

## 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 □九年級	■上 學期  ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修  □校訂 課程	合奏	依據個人的樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。並能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	2	音才 IV-P3 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體 ■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 ■其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	■上 學期  ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修  □校訂 課程	合奏	依據個人的樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。並能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	3	音才 IV-P3 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體 ■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 ■其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

## 六、課程大綱

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	■七年級    ■八年級    □九年級		
授課學期	■第一學期   ■第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩	了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	4	團隊組成	擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。
	5	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	6	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	7	觀看指揮	感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。
	8	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	讀譜	深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	資訊查找	能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。
	13	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	14	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	15	音樂合作	能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。
	16	觀看指揮	配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。
	17	參與競賽	能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
21	休業式	休業式	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評   ■其他： <u>展演發表</u> 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案   ■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評   ■其他： <u>展演發表</u>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數   每週 3 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩	了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	4	團隊組成	擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。
	5	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	6	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	7	觀看指揮	感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。
	8	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	讀譜	深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	資訊查找	能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。
	13	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	14	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	15	音樂合作	能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。
	16	觀看指揮	配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。
	17	參與競賽	能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結評量。
21	休業式	休業式	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u> 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數   每週 3 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩	了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。
	2	聲音品質	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	慢速練習	習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	4	團隊組成	擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。
	5	手指動作	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	6	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	7	觀看指揮	感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。
	8	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	9	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	10	讀譜	深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。
	11	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	12	資訊查找	能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。
	13	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	14	困難樂段	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。
	15	音樂合作	能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。
	16	觀看指揮	配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。
	17	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
19	畢業典禮	畢業典禮	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u> 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u>		
備註			