

臺南市立復興國民中學 113 學年度第一學期二年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■特教班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30 開學	順理成章 一、小詩選	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量 	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
							文本知識的正確性。
第二週	順理成章 二、古體詩選	2	1. 聽出古體詩音韻的和諧。 2. 說出兩首詩的主題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第三週		2	3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第四週		2	4. 了解設問法在詩中的作用。				
第五週	順理成章 三、土芭樂的生存之道	2	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週		2		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。		

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第七週	順理成章 語文天地一、語法(上)——詞類介紹 【第一次定期考】複習第一課～語文天地一	2	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	美的感受 四、田園之秋選	2	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 欣賞大自然的各種變化。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第九週		2					
第十週	美的感受 五、五柳先生傳	2	1. 說出五柳先生名號的由來。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第十一週		2					

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十二週	美的感受 六、我在圖書館 的一天	2	1. 分享去圖書館的經驗及感受。 2. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 3. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 4. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十三週		2	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週	美的感受 語文天地二、語法(下)一句型介紹 【第二次定期考】複習第四課～語文天地二	2	1. 說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 說出作者喜愛蓮花的原因。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十六週		2	3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。		Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十七週	品德至上 八、鳥	2	1. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 3. 學習詠物抒懷的寫作手法。 4. 關懷萬物，學習與自然共處。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十八週		2	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			
第十九週	品德至上 九、冬陽	2	1. 理解冬陽在生活上的好處。 2. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第二十週	品德至上 十、拆牆	2	1. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 2. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 3. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第二十一週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課 休業式	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 總結評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十二週		2		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立復興國民中學 113 學年度第二學期二年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■特教班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5 開學	人我之間 一、一棵開花的樹	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享對感情的認知與觀點。 2. 學習運用物象表達情意。 	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量 	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第二週		2	3. 培養面對感情的真誠態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第三週	人我之間 二、樂府詩選— 木蘭詩	2	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週		2	3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 4. 建立性別平等的觀念。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第五週	人我之間 三、迷途羔羊— 弗氏海豚	2	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第六週	人我之間 語文天地一、書 信、便條	2	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第七週	自學一、空城計 【第一次定期考】複習第一課 ～語文天地一	2	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	多元描寫 四、我所知道的 康橋	2	1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習「情景交融」的寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第九週		2	3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 4. 分享自己出遊時曾見過的美景。	讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		境的倫理價值。
第十週	多元描寫 五、張釋之執法	2	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 3. 尊重法律的精神與價值。 4. 認識藉事寫人的寫作手法。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十一週		2					
第十二週 全中運	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	2	1. 分享自己使用罐頭的經驗。 2. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十三週		2	3. 了解罐頭改良的過程。 4. 了解題辭的種類與作法。 5. 認識不同用途的柬帖。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		本知識的正確性。
第十四週	自學二、拍痰 【第二次定期考】複習第四課 ~語文天地二	2	1. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 2. 涵養主動關懷社會的同理心,增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 多元評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
第十五週	生命體悟 七、陋室銘	2	1. 認識「銘」的性質及特色。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十六週		2	3. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 4. 體會人生應以修養品德為重。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十七週	生命體悟 八、成功是失敗之母	2	1. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 培養勝而不驕的處世態度。 4. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週	生命體悟 九、看雲的日子	2	1. 說出文中對雲的各種描摹。 2. 了解文中描述的觀雲經驗。 3. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第十九週	生命體悟 十、項鍊	2	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 以有情的眼光觀照自然萬物。 3. 了解人物性格對事件發展造成的影響。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第二十週	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度	2	1. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 2. 練習以順敘法書寫事件。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第二十一週	【第三次定期考】複習第七課～第十課 休業式	2	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.總結評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十二週		2		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。