

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■ 第四學習階段 □ 七年級 □ 八年級 ■ 九年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 上學期 ■ 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> □ 部定課程/ 部定必修 ■ 校訂課程 	音樂概論	直笛吹奏。能從所學之理論，了解與音樂發展之歷史背景的關係。並探索臺灣各種音樂類型的風格及其特色。	1	<ul style="list-style-type: none"> 音才 IV-P1 音才 IV-L2 音才 IV-L3 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 無 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內專任 ■ 單科 □ 跨科目 □ 跨領域 □ 校外兼任 □ 大學教師 ■ 專業人員 □ 其他：

六、課程大綱

課程名稱	中文名稱	音樂概論		
	英文名稱	Music Generality		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 直笛吹奏。 2. 能了解台灣音樂史。 3. 探索各種音樂類型的風格及其特色。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程進度說明	
	2	直笛吹奏教學	認識直笛及其歷史	
	3	直笛吹奏教學	氣的運用	
	4	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	5	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	6	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	7	段考	第一次段考	
	8	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	9	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	10	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	11	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	12	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	13	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	14	段考	第二次段考	
	15	音樂賞析	神劇介紹與賞析	
	16	音樂賞析	歌劇介紹與賞析	
	17	音樂賞析	歌劇介紹與賞析	
	18	創意節奏	創意節奏教學與欣賞	
	19	創意節奏	創意節奏教學與欣賞	
	20	段考	第三次段考	
21	休業式	休業式		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂概論	
	英文名稱	Music Generality	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 直笛吹奏。 2. 能了解台灣音樂史。 3. 探索各種音樂類型的風格及其特色。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣音樂	台灣流行音樂的演進
	2	台灣音樂	台灣流行音樂的演進
	3	台灣音樂	台灣流行音樂中的異國情調
	4	台灣音樂	台灣流行音樂中的異國情調
	5	台灣音樂	從五燈獎到超級星光大道
	6	台灣音樂	從五燈獎到超級星光大道
	7	段考	第一次段考
	8	台灣音樂	客家音樂
	9	台灣音樂	原住民音樂
	10	台灣音樂	歌仔戲音樂介紹與賞析
	11	台灣音樂	布袋戲音樂介紹與賞析
	12	台灣音樂	南、北管音樂介紹
	13	台灣音樂	南、北管音樂介紹
	14	段考	第二次段考
	15	台灣音樂	校園民歌欣賞
	16	台灣音樂	臺灣音樂劇介紹與賞析
	17	音樂賞析	流行音樂中的古典元素
	18	段考	第三次段考
19	畢業典禮	畢業典禮	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			