伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要説明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
	■學 ■學	■課部必 □校程	音樂基礎訓練	藉與譜漸,樂進、運音的傳由讀的進理元而分用樂記達音寫循學解素組析多語錄。感樂序習音,織及元彙與	1	音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2		■無	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

六、課程大網

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練				
	英文名稱	Fundamentals of Musi				
授課年段	■七年級	□八年級 □九年	手級			
授課學期	■第一學期	□第二學期	授課節數 每週 1 節			
學習目標	藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練,建立基礎音感與學習音樂要素,進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。					
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1 前涯	N	音樂基礎能力測驗。			
	2 音和	£	自然音程與變化音程。			
	3 音和	Ē.	音程性質聽辨與視唱。			
	4 節奏	秦、旋律	雙手節奏混合練習 3/4 拍,聽寫 3/4 節奏。			
	5 節寿	秦、旋律	旋律與節奏唱打,旋律聽寫。			
	6 視唱	3	調性視唱。			
	7 段表	,	第一次段考。			
	8 節寿	秦、旋律	八分音符與休止符單手拍打練習,節奏聽寫			
	9 節寿	秦、旋律	雙手節奏混合練習:卡農,節奏聽寫			
业组上 何	10 節寿	秦、旋律	雙手節奏混合練習:頑固低音,節奏聽寫			
教學大綱	11 節寿	秦、旋律	三連音節奏型練習(單手練習),節奏聽寫			
	12 節寿	秦、旋律	三連音節奏型練習(雙手練習),節奏聽寫			
	13 視唱	3 3	調性視唱。			
	14 段表	<u> </u>	第二次段考			
	15 節寿	奏、旋律	十六分音符與休止符(單手練習)			
	16 節寿	奏、旋律	十六分音符與休止符(雙手練習)			
	17 節寿	奏、旋律	節奏旋律聽寫 3/8 拍			
	18 節寿	奏、旋律	節奏旋律聽寫 6/8 拍			
	19 視唱	3 3	調性視唱。			
	20 段表	,	第三次段考			
	21 休業	学式	休業式			
		吉評量:比例 <u>50</u>				
學習評量	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %					
			□作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗			
供社	■課堂鸛	上察 □同儕互評	□ <u>共他</u> :			
備註						

and any to all	中文名稱	音樂基礎訓練					
課程名稱	英文名稱	Fundamentals of Musi					
授課年段	■七年級	□八年級 □九年	手級				
授課學期	□第一學期	■第二學期		授課節數 每週 1 節			
學習目標		·讀譜、視唱的訓練 四對音樂的理解。	東,建立基礎音感與	學習音樂要素, 進而學習如何聽音樂			
	週次	單元/主題		內容綱要			
	1 節寿	奏、旋律	3/8拍節奏拍打與聽寫。				
	2 節夢	奏、旋律	6/8拍節奏拍打與聽寫。				
	3 音和	Ę.	音程性質聽辨與視	見唱。			
	4 音系	E.	音程性質聽辨與視唱。				
	5 節寿	奏、旋律	旋律與節奏唱打,旋律聽寫				
	6 視唱	3 3	調性視唱。				
	7 段表	7	第一次段考。				
	8 節寿	奏、旋律	三連音節奏型練習				
	9 節寿	奏、旋律	雙手節奏混合練習	য় ব			
	10 音和	£	音程性質聽辨與視	見唱。			
教學大綱 	11 節寿	奏、旋律	雙手節奏混合練習	त्र इ			
	12 視唱	3 3	6/8 拍旋律視唱。				
	13 視哨		非調性視唱。				
	14 段本	7	第二次段考				
	15 音系	Ę.	音程性質聽辨與視唱。				
	16 節寿	秦、旋律	9/8拍節奏拍打與	聽寫。			
	17 節寿	奏、旋律	9/8拍節奏拍打與聽寫。				
	18 視哨	3	9/8 拍旋律視唱。				
	19 視唱	<u> </u>	非調性視唱。				
	20 段表	7	第三次段考				
	21 休業		休業式				
	1.定期/總結評量:比例%						
學習評量				案 □實作表現 ■試題測驗			
	□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 %						
	■口頭發	表 □書面報告	 □作業單 □作品檔	案 □實作表現 ■試題測驗			
	■課堂鸛	」察 □同儕互評	□其他:				
備註							

and are to all	中文名稱	進階音樂基礎					
課程名稱	英文名稱	Advanced Funda	Advanced Fundamentals of Musi				
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級						
授課學期	■第一學期] □第二學期	授課節數 每週 1 節				
學習目標		、讀譜、視唱的訓練 加對音樂的理解。	東,建立基礎音感與學習音樂要素, 進而學習如何聽音樂				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1 前沿	則	音樂基礎能力測驗。				
	2 音和	呈、和弦	基本連音節奏訓練。				
	3 節		單拍跨小節連結線節奏和旋律練習。				
	4 節	奏、旋律	複拍跨小節連結線節奏和旋律練習。				
	5 節	奏、旋律	七和弦學習與性質辨認:減七、半減七。				
	6 七オ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	基本連音節奏訓練。				
	7 段=	5	第一次段考。				
	8 視四	昌	調性與非調性視唱。				
	9 視四	野	視唱綜合練習。				
	10 和	设	三聲部和聲聽寫 (開離)。				
教學大綱 	11 和	设	三聲部和聲聽寫 (開離)。				
	12 和	<u></u> 구	四聲部和聲聽寫(密集)、級數分辨。				
	13 視叩	日	非調性視唱。				
	14 段 **	5	第二次段考				
	15 和	X	四聲部和聲聽寫(密集)、級數分辨。				
	16 節刻	奏、旋律	單拍子二聲部節奏練習。				
	17 節刻	奏、旋律	複拍子二聲部節奏練習。				
	18 節刻	奏、旋律	綜合複習。				
	19 視叩	日	非調性視唱。				
	20 段>	5	第三次段考				
	21 休美	業式	休業式				
		告評量:比例 <u>50</u>					
學習評量		₹表 □書面報告 見察 □同儕互評	□作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □ I t t w :				
	. — .	2架 □17項 <u>五</u> 日 2評量:比例 <u>50</u>					
		· ·	□作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗				
建計	■課堂鹳	見察 □同儕互評	□其他:				
備註							

241 An 11 As	中文名	名稱 進階音樂基礎	訓練				
課程名稱	英文名	名稱 Advanced Funda	Advanced Fundamentals of Musi				
授課年段	□七年	級 ■八年級 □九	年級				
授課學期	□第一	·學期 ■第二學期	授課節數 每週 1 節				
學習目標	藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練,建立基礎音感與學習音樂要素, 進而學習如何聽音記譜並增加對音樂的理解。						
	週次 單元/主題		內容綱要				
	1	節奏、旋律	記憶單拍子旋律和節奏。				
	2	節奏、旋律	記憶複拍子旋律和節奏。				
	3	節奏、旋律	2/2 拍節奏與旋律聽寫。				
	4	節奏、旋律	2/3 拍節奏與旋律聽寫。				
	5	二聲部旋律	二聲部調性旋律聽寫與視唱。				
	6	視唱	非調性視唱。				
	7	段考	第一次段考。				
	8	二聲部旋律	二聲部調性旋律聽寫與視唱。				
1	9	二聲部旋律	二聲部非調性旋律聽寫與視唱。				
	10	二聲部旋律	二聲部非調性旋律聽寫與視唱。				
教學大綱	11	節奏、旋律	雙手節奏混合練習				
	12	視唱	非調性視唱。				
	13	視唱	調性與非調性視唱(含唱奏協調訓練)。				
	14	段考	第二次段考。				
	15	音程、和弦 音程聽	七和弦辨認:屬七、減七、 小七、半減七,名曲中使				
		寫	用之調 性及和弦功能辨認。				
	16	音群	音群練習。				
	17	終止式	終止式辨認。				
	18	和聲	四聲部和聲聽寫(密集)、級數分辨。				
	19	和聲	四聲部和聲聽寫(開離)、級數分辨。				
	20	段考	第三次段考				
	21	休業式	休業式				
	1.定期/總結評量:比例%						
學習評量	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗						
	□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %						
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
	■課	皇 世觀察 □同儕互評	□其他:				
備註							