		

			3 接球(飛球)			
第九週 10/21~10/25	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	
第十週 10/28~11/1	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十一週 11/4~11/8	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十二週 11/11~11/15	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十三週 11/18~11/22	1	跑壘	跑壘技巧	可正確作出動作	實作	
第十四週 11/25~11/29	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十六週 12/9~12/13	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十七週 12/16~12/20	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十八週 12/23~12/27	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十九週 12/30~1/3	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露

營、七年級三合一活動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	壘球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	壘球初體驗	1 遴選幹部 2 分組	相見歡			
第三週 2/17~2/21	1	壘球初體驗	壘球發展史	認識壘球			
第四週 2/24~2/28	1	壘球初體驗	器材介紹	正確使用器材		28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作		
第六週 3/10~3/14	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作		

第七週 3/17~3/21	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(飛球)	可正確作出動作	實作	20、21 日第一次定期評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	26、27 日第一次定期評量(3 年級)
第九週 3/31~4/4	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	3、4 日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十一週 4/14~4/18	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	跑壘	跑壘技巧	可正確作出動作	實作	1、2 日第二次定期考(3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	6、7 日第二次定期考(1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十六週 5/18~5/23	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十七週 5/26~5/30	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十九週 6/9~6/13	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第二十週 6/16~6/20	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	16 日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 養成尊重生命的觀念，豐富全人健康的生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能，提昇體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	課程介紹及上課規定	同學相互認識 上課規定及單元說明	瞭解本學期桌球上課內容、分組	預備性評量(前測)		
第三週 9/9~9/16	1	基本動作介紹	正反拍介紹及正確握拍、做出揮拍動作	能了解基本動作內容及做出動作	預備性評量(前測)		
第四週 9/16~9/20	1	正手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動作並能擊球過網	無	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	正手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動作並能擊球過網	無		
第六週 9/30~10/4	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動作並能擊球過網	形成性評量		

第七週 10/7~10/11	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無	8、9日第一次定期評 量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無	
第九週 10/21~10/25	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動 作並能擊球過網	無	
第十週 10/28~11/1	1	發球	講述發球原理、規則 及發球種類並示範將 球置於另一手學習拋 球	了解發球原理、規則及 動類學習拋球	觀察性評量	
第十一週 11/4~11/8	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	無	
第十二週 11/11~11/15	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	形成性評量	
第十三週 11/18~11/22	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	觀察性評量	
第十四週 11/25~11/29	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	無	27、28日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	發球、接發球	練習將球置於另一手 學習拋球並將球擊出 練習接球	學會拋球並將球擊出 學會接球	無	
第十六週 12/9~12/13	1	期末考	正手揮拍	正確做揮拍擊球動作	總結性評量	
第十七週 12/16~12/20	1	期末考	發球	正確做發球動作	總結性評量	

第十八週 12/23~12/27	1	期末考	接發球	正確做揮拍擊球動作	總結性評量	
第十九週 12/30~1/3	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	桌球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 養成尊重生命的觀念，豐富全人健康的生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能，提昇體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	課程介紹	專項運動進度說明	瞭解本學期足球上課內容、分組	預備性評量(前測)	
第三週 2/17~2/21	1	基本動作介紹	反手拍介紹及正確握拍、做出揮拍動作	能了解基本動作內容及做出動作	預備性評量(前測)	
第四週 2/24~2/28	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	無	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	無	
第六週 3/10~3/14	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	無	
第七週 3/17~3/21	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	形成性評量	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動作並能擊球過網	無	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動作並能擊球過網	無	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動作並能擊球過網	無	
第十一週 4/14~4/18	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	形成性評量	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊	無	6、7日第二次定期考(1、2年級)

				球過網		
第十五週 5/12~5/16	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十六週 5/18~5/23	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十七週 5/26~5/30	1	期末考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	期末考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	
第十九週 6/9~6/13	1	補考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	
第二十週 6/16~6/20	1	補考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	比賽	友誼賽	了解比賽過程	無	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球-1	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 瞭解籃球的基本動作要領及重要性，並學會各種運球、傳球、投籃的技能。</p> <p>2. 於練習中或比賽中，能發揮團隊互助之精神與態度。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	籃球課程介紹	<p>1. 介紹本學期課程內容、上課方式及注意事項</p> <p>2. 編排抬球值日生</p> <p>3. 推選社長</p>		老師講述		
第三週 9/9~9/16	1	<p>1. 運球練習</p> <p>2. 傳球練習</p> <p>3. 運球上籃練習</p>	<p>1. 講解說明運球動作</p> <p>2. 原地運球</p> <p>3. 行進間運球</p> <p>4. 講解說明傳球動作</p> <p>5. 二人一組練習原地傳球</p> <p>6. 講解說明運球上籃動作</p> <p>7. 全場運球上籃</p>	<p>1. 能正確做出運球、傳球動作</p> <p>2. 能正確做出運球上籃動作</p> <p>3. 培養認同及欣賞同儕動作之優點</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 學習的積極度</p> <p>3. 動作完成度</p>		
第四週 9/16~9/20	1	<p>1. 運球練習</p> <p>2. 傳球練習</p>	<p>1. 複習上節課的課程</p> <p>2. 原地運球</p>	<p>1. 能正確做出運球、傳球、運球上籃動作</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 學習的積極度</p>	17日中秋節	

		3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	3. 行進間雙手運球 4. 二人一組原地傳球 5. 行進間傳球 6. 全場運球上籃 7. 半場投籃練習 8. 一對一攻防練習	2. 培養認同及欣賞同儕動作之優點	3. 動作完成度	
第五週 9/23~9/27	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 行進間雙手運球 2. 全場單手運球(換手、轉身) 3. 單手直線快速運球 4. 行進間傳球 5. 全場運球上籃 6. 半場投籃練習 7. 防守腳步練習 8. 一對一攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第六週 9/30~10/4	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 直線雙手運球 2. 單手運球(背後、胯下) 3. 大四角傳球 4. 全球運球上籃 5. 半場投籃練習 6. 防守腳步 7. 一對一攻防練習 8. 二對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第七週 10/7~10/11	1	技能測驗(一)	半場一分鐘運球上籃	1. 能做出運球上籃的動作	1. 能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習	1. 單手運球(換手、轉身、背後、胯下) 2. 大四角傳球 3. 全球運球上籃	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

		5. 攻防練習	4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻防練習 7. 二對二攻防練習	3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點		
第九週 10/21~10/25	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手運球(換手、轉身、背後、胯下) 2. 大四角傳球 3. 全球運球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻防練習 7. 三對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十週 10/28~11/1	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場船球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻防練習 7. 三對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十一週 11/4~11/8	1	技能測驗(二)	四人一組罰球線投籃(時間是一分鐘) 測驗完練習 四對四分組練習	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準 2. 能發揮團隊合作之精神	

<p>第十二週 11/11~11/15</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手運球上籃及投籃 3. 大四角傳球 4. 二人一組全場傳球上籃 5. 半場投籃練習 6. 防守腳步 7. 三對二攻防練習 8. 三對三攻防練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	
<p>第十三週 11/18~11/22</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	
<p>第十四週 11/25~11/29</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	<p>27、28日第二次定期評量</p>
<p>第十五週 12/2~12/6</p>	<p>1</p>	<p>1. 抽籤分組 2. 攻防練習</p>	<p>1. 單手運球上籃及投籃 2. 大四角傳球</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	

			<p>3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻方練習</p> <p>3. 四對四分組練習</p>	<p>的動作</p> <p>3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>		
第十六週 12/9~12/13	1	1. 攻防練習	<p>1. 單手運球上籃及投籃</p> <p>2. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻方練習</p> <p>3. 四對四分組練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作</p> <p>2. 能正確做出攻防演練的動作</p> <p>3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 學習的積極度</p> <p>3. 動作完成度</p>	
第十七週 12/16~12/20	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	<p>1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 團隊勝負差</p> <p>2. 個人攻防表現</p> <p>3. 團隊合作之表現</p> <p>4. 溝通、領導能力</p>	
第十八週 12/23~12/27	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	<p>1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 團隊勝負差</p> <p>2. 個人攻防表現</p> <p>3. 團隊合作之表現</p> <p>4. 溝通、領導能力</p>	
第十九週 12/30~1/3	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	<p>1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 團隊勝負差</p> <p>2. 個人攻防表現</p> <p>3. 團隊合作之表現</p> <p>4. 溝通、領導能力</p>	1 日開國紀念日

第二十週 1/6~1/10	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20 日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球-1	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 瞭解籃球的基本動作要領及重要性，並學會各種運球、傳球、投籃的技能。 2. 於練習中或比賽中，能發揮團隊互助之精神與態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5 日開學	
第二週 2/10~2/14	1	籃球課程介紹	1. 介紹本學期課程內容、上課方式及注意事項 2. 編排抬球值日生 3. 推選社長		老師講述		

<p>第三週 2/17~2/21</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 攻防練習</p>	<p>1. 雙手直線運球 2. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 3. 四組行進間傳球 4. 二人一組全場傳球上籃 5. 防守腳步 6. 一對一攻訪練習</p>	<p>1. 能正確做出運球、傳球動作 2. 能正確做出運球上籃動作 3. 培養認同及欣賞同儕動作之優點</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	
<p>第四週 2/24~2/28</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 攻防練習</p>	<p>1. 雙手直線運球 2. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 3. 四組行進間傳球 4. 二人一組全場傳球上籃 5. 防守腳步 6. 一對一攻訪練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	<p>28 日和平紀念日</p>
<p>第五週 3/3~3/7</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻訪練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	
<p>第六週 3/10~3/14</p>	<p>1</p>	<p>1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精</p>	<p>1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度</p>	

			<p>上籃及一對一攻防練習</p> <p>4. 半場假動作急停跳投</p> <p>4. 防守腳步</p> <p>5. 一對二攻防練習</p> <p>6. 二對二攻防練習</p>	<p>神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>		
<p>第七週</p> <p>3/17~3/21</p>	1	技能測驗(一)	全場一分鐘運球上籃	1. 能做出運球上籃的動作	1. 能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
<p>第八週</p> <p>3/24~3/28</p>	1	<p>1. 運球練習</p> <p>2. 傳球練習</p> <p>3. 運球上籃練習</p> <p>4. 投籃練習</p> <p>5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃</p> <p>2. 大四角傳球</p> <p>3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習</p> <p>4. 半場假動作急停跳投</p> <p>4. 防守腳步</p> <p>5. 一對二攻防練習</p> <p>6. 二對二攻防練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作</p> <p>2. 能正確做出攻防演練的動作</p> <p>3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 學習的積極度</p> <p>3. 動作完成度</p>	26、27日第一次定期評量(3年級)
<p>第九週</p> <p>3/31~4/4</p>	1	<p>1. 運球練習</p> <p>2. 傳球練習</p> <p>3. 運球上籃練習</p> <p>4. 投籃練習</p> <p>5. 攻防練習</p>	<p>1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃</p> <p>2. 大四角傳球</p> <p>3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習</p> <p>4. 半場假動作急停跳投</p> <p>5. 防守腳步</p> <p>6. 二對二攻防練習</p>	<p>1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作</p> <p>2. 能正確做出攻防演練的動作</p> <p>3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與</p> <p>4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點</p>	<p>1. 分組練習</p> <p>2. 學習的積極度</p> <p>3. 動作完成度</p>	3、4日兒童節、民族掃墓節

			7. 三對二攻防練習			
第十週 4/7~4/11	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 二對二攻防練習 7. 三對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十一週 4/14~4/18	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	1、2 日第二次定期考(3 年級)

		5. 攻防練習	3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點		
第十四週 5/5~5/9	1	技能測驗(二)	五人一組罰球線投籃(時間是一分鐘) 測驗完練習	1. 能正確做出投籃動作並提高命中率 2. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準 2. 能發揮團隊合作之精神	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 三人一組全場傳球上籃 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十六週 5/18~5/23	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 三人一組全場傳球上籃 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

			習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點		
第十七週 5/26~5/30	1	1. 分組比賽 2. 抽籤分組	三對三分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	1. 分組比賽	三對三分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
第十九週 6/9~6/13	1	1. 分組比賽	三對三分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
第二十週 6/16~6/20	1	1. 分組比賽 2. 抽籤分組	五對五分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	分組比賽	五對五分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	26、27日第三次定期考(1、2年級)

第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式
-------------------	--	--	--	--	--	---------

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		籃球-2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標		<p>(一)、瞭解籃球基本動作要領。</p> <p>(二)、體驗籃球遊戲的樂趣，並學會籃球動作技能。</p> <p>(三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。</p> <p>(四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。</p> <p>(五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞籃球比賽。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	籃球基本動作：運球	籃球課程介紹 球感運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、 上課態度			
第三週 9/9~9/16	1	籃球基本動作：運球	閃切急停後拉運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、 上課態度			
第四週 9/16~9/20	1	籃球基本動作：進攻腳步	進攻腳步練習	認識學習進攻腳步	出席情況、上課表現、 上課態度	17日中秋節		

第五週 9/23~9/27	1	籃球基本動作：運球進攻腳步	各式運球加腳步進攻動作練習	學習上籃投籃	出席情況、上課表現、上課態度	
第六週 9/30~10/4	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、上課態度	
第七週 10/7~10/11	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第九週 10/21~10/25	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十週 10/28~11/1	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十一週 11/4~11/8	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十二週 11/11~11/15	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十三週 11/18~11/22	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十四週 11/25~11/29	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十六週 12/9~12/13	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、上課態度	
第十七週 12/16~12/20	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習	認識規則	出席情況、上課表現、上課態度	

			三對三攻防演練			
第十八週 12/23~12/27	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十九週 12/30~1/3	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	三對三	三人進攻守技巧	學會三人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	9、10日第三次定期評 量
第二十一週 1/13~1/17	1	三對三	三人進攻守技巧	學會三人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	15、16、17日：九年 級畢旅、八年級露 營、七年級三合一活 動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	27
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	(一)、瞭解籃球基本動作要領。 (二)、體驗籃球遊戲的樂趣，並學會籃球動作技能。 (三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。 (四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。						

(五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞籃球比賽。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	籃球基本動作：運球	籃球課程介紹 球感運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第三週 2/17~2/21	1	籃球基本動作：運球	閃切急停後拉運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、 上課態度	
第四週 2/24~2/28	1	籃球基本動作：進攻腳步	進攻腳步練習	認識學習進攻腳步	出席情況、上課表現、 上課態度	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	籃球基本動作：運球進攻腳步	各式運球加腳步進攻動作練習	學習上籃投籃	出席情況、上課表現、 上課態度	
第六週 3/10~3/14	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、 上課態度	
第七週 3/17~3/21	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、 上課態度	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十一週 4/14~4/18	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	

第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、 上課態度	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十六週 5/18~5/23	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十七週 5/26~5/30	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、 上課態度	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、 上課態度	
第十九週 6/9~6/13	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	
第二十週 6/16~6/20	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	三對三	三人進攻守技巧	學會三人攻守技巧	出席情況、上課表現、 上課態度	26、27日第三次定期考 (1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		排球-1、2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	28、29
彈性學習課程規範		2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。授課內容分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。 2. 體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之 3. 戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	排球運動基本認識	1. 排球場地認識 排球規則認識	讓學生認識基礎排球	口頭回答解說排球場地與規則基礎認識			
第三週 9/9~9/16	1	排球基礎低手	排球低手單人和多人練習與穩定性	讓學生學習排球低手穩定性	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助			
第四週 9/16~9/20	1	排球基礎低手	排球低手單人和多人練習與穩定性	讓學生學習排球低手穩定性	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	排球基礎托球	排球托球單人和多人練習與穩定性	讓學生學習排球托球穩定性	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助			
第六週 9/30~10/4	1	排球基礎低手與托球	排球低手和托球-單人和多人練習與應用	讓學生學習排球低手與托球交互應用	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助			

第七週 10/7~10/11	1	排球分組練習	分組合作學習:運用同儕互相學習指導	讓學生互相了解指導與學習排球默契	進行「球不落地」,學生互相觀察與學習	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	排球分組練習	分組合作學習:運用同儕互相學習指導	讓學生互相了解指導與學習排球默契	進行「球不落地」,學生互相觀察與學習	
第九週 10/21~10/25	1	排球發球	學習排球發球動作要領,發球與接發球	基礎排球發球,發球與接發球	分組發球與接發球	
第十週 10/28~11/1	1	排球低手與發球	學生分組練習低手與發球,同儕間互相指導與練習	讓學生訓練反應能力與更熟悉基礎低手與發球	分組發球與接發球,學生互相觀察與學習	
第十一週 11/4~11/8	1	排球托球與發球	學生分組練習托球與發球,同儕間互相指導與練習	讓學生訓練反應能力與更熟悉基礎托球與發球	分組發球與接發球,學生互相觀察與學習	
第十二週 11/11~11/15	1	排球傳接球	學生分組進行移動式傳接球	讓學生了解排球傳接球概念	學生互相觀察與學習,教師觀察與協助	
第十三週 11/18~11/22	1	如何有效傳接球?	分組排球低手、托球與發球練習並思考討論如何有效傳接球	學生能了解並做出傳接球的方式與目的	學生互相觀察與學習,教師協助並回答問題	
第十四週 11/25~11/29	1	如何移動才能做好低手傳球?	學生利用「創造空間」的方式來練習	學生能了解並做出「移動、接應」的戰術及動作	學生互相觀察與學習,教師協助並回答問題	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	如何準確的低手傳球?	學生能利用「位移、創造機會、傳球、跑位與時機」來練習排球低手傳接球	學生能了解低手傳球的技巧及戰術	學生分組練習 教師協助並回答問題	
第十六週 12/9~12/13	1	排球高手傳接球	學生能利用「位移、創造機會、傳球、跑位與時機」來練習排球高手傳接球	學生能了解低手傳球的技巧及戰術	學生分組練習 教師協助並回答問題	
第十七週 12/16~12/20	1	排球扣球	排球扣球基礎練習	讓學生學習排球扣球基礎練習動作	學生互相觀察與學習,教師觀察與協助	

第十八週 12/23~12/27	1	排球站位與比賽規則	透過遊戲了解排球站位與基本比賽架構	讓學生明白排球基本比賽規則與站位	分組站位與基礎比賽	
第十九週 12/30~1/3	1	排球比賽遊戲	理解式球類教學:透過遊戲了解排球比賽	讓學生運用排球基礎動作來進行比賽	分組進行排球多人比賽	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	排球比賽遊戲	理解式球類教學:透過遊戲了解排球比賽	讓學生運用排球基礎動作來進行比賽	分組進行排球多人比賽	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	排球比賽(簡單版)	利用單循環比賽模式進行簡單版排球比賽	讓學生了解排球比賽模式與計分方法	進行單循環比賽	15、16、17日:九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日:休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	排球-1、2	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	28、29
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。授課內容分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。 2. 體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之 3. 戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	排球低手與體能	分組進行體能訓練並複習排球低手	體能恢復訓練與排球低手練習	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第三週 2/17~2/21	1	排球托球與體能	分組進行體能訓練並複習排球托球	體能恢復訓練與排球托球練習	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第四週 2/24~2/28	1	排球低手與托球	分組進行排球低手與托球練習	複習排球低手與托球練習	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	排球扣球與體能(反應與敏捷)	體能訓練(反應與敏捷性) 排球扣球基礎練習	訓練學生抓準時機扣球	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第六週 3/10~3/14	1	排球低手發球	體能訓練：核心肌群、肌力與肌耐力 練習排球低手發球	體能訓練與複習排球低手發球	學生分組發球與接發球，教師從旁協助	
第七週 3/17~3/21	1	排球高手發球	體能訓練：核心肌群、肌力與肌耐力 練習排球高手發球	體能訓練與複習排球低手發球	學生分組發球與接發球，教師從旁協助	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	排球發球與接發球	體能訓練：速度、反應時間與敏捷性 分組練習：發球與接發球	訓練學生速度、反應時間與敏捷性來練習發球與接發球	學生分組發球與接發球，教師從旁協助	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	排球綜合練習	低手高手發球與接發球、扣球與接發球	綜合練習各項基礎動作，適時運用各項練習動作技能	學生5~7人一組綜合練習，教師從旁協助	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	排球綜合練習	低手高手發球與接發球、扣球與接發球	綜合練習各項基礎動作，適時運用各項練習動作技能	學生5~7人一組綜合練習，教師從旁協助	
第十一週 4/14~4/18	1	排球戰術(舉球)	排球站位與舉球員站位，運用適當時機舉球動作	讓學生了解擔任自由球員主要工作內容	學生5~7人一組，輪流進行擔任舉球員，教師從旁協助	

第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	排球戰術(攔網)	排球站位與攔網站位，運用適當時機攔網動作	讓學生了解排球攔網時機	學生 3 人一組，輪流進行攔網，教師從旁協助	1、2 日第二次定期考(3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	扣球與攔網	體能訓練:核心肌群分組進行扣球與攔網	讓學生學會扣球與攔網	學生分組進行扣球與攔網，教師協助指導	6、7 日第二次定期考(1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	排球裁判法	排球裁判規則了解認識排球手勢與哨聲	讓學生明白排球裁判規則手勢與哨聲	模擬比賽，教師當裁判給予學生手勢並讓學生說出手勢名稱與判別	
第十六週 5/18~5/23	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	
第十七週 5/26~5/30	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	
第十九週 6/9~6/13	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	
第二十週 6/16~6/20	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25 分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	26、27 日第三次定期考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		田徑	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		瞭解並運用各項田徑比賽規則、項目						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目	1. 瞭解田徑比賽規則項目。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的動作。			
第三週 9/9~9/16	1	馬克操	1. 馬克操的由來與意義。 2. 馬克操的動作與技巧。	1. 瞭解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性	能做出正確的馬克操動作。			
第四週 9/16~9/20	1	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目	1. 瞭解田徑比賽規則項目。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的動作。	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	折返跑遊戲	1. 認識折返跑訓練效果及意義。 2. 折返跑的動作要領。	1. 瞭解折返跑的效果與意義。 2. 學會正確的折返跑動作，並展現身體的敏	能正確作出折返跑的動作。			

				捷性。		
第六週 9/30~10/4	1	跑步的動作技巧	1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作技巧的要領。	1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。	能做出正確的跑步擺手及抬腳的動作。	
第七週 10/7~10/11	1	跑步的動作技巧	1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作技巧的要領。	1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。	能做出正確的跑步擺手及抬腳的動作。	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	繩梯敏捷訓練	1. 繩梯的訓練效果及種類。 2. 繩梯動作的技巧與要領。	1. 瞭解繩梯的訓練意義及種類。 2. 學會繩梯的動作技巧，並展現身體的敏捷性。	能做出正確的繩梯動作技巧。	
第九週 10/21~10/25	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果及種類。 2. 欄架動作的技巧與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意義及種類。 2. 學會欄架的動作技巧，並展現身體的敏捷性。	能做出正確的欄架動作技巧。	
第十週 10/28~11/1	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果及種類。 2. 欄架動作的技巧與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意義及種類。 2. 學會欄架的動作技巧，並展現身體的敏捷性。	能做出正確的欄架動作技巧。	
第十一週 11/4~11/8	1	接力遊戲	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則 2. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則 2. 學會正確的傳接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	

第十二週 11/11~11/15	1	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	
第十三週 11/18~11/22	1	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	
第十四週 11/25~11/29	1	跳的遊戲	1. 立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 跳躍動作的練習。	1. 瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳躍訓練的動作。	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳遠起跳及落地的動作。	
第十六週 12/9~12/13	1	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳遠起跳及落地的動作。	
第十七週 12/16~12/20	1	樂樂棒球遊戲	1. 樂樂棒球擲遠的比賽規則。 2. 樂樂棒球擲遠的	1. 瞭解樂樂棒球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的樂樂棒	能做出正確的樂樂棒球投擲的動作。	

			動作技巧與要領。	球投擲的動作。		
第十八週 12/23~12/27	1	壘球擲遠	1. 壘球擲遠的比賽規則。 2. 壘球擲遠的動作技巧與要領。	1. 了解壘球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的壘球投擲的動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的壘球投擲的動作。	
第十九週 12/30~1/3	1	壘球擲遠	1. 壘球擲遠的比賽規則。 2. 壘球擲遠的動作技巧與要領。	1. 了解壘球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的壘球投擲的動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的壘球投擲的動作。	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是否了解。 2. 對田徑動作技巧要領是否正確	1. 了解學生對本學期田徑運動的學習程度。 2. 測試學生本學期的田徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的動作。	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是否了解。 2. 對田徑動作技巧要領是否正確	1. 了解學生對本學期田徑運動的學習程度。 2. 測試學生本學期的田徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的動作。	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	田徑	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	30
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		瞭解並運用各項田徑比賽規則、項目				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學
第二週 2/10~2/14	1	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目	1. 瞭解田徑比賽規則項目。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的動作。	
第三週 2/17~2/21	1	馬克操	1. 馬克操的由來與意義。 2. 馬克操的動作與技巧。	1. 瞭解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性	能做出正確的馬克操動作。	
第四週 2/24~2/28	1	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目	1. 瞭解田徑比賽規則項目。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的動作。	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	跑步的動作技巧	1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作技巧的要領。	1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。	能做出正確的跑步擺手及抬腳的動作。	
第六週 3/10~3/14	1	繩梯敏捷訓練	1. 繩梯的訓練效果及種類。 2. 繩梯動作的技巧與要領。	1. 瞭解繩梯的訓練意義及種類。 2. 學會繩梯的動作技巧，並展現身體的敏捷	能做出正確的繩梯動作技巧。	

				性。		
第七週 3/17~3/21	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果及種類。 2. 欄架動作的技巧與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意義及種類。 2. 學會欄架的動作技巧，並展現身體的敏捷性。	能做出正確的欄架動作技巧。	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	欄架協調訓練	1. 欄架的訓練效果及種類。 2. 欄架動作的技巧與要領。	1. 瞭解欄架的訓練意義及種類。 2. 學會欄架的動作技巧，並展現身體的敏捷性。	能做出正確的欄架動作技巧。	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	起跑	1. 起跑運動的演進及比賽規則 2. 起跑動作技巧與要領。	1. 瞭解起跑的技巧及規則。 2. 學會起跑反應及落加速的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成起跑反應跟加速的動作。	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	起跑	1. 起跑運動的演進及比賽規則 2. 起跑動作技巧與要領。	1. 瞭解起跑的技巧及規則。 2. 學會起跑反應及落加速的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成起跑反應跟加速的動作。	
第十一週 4/14~4/18	1	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳遠起跳及落地的動作。	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳遠起跳及落地的動作。	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	
第十六週 5/18~5/23	1	跳高	1. 跳高運動的演進及比賽規則 2. 跳高動作技巧與要領。	1. 瞭解跳高的技巧及規則。 2. 學會跳高起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳高起跳及落地的動作。	
第十七週 5/26~5/30	1	跳高	1. 跳高運動的演進及比賽規則 2. 跳高動作技巧與要領。	1. 瞭解跳高的技巧及規則。 2. 學會跳高起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳高起跳及落地的動作。	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	鉛球擲遠	1. 鉛球擲遠的比賽規則。 2. 鉛球擲遠的動作	1. 了解鉛球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的鉛球投	能做出正確的鉛球投擲的動作。	

			技巧與要領。	擲的動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣。		
第十九週 6/9~6/13	1	鉛球擲遠	1. 鉛球擲遠的比賽規則。 2. 鉛球擲遠的動作技巧與要領。	1. 了解鉛球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的鉛球投擲的動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的鉛球投擲的動作。	
第二十週 6/16~6/20	1	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是否了解。 2. 對田徑動作技巧要領是否正確	1. 了解學生對本學期田徑運動的學習程度。 2. 測試學生本學期的田徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的動作。	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	綜合測驗	1. 對田徑比賽規則是否了解。 2. 對田徑動作技巧要領是否正確	1. 了解學生對本學期田徑運動的學習程度。 2. 測試學生本學期的田徑訓練。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能做出正確的動作。	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	口琴團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	31
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	社團規定說明	口琴基本認識	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果		
第三週 9/9~9/16	1	口琴基本認識	影片賞析	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果		
第四週 9/16~9/20	1	口琴中音部音階吹奏	音階的形式	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	口琴低音部音階吹奏	音階的形式	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果		
第六週 9/30~10/4	1	口琴高音部音階吹奏	音階的形式	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果		

第七週 10/7~10/11	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	
第九週 10/21~10/25	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十週 10/28~11/1	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十一週 11/4~11/8	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十二週 11/11~11/15	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十三週 11/18~11/22	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十四週 11/25~11/29	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十六週 12/9~12/13	1	聖誕音樂會表演訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十七週 12/16~12/20	1	聖誕音樂會表演訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	

第十八週 12/23~12/27	1	聖誕音樂會表演	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十九週 12/30~1/3	1	期末測驗	期末分組測驗	個別指導	期末測驗	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	期末測驗	期末分組測驗	個別指導	期末測驗	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	期末成果音樂會表演	展演	分享與檢討	上課態度 課程參與 檢測成果	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	口琴團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	31
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與		

					檢測成果	
第三週 2/17~2/21	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第四週 2/24~2/28	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第六週 3/10~3/14	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第七週 3/17~3/21	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	20、21日第一次定期 評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十一週 4/14~4/18	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十六週 5/18~5/23	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十七週 5/26~5/30	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	期末音樂會訓練	分部練習	各部指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十九週 6/9~6/13	1	期末音樂會訓練	分部練習	各部指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第二十週 6/16~6/20	1	期末音樂會訓練	分部練習	各部指導	上課態度 課程參與 檢測成果	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	期末音樂會	展演	分享與檢討	上課態度 課程參與 檢測成果	26、27日第三次定期考 (1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	32
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養美聲歌唱技巧 2. 訓練音樂基礎能力及樂理知識 3. 以合唱表演形式培養團體協調能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	課程簡介	認識社團課程	建立本學期的學習目標	課堂參與		
第三週 9/9~9/16	1	基礎發聲	正確唱歌方法	聲音建立在相同的共鳴。	教師觀察		
第四週 9/16~9/20	1	基礎發聲	正確唱歌方法	聲音建立在相同的共鳴。	教師觀察	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	基礎發聲	正確唱歌方法	聲音建立在相同的共鳴。	教師觀察		
第六週 9/30~10/4	1	基礎發聲	正確唱歌方法	聲音建立在相同的共鳴。	教師觀察		
第七週 10/7~10/11	1	基礎發聲	正確唱歌方法	聲音建立在相同的共鳴。	教師觀察、分組表演	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	聲樂技巧精進	聲樂技巧	音色更紮實、渾厚	教師觀察	
第九週 10/21~10/25	1	聲樂技巧精進	聲樂技巧	音色更紮實、渾厚	教師觀察	
第十週 10/28~11/1	1	聲樂技巧精進	聲樂技巧	音色更紮實、渾厚	教師觀察	
第十一週 11/4~11/8	1	聲樂技巧精進	聲樂技巧	音色更紮實、渾厚	教師觀察	
第十二週 11/11~11/15	1	聲樂技巧精進	聲樂技巧	音色更紮實、渾厚	教師觀察	
第十三週 11/18~11/22	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察	
第十四週 11/25~11/29	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察	
第十六週 12/9~12/13	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察	
第十七週 12/16~12/20	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察	
第十八週 12/23~12/27	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察	
第十九週 12/30~1/3	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察、分組表演	1日開國紀念日

第二十週 1/6~1/10	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察、分組表演	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	合唱曲練習	用不同的歌曲，學習齊唱、輪唱及二部合唱。	和聲諧和度	教師觀察、分組表演	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	32
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養美聲歌唱技巧 2. 訓練音樂基礎能力及樂理知識 3. 以合唱表演形式培養團體協調能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	和聲(一)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	教師觀察		
第三週 2/17~2/21	1	和聲(二)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	教師觀察		

第四週 2/24~2/28	1	合唱曲練習	二部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	合唱曲練習	二部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第六週 3/10~3/14	1	合唱曲練習	二部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第七週 3/17~3/21	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十一週 4/14~4/18	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察、分組表演	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	肢體開發	肢體放鬆	透過肢體的律動牽引歌唱的律動	教師觀察	
第十六週 5/18~5/23	1	肢體開發	肢體放鬆	透過肢體的律動牽引歌唱的律動	教師觀察	
第十七週 5/26~5/30	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、增加樂曲熟悉度	教師觀察	30日端午節補假

第十八週 6/2~6/6	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察、分組表演	
第十九週 6/9~6/13	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察	
第二十週 6/16~6/20	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察、分組表演	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察、分組表演	26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		弦樂團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	33
彈性學習課程規範		2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生音樂素養與專長。 2. 增進學生對弦樂合奏之實際演奏能力，以詮釋不同音樂風格之曲目。 參加台南市 113 學年度學生音樂比賽或舉辦音樂發表會。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30		開學準備週						
第二週 9/2~9/6	1	樂團分部或合奏練習(1)	選社長、樂器分組與音樂比賽曲目練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂曲所屬時代之演奏特色。	課堂參與。			
第三週 9/9~9/16	1	樂團分部或合奏練習(2)	音樂比賽或表演曲目練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂曲所屬時代之演奏特色。	課堂參與。			
第四週 9/16~9/20	1	樂團分部或合奏練習(3)	音樂比賽或表演曲目練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂曲所屬時代之演奏特色。	課堂參與。	17日中秋節		
第五週 9/23~9/27	1	樂團分部或合奏練習(4)	音樂比賽或表演曲目練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂曲所屬時代之演奏特色。	課堂參與。			
第六週 9/30~10/4	1	樂團分部或合奏練習(5)	音樂比賽或表演曲目練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂曲所屬時代之演奏特色。	課堂參與。			

第七週 10/7~10/11	1	樂團分部或合奏練習 (6)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	8、9日第一次定期評 量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	樂團分部或合奏練習 (7)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第九週 10/21~10/25	1	樂團分部或合奏練習 (8)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十週 10/28~11/1	1	樂團分部或合奏練習 (9)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十一週 11/4~11/8	1	樂團分部或合奏練習 (10)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十二週 11/11~11/15	1	樂團分部或合奏練習 (11)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十三週 11/18~11/22	1	樂團分部或合奏練習 (12)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十四週 11/25~11/29	1	樂團分部或合奏練習 (13)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	27、28日第二次定期 評量
第十五週 12/2~12/6	1	樂團分部或合奏練習 (14)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十六週 12/9~12/13	1	樂團分部或合奏練習 (15)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十七週 12/16~12/20	1	樂團分部或合奏練習 (16)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	

第十八週 12/23-12/27	1	樂團分部或合奏練習 (17)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十九週 12/30-1/3	1	樂團分部或合奏練習 (18)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	1日開國紀念日
第二十週 1/6-1/10	1	樂團分部或合奏練習 (19)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	9、10日第三次定期評 量
第二十一週 1/13-1/17	1	樂團分部或合奏練習 (20)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	15、16、17日：九年 級畢旅、八年級露 營、七年級三合一活 動 1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	弦樂團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	33
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生音樂素養與專長。 2. 增進學生對弦樂合奏之實際演奏能力，以詮釋不同音樂風格之曲目。 參加台南市 113 學年度學生音樂比賽或舉辦音樂發表會。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3-2/7		開學準備週				5日開學	

第二週 2/10~2/14	1	樂團分部或合奏練習 (1)	選社長、樂器分組與 音樂比賽曲目練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第三週 2/17~2/21	1	樂團分部或合奏練習 (2)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第四週 2/24~2/28	1	樂團分部或合奏練習 (3)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	樂團分部或合奏練習 (4)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第六週 3/10~3/14	1	樂團分部或合奏練習 (5)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第七週 3/17~3/21	1	樂團分部或合奏練習 (6)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	20、21日第一次定期 評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	樂團分部或合奏練習 (7)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	26、27日第一次定期 評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	樂團分部或合奏練習 (8)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	3、4日兒童節、民族 掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	樂團分部或合奏練習 (9)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十一週 4/14~4/18	1	樂團分部或合奏練習 (10)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運

第十三週 4/28~5/2	1	樂團分部或合奏練習 (11)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	1、2日第二次定期考 (3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	樂團分部或合奏練習 (12)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	6、7日第二次定期考 (1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	樂團分部或合奏練習 (13)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十六週 5/18~5/23	1	樂團分部或合奏練習 (14)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十七週 5/26~5/30	1	樂團分部或合奏練習 (15)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	樂團分部或合奏練習 (16)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第十九週 6/9~6/13	1	樂團分部或合奏練習 (17)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	
第二十週 6/16~6/20	1	樂團分部或合奏練習 (18)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	樂團分部或合奏練習 (19)	音樂比賽或表演曲目 練習。	合理詮釋樂曲並掌握樂 曲所屬時代之演奏特 色。	課堂參與。	26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	34
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	從舞蹈基本動力、結構的練習，引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	芭蕾 I	芭蕾舞發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗		
第三週 9/9~9/16	1	芭蕾 II	基礎方位、站姿	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗		
第四週 9/16~9/20	1	芭蕾 III	基礎把桿流程	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	17日中秋節	

第五週 9/23~9/27	1	芭蕾 IV	慢板組合與流動組合	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第六週 9/30~10/4	1	國劇身段 I	國劇發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第七週 10/7~10/11	1	國劇身段 II	基本站姿和手勢	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	8、9 日第一次定期評量 10 日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	國劇身段 III	基本踢腿、步伐及圓場	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第九週 10/21~10/25	1	國劇身段 IV	雲手踢腿、三環手拖月	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十週 10/28~11/1	1	當代舞蹈 I	當代舞發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週 11/4~11/8	1	當代舞蹈 II	基本動力使用	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該	上課態度 課程參與 期末測驗	

				舞蹈種類之特色、核心價值。		
第十二週 11/11~11/15	1	當代舞蹈 III	呼吸與動力的連結	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十三週 11/18~11/22	1	當代舞蹈 IV	地板組合、流動組合	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十四週 11/25~11/29	1	原住民舞蹈 I	發聲練習、阿美族奇美部落歌謠教學	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	27、28 日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	原住民舞蹈 II	發聲練習、阿美族奇美部落舞步教學	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十六週 12/9~12/13	1	原住民舞蹈 III	發聲練習、阿美族奇美部落歌舞整合練習 I	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十七週 12/16~12/20	1	原住民舞蹈 IV	發聲練習、阿美族奇美部落歌舞整合練習 II	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	

第十八週 12/23~12/27	1	期末測驗 I	期末課堂測驗準備	分小組統整學期課堂所學，編排 1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十九週 12/30~1/3	1	期末測驗 II	期末分組測驗	小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	1 日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	期末測驗 III	期末分組測驗	小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	9、10 日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	期末測驗 IV	期末分組測驗	小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	15、16、17 日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20 日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	34
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	從舞蹈基本動力、結構的練習，引導學生慢慢了解自己的身體和舞蹈藝術的美好。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5 日開學	

第二週 2/10~2/14	1	芭蕾舞 I	芭蕾舞發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第三週 2/17~2/21	1	芭蕾舞 II	基礎方位、站姿	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第四週 2/24~2/28	1	芭蕾舞 III	基礎把桿流程	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	28 日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	芭蕾舞 IV	慢板組合與流動組合	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第六週 3/10~3/14	1	國劇身段 I	國劇發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第七週 3/17~3/21	1	國劇身段 II	基本站姿和手勢	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	20、21 日第一次定期評量(1、2 年級)
第八週 3/24~3/28	1	國劇身段 III	基本踢腿、步伐及圓場	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該	上課態度 課程參與 期末測驗	26、27 日第一次定期評量(3 年級)

				舞蹈種類之特色、核心價值。		
第九週 3/31~4/4	1	國劇身段 IV	雲手踢腿、三環手拖月	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	3、4 日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	當代舞蹈 I	當代舞發展史簡述	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週 4/14~4/18	1	當代舞蹈 II	基本動力使用	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十二週 4/21~4/25						21~24 日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	當代舞蹈 III	呼吸與動力的連結	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	1、2 日第二次定期考 (3 年級)
第十四週 5/5~5/9	1	當代舞蹈 IV	地板組合、流動組合	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	6、7 日第二次定期考 (1、2 年級)
第十五週 5/12~5/16	1	原住民舞蹈 I	發聲練習、阿美族奇美部落歌謠教學	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該	上課態度 課程參與 期末測驗	

				舞蹈種類之特色、核心價值。		
第十六週 5/18~5/23	1	原住民舞蹈 II	發聲練習、阿美族奇美部落舞步教學	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十七週 5/26~5/30	1	原住民舞蹈 III	發聲練習、阿美族奇美部落歌舞整合練習 I	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	30 日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	原住民舞蹈 IV	發聲練習、阿美族奇美部落歌舞整合練習 II	理解該舞蹈歷史緣由，學習基本舞步、姿態與動作組合，從而感受該舞蹈種類之特色、核心價值。	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十九週 6/9~6/13	1	期末測驗 I	期末課堂測驗準備	分小組統整學期課堂所學，編排 1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	
第二十週 6/16~6/20	1	期末測驗 II	期末分組測驗	小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	16 日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	期末測驗 III	期末分組測驗	小組統整學期課堂所學，1-3 分鐘小品呈現	上課態度 課程參與 期末測驗	26、27 日第三次定期考(1、2 年級)
第二十二週 6/30~7/4						30 日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	管樂團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	35
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養獨奏和樂團合奏能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習		
第三週 9/9~9/16	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習		
第四週 9/16~9/20	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習		
第六週 9/30~10/4	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習		
第七週 10/7~10/11	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	
第九週 10/21~10/25	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十週 10/28~11/1	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十一週 11/4~11/8	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十二週 11/11~11/15	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十三週 11/18~11/22	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十四週 11/25~11/29	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十六週 12/9~12/13	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十七週 12/16~12/20	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十八週 12/23~12/27	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十九週 12/30~1/3	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	管樂團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	35
彈性學習課程規範	2、<input checked="" type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養獨奏和樂團合奏能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習		
第三週 2/17~2/21	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習		
第四週 2/24~2/28	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習		
第六週 3/10~3/14	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習		

第七週 3/17~3/21	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十一週 4/14~4/18	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十六週 5/18~5/23	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十七週 5/26~5/30	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十九週 6/9~6/13	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第二十週 6/16~6/20	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	16日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	36
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 透過合奏培養人際合作的能力。</p> <p>2. 藉由不同的曲目認識不同的藝術文化。</p> <p>3. 增進直笛的演奏技巧與音樂表達能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	分配聲部/基本介紹	直笛種類、指法介紹	能正確吹奏音階	實作評量		
第三週 9/9~9/16	1	腹式呼吸訓練	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量		
第四週 9/16~9/20	1	音階基礎訓練	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	和聲音準訓練	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量		
第六週 9/30~10/4	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量		

第七週 10/7~10/11	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	8、9日第一次定期評量 10日國慶日
第八週 10/14~10/18	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第九週 10/21~10/25	1	小組合奏驗收	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十週 10/28~11/1	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十一週 11/4~11/8	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十二週 11/11~11/15	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十三週 11/18~11/22	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十四週 11/25~11/29	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十六週 12/9~12/13	1	小組合奏驗收	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十七週 12/16~12/20	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十八週 12/23~12/27	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十九週 12/30~1/3	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	9、10日第三次定期評量

第二十一週 1/13~1/17	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活動 1/20日：休業式
--------------------	---	------	--------	---------	------	---

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	36
彈性學習課程規範	2、 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 透過合奏培養人際合作的能力。</p> <p>2. 藉由不同的曲目認識不同的藝術文化。</p> <p>3. 增進直笛的演奏技巧與音樂表達能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	分配聲部/基本介紹	直笛種類、指法介紹	能正確吹奏音階	實作評量		
第三週 2/17~2/21	1	腹式呼吸訓練	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量		

第四週 2/24~2/28	1	音階基礎訓練	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	28日和平紀念日
第五週 3/3~3/7	1	和聲音準訓練	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第六週 3/10~3/14	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第七週 3/17~3/21	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	小組合奏驗收	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十一週 4/14~4/18	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十六週 5/18~5/23	1	分部/合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十七週 5/26~5/30	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	30日端午節補假

第十八週 6/2~6/6	1	小組合奏驗收	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十九週 6/9~6/13	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第二十週 6/16~6/20	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	16日上午畢業典禮
第二十一週 6/23~6/27	1	合奏練習	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	26、27日第三次定期考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	康輔社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	37
彈性學習課程規範	2、 ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	通過策劃和舉辦各類團康活動，培養學生的組織與領導技能；鼓勵成員在活動中互相協作，提高溝通技巧，增進自信與自我表達能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/30		開學準備週					
第二週 9/2~9/6	1	相見歡	團隊建立與自我介紹	1. 認識成員，建立初步團隊合作。 2. 提升自我介紹與表達能力。	1. 評估自我介紹的完整性與表達能力		
第三週 9/9~9/16	1	破冰行動	帶領團康活動(如姓名連連看、滾雪球)	學習人與人間的相處	1. 觀察成員之間的互動		
第四週 9/16~9/20	1	任務分派	任務編組	提升成員的溝通技巧與聆聽能力	1. 製作個人名牌	17日中秋節	
第五週 9/23~9/27	1	頭腦風暴活動	小組討論創意點子	激發成員的創意思維	1. 創意作品展示		
第六週 9/30~10/4	1	領導力的基本概念	領導力遊戲(如解結、盲人摸象)	培養成員的領導能力	領導力演練中的表現		
第七週 10/7~10/11	1	活動超人-1	活動規劃	培養成員的小隊榮譽心	小組討論與計劃展示	8、9日第一次定期評量 10日國慶日	

第八週 10/14~10/18	1	活動超人-2	活動規劃	培養成員的小隊榮譽心	小組討論與計劃展示	
第九週 10/21~10/25	1	常見的戶外活動類型	戶外活動體驗（如小組闖關）	掌握基本的戶外活動技能	戶外活動參與度與技巧掌握	
第十週 10/28~11/1	1	如何做出有效的決策	決策模擬練習	培養有效的決策能力	問題解決案例分析	
第十一週 11/4~11/8	1	戶外活動策劃	戶外活動策劃（如定向越野）	提升戶外活動的策劃與組織能力	活動中的參與度與表現	
第十二週 11/11~11/15	1	闖關關卡規劃	闖關遊戲規劃	增強團隊合作精神	小組討論與策劃展示	
第十三週 11/18~11/22	1	戶外團康活動	闖關遊戲試玩、改良	增強團隊合作精神	闖關遊戲中的表現	
第十四週 11/25~11/29	1	團隊挑戰賽的設計與實施-1	提升團隊合作與領導能力	能夠設計並實施團隊挑戰賽	團隊挑戰賽的策劃書與實施效果	27、28日第二次定期評量
第十五週 12/2~12/6	1	團隊挑戰賽的設計與實施-2	提升團隊合作與領導能力	能夠設計並實施團隊挑戰賽	團隊挑戰賽的策劃書與實施效果	
第十六週 12/9~12/13	1	團隊挑戰賽	領導力與團隊合作	加強成員的領導力與團隊合作能力	挑戰賽中的表現	
第十七週 12/16~12/20	1	風險評估練習	簡單探險活動	掌握風險評估與管理的方法	探險活動的參與度與表現	
第十八週 12/23~12/27	1	戶外活動策劃的基本原則	活動計劃書的撰寫	能夠撰寫簡單的活動計劃書	小組撰寫活動計劃書	
第十九週 12/30~1/3	1	小組實施戶外活動策劃	活動策劃的實踐與調整	實踐戶外活動策劃	活動實施報告	1日開國紀念日
第二十週 1/6~1/10	1	活動總結與反思會	活動評估與反思	能夠評估與反思活動的效果	活動反思與改進建議	9、10日第三次定期評量
第二十一週 1/13~1/17	1	成果展示會（如照片展、短片回顧）	回顧與總結社團活動	回顧整個學期的學習與成長	學期成果展示與評估	15、16、17日：九年級畢旅、八年級露營、七年級三合一活

動
1/20日：休業式

臺南市公立東區復興國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	康輔社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	37
彈性學習課程規範	2、 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	通過策劃和舉辦各類團康活動，培養學生的組織與領導技能；鼓勵成員在活動中互相協作，提高溝通技巧，增進自信與自我表達能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/3~2/7		開學準備週				5日開學	
第二週 2/10~2/14	1	相見歡	團隊建立與自我介紹	1. 認識成員，建立初步團隊合作。 2. 提升自我介紹與表達能力。	1. 評估自我介紹的完整性與表達能力		
第三週 2/17~2/21	1	破冰行動	帶領團康活動(如姓名連連看、滾雪球)	學習人與人間的相處	1. 觀察成員之間的互動		
第四週 2/24~2/28	1	任務分派	任務編組	提升成員的溝通技巧與聆聽能力	1. 製作個人名牌	28日和平紀念日	
第五週 3/3~3/7	1	頭腦風暴活動	小組討論創意點子	激發成員的創意思維	1. 創意作品展示		
第六週 3/10~3/14	1	領導力的基本概念	領導力遊戲(如解結、盲人摸象)	培養成員的領導能力	領導力演練中的表現		

第七週 3/17~3/21	1	活動超人-1	活動規劃	培養成員的小隊榮譽心	小組討論與計劃展示	20、21日第一次定期評量(1、2年級)
第八週 3/24~3/28	1	活動超人-2	活動規劃	培養成員的小隊榮譽心	小組討論與計劃展示	26、27日第一次定期評量(3年級)
第九週 3/31~4/4	1	常見的戶外活動類型	戶外活動體驗(如小組闖關)	掌握基本的戶外活動技能	戶外活動參與度與技巧掌握	3、4日兒童節、民族掃墓節
第十週 4/7~4/11	1	如何做出有效的決策	決策模擬練習	培養有效的決策能力	問題解決案例分析	
第十一週 4/14~4/18	1	戶外活動策劃	戶外活動策劃(如定向越野)	提升戶外活動的策劃與組織能力	活動中的參與度與表現	
第十二週 4/21~4/25						21~24日台南全中運
第十三週 4/28~5/2	1	闖關關卡規劃	闖關遊戲規劃	增強團隊合作精神	小組討論與策劃展示	1、2日第二次定期考(3年級)
第十四週 5/5~5/9	1	戶外團康活動	闖關遊戲試玩、改良	增強團隊合作精神	闖關遊戲中的表現	6、7日第二次定期考(1、2年級)
第十五週 5/12~5/16	1	團隊挑戰賽的設計與實施-1	提升團隊合作與領導能力	能夠設計並實施團隊挑戰賽	團隊挑戰賽的策劃書與實施效果	
第十六週 5/18~5/23	1	團隊挑戰賽的設計與實施-2	提升團隊合作與領導能力	能夠設計並實施團隊挑戰賽	團隊挑戰賽的策劃書與實施效果	
第十七週 5/26~5/30	1	團隊挑戰賽	領導力與團隊合作	加強成員的領導力與團隊合作能力	挑戰賽中的表現	30日端午節補假
第十八週 6/2~6/6	1	風險評估練習	簡單探險活動	掌握風險評估與管理的方法	探險活動的參與度與表現	
第十九週 6/9~6/13	1	戶外活動策劃的基本原則	活動計劃書的撰寫	能夠撰寫簡單的活動計劃書	小組撰寫活動計劃書	
第二十週 6/16~6/20	1	小組實施戶外活動策劃	活動策劃的實踐與調整	實踐戶外活動策劃	活動實施報告	16日上午畢業典禮

第二十一週 6/23~6/27	1	成果展示會(如照片 展、短片回顧)	回顧與總結社團活動	回顧整個學期的學習與 成長	學期成果展示與評估	26、27日第三次定期 考(1、2年級)
第二十二週 6/30~7/4						30日休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。