

## 臺南市立復興國民中學 113 學年度第一學期 九年級 藝術(音樂) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教乙班 (九年級)	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 2. 欣賞各類音樂作品，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 3. 透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	跟著節奏 GO	2	1. 配合才藝表演，練習表演舞曲或演唱歌曲。 2. 配合才藝表演，熟悉並練習舞台走位。 3. 欣賞各年代的臺灣流行音樂，並搭配舞蹈。 4. 練習哼唱經典歌曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能在引導下，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 音 A-IV-1 著名的器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。	口頭評量 實作評量 生態評量	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					

第 11 週	<p style="text-align: center;"><b>認識在地舞蹈 配合生態課程 【認識節慶活動】</b></p>	2	1. 能在老師的提示下，認識不同節慶的多元文化及舞蹈。	音 2-IV-1 能在引導下，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 著名的器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。	<p>口頭評量 實作評量 生態評量</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
第 12 週		2					
第 13 週		2	2. 能在老師的提示下，認識原住民不同節慶的舞蹈，並認識起源及特色。	音 2-IV-2 能在引導下，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
第 14 週		2					
第 15 週		2					
第 16 週		2	3. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。		音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2					
第 20 週		2					
第 21 週		2					
第 22 週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立復興國民中學 113 學年度第二學期 九 年級 藝術(音樂) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教乙班 (九年級)	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 2. 欣賞各類音樂作品，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 3. 透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性。						
該學習階段 領域核心素養	藝-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 藝-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	多種語言的歌曲我欣賞	2	1. 可以與同學共同欣賞閩南語童謠和閩南語流行音樂。 2. 練習哼唱閩南語歌曲。 3. 可以在老師協助下，欣賞原住民童謠和原住民流行音樂。 4. 可以在老師協助下，欣賞客語童謠和客語流行音樂。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。	實作評量 口頭評量 生態評量	多 J9 關心多元文化議題 做出理性判斷。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					

第 11 週	珍重再見我會唱	2	1. 在老師的協助下，練習並演唱畢業歌。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。	紙筆測驗 口頭評量 生態評量	涯 J3 覺察自己的能力興趣。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標
第 12 週		2	2. 在老師的協助下，使用網路影片欣賞街頭藝人的表演。	音 3-IV-2 能在引導下，運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		
第 13 週		2	3. 能說出自己對街頭藝人的看法。				
第 14 週		2	4. 能分享如果自己是街頭藝人，想要表演什麼項目。				
第 15 週		2					
第 16 週		2					
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2					
第 20 週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。