

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 2. 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	我的學校	2	1. 能夠專注課堂中的介紹，運用色鉛筆及蠟筆、色紙的創作於學校的自然景物。 2. 利用黏貼技巧將材料固定於紙板上。 3. 將創作作品透過布置展示與同儕分享。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-1 簡單的藝術常	實作評量 紙筆測驗 口頭問答	涯 J3 覺察自己的能力興趣。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 11 週					識、藝術鑑賞。		
第 12 週	我的房間	2	1. 能在老師的協助下，使用生活用品進行創作，運用水彩及蠟筆、色紙的創作於學校的自然景物。 2. 能透過影片或參訪，欣賞生活中的藝術創作。 3. 能夠體驗不同創作，媒材的差異性。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能在老師示範及說明下透過主題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	實作評量 紙筆測驗 口頭問答	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 13 週		2					
第 14 週		2					
第 15 週		2					
第 16 週		2					
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2					
第 20 週							
第 21 週							
第 22 週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 2. 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	便利的郵局	2	1. 能夠專注課堂中的介紹，運用黏土、色紙創作於社區的建築物之模仿。 2. 利用豆子，創作出獨特的拼豆的視覺藝術創作。 3. 能夠進行圖案的設計及色彩塗繪。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-1 簡單的藝術常	實作評量 紙筆測驗 口頭問答	涯 J3 覺察自己的能力興趣。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
第 2 週							
第 3 週							
第 4 週							
第 5 週							
第 6 週							
第 7 週							
第 8 週							
第 9 週							
第 10 週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 11 週					識、藝術鑑賞。		
第 12 週	多樣的食材	2	1. 能在老師的協助下，使用生活用品進行創作。 2. 能透過影片或參訪，欣賞生活中的藝術作。 3. 利用粗繩，創作出獨特食材意象的視覺藝術作品。 4. 能夠體驗不同創作，媒材的差異性。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-IV-4 能在老師示範及說明下透過主題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 紙筆測驗 口頭問答	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 13 週		2					
第 14 週		2					
第 15 週		2					
第 16 週		2					
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2					
第 20 週							
第 21 週							
第 22 週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。