

臺南市公(私)立東區後甲國民中學 113 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	桌遊社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	街舞社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	吉他社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	西班牙語社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	帶式橄欖球社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	籃球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	籃球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	排球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	排球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	足球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12	桌球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
13	羽球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	女聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	男聲合唱團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	直笛團	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	童軍社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	西班牙語社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	電腦程式設計社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	手語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	音樂欣賞 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	音樂欣賞 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	體育專長社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	造型氣球社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

25	造型氣球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
26	足球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
27	閩南語社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
28	桌遊社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
29	街舞社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
30	吉他社 A	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
31	桌球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
32	羽球社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
33	仿真多肉植物社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
34	電腦程式設計社 B	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		仿真多肉植物社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	社團確認						
第三週 09/08~09/14	1	黃花新月	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成雙面水滴備用	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	黃花新月	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成雙面水滴備用	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第五週 09/22~09/28	1	黃花新月成串	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用鐵絲包土再將完成 的多肉用水插入枝幹	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第六週 09/29~10/05	1	黃花新月成串	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用鐵絲包土再將完成 的多肉用水插入枝幹	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶	1	黃花新月上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用油膏 28 號上色	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

日						
第八週 10/13~10/19	1	黃麗	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成水滴前頭搓尖微 壓.中間有肉成盾牌狀	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第九週 10/20~10/26	1	黃麗	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成水滴前頭搓尖微 壓.中間有肉成盾牌狀	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第十週 10/27~11/02	1	黃麗	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成水滴前頭搓尖微 壓.中間有肉成盾牌狀	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第十一週 11/03~11/09	1	黃麗結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉片 3.5.7 成一朵.利用 紙膠帶結枝	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第十二週 11/10~11/16	1	黃麗結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉片 3.5.7 成一朵.利用 紙膠帶結枝	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第十三週 11/17~11/23	1	黃麗上色	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用油膏 11 號漸層再用 2 號上葉尖	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	黃麗上色	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用油膏 11 號漸層再用 2 號上葉尖	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第十五週 12/01~12/07	1	花器設計	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用壓克力及麻繩做設 計	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 12/08~12/14	1	花器設計	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用壓克力及麻繩做設計	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十七週 12/15~12/21	1	花器設計	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用壓克力及麻繩做設計	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十八週 12/22~12/28	1	組盒設計	視 2-1V 能體驗藝術	利用乾海棉加人工草. 將做好的多肉植物放入 花器中	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	組盒設計	視 2-1V 能體驗藝術	利用乾海棉加人工草. 將做好的多肉植物放入 花器中	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第二十週 01/05~01/11	1	組盒設計	視 2-1V 能體驗藝術	利用乾海棉加人工草. 將做好的多肉植物放入 花器中	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	作品分享				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 認識何謂桌上遊戲？ 2. 透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	班規.分組.選社長 桌遊簡介	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	認識什麼是桌上遊戲，其分類有哪些？	學生自評、同儕互評		
第三週 09/08~09/14	1	認識組員---破冰遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	透過簡單的遊戲來認識自己的組員	學生自評、同儕互評		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評		
第五週 09/22~09/28	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀桌遊說明書	學生自評、同儕互評		
第六週 09/29~10/05	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	以小組討論方式歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評		
第七週 10/06~10/12	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	學生相互練習規則講解及試玩	學生自評、同儕互評		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次段考 10/10(四)國慶 日						
第八週 10/13~10/19	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第九週 10/20~10/26	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第十週 10/27~11/02	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第十一週 11/03~11/09	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第十二週 11/10~11/16	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第十三週 11/17~11/23	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十五週 12/01~12/07	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十六週 12/08~12/14	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第十七週 12/15~12/21	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十八週 12/22~12/28	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第二十週 01/05~01/11	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		經過音樂節結合舞蹈，讓學生熟悉肢體律動，養成良好運動習慣同時對嘻哈文化有更深的了解，培養對於其他文化的接受度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	基礎律動複習(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第三週 09/08~09/14	1	街舞風格體驗(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第五週 09/22~09/28	1	嘻哈文化與音樂介紹	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答	國慶日 補班課		
第六週 09/29~10/05	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第七週 10/06~10/12 第一次段考	1	進階基礎律動(一)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

10/10(四)國慶日					
第八週 10/13~10/19	1	進階基礎律動(一)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調
第九週 10/20~10/26	1	進階基礎律結合音樂	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式
第十週 10/27~11/02	1	排舞複習與測驗(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十一週 11/03~11/09	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十二週 11/10~11/16	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十三週 11/17~11/23	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	團體排舞(三)-1	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	增進與組員間的默契配合與團體活動	團體協調與音樂配合方式
第十五週 12/01~12/07	1	團體排舞(三)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十六週 12/08~12/14	1	團體排舞(三)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十七週 12/15~12/21	1	團體排舞(三)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十八週 12/22~12/28	1	團體排舞複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	團體協調與音樂配合方式

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果	
第二十週 01/05~01/11	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學 習狀況	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>						
課程目標	培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧，以及不同的演 奏形式。	認識吉他	無		
第三週 09/08~09/14	1	基本概念/ 左右手標準姿勢	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧，以及不同的演 奏形式。	彈奏左右手標準姿勢	無		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 09/22~09/28	1	基本概念/樂譜	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。	認識各種樂譜	視譜彈出音階	
第六週 09/29~10/05	1	單音旋律/生日快樂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	彈奏生日快樂	無	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧，以及不同的演 奏形式。	認識吉他	無	
第八週 10/13~10/19	1	單音旋律/小蜜蜂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	
第九週 10/20~10/26	1	基本概念/ 旋律, 和聲與節奏	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	認識旋律, 和聲與節奏	無	
第十週 10/27~11/02	1	基礎和弦 C 大調之和弦	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	認識 C 大調各和弦組成音	無	
第十一週 11/03~11/09	1	單音旋律/小星星	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	彈奏小星星	彈出簡易單音歌曲	
第十二週 11/10~11/16	1	基礎和弦 C、Am、F、G7 和弦左手指 法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	背熟四大和弦左手指法	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 11/17~11/23	1	基礎和弦 右手分散和弦指法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	彈出分散和弦	無	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	基礎和弦 刷弦節奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	配合和弦刷出節奏	背熟基本和弦並分別彈奏出來	
第十五週 12/01~12/07	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第十六週 12/08~12/14	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第十七週 12/15~12/21	1	基礎和弦 G 調 G、Em、C、D7 和弦左手指法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	背熟 G 調四大和弦左手指法	無	
第十八週 12/22~12/28	1	節奏風格 Slow soul 節奏	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈奏 Slow soul 節奏	無	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	節奏風格 歌曲:小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈唱小情歌	節奏風格 歌曲:小情歌	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 01/05~01/11	1	節奏風格 歌曲:小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈唱小情歌	節奏風格 歌曲:小情歌	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	歌曲伴奏 小情歌	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"小情歌"	配合音樂彈出伴奏和弦	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	西班牙語社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	了解並學習不同文化、生活、飲食。著重在西語系國家的日常，藉由這學期有聖誕佳節也讓學生了解台灣與拉丁國家不同的過節氣息。 藉由不斷的發音練習希望學生收穫滿滿						
課程目標	一、透過聽、說、讀、寫方式，引導學生學習西班牙語。 二、加強西班牙語發音、文法、語彙、一般日常會話等能力。 三、藉由融入式教學，從人文、歷史等多元角度認識西語國家。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	介紹西語成為學生的第二外語					
第三週 09/08~09/14	1	問候語 西語對話-1	基本問候語		克漏字		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	A-Z 發音	與英文相似但發音不同		SPELL YOUR NAME		
第五週 09/22~09/28	1	地圖尋寶-國家	21 個西語國家				
第六週 09/29~10/05	1	蔬菜水果	在台灣也常見的蔬果				
第七週 10/06~10/12	1	蔬菜水果	哪些又與英文發音一樣?				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次段考 10/10(四)國慶 日						
第八週 10/13~10/19	1	顏色				
第九週 10/20~10/26	1	職業介紹				
第十週 10/27~11/02	1	萬聖節活動				
第十一週 11/03~11/09	1	數字發音 1-100	系統數字練習		與生活連結練習說數字- 年齡、電話	
第十二週 11/10~11/16	1	時間、現在幾點?			看時鐘寫出時間	
第十三週 11/17~11/23	1	家庭成員	公嬭爸媽與兄弟姊妹			
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	年、月、日、星期介紹			日期接龍	
第十五週 12/01~12/07	1	年、月、日、星期介紹			日期接龍	
第十六週 12/08~12/14	1	慶生活動 12 月壽星				
第十七週 12/15~12/21	1	聖誕點燈手作				
第十八週 12/22~12/28	1	聖誕活動 米布丁分享				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	大眾交通工具	公車捷運飛機…		圖文連結找出單字	
第二十週 01/05~01/11	1	大眾交通工具	公車捷運飛機…		圖文連結找出單字	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	描述家裡擺設			擺設填空	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		帶式橄欖球	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 體適能達到檢測標準 2. 學習團隊活動 3. 熟練帶式橄欖球運動規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	選填社團	選填社團	確認社團	實際操作			
第三週 09/08~09/14	1	規則講解	帶式橄欖球規則講解	熟悉規則	實際操作			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	帶式橄欖球規則講解、 基本動作	基本動作說明練習(持 球、傳球)	熟練基本技巧	實際操作			
第五週 09/22~09/28	1	基本動作說明練習一	大肌肉伸展 基本動作說明練習(持 球、傳球) 基本動作說明練習(傳	熟練基本技巧及伸展動 作	實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			球後跑位)			
第六週 09/29~10/05	1	基本動作說明練習二	大肌肉伸展 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位) 基本動作說明練習(持球跑位)	熟練基本技巧及伸展動作	實際操作	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	基本動作說明練習三	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位) 基本動作說明練習(持球跑位)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 強化肌耐力	實際操作	
第八週 10/13~10/19	1	基本動作說明練習四	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位) 基本動作說明練習(兩人小組傳球補位)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合 3. 強化肌耐力	實際操作	
第九週 10/20~10/26	1	基本動作說明練習五	大肌肉伸展、輔助動作(敏捷性訓練) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合 3. 強化肌耐力	實際操作	
第十週 10/27~11/02	1	基本動作說明練習六	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5)	1. 熟練基本技巧及伸展動作	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位)、(防守)	2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力		
第十一週 11/03~11/09	1	基本動作說明練習七	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守)、(持球過人動作)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第十二週 11/10~11/16	1	基本動作說明練習八	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作) (兩人小組傳球過人動作)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第十三週 11/17~11/23	1	基本動作說明練習九 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			人動作、兩人小組傳球 過人動作) 分組比賽			
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	基本動作說明練習十 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳 球補位、防守、持球過 人動作、兩人小組傳球 過人動作) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第十五週 12/01~12/07	1	基本動作說明練習十一 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳 球補位、防守、持球過 人動作、兩人小組傳球 過人動作、兩人防守) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技 巧	實際操作	
第十六週 12/08~12/14	1	基本動作說明練習十二 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作、兩人防守)	巧		
第十七週 12/15~12/21	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第十八週 12/22~12/28	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第二十週 01/05~01/11	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				巧		
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技 巧		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養學生良好的運動習慣,並藉由籃球運動過程中,可以了解相關規則,並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。		
第三週 09/08~09/14	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。		
第五週 09/22~09/28	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 09/29~10/05	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第八週 10/13~10/19	1	傳接球(平傳、地板)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第九週 10/20~10/26	1	傳接球(左右地板、過頂)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十週 10/27~11/02	1	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十一週 11/03~11/09	1	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十二週 11/10~11/16	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第十三週 11/17~11/23	1	雙手投籃練習、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	雙手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	三點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	分別能於三個固定點完 成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十五週 12/01~12/07	1	四點投籃練習、 分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	分別能於四個固定點完 成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十六週 12/08~12/14	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十七週 12/15~12/21	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十八週 12/22~12/28	1	罰球練習、 罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並 了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	
第二十週 01/05~01/11	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1 身心素質與自我精進 2 系統思考與問題解決 3 規劃執行與創新應變 4 人際關係與團隊合作						
課程目標	1 透過學習讓學生對籃球運動產生興趣 2 利用小組活動讓學生從中學習思考並解決問題 3 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作 4 培養自我管理及負責任態度						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	1 籃球規則介紹 2 課堂規定說明	1 籃球基本觀念及規則 2 上課要求及態度 3 熱身步驟	1 明白基本規則及原理 2 遵守上課秩序、養成自我管理要求 3 確實達到熱身效果，避免運動傷害	講解、溝通達成共識		
第三週 09/08~09/14	1	個人基本動作練習	1 熱身 2 基本運球練習	熟稔個人基本動作	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	個人基本動作練習	1 熱身 2 單手直線運球練習 3 單手 S 型運球練習	熟稔個人基本動作	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4 左右手換手運球練習		
第五週 09/22~09/28	1	個人基本動作練習	1 熱身 2 單手運球繞角錐練習 3 對角運球上/投籃練習 4 罰球練習	熟稔個人基本動作	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格
第六週 09/29~10/05	1	個人基本動作練習	1 熱身 2 胯下交接球運球練習 3 胯下八字型交接球運球練習 4 罰球練習	熟稔個人基本動作	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	雙人小組練習	1 熱身 2 雙人行進間單手互相持球另一手運球練習 3 雙人行進間傳接球練習 4 雙人行進間地板傳接球練習 5 罰球練習	1 熟稔雙人小組基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格
第八週 10/13~10/19	1	雙人小組練習	1 熱身 2 雙人交叉掩護傳接球練習 3 雙人交叉掩護傳接球上/投籃練習 4 罰球練習	1 熟稔雙人小組基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格
第九週 10/20~10/26	1	雙人小組練習	1 熱身 2 雙人單邊傳接球上/投	1 熟稔雙人小組基本動作	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			籃練習 3 雙人對角傳接球上/投 籃練習 4 罰球練習	2 培養互助合作默契	目即為合格	
第十週 10/27~11/02	1	隨堂測驗	1 熱身 2 投籃測驗	1 熟稔個人投球動作 2 提升個人自信心	1 實作評量 2 配分： 籃下 1 分/球 禁區外 2 分/球 三分線 3 分/球 每人投球 5 次，依進球位置計算 分數，最低 0 分，最高 15 分	
第十一週 11/03~11/09	1	三人小組練習	1 熱身 2 三人擋拆練習 3 三人跑位上/投籃練習 4 罰球練習	1 熟稔三人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項 目即為合格	
第十二週 11/10~11/16	1	三人小組練習	1 熱身 2 三人交叉掩護傳接球練 習 3 三人交叉掩護傳接球上 /投籃練習 4 罰球練習	1 熟稔三人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項 目即為合格	
第十三週 11/17~11/23	1	三人小組練習	1 熱身 2 三人戰術演練 3 罰球練習	1 熟稔三人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項 目即為合格	
第十四週 11/24~11/30	1	三人小組對抗賽	1 熱身 2 分組半場對抗賽	1 透過半場比賽熟稔各 項戰術、技能	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次段考				2 培養互助合作默契	目即為合格	
第十五週 12/01~12/07	1	五人小組練習	1 熱身 2 星型跑位傳接球練習 3 星型跑位傳接球上/投籃練習 4 罰球練習	1 熟稔五人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	
第十六週 12/08~12/14	1	五人小組練習	1 熱身 2 防守練習 3 罰球練習	1 熟稔五人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	
第十七週 12/15~12/21	1	五人小組練習	1 熱身 2 進攻練習 3 罰球練習	1 熟稔五人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	
第十八週 12/22~12/28	1	五人小組練習	1 熱身 2 五人戰術演練 3 罰球練習	1 熟稔五人基本動作 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	趣味競賽	1 熱身 2 分組趣味遊戲對抗賽	1 透過遊戲關卡熟稔各項戰術、技能 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	
第二十週 01/05~01/11	1	全場競技	1 熱身 2 分組全場對抗賽	1 透過全場比賽熟稔各項戰術、技能 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	全場競技	1 熱身 2 分組全場對抗賽	1 透過全場比賽熟稔各項戰術、技能 2 培養互助合作默契	1 實作評量 2 設關卡或遊戲完成指定動作或項目即為合格	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	藉由課程讓學生學習排球基礎動作，產生對排球的興趣，並培養人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	社團志願選填					
第三週 09/08~09/14	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	低手傳球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉進階低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		
第五週 09/22~09/28	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 09/29~10/05	1	高手托球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	高、低手發球 動作練習(一)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	練習用低手或高手將球 發至對面。	觀察及判斷學生技能表現。
第八週 10/13~10/19	1	高、低手發球 動作練習(二)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	練習更熟悉地用低手或 高手動作將球發至對面， 並試著控制方向。	觀察及判斷學生技能表現。
第九週 10/20~10/26	1	高、低手發球 動作練習(三)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	練習更熟悉地用低手或 高手動作將球發至對面， 並試著加強力道。	觀察及判斷學生技能表現。
第十週 10/27~11/02	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。
第十一週 11/03~11/09	1	原地扣球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。
第十二週 11/10~11/16	1	起跳扣球步伐練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉扣球攻擊的步伐。	觀察及判斷學生技能表現。
第十三週 11/17~11/23	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉扣球的步伐及扣球 動作，並將球扣至對面。	觀察及判斷學生技能表現。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉扣球的步伐及扣球 動作，並將球扣至對面。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十五週 12/01~12/07	1	起跳扣球進階練習 (一)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉起跳扣球動作，並試 著控制球路。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十六週 12/08~12/14	1	起跳扣球進階練習 (二)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉起跳扣球動作，並試 著加強力道。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十七週 12/15~12/21	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十八週 12/22~12/28	1	攔網進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	接發球基本練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本接發球之動作 與觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第二十週 01/05~01/11	1	接發球基本練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本接發球之動作 與觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	接發球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉以正確的方式進行 接發球。	觀察及判斷學生技能表現。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		藉由此課程理解排球運動與健康情境的全貌，運用適當的策略處理困境，以同理心與人溝通互動相互合作及與人和諧互動，進而培養學生的良好運動習慣並且學習排球基礎動作、了解技戰術及比賽規則。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 障地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第三週 09/08~09/14	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第五週 09/22~09/28	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第六週 09/29~10/05	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第八週 10/13~10/19	1	原地扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本扣球技能。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第九週 10/20~10/26	1	原地扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本扣球技能。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十週 10/27~11/02	1	原地扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本扣球技能。	觀察及判斷學生技能表 現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週 11/03~11/09	1	起跳扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球技能，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。
第十二週 11/10~11/16	1	起跳扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球技能，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。
第十三週 11/17~11/23	1	起跳扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球技能，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	起跳扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球技能，擁有將球扣至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表現。
第十五週 12/01~12/07	1	基本站位教學、綜合戰術演練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作及場上站位，了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。
第十六週 12/08~12/14	1	基本站位教學、綜合戰術演練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作及場上站位，了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。
第十七週 12/15~12/21	1	基本站位教學、綜合戰術演練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作及場上站位，了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。
第十八週 12/22~12/28	1	分組競賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	綜合各項基本動作，進行分組競賽。	觀察及判斷學生技能表現。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	分組競賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	綜合各項基本動作，進 行分組競賽。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第二十週 01/05~01/11	1	分組競賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	綜合各項基本動作，進 行分組競賽。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	分組競賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	綜合各項基本動作，進 行分組競賽。	觀察及判斷學生技能表 現。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		足球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。						
課程目標		1. 足球基本技術的提升 2. 競技比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	足內側傳球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內			
第三週 09/08~09/14	1	足內側傳球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	足內側傳球 3	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分			
第五週 09/22~09/28	1	空中內側傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基	能準確使用腳內側部位於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			本動作及基礎戰術。			
第六週 09/29~10/05	1	分組比賽測試練習	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	足外側傳球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第八週 10/13~10/19	1	足外側傳球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第九週 10/20~10/26	1	足外側傳球 3	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第十週 10/27~11/02	1	空中足外側傳球 4	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確使用足外側部位於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第十一週 11/03~11/09	1	分組比賽測試練習	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基	將練習所習得技術使用於比賽中。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			本動作及基礎戰術。			
第十二週 11/10~11/16	1	足內側停球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十三週 11/17~11/23	1	足內側停球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	足外側停球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	跑動中用足外側將球停到目標位置	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	
第十五週 12/01~12/07	1	足外側停球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十六週 12/08~12/14	1	分組比賽測試練習	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十七週 12/15~12/21	1	足內側外側停球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 12/22~12/28	1	足內側高空傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	足內側高空傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第二十週 01/05~01/11	1	足內側高空傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	足內側高空停球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停下在規定範圍內。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
課程目標		一、 具備桌球的知識與技能 二、 建立良好的運動習慣 三、 學習運動家精神與團隊合作 四、 強調個人進步及自我挑戰						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	介紹桌球規則、場地 球感練習	桌球規則與熟悉球彈跳	1、 能懂得桌球規則 2、 能知悉球的彈跳與判斷	實作評量			
第三週 09/08~09/14	1	球感練習、反手基本 動作及握拍	反手揮拍動作及握拍方式	能了解反手握拍及動作	實作評量			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	球感練習、反手推擋	反手推擋動作	能做出反手推擋擊球	實作評量			
第五週 09/22~09/28	1	反手推擋、腳步移動	反手推擋及腳步移動	能做出反手推擋及位移	實作評量			
第六週 09/29~10/05	1	正手握拍介紹及發球 介紹	正手揮拍及發球動作	能了解正手握拍及揮拍動作	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	正手平擊練習	正手揮拍動作	能做出正手平擊	實作評量
第八週 10/13~10/19	1	反手推擋、分組任務	分組合作、團隊練習 反手推擋	能與他人練習反手技術	實作評量
第九週 10/20~10/26	1	反手彈擊與腳步移位	反手彈擊動作	能做出反手彈擊動作	實作評量
第十週 10/27~11/02	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做出相對應動作	實作評量
第十一週 11/03~11/09	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做出相對應動作	實作評量
第十二週 11/10~11/16	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做出相對應動作	實作評量
第十三週 11/17~11/23	1	旋轉介紹、反手切球	反手切球動作	能了解桌球的不同旋轉 能做出反手切球	實作評量
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	反手切球、雙打介紹	反手切球動作	能了解雙打規則 能做出反手切球動作	實作評量
第十五週 12/01~12/07	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量
第十六週 12/08~12/14	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量
第十七週 12/15~12/21	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 12/22~12/28	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十週 01/05~01/11	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問		
第三週 09/08~09/14	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	正手發球/正式比賽規則講解	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問		
第五週 09/22~09/28	1	反手發球/比賽時熱身順序講解	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			力，發展專性運動技能。			
第六週 09/29~10/05	1	正手發球/正手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	反手發球/反手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第八週 10/13~10/19	1	正拍平球/反手平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第九週 10/20~10/26	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十週 10/27~11/02	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十一週 11/03~11/09	1	正手切球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。			
第十二週 11/10~11/16	1	正手切球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十三週 11/17~11/23	1	正手殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	正手殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十五週 12/01~12/07	1	左右步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第十六週 12/08~12/14	1	左右步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第十七週 12/15~12/21	1	大對角步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 12/22~12/28	1	大對角步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	基本球運用	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第二十週 01/05~01/11	1	基本球運用	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	基本球運用	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		女聲合唱團	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好 的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動						
課程目標		透過不同合唱曲目風格協助每位學生發展其演唱與聆賞的技巧，並且實際參與演唱與製造各類型音樂的經驗。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量			
第三週 09/08~09/14	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第五週 09/22~09/28</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第六週 09/29~10/05</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第八週 10/13~10/19	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第九週 10/20~10/26	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十週 10/27~11/02	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十一週 11/03~11/09	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與	觀察評量 實作評量	

		比賽上台預演	表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第十二週 11/10~11/16	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修 比賽上台預演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十三週 11/17~11/23	1	比賽後心得分享	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十五週 12/01~12/07</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第十六週 12/08~12/14</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第十七週 12/15~12/21</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第十八週 12/22~12/28</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第二十週 01/05~01/11	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		男聲合唱團	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		藉由合唱練習的過程讓學生認識音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	樂譜的認識	音-E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	認識樂譜各種音高、節奏、表情記號	實作評量	一、二、三年級為共同學習		
第三週 09/08~09/14	1	認識自己的聲音(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	認識自己的聲音(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量			
第五週 09/22~09/28	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多	介紹合唱的種類，男聲女聲和混聲	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			元與差異。			
第六週 09/29~10/05	1	發聲法介紹	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	呼吸練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第八週 10/13~10/19	1	呼吸練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	
第九週 10/20~10/26	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習 (AEI)	實作評量	
第十週 10/27~11/02	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習 (OU)	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週 11/03~11/09	1	比賽歌曲複習(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate、Gloria 歌曲複習	實作評量	
第十二週 11/10~11/16	1	比賽歌曲複習(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate、Gloria 歌曲複習	實作評量	
第十三週 11/17~11/23	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	稻香、Can You Hear 前段習唱	實作評量	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	稻香、Can You Hear 後段習唱	實作評量	
第十五週 12/01~12/07	1	樂譜習唱(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	稻香節奏練習	實作評量	
第十六週 12/08~12/14	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Can You Hear 風格演繹、認識黑人靈歌	實作評量	
第十七週 12/15~12/21	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Can You Hear 風格演繹、認識黑人靈歌	實作評量	
第十八週 12/22~12/28	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	稻香歌曲節奏、風格詮釋	實作評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 01/05~01/11	1	演唱與賞析(三)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	演唱與賞析(三)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽為了能晉級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	基礎長音與樂曲介紹	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式		能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏		
第三週 09/08~09/14	1	分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式		能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	指定曲分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式		能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 09/22~09/28	1	指定曲分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第六週 09/29~10/05	1	指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	吹氣與音色訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第八週 10/13~10/19	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第九週 10/20~10/26	1	自選曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十週 10/27~11/02	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週 11/03~11/09	1	自選曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十二週 11/10~11/16	1	比賽樂曲彩排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十三週 11/17~11/23	1	比賽樂曲彩排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	四重奏曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十五週 12/01~12/07	1	四重奏曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十六週 12/08~12/14	1	五重奏曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	
第十七週 12/15~12/21	1	五重奏曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進 而演奏，展現音樂美 感意識。	指定曲、自選曲分 部練習與合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	感意識。		
第十八週 12/22~12/28	1	大編制曲目分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	大編制曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第二十週 01/05~01/11	1	大編制曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	大編制曲目合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>						
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	童軍活動介紹	<p>童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>1. 團務：世界大露營說明、提醒繳交三項登記費</p> <p>2. 本學期活動行事預告</p> <p>3. 空中大會說明</p>	<p>參與學習表現</p> <p>團隊合作表現</p> <p>實作</p>			
第三週 09/08~09/14	1	童軍活動介紹	<p>童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度</p>	<p>1. 團務：世界大露營說明、提醒繳交三項登記費</p> <p>2. 本學期活動行事預告</p> <p>3. 空中大會說明</p>	<p>參與學習表現</p> <p>團隊合作表現</p> <p>實作</p>			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的分工、團隊合作與團體動力的提升。			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	工程繩結教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：迎新活動老人站說明、空中大會與日本大阪童軍交流 2. 團康歡呼歌曲教唱：We are boy scout 3. 工程教學：雙套、半扣結	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第五週 09/22~09/28	1	工程繩結教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：迎新活動老人站說明、空中大會與日本大阪童軍交流 2. 團康歡呼歌曲教唱：We are boy scout 3. 工程教學：雙套、半扣結	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第六週 09/29~10/05	1	工程繩結教學	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：提醒繳交三項登記費、空中大會報名說明、世界大露營行前訓練 2. 團康歌曲教唱：喂喂蝸牛 3. 工程教學：三套、繩環(雙單、雙8)	參與學習表現 團隊合作表現 實作	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	工程繩結教學	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 團務：發空大須知 2. 團康歌曲教唱：大水牛 3. 工程教學：繩環(1.5的8字結、工程蝴蝶結)	參與學習表現 團隊合作表現 實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第八週 10/13~10/19</p>	<p>1</p>	<p>工程繩結教學</p>	<p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1.團務：發迎新須知 2.團康歌曲教唱：歡迎歌、歡迎歌 3.工程教學：分組練習使用Y棒，用特多龍繩練習Y棒打方回結（十字踩高蹺）</p>	<p>參與學習表現 團隊合作表現 實作</p>	
<p>第九週 10/20~10/26</p>	<p>1</p>	<p>工程繩結教學 校慶服務報名</p>	<p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1.團務：校慶服務說明及報名 2.團康歌曲教唱：記得我、快樂歌、營火興旺 3.工程教學：用特多龍繩練習Y棒打方回結（十字踩高蹺驗收）</p>	<p>參與學習表現 團隊合作表現 實作</p>	
<p>第十週 10/27~11/02</p>	<p>1</p>	<p>工程繩結教學 國考服務報名</p>	<p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1.團務：報名國家考試服務 2.團康歌曲教唱：殺雞歌、小野菊（含動作） 3.工程教學：工程類型說明</p>	<p>參與學習表現 團隊合作表現 實作</p>	
<p>第十一週 11/03~11/09</p>	<p>1</p>	<p>工程類型說明</p>	<p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1.團務：發校慶服務注意事項 2.工程繩結教學：滑輪教學及說明、示範樁及拋錨場打法、三索橋說明</p>	<p>參與學習表現</p>	
<p>第十二週 11/10~11/16</p>	<p>1</p>	<p>工程教學</p>	<p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1.團務：確認校慶服務時數、發國考服務單 2.團康歌曲教唱：童軍精</p>	<p>參與學習表現</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				神 3.工程繩結教學：滑輪教學及說明、示範樁及拋錨場打法、三索橋說明	
第十三週 11/17~11/23	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(橋墩 X 字架、釘拋錨場)	參與學習表現 團隊合作表現 實作
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(完成橋墩 X 字架、釘拋錨場)	參與學習表現 團隊合作表現 實作
第十五週 12/01~12/07	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(拉繩、架滑輪組、護欄)	參與學習表現 團隊合作表現 實作
第十六週 12/08~12/14	1	工程實作	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	工程實作：三索橋搭建(架梯、護欄)	活動參與表現 團隊合作表現 實作
第十七週 12/15~12/21	1	工程實作	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。	2. 工程實作：三索橋體驗、討三索橋搭建成果	活動參與表現 團隊合作表現 實作
第十八週 12/22~12/28	1	確認初級工作 工程實作	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 團務：討論初級老人站確認、提醒初級考驗活動須知 2. 工程實作：拆除營門、三索橋(走繩、X 架、拋錨場)	參與學習表現 團隊合作表現 實作

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	估測-永備尺	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 工程竹子、繩索整理歸位 2. 測量個人永備尺	參與學習表現 實作	
第二十週 01/05~01/11	1	估測-永備尺	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1. 工程竹子、繩索整理歸位 2. 測量個人永備尺	參與學習表現 實作	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	同樂會	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	期末檢討同樂會	參與學習表現 團隊合作表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		西班牙語社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		了解並學習不同文化、生活、飲食。著重在西語系國家的日常，藉由這學期有聖誕佳節也讓學生了解台灣與拉丁國家不同的過節氣息。 藉由不斷的發音練習希望學生收穫滿滿						
課程目標		一、透過聽、說、讀、寫方式，引導學生學習西班牙語。 二、加強西班牙語發音、文法、語彙、一般日常會話等能力。 三、藉由融入式教學，從人文、歷史等多元角度認識西語國家。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	介紹西語成為學生的第二外語						
第三週 09/08~09/14	1	問候語 西語對話-1	基本問候語		克漏字			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	A-Z 發音	與英文相似但發音不同		SPELL YOUR NAME			
第五週 09/22~09/28	1	地圖尋寶-國家	21 個西語國家					
第六週 09/29~10/05	1	蔬菜水果	在台灣也常見的蔬果					
第七週 10/06~10/12	1	蔬菜水果	哪些又與英文發音一樣?					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次段考 10/10(四)國慶 日						
第八週 10/13~10/19	1	顏色				
第九週 10/20~10/26	1	職業介紹				
第十週 10/27~11/02	1	萬聖節活動				
第十一週 11/03~11/09	1	數字發音 1-100	系統數字練習		與生活連結練習說數字- 年齡、電話	
第十二週 11/10~11/16	1	時間、現在幾點?			看時鐘寫出時間	
第十三週 11/17~11/23	1	家庭成員	公嬭爸媽與兄弟姊妹			
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	年、月、日、星期介紹			日期接龍	
第十五週 12/01~12/07	1	年、月、日、星期介紹			日期接龍	
第十六週 12/08~12/14	1	慶生活動 12 月壽星				
第十七週 12/15~12/21	1	聖誕點燈手作				
第十八週 12/22~12/28	1	聖誕活動 米布丁分享				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	大眾交通工具	公車捷運飛機…		圖文連結找出單字	
第二十週 01/05~01/11	1	大眾交通工具	公車捷運飛機…		圖文連結找出單字	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	描述家裡擺設			擺設填空	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	電腦程式設計社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備熱衷學習新知的態度，探索自我價值科技，並不斷探討科技對生命的意義，提升自我能力 J-A2 面對生活周遭的問題，提出多種解決思路，並透過程式語言表達出方法 J-C3 透過學習科技新知，掌握世界脈動，思考現有的問題，是否有更好的方法						
課程目標	1. 觀察生活中常見的情況，學習如何程式語言表達，進而使用程式語言解決問題 2. 透過練習各種不同類型的題目，培養學生的創造力，掌握程式語言的表達技巧 3. 本學期以使用者互動介面作為成果展示，透過程式呈現出日常生活中常見的小遊戲						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	課程簡介與摘要	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	了解課程目標			
第三週 09/08~09/14	1	Python 簡介	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	介紹 Python 程式語言的優點與特性			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	程式語言的應用	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	使用影像辨識模型	實作評量		
第五週 09/22~09/28	1	Hello World	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	使用程式讓文字顯示在電腦終端機上	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 09/29~10/05	1	變數與資料型態 I	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	了解常見的資料型態 整數、浮點數、字串等	實作評量	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	變數與資料型態 II	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	學習變數的命名規則與 賦值方法	實作評量	
第八週 10/13~10/19	1	輸入與輸出	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	透過鍵盤輸入資訊到程 式中，並將對應的結果 顯示在螢幕上	實作評量	
第九週 10/20~10/26	1	常用函式介紹	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	學習 range()、len()、 round() 等常見函式	實作評量	
第十週 10/27~11/02	1	運算子	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	學習算數運算子、關係 運算子、邏輯運算子等 實用時機	實作評量	
第十一週 11/03~11/09	1	控制流程 I	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	If 判斷式使用技巧	實作評量	
第十二週 11/10~11/16	1	控制流程 II	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	for 判斷式使用技巧	實作評量	
第十三週 11/17~11/23	1	控制流程 III	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	while 判斷式使用技巧	實作評量	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	控制流程 IV	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	巢狀迴圈使用技巧	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/01~12/07	1	控制流程 IV	資 A-IV-1 演算法基本概念。	簡易排序法實作	實作評量	
第十六週 12/08~12/14	1	控制流程 V	資 A-IV-1 演算法基本概念。	九九乘法表實作	實作評量	
第十七週 12/15~12/21	1	控制流程 VI	資 A-IV-1 演算法基本概念。	break 與 continue 使用技巧	實作評量	
第十八週 12/22~12/28	1	控制流程 VII	資 A-IV-1 演算法基本概念。	猜數字遊戲實作	實作評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	小專題	資 P-IV-2 結構化程式設計。	終極密碼遊戲實作	實作評量	
第二十週 01/05~01/11	1	小專題	資 P-IV-2 結構化程式設計。	終極密碼遊戲實作	實作評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	小專題	資 P-IV-2 結構化程式設計。	終極密碼遊戲實作	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		台灣手語社	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		身心素質與自我精進、符號運用與溝通表達、多元文化與國際理解						
課程目標		認識台灣手語與聾人文化、能理解及打出單元活動的台灣手語詞彙或語句						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	逛動物園	選舉社團幹部 臺灣手語的概論	自我介紹 認識臺灣手語				
第三週 09/08~09/14	1	逛動物園	選舉社團幹部 臺灣手語的概論	自我介紹 認識臺灣手語				
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	逛動物園	臺灣手語詞彙的組成 要素及其功能	能理解及打出本單元的 詞彙				
第五週 09/22~09/28	1	逛動物園	人稱、姓名、體型及家 庭成員	能理解及打出本單元的 課文及複習詞彙				
第六週 09/29~10/05	1	逛動物園	臺灣手語的語言特色	能使用手語形容外型特 徵及表達某處存在事物	練習打整首手語歌			
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶	1	我愛企鵝	臺灣手語詞彙的組成 要素及其功能	能理解及打出本單元的 詞彙				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

日						
第八週 10/13~10/19	1	我愛企鵝	臺灣手語詞彙的由來	能理解及打出本單元的課文及複習詞彙		
第九週 10/20~10/26	1	我愛企鵝	臺灣手語的語言特色	能使用手語表達某物的顏色		
第十週 10/27~11/02	1	獅子在哪裡？	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能	能理解及打出本單元的詞彙	打出課文中的詞彙	
第十一週 11/03~11/09	1	獅子在哪裡？	臺灣手語詞彙的由來	能理解及打出本單元的課文及複習詞彙		
第十二週 11/10~11/16	1	獅子在哪裡？	臺灣手語的語言特色	能使用手語表達事物的特徵與數量及移動方向		
第十三週 11/17~11/23	1	獅子在哪裡？	與聾人互動的禮節	能了解視覺是聾人接收周遭訊息的重要方式		
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	猴子有幾隻？	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能	能理解及打出本單元的詞彙	打出學習過的台灣手語課文	
第十五週 12/01~12/07	1	猴子有幾隻？	人事物的空間位置及移動方向	能理解及打出本單元的課文及複習詞彙		
第十六週 12/08~12/14	1	猴子有幾隻？	臺灣手語詞彙的由來	能使用手語表達某物的概念		
第十七週 12/15~12/21	1	跟動物園說再見	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能	能理解及打出本單元的詞彙		
第十八週 12/22~12/28	1	跟動物園說再見	問候、感激、祝賀及告別等社交用語	能理解及打出本單元的課文及複習詞彙	練習打出整首手語歌	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	跟動物園說再見	臺灣手語詞彙的由來	能使用時間詞來表達事件的時間		
第二十週 01/05~01/11	1	跟動物園說再見	臺灣手語詞彙的由來	能使用時間詞來表達事件的時間		
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	跟動物園說再見	與聾人互動的禮節	說明聾人和聽人溝通管道的差異	打出學習過的台灣手語課文	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音乐家的作曲特色，讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	古代-古希臘時期—樂器分類	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器	教師評量		
第三週 09/08~09/14	1	中世紀 複音音樂 (13.14 世紀音樂) 葛麗果聖歌 中世紀的記譜方式	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量		

<p>第四週</p> <p>09/15~09/21</p> <p>9/17(二)中秋節</p>	1	中世紀的遊唱詩人以及教堂修士的不同音樂風格	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量 態度評量 表現評量	
<p>第五週</p> <p>09/22~09/28</p>	1	文藝復興的背景介紹	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景	一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 表現評量	
<p>第六週</p> <p>09/29~10/05</p>	1	文藝復興彌撒曲.經文歌的區別,作曲家杜飛和帕勒斯替那介紹	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
<p>第七週</p> <p>10/06~10/12</p> <p>第一次段考</p> <p>10/10(四)國慶日</p>	1	複習考試的範圍	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
<p>第八週</p> <p>10/13~10/19</p>	1	第一次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群	透過筆試的方式,讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第九週 10/20~10/26	1	巴洛克時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十週 10/27~11/02	1	巴洛克時期的背景介紹	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十一週 11/03~11/09	1	巴洛克時期特色—協奏風格. 數字低音. 裝飾奏. 組曲	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第十二週 11/10~11/16	1	巴洛克時期—作曲家介紹 巴赫. 韓德爾. 韋瓦第	藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 態度評量	
第十三週 11/17~11/23	1	巴洛克時期—作曲家的作品介紹	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十四週 11/24~11/30	1	巴洛克時期—蒙台威爾第. 盧利. 史卡拉地. 拉	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為	教師評量 表現評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次段考		摩	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂的語言放在自己的音樂裡面		
第十五週 12/01~12/07	1	第二次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第十六週 12/08~12/14	1	古典時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 發表評量	
第十七週 12/15~12/21	1	古典時期的背景介紹	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十八週 12/22~12/28	1	古典時期的特色—奏鳴曲. 交響曲. 協奏曲	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 表現評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	古典時期—作曲家介紹 海頓 莫札特 貝多芬	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			藝術文化之美。			
第二十週 01/05~01/11	1	古典時期—作曲家介紹 海頓 莫札特 貝多芬	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	古典時期—歌劇分析	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 態度評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音乐家的作曲特色，讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	古代-古希臘時期—樂器分類	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器	教師評量		
第三週 09/08~09/14	1	中世紀 複音音樂 (13.14 世紀音樂) 葛麗果聖歌 中世紀的記譜方式	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量		

<p>第四週</p> <p>09/15~09/21</p> <p>9/17(二)中秋節</p>	1	中世紀的遊唱詩人以及教堂修士的不同音樂風格	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量 態度評量 表現評量	
<p>第五週</p> <p>09/22~09/28</p>	1	文藝復興的背景介紹	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景	一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 表現評量	
<p>第六週</p> <p>09/29~10/05</p>	1	文藝復興彌撒曲.經文歌的區別,作曲家杜飛和帕勒斯替那介紹	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
<p>第七週</p> <p>10/06~10/12</p> <p>第一次段考</p> <p>10/10(四)國慶日</p>	1	複習考試的範圍	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
<p>第八週</p> <p>10/13~10/19</p>	1	第一次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群	透過筆試的方式,讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第九週 10/20~10/26	1	巴洛克時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十週 10/27~11/02	1	巴洛克時期的背景介紹	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十一週 11/03~11/09	1	巴洛克時期特色—協奏風格. 數字低音. 裝飾奏. 組曲	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第十二週 11/10~11/16	1	巴洛克時期—作曲家介紹 巴赫. 韓德爾. 韋瓦第	藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 態度評量	
第十三週 11/17~11/23	1	巴洛克時期—作曲家的作品介紹	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十四週 11/24~11/30	1	巴洛克時期—蒙台威爾第. 盧利. 史卡拉地. 拉	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為	教師評量 表現評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次段考		摩	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂的語言放在自己的音樂裡面		
第十五週 12/01~12/07	1	第二次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式，讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第十六週 12/08~12/14	1	古典時期	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 發表評量	
第十七週 12/15~12/21	1	古典時期的背景介紹	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十八週 12/22~12/28	1	古典時期的特色—奏鳴曲. 交響曲. 協奏曲	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 表現評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	古典時期—作曲家介紹 海頓 莫札特 貝多芬	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			藝術文化之美。			
第二十週 01/05~01/11	1	古典時期—作曲家介紹 海頓 莫札特 貝多芬	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	古典時期—歌劇分析	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一些不常見的音樂演奏方式，透過片欣賞的方式來加以理解	教師評量 態度評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	體育專長社	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>						
課程目標	對羽球比賽戰術強化、基礎球路的加強、單打比賽、雙打比賽、。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	活動說明/分組/羽球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問		
第三週 09/08~09/14	1	平、抽、擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本球路	實作/口頭發問		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋	1	高遠球/平高球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	羽球基本球路	實作/口頭發問		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

節			能。			
第五週 09/22~09/28	1	一切一挑	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第六週 09/29~10/05	1	一殺一放	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	網前小球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第八週 10/13~10/19	1	雙打發接發	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第九週 10/20~10/26	1	雙打一攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十週 10/27~11/02	1	全國國中盃競賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中	團體、單、雙實戰	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的各種策略。			
第十一週 11/03~11/09	1	全國國中盃競賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	團體、單、雙實戰	實作/口頭發問	
第十二週 11/10~11/16	1	雙打二攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十三週 11/17~11/23	1	雙打 跑位輪轉	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	雙打跑位 比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十五週 12/01~12/07	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十六週 12/08~12/14	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 12/15~12/21	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第十八週 12/22~12/28	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	
第二十週 01/05~01/11	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	
第二週 09/01~09/07	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	選社區長	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	社團注意是項	實作練習		
第三週 09/08~09/14	1	打結算	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	如何快速打結	實作練習		
第四週 09/15~09/21	1	氣球六種結一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	單泡結到四泡結	實作練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

9/17(二)中秋節			視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。			
第五週 09/22~09/28	1	氣球六種結二	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	熊耳結，環結	實作練習	
第六週 09/29~10/05	1	基礎狗	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	套用單泡結折三次	實作練習	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	貴賓狗	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。	套用三種單泡結，環 結，雙泡結	實作練習	
第八週 10/13~10/19	1	兔子	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	一樣套用三種結單泡結 雙泡結環結	實作練習	
第九週 10/20~10/26	1	烏龜	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	只套用一種結單泡結	實作練習	
第十週 10/27~11/02	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、	先了解學生所學的造型 吸管了解共有多少種 類，在延續後面的課程	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造形表現、符號意涵。			
第十一週 11/03~11/09	1	棒棒糖	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	套用三種結結單泡熊耳結環結	實作練習	
第十二週 11/10~11/16	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿一隻藝術吸管剪出毛毛蟲的形狀在剪腳	實作練習	
第十三週 11/17~11/23	1	孔雀一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿一隻藝術吸管剪出孔雀身體	實作練習	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	孔雀二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在拿一隻藝術吸管剪出孔雀的腳跟羽毛	實作練習	
第十五週 12/01~12/07	1	孔雀三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在將剪好的做組合固定	實作練習	
第十六週 12/08~12/14	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先了解學生所學的造型吸管了解共有多少種類，在延續後面的課程	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 12/15~12/21	1	鶴一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	剪出鶴的形狀出來在剪出嘴巴和翅膀跟腳	實作練習	
第十八週 12/22~12/28	1	鶴二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在連結上周做出來的把所有的用熱溶膠做一個一個造順序組合完成	實作練習	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	鶴三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	把所有剪好的總組長合固定	實作練習	
第二十週 01/05~01/11	1	鶴三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	把所有剪好的總組長合固定	實作練習	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	把整年度所學習融合，做整合起來實際運用在活動場所	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	25
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標		課程目標及內容簡介： ●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛 ●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多， ●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	選社區長	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	社團注意是項	實作練習			
第三週 09/08~09/14	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	拿一隻藝術吸管剪出毛毛蟲的形狀在剪腳	實作練習			
第四週 09/15~09/21	1	孔雀一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	拿一隻藝術吸管剪出孔雀身體	實作練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

9/17(二)中秋節			視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。			
第五週 09/22~09/28	1	孔雀二	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	在拿一隻藝術吸管剪出 孔雀的腳跟羽毛	實作練習	
第六週 09/29~10/05	1	孔雀三	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	在將剪好的做組合固定	實作練習	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	鶴一	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。	剪出鶴的形狀出來在剪 出嘴巴和翅膀跟腳	實作練習	
第八週 10/13~10/19	1	鶴二	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	在連結上周做出來的把 所有的用熱溶膠做一個 一個造順序組合完成在 連結上周做出來的把所 有的用熱溶膠做一個一 個造順序組合完成	實作練習	
第九週 10/20~10/26	1	鶴三	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	把所有剪好的總組長合 固定只	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週 10/27~11/02	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先了解學生所學的造型吸管了解共有多少種類，在延續後面的課程	實作練習	
第十一週 11/03~11/09	1	棒棒糖	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	套用三種結結單泡熊耳結環結	實作練習	
第十二週 11/10~11/16	1	打結算	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	如何快速打結	實作練習	
第十三週 11/17~11/23	1	氣球六種結一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	單泡結到四泡結	實作練習	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	氣球六種結二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在拿一隻藝術吸管剪出孔雀的腳跟羽毛熊耳結，環結	實作練習	
第十五週 12/01~12/07	1	基礎狗	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	套用單泡結折三次	實作練習	
第十六週 12/08~12/14	1	復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	先了解學生所學的造型吸管了解共有多少種	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	類，在延續後面的課程		
第十七週 12/15~12/21	1	貴賓狗	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	套用三種單泡結，環結， 雙泡結	實作練習	
第十八週 12/22~12/28	1	兔子	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	一樣套用三種結單泡結 雙泡結環結	實作練習	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	烏龜	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	只套用一種結單泡結	實作練習	
第二十週 01/05~01/11	1	烏龜	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	只套用一種結單泡結	實作練習	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	總復習	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	把整年度所學習融合， 做整合起來實際運用在 活動場所	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		足球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	26
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。						
課程目標		1. 足球基本技術的提升 2. 競技比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	足內側傳球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內			
第三週 09/08~09/14	1	足內側傳球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	足內側傳球 3	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分			
第五週 09/22~09/28	1	空中內側傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基	能準確使用腳內側部位於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			本動作及基礎戰術。			
第六週 09/29~10/05	1	分組比賽測試練習	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	足外側傳球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第八週 10/13~10/19	1	足外側傳球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第九週 10/20~10/26	1	足外側傳球 3	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第十週 10/27~11/02	1	空中足外側傳球 4	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確使用足外側部位於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	
第十一週 11/03~11/09	1	分組比賽測試練習	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基	將練習所習得技術使用於比賽中。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			本動作及基礎戰術。			
第十二週 11/10~11/16	1	足內側停球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十三週 11/17~11/23	1	足內側停球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	足外側停球 1	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	跑動中用足外側將球停到目標位置	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	
第十五週 12/01~12/07	1	足外側停球 2	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十六週 12/08~12/14	1	分組比賽測試練習	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十七週 12/15~12/21	1	足內側外側停球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 12/22~12/28	1	足內側高空傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	足內側高空傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第二十週 01/05~01/11	1	足內側高空傳球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	足內側高空停球	Hb-III-陣地攻守性 1 球類運動基本動作及基礎戰術。	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停下在規定範圍內。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閩南語社	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。</p> <p>3. 透過課程內容設計，了解閩南語文文化藝術表演方式。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	台語常用自學資源 介紹與運用	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文	觀察評量			

				的書寫，進行表達溝通。		
第三週 09/08~09/14	1	台語常用推薦用字書寫、常用詞和例句	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	口試 紙筆測驗	
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	台語常用推薦用字書寫、常用詞和例句	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	口試 紙筆測驗	
第五週 09/22~09/28	1	台語常用推薦用字書寫、常用詞和例句 <u>連結</u>	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	口語表達 紙筆測驗	

			Ba-IV-4 性別尊重。	4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
第六週 09/29~10/05	1	台語影片欣賞 --搶救消失中的石虎 <u>影片連結</u>	Bc-IV-2 公民素養。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。	心得分享	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國 慶日	1	台語影片欣賞 --小石虎返鄉之路 <u>影片連結</u>	Bc-IV-2 公民素養。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。	心得分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第八週 10/13~10/19</p>	<p>1</p>	<p>台語文章閱讀 --人生愛有好朋友 <u>文章連結</u></p>	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。</p>	<p>3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>	<p>口語表達</p>	
<p>第九週 10/20~10/26</p>	<p>1</p>	<p>台語文章閱讀 --拈丁錢 <u>文章連結</u></p>	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。</p>	<p>3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>	<p>口語表達</p>	
<p>第十週 10/27~11/02</p>	<p>1</p>	<p>台語繪本 --海和尚遊台江 <u>繪本連結</u></p>	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。</p>	<p>3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>	<p>分組討論</p>	
<p>第十一週 11/03~11/09</p>	<p>1</p>	<p>台語繪本 --海和尚遊台江 <u>繪本連結</u></p>	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。</p>	<p>3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊</p>	<p>分組互評</p>	

				重不同語言與文化的特色。		
第十二週 11/10~11/16	1	台語歌謠欣賞 <u>歌謠連結</u>	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。	3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	觀察評量	
第十三週 11/17~11/23	1	台語舞台劇影片欣賞 --我是油彩的化身 (陳澄波) <u>舞台劇連結</u>	Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	心得分享	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	陳澄波戶外畫架解說 台語版--自畫像 --兒童樂園	Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	心得分享	

		<p>--長榮女中校園 --台南新樓 --玉山積雪</p> <p><u>影片連結</u></p>	<p>Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達,理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。</p>		
<p>第十五週 12/01~12/07</p>	1	<p>台語謎猜 <u>連結</u></p>	<p>Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bh-IV-3 人文特色。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。</p>	<p>1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達,展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀,理解、尊重不同語言與文化的特色。</p>	口語評量	
<p>第十六週 12/08~12/14</p>	1	<p>華語仔話 <u>連結</u></p>	<p>Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bh-IV-3 人文特色。 Ba-IV-3 情緒表達。</p>	<p>1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達,展現合</p>	口語測驗	

			Ba-IV-4 性別尊重。	宜的人性觀與自我觀。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。		
第十七週 12/15~12/21	1	台語諺語 --諺語解說 <u>連結</u>	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-6 劇本選讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	紙筆評量	
第十八週 12/22~12/28	1	台語答喙鼓 --對話內容解說 <u>連結</u>	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-6 劇本選讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	分組表演	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	台語諺語答喙鼓 --分組演練	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	分組表演	

			Ac-IV-6 劇本選讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。		
第二十週 01/05~01/11	1	台語諺語答喙鼓 —分組表演	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-6 劇本選讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Bf-IV-1 表演藝術。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	分組表演	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	許文龍的 360 度人生 — <u>影片連結</u> 第一屆臺南文化獎得獎者許文龍簡介 (台語配音) <u>影片連結</u>	Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Bd-IV-3 海洋保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-3 能以閩南語適	心得分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				切地表達想法、情感，並 進行價值判斷。		
--	--	--	--	------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌遊社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	28
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		3. 認識何謂桌上遊戲？ 4. 透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	班規.分組.選社長 桌遊簡介	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	認識什麼是桌上遊戲，其分類有哪些？	學生自評、同儕互評			
第三週 09/08~09/14	1	認識組員---破冰遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	透過簡單的遊戲來認識自己的組員	學生自評、同儕互評			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評			
第五週 09/22~09/28	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀桌遊說明書	學生自評、同儕互評			
第六週 09/29~10/05	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	以小組討論方式歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評			
第七週 10/06~10/12	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	學生相互練習規則講解及試玩	學生自評、同儕互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次段考 10/10(四)國慶 日						
第八週 10/13~10/19	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第九週 10/20~10/26	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第十週 10/27~11/02	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第十一週 11/03~11/09	1	桌遊入門---觀察反應 類型遊戲	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學 生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第十二週 11/10~11/16	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第十三週 11/17~11/23	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十五週 12/01~12/07	1	桌遊入門---合作類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十六週 12/08~12/14	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲 規則	學生自評、同儕互評	
第十七週 12/15~12/21	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十八週 12/22~12/28	1	桌遊入門---陣營類型 桌遊	Ce- I -1 其他休閒運 動入門遊戲	遊戲试玩及策略討論	學生自評、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第二十週 01/05~01/11	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		經過音樂節結合舞蹈，讓學生熟悉肢體律動，養成良好運動習慣同時對嘻哈文化有更深入的了解，培養對於其他文化的接受度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	基礎律動複習(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第三週 09/08~09/14	1	街舞風格體驗(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第五週 09/22~09/28	1	嘻哈文化與音樂介紹	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答	國慶日 補班課		
第六週 09/29~10/05	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第七週 10/06~10/12 第一次段考	1	進階基礎律動(一)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

10/10(四)國慶日					
第八週 10/13~10/19	1	進階基礎律動(一)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調
第九週 10/20~10/26	1	進階基礎律結合音樂	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式
第十週 10/27~11/02	1	排舞複習與測驗(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十一週 11/03~11/09	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十二週 11/10~11/16	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十三週 11/17~11/23	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	團體排舞(三)-1	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	增進與組員間的默契配合與團體活動	團體協調與音樂配合方式
第十五週 12/01~12/07	1	團體排舞(三)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十六週 12/08~12/14	1	團體排舞(三)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十七週 12/15~12/21	1	團體排舞(三)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式
第十八週 12/22~12/28	1	團體排舞複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	團體協調與音樂配合方式

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果	
第二十週 01/05~01/11	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學 習狀況	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	30
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>						
課程目標	培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	認識吉他	無		
第三週 09/08~09/14	1	基本概念/ 左右手標準姿勢	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	彈奏左右手標準姿勢	無		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 09/22~09/28	1	基本概念/樂譜	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。	認識各種樂譜	視譜彈出音階	
第六週 09/29~10/05	1	單音旋律/生日快樂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	彈奏生日快樂	無	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧，以及不同的演 奏形式。	認識吉他	無	
第八週 10/13~10/19	1	單音旋律/小蜜蜂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	
第九週 10/20~10/26	1	基本概念/ 旋律, 和聲與節奏	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	認識旋律, 和聲與節奏	無	
第十週 10/27~11/02	1	基礎和弦 C 大調之和弦	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	認識 C 大調各和弦組成音	無	
第十一週 11/03~11/09	1	單音旋律/小星星	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	彈奏小星星	彈出簡易單音歌曲	
第十二週 11/10~11/16	1	基礎和弦 C、Am、F、G7 和弦左手指 法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調 式、和聲等。	背熟四大和弦左手指法	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 11/17~11/23	1	基礎和弦 右手分散和弦指法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	彈出分散和弦	無	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	基礎和弦 刷弦節奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	配合和弦刷出節奏	背熟基本和弦並分別彈奏出來	
第十五週 12/01~12/07	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第十六週 12/08~12/14	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第十七週 12/15~12/21	1	基礎和弦 G 調 G、Em、C、D7 和弦左手指法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	背熟 G 調四大和弦左手指法	無	
第十八週 12/22~12/28	1	節奏風格 Slow soul 節奏	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈奏 Slow soul 節奏	無	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	節奏風格 歌曲:小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈唱小情歌	節奏風格 歌曲:小情歌	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 01/05~01/11	1	節奏風格 歌曲:小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈唱小情歌	節奏風格 歌曲:小情歌	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	歌曲伴奏 小情歌	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"小情歌"	配合音樂彈出伴奏和弦	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
課程目標		五、 具備桌球的知識與技能 六、 建立良好的運動習慣 七、 學習運動家精神與團隊合作 八、 強調個人進步及自我挑戰						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	介紹桌球規則、場地 球感練習	桌球規則與熟悉球彈跳	3、 能懂得桌球規則 4、 能知悉球的彈跳與判斷	實作評量			
第三週 09/08~09/14	1	球感練習、反手基本 動作及握拍	反手揮拍動作及握拍方式	能了解反手握拍及動作	實作評量			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	球感練習、反手推擋	反手推擋動作	能做出反手推擋擊球	實作評量			
第五週 09/22~09/28	1	反手推擋、腳步移動	反手推擋及腳步移動	能做出反手推擋及位移	實作評量			
第六週 09/29~10/05	1	正手握拍介紹及發球 介紹	正手揮拍及發球動作	能了解正手握拍及揮拍動作	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	正手平擊練習	正手揮拍動作	能做出正手平擊	實作評量
第八週 10/13~10/19	1	反手推擋、分組任務	分組合作、團隊練習 反手推擋	能與他人練習反手技術	實作評量
第九週 10/20~10/26	1	反手彈擊與腳步移位	反手彈擊動作	能做出反手彈擊動作	實作評量
第十週 10/27~11/02	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做出相對應動作	實作評量
第十一週 11/03~11/09	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做出相對應動作	實作評量
第十二週 11/10~11/16	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做出相對應動作	實作評量
第十三週 11/17~11/23	1	旋轉介紹、反手切球	反手切球動作	能了解桌球的不同旋轉 能做出反手切球	實作評量
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	反手切球、雙打介紹	反手切球動作	能了解雙打規則 能做出反手切球動作	實作評量
第十五週 12/01~12/07	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量
第十六週 12/08~12/14	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量
第十七週 12/15~12/21	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 12/22~12/28	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十週 01/05~01/11	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	32
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問		
第三週 09/08~09/14	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問		
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	正手發球/正式比賽規則講解	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問		
第五週 09/22~09/28	1	反手發球/比賽時熱身順序講解	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			力，發展專性運動技能。			
第六週 09/29~10/05	1	正手發球/正手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶日	1	反手發球/反手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第八週 10/13~10/19	1	正拍平球/反手平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第九週 10/20~10/26	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十週 10/27~11/02	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十一週 11/03~11/09	1	正手切球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。			
第十二週 11/10~11/16	1	正手切球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十三週 11/17~11/23	1	正手殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	正手殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第十五週 12/01~12/07	1	左右步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第十六週 12/08~12/14	1	左右步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第十七週 12/15~12/21	1	大對角步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 12/22~12/28	1	大對角步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	基本球運用	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第二十週 01/05~01/11	1	基本球運用	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	基本球運用	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		仿真多肉植物社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	33
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 09/01~09/07	1	社團確認						
第三週 09/08~09/14	1	黃花新月	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成雙面水滴備用	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	黃花新月	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成雙面水滴備用	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第五週 09/22~09/28	1	黃花新月成串	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用鐵絲包土再將完成 的多肉用水插入枝幹	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第六週 09/29~10/05	1	黃花新月成串	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用鐵絲包土再將完成 的多肉用水插入枝幹	視-2-IV- 能體驗藝術 作品			
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶	1	黃花新月上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用油膏 28 號上色	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

日						
第八週 10/13~10/19	1	黃麗	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成水滴前頭搓尖微 壓.中間有肉成盾牌狀	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第九週 10/20~10/26	1	黃麗	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成水滴前頭搓尖微 壓.中間有肉成盾牌狀	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第十週 10/27~11/02	1	黃麗	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓成水滴前頭搓尖微 壓.中間有肉成盾牌狀	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第十一週 11/03~11/09	1	黃麗結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉片 3.5.7 成一朵.利用 紙膠帶結枝	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第十二週 11/10~11/16	1	黃麗結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉片 3.5.7 成一朵.利用 紙膠帶結枝	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第十三週 11/17~11/23	1	黃麗上色	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用油膏 11 號漸層再用 2 號上葉尖	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	黃麗上色	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用油膏 11 號漸層再用 2 號上葉尖	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,加強 色彩表現	
第十五週 12/01~12/07	1	花器設計	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用壓克力及麻繩做設 計	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 12/08~12/14	1	花器設計	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用壓克力及麻繩做設計	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十七週 12/15~12/21	1	花器設計	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用壓克力及麻繩做設計	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十八週 12/22~12/28	1	組盒設計	視 2-1V 能體驗藝術	利用乾海棉加人工草. 將做好的多肉植物放入 花器中	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	組盒設計	視 2-1V 能體驗藝術	利用乾海棉加人工草. 將做好的多肉植物放入 花器中	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第二十週 01/05~01/11	1	組盒設計	視 2-1V 能體驗藝術	利用乾海棉加人工草. 將做好的多肉植物放入 花器中	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	作品分享				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	電腦程式設計社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	34
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備熱衷學習新知的態度，探索自我價值科技，並不斷探討科技對生命的意義，提升自我能力 J-A2 面對生活周遭的問題，提出多種解決思路，並透過程式語言表達出方法 J-C3 透過學習科技新知，掌握世界脈動，思考現有的問題，是否有更好的方法						
課程目標	4. 觀察生活中常見的情況，學習如何程式語言表達，進而使用程式語言解決問題 5. 透過練習各種不同類型的題目，培養學生的創造力，掌握程式語言的表達技巧 6. 本學期以使用者互動介面作為成果展示，透過程式呈現出日常生活中常見的小遊戲						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 09/01~09/07	1	課程簡介與摘要	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	了解課程目標			
第三週 09/08~09/14	1	Python 簡介	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	介紹 Python 程式語言的優點與特性			
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋節	1	程式語言的應用	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	使用影像辨識模型	實作評量		
第五週 09/22~09/28	1	Hello World	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	使用程式讓文字顯示在電腦終端機上	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 09/29~10/05	1	變數與資料型態 I	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	了解常見的資料型態 整數、浮點數、字串等	實作評量	
第七週 10/06~10/12 第一次段考 10/10(四)國慶 日	1	變數與資料型態 II	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	學習變數的命名規則與 賦值方法	實作評量	
第八週 10/13~10/19	1	輸入與輸出	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	透過鍵盤輸入資訊到程 式中，並將對應的結果 顯示在螢幕上	實作評量	
第九週 10/20~10/26	1	常用函式介紹	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	學習 range()、len()、 round() 等常見函式	實作評量	
第十週 10/27~11/02	1	運算子	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用。	學習算數運算子、關係 運算子、邏輯運算子等 實用時機	實作評量	
第十一週 11/03~11/09	1	控制流程 I	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	If 判斷式使用技巧	實作評量	
第十二週 11/10~11/16	1	控制流程 II	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	for 判斷式使用技巧	實作評量	
第十三週 11/17~11/23	1	控制流程 III	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	while 判斷式使用技巧	實作評量	
第十四週 11/24~11/30 第二次段考	1	控制流程 IV	資 A-IV-1 演算法基 本概念。	巢狀迴圈使用技巧	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/01~12/07	1	控制流程 IV	資 A-IV-1 演算法基本概念。	簡易排序法實作	實作評量	
第十六週 12/08~12/14	1	控制流程 V	資 A-IV-1 演算法基本概念。	九九乘法表實作	實作評量	
第十七週 12/15~12/21	1	控制流程 VI	資 A-IV-1 演算法基本概念。	break 與 continue 使用技巧	實作評量	
第十八週 12/22~12/28	1	控制流程 VII	資 A-IV-1 演算法基本概念。	猜數字遊戲實作	實作評量	
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	1	小專題	資 P-IV-2 結構化程式設計。	終極密碼遊戲實作	實作評量	
第二十週 01/05~01/11						
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考	1	小專題	資 P-IV-2 結構化程式設計。	終極密碼遊戲實作	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立東區後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	桌遊社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	街舞社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	吉他社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	西班牙語社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	帶式橄欖球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	籃球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	籃球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	排球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	排球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	足球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12	桌球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
13	羽球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	女聲合唱團	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	男聲合唱團	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	直笛團	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	童軍社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	西班牙語社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	電腦程式設計社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	手語社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	音樂欣賞 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	音樂欣賞 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	體育專長社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	造型氣球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

25	造型氣球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
26	足球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
27	閩南語社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
28	桌遊社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
29	街舞社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
30	吉他社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
31	桌球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
32	羽球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
33	仿真多肉植物社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
34	電腦程式設計社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		仿真多肉植物社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	社團確認						
第三週 02/16~02/22	1	唐印(紫綠)	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓水滴用壓盤壓扁，邊薄放入鐵絲，莖搓長	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	唐印(紫綠)	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓水滴用壓盤壓扁，邊薄放入鐵絲，莖搓長	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第五週 03/02~03/08	1	唐印(紫綠)	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓水滴用壓盤壓扁，邊薄放入鐵絲，莖搓長	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	唐印上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用油膏顏料 31.40.24.17 號上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現			
第七週 03/16~03/22	1	唐印上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用油膏顏料 31.40.24.17 號上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					色彩表現	
第八週 03/23~03/29	1	唐印結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視 P-1V-3 設計思考造 型表現	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	桃美人	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	葉形長圓，頂端微尖， 葉尖有小紅點	視-2-IV- 能體驗藝術 作品	
第十週 04/06~04/12	1	桃美人	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉形長圓，頂端微尖， 葉尖有小紅點	視-2-IV- 能體驗藝術 作品	
第十一週 04/13~04/19	1	桃美人	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉形長圓，頂端微尖， 葉尖有小紅點	視-2-IV- 能體驗藝術 作品	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	桃美人結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視 P-1V-3 設計思考造 型表現	
第十三週 04/27~05/03	1	桃美人結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視 P-1V-3 設計思考造 型表現	
第十四週 05/4~05/10	1	桃美人上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用油膏顏料 40.1 號 上色	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次定期考					色彩表現	
第十五週 05/11~05/17	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十六週 05/18~05/24	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十八週 06/01~06/07	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十九週 06/08~06/14	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第二十週 06/15~06/21	1	作品欣賞				
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	作品分享				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	5. 認識何謂桌上遊戲？透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 6. 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。 7. 了解自我喜好，能夠選擇喜歡的桌遊類型並教導其他人進行遊戲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評		
第三週 02/16~02/22	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第五週 03/02~03/08	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 03/16~03/22	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第八週 03/23~03/29	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十週 04/06~04/12	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十一週 04/13~04/19	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十三週 04/27~05/03	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十四週 05/4~05/10	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次定期考						
第十五週 05/11~05/17	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十六週 05/18~05/24	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十八週 06/01~06/07	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十九週 06/08~06/14	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第二十週 06/15~06/21	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	期末桌遊認知遊戲	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	認識桌遊近況發展 測驗解決問題的能力	老師評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	街舞社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	經過音樂節結合舞蹈，讓學生熟悉肢體律動，養成良好運動習慣同時對嘻哈文化有更深的了解，培養對於其他文化的接受度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	期初社員大會 學期活動規劃	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現 與經驗統整	思考及規畫	師生互動問答		
第三週 02/16~02/22	1	基礎體能練習	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊 整合運用。	身體與四肢肌力訓練	師生互動問答		
第四週 02/23-03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調		
第五週 03/02~03/08	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調		
第六週 03/09~03/15	1	嘻哈文化與音樂介紹	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、	了解音樂、文化與社團 的連結運用	師生互動問答		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次定期考			舞蹈之即興與創作。			
第七週 03/16~03/22	1	進階基礎律結合音樂	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第八週 03/23~03/29	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第十週 04/06~04/12	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第十一週 04/13~04/19	1	團體排舞(二)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停	1	排舞複習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能， 培養團隊合作與溝通 協調的能力。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課。						
第十三週 04/27~05/03	1	排舞複習與測驗	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	團體排舞複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	團體協調與音樂配合方式	
第十五週 05/11~05/17	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
第十六週 05/18~05/24	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
第十八週 06/01~06/07	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	團體分組成果	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 06/08~06/14	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果	
第二十週 06/15~06/21	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	思考與探討該學年之學 習狀況	師生互動問答評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	思考與探討該學年之學 習狀況	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	吉他社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>						
課程目標	培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		
第三週 02/16~02/22	1	圓滑音/上行圓滑音左手 Hammer 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	捶出上行圓滑音	無		
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	下行圓滑音 左手 Pull 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	勾出下行圓滑音	無		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 03/02~03/08	1	滑行圓滑音 左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音	無	
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	強烈節奏 POWER CHROUS	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	刷奏強力和弦	無	
第七週 03/16~03/22	1	歌曲入陣曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	彈唱 / 伴奏入陣曲	配合音樂彈出強力和弦	
第八週 03/23~03/29	1	封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	橫 按兩弦封閉	無	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節 及清明節	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	橫 按進階三至六弦封閉	無	
第十週 04/06~04/12	1	歌曲__魚仔	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	彈唱 / 伴奏__魚仔	配合音樂彈出和弦	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週 04/13~04/19	1	各型封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	練習各型封閉和弦 F Fm B Bm... 等	聆聽各封閉和弦是否仍有弦沒按好	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動 會，故全市國 中小、高中學 校全面停課。	1	歌曲：晴天	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	彈唱__晴天	配合音樂彈出伴奏悶音節奏	
第十三週 04/27~05/03	1	超級實用 16Beats 節拍分析	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	拍手拍出 16Beats 節拍	無	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	各種 16Beats 節拍	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏各種 16Beats 節拍	隨機視譜刷 16Beats 節拍	
第十五週 05/11~05/17	1	其他音樂風格 MARCH 進行曲	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出進行曲風格	無	
第十六週 05/18~05/24	1	SLOW ROCK 慢搖滾	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出慢搖滾風格	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	SWING & SHUFFLE	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出搖擺曲風格	無	
第十八週 06/01~06/07	1	右手琶音練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏各和弦琶音	無	
第十九週 06/08~06/14	1	右手琶音練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏各和弦琶音	無	
第二十週 06/15~06/21	1	雙音 / 多音齊奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏雙音齊奏	是否順暢彈奏指彈	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	雙音 / 多音齊奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏雙音齊奏	是否順暢彈奏指彈	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		西班牙文社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		從語言學習了解西班牙語系國家的文化生活						
課程目標		學習簡單的西班牙語 認識西語系國家						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	Hola! Amigo!	西班牙文招呼	西班牙文詞性認識				
第三週 02/16~02/22	1	Saludos	西文聽力練習	課文理解				
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	Saludos	西文小文法	Estar 的用法				
第五週 03/02~03/08	1	你從哪裡來	西文聽力練習	課文理解				
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	西語系各國風情 1	介紹國家名稱	國際理解				
第七週 03/16~03/22	1	西語系各國風情 2	介紹國家名稱	國際理解				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 03/23~03/29	1	西語系各國風情 3	介紹國家名稱	國際理解		
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	西語系各國風情 4	介紹國家名稱	國際理解		
第十週 04/06~04/12	1	西語系各國風情 5	介紹國家名稱	國際理解		
第十一週 04/13~04/19	1	西語系各國風情 6	介紹國家名稱	國際理解		
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	西語系各國風情 7	介紹國家名稱	國際理解		
第十三週 04/27~05/03	1	西語系各國風情 8	介紹國家名稱	國際理解		
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	西語系各國風情 9	介紹國家名稱	國際理解		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 05/11~05/17	1	西語系各國風情 10	介紹國家名稱	國際理解		
第十六週 05/18~05/24	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第十八週 06/01~06/07	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第十九週 06/08~06/14	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第二十週 06/15~06/21	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	對話練習	對話練習	對話練習		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	帶式橄欖球	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 體適能達到檢測標準 2. 學習團隊活動 3. 熟練帶式橄欖球運動規則						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	基本動作說明練習一	大肌肉伸展 基本動作說明練習(持球、傳球) 基本動作說明練習(傳球後跑位)	熟練基本技巧及伸展動作	實際操作		
第三週 02/16~02/22	1	基本動作說明練習二	大肌肉伸展 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位) 基本動作說明練習(持球跑位)	熟練基本技巧及伸展動作	實際操作		
第四週 02/23~03/01	1	基本動作說明練習三	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5)	1. 熟練基本技巧及伸展動作	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2/28(五)和平 紀念日			基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位) 基本動作說明練習(持 球跑位)	2. 強化肌耐力		
第五週 03/02~03/08	1	基本動作說明練習四	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位) 基本動作說明練習(兩 人小組傳球補位)	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合 3. 強化肌耐力	實際操作	
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	基本動作說明練習五	大肌肉伸展、輔助動作 (敏捷性訓練) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑 位、持球跑位、兩人 小組傳球補位)	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合 3. 強化肌耐力	實際操作	
第七週 03/16~03/22	1	基本動作說明練習六	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳 球補位) 、(防守)	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第八週 03/23~03/29	1	基本動作說明練習七	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑 位、持球跑位、兩人	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			小組傳球補位、防守)、(持球過人動作)			
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	基本動作說明練習八	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳 球補位、防守、持球過 人動作) (兩人小組傳球過人 動作)	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第十週 04/06~04/12	1	基本動作說明練習九 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳 球補位、防守、持球過 人動作、兩人小組傳球 過人動作) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第十一週 04/13~04/19	1	基本動作說明練習十 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作) 分組比賽			
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	基本動作說明練習十一 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑位、 持球跑位、兩人小組傳 球補位、防守、持球過 人動作、兩人小組傳球 過人動作、兩人防守) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技 巧	實際操作	
第十三週 04/27~05/03	1	基本動作說明練習十二 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑 位、持球跑位、兩人 小組傳球補位、防 守、持球過人動作、 兩人小組傳球過人動 作、兩人防守)	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技 巧	實際操作	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	基本動作說明練習十三 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬 腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持 球、傳球、傳球後跑	1. 熟練基本技巧及伸展 動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作、兩人防守)	4. 熟練實際場上比賽技巧		
第十五週 05/11~05/17	1	基本動作說明練習十四 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作、兩人防守)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第十六週 05/18~05/24	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 06/01~06/07	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作
第十九週 06/08~06/14	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作
第二十週 06/15~06/21	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10 來回*5、抬腿跑 10 來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養學生良好的運動習慣,並藉由籃球運動過程中,可以了解相關規則,並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	
第三週 02/16~02/22	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	
第五週 03/02~03/08	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	上籃練習(左、右手)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	上籃練習(左、右手)
第七週 03/16~03/22	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	上籃練習(左、右手)
第八週 03/23~03/29	1	傳接球(平傳、地板)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	傳接球(平傳、地板)練習
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	傳接球(左右地板、過頂)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	傳接球(左右地板、過頂)練習
第十週 04/06~04/12	1	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、
第十一週 04/13~04/19	1	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	單手投籃練習、 裁判規則講解

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。						
第十三週 04/27~05/03	1	三點投籃練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於三個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	三點投籃練習、分組比賽
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	四點投籃練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於四個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	四點投籃練習、分組比賽
第十五週 05/11~05/17	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	罰球練習、罰球卡位練習
第十六週 05/18~05/24	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	罰球練習、罰球卡位練習
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、5/30(五)補假	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	罰球練習、罰球卡位練習
第十八週 06/01~06/07	1	三對三半場比賽、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、裁判手勢講解
第十九週 06/08~06/14	1	三對三半場比賽、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、裁判手勢講解

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第二十週 06/15~06/21	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、 裁判手勢講解
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、 裁判手勢講解

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	培養學生良好的運動習慣,並藉由籃球運動過程中,可以了解相關規則,並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	
第三週 02/16~02/22	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、胯下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表現。	基本運球(交叉、胯下、背後、轉身)練習	
第五週 03/02~03/08	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	上籃練習(左、右手)	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	上籃練習(左、右手)
第七週 03/16~03/22	1	上籃練習(左、右手)	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的脚步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	上籃練習(左、右手)
第八週 03/23~03/29	1	傳接球(平傳、地板)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	傳接球(平傳、地板)練習
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	傳接球(左右地板、過頂)練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	傳接球(左右地板、過頂)練習
第十週 04/06~04/12	1	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、
第十一週 04/13~04/19	1	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	全場傳接球(三傳、五傳)上籃練習、
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理	1	單手投籃練習、 裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	單手投籃練習、 裁判規則講解

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。						
第十三週 04/27~05/03	1	三點投籃練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於三個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	三點投籃練習、分組比賽
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	四點投籃練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於四個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	四點投籃練習、分組比賽
第十五週 05/11~05/17	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	罰球練習、罰球卡位練習
第十六週 05/18~05/24	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	罰球練習、罰球卡位練習
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、5/30(五)補假	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	罰球練習、罰球卡位練習
第十八週 06/01~06/07	1	三對三半場比賽、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、裁判手勢講解
第十九週 06/08~06/14	1	三對三半場比賽、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、裁判手勢講解

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第二十週 06/15~06/21	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、 裁判手勢講解
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	三對三半場比賽、 裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了 解裁判規則	量化記分評量	三對三半場比賽、 裁判手勢講解

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		排球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		藉由課程讓學生學習排球基礎動作，產生對排球的興趣，並培養人際關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	複習上學期基本動作	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本接發球及接扣球之動作與觀念。	觀察及判斷學生技能表現。			
第三週 02/16~02/22	1	接球輪轉站位介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有場上站位觀念。	觀察及判斷學生技能表現。			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	接球防守站位介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有場上站位觀念。	觀察及判斷學生技能表現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 03/02~03/08	1	戰術組織搭配練習 (一)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	戰術組織搭配練習 (二)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第七週 03/16~03/22	1	戰術組織搭配練習 (三)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第八週 03/23~03/29	1	戰術組織搭配練習 (四)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	戰術組織總複習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十週 04/06~04/12	1	排球規則介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解排球規則之意義。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十一週 04/13~04/19	1	裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十二週 04/20~04/26 因應本市	1	發球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強發球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。						
第十三週 04/27~05/03	1	發球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強發球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強扣球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十五週 05/11~05/17	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強扣球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十六週 05/18~05/24	1	接發球練習、分組比 賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強接發球時的控制能 力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	接扣球練習、分組比 賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強接扣球時的控制能 力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十八週 06/01~06/07	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 06/08~06/14	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第二十週 06/15~06/21	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		排球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		藉由課程讓學生學習排球基礎動作，產生對排球的興趣，並培養人際關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	複習上學期基本動作	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本接發球及接扣球之動作與觀念。	觀察及判斷學生技能表現。			
第三週 02/16~02/22	1	接球輪轉站位介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有場上站位觀念。	觀察及判斷學生技能表現。			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	接球防守站位介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	擁有場上站位觀念。	觀察及判斷學生技能表現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 03/02~03/08	1	戰術組織搭配練習 (一)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	戰術組織搭配練習 (二)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第七週 03/16~03/22	1	戰術組織搭配練習 (三)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第八週 03/23~03/29	1	戰術組織搭配練習 (四)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	戰術組織總複習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解戰術組織之意義並 有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十週 04/06~04/12	1	排球規則介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解排球規則之意義。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十一週 04/13~04/19	1	裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	了解裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十二週 04/20~04/26 因應本市	1	發球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強發球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。						
第十三週 04/27~05/03	1	發球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強發球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強扣球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十五週 05/11~05/17	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強扣球之強度及路線 控制能力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十六週 05/18~05/24	1	接發球練習、分組比 賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強接發球時的控制能 力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	接扣球練習、分組比 賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強接扣球時的控制能 力、分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第十八週 06/01~06/07	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 06/08~06/14	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第二十週 06/15~06/21	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	戰術搭配練習、分組 比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	加強戰術搭配成功率、 分組對抗。	觀察及判斷學生技能表 現。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		足球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計						
課程目標		1. 足球基本技術的提升 2. 競技比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	足內側傳球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內			
第三週 02/16~02/22	1	足內側傳球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	足內側傳球 3	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分			
第五週 03/02~03/08	1	空中內側傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能準確使用腳內側部位於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第六週 03/09~03/15	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合	將練習所習得技術使用於比賽中。				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次定期考			及團隊 戰術。			
第七週 03/16~03/22	1	足外側傳球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	能準確使用腳外側部位 將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方 式將球傳入球門內	
第八週 03/23~03/29	1	足外側傳球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	4 人一組將球精準傳球 至隊友位置上	15M 的距離依規定方式 將球傳至隊友位置	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	足外側傳球 3	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球 的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方 球門得分	
第十週 04/06~04/12	1	空中足外側傳球 4	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	能準確使用足外側部位 於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式 將球傳至隊友位置	
第十一週 04/13~04/19	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	將練習所習得技術使用 於比賽中。		
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、	1	足內側停球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	準確使用腳內側部位將 球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定 方式將球停在規定範圍 內。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

高中學校全面停課。						
第十三週 04/27~05/03	1	足內側停球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	足外側停球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	足外側停球 1	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	
第十五週 05/11~05/17	1	足外側停球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十六週 05/18~05/24	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十八週 06/01~06/07	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十九週 06/08~06/14	1	足內側外側停球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 06/15~06/21	1	足內側高空傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合 及團隊戰術。	能準確在高空使用腳內 側部位將來球傳在目標 內。	在半空中的依規定方式 將球傳入球門內	
---------------------	---	---------	-------------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--

學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		桌球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
課程目標		九、 具備桌球的知識與技能 十、 建立良好的運動習慣 十一、學習運動家精神與團隊合作 十二、強調個人進步及自我挑戰						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	球感練習、複習正反手動作	桌球規則與熟悉球彈跳	能懂得桌球規則 能知悉球的彈跳與判斷	實作評量			
第三週 02/16~02/22	1	球感練習、反手基本動作及握拍	反手揮拍動作及握拍方式	能了解反手握拍及動作	實作評量			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	球感練習、反手推擋	反手推擋動作	能做出反手推擋擊球	實作評量			
第五週 03/02~03/08	1	反手推擋、腳步移動	反手推擋及腳步移動	能做出反手推擋及位移	實作評量			
第六週 03/09~03/15	1	正手握拍介紹及發球介紹	正手揮拍及發球動作	能了解正手握拍及揮拍動作	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次定期考						
第七週 03/16~03/22	1	正手平擊練習	正手揮拍動作	能做出正手平擊	實作評量	
第八週 03/23~03/29	1	正手平擊、分組任務	分組合作、團隊練習 正手平擊	能與他人練習反手技術	實作評量	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	正手平擊與腳步移位	正手平擊動作	能做出反手彈擊動作	實作評量	
第十週 04/06~04/12	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做 出相對應動作	實作評量	
第十一週 04/13~04/19	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做 出相對應動作	實作評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做 出相對應動作	實作評量	
第十三週 04/27~05/03	1	旋轉介紹、反手切球	反手切球動作	能了解桌球的不同旋轉 能做出反手切球	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	反手切球、雙打介紹	反手切球動作	能了解雙打規則 能做出反手切球動作	實作評量	
第十五週 05/11~05/17	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量	
第十六週 05/18~05/24	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第十八週 06/01~06/07	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第十九週 06/08~06/14	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十週 06/15~06/21	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽、比賽觀念建立。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	口頭講解	
第三週 02/16~02/22	1	回溯上學期上課內容/基本球	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	口頭講解	
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	全場步法位置/單打 1~6 位置	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	口頭講解/實作	
第五週 03/02~03/08	1	全場步法位置/雙打 1~6 位置	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	口頭講解/實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			思辨和實踐能力。			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	全場步法位置/單打前場兩點連貫 1~2 位置	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第七週 03/16~03/22	1	全場步法位置/雙打前場兩點連貫 1~2 位置	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第八週 03/23~03/29	1	全場步法位置/單打後場兩點連貫 3~4 位置	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	全場步法位置/雙打後場兩點連貫 3~4 位置	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第十週 04/06~04/12	1	全場步法位置/單打後場兩點連貫 5~6 位置	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第十一週 04/13~04/19	1	全場步法位置/雙打後場兩點連貫 5~6 位置	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。			
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	分組單打比賽	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	實際操作/實作
第十三週 04/27~05/03	1	分組雙打比賽	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	實際操作/實作
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	雙打球路/一壓一擋	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作
第十五週 05/11~05/17	1	雙打球路/一壓一擋	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作
第十六週 05/18~05/24	1	單打球路/切球上網	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	單打球路/切球上網	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作
第十八週 06/01~06/07	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作
第十九週 06/08~06/14	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作
第二十週 06/15~06/21	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東區後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		女聲合唱團	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好 的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動						
課程目標		透過不同合唱曲目風格協助每位學生發展其演唱與聆賞的技巧，並且實際參與演唱與製造各類型音樂的經驗。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量			
第三週 02/16~02/22	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平紀念日</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第五週 03/02~03/08</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第六週 03/09~03/15 第一次定期考</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第七週 03/16~03/22</p>	<p>1</p>	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第八週 03/23~03/29	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節 及清明節	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十週 04/06~04/12	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十一週 04/13~04/19	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與	觀察評量 實作評量	

		比賽上台預演	表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 全曲精修 比賽上台預演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十三週 04/27~05/03	1	比賽後心得分享	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十五週 05/11~05/17</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第十六週 05/18~05/24</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節 適逢假日、 5/30(五)補假</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	
<p>第十八週 06/01~06/07</p>	1	<p>基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			素，如：音色、調式、和聲等。	指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。		
第十九週 06/08~06/14	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第二十週 06/15~06/21	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	基本發聲練習 外文歌曲：分部練習 中文歌曲：分部練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	建立正確發聲技巧運用在歌曲中，和聲建立及加強各聲部之間音準與音色融合。 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識。	觀察評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		男聲合唱團	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		體驗藉由合唱練習的過程讓學生認是音樂符號及歌曲所要傳達的情感來對世界有更多的感受和理解。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	找回自己的聲音(一) 呼吸、發聲練習	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	使用腹式呼吸法及正確的發聲法找回自己的聲音	實作評量	一、二、三年級為共同學習		
第三週 02/16~02/22	1	比賽歌曲複習(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate、Gloria 歌曲複習	實作評量	全國賽前準備		
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	比賽歌曲複習(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Cantate、Gloria 歌曲複習	實作評量			
第五週 03/02~03/08	1	賽後分享與檢討	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	透過欣賞不同隊伍的演出，能自我察覺自身的優缺點	口說評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	The Loin Sleeps Tonight、Song of the Earth 前段習唱	實作評量	
第七週 03/16~03/22	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	The Loin Sleeps Tonight、Song of the Earth 後段習唱	實作評量	
第八週 03/23~03/29	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	稻香、知足前段習唱	實作評量	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	稻香、知足後段習唱	實作評量	
第十週 04/06~04/12	1	樂譜習唱(五)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Viva da vida 前段習唱	實作評量	
第十一週 04/13~04/19	1	樂譜習唱(六)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	Viva da vida 後段習唱	實作評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	The Loin Sleeps Tonight、Song of the Earth 風格演繹	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 04/27~05/03	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	The Loin Sleeps Tonight、Song of the Earth 風格演繹	實作評量	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	稻香、知足、Viva da vida 風格詮釋	實作評量	
第十五週 05/11~05/17	1	歌曲的演繹(四)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	稻香、知足、Viva da vida 風格詮釋	實作評量	
第十六週 05/18~05/24	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第十八週 06/01~06/07	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第十九週 06/08~06/14	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	分組演唱及賞析	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第二十週 06/15~06/21	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進為了參加台南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	全國音樂比賽決賽 指定曲、自選曲分部練習與合奏			
第三週 02/16~02/22	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	全國音樂比賽決賽 指定曲、自選曲分部練習與合奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
<p>第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日</p>	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
<p>第五週 03/02~03/08</p>	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
<p>第六週 03/09~03/15 第一次定期考</p>	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			巧，以及不同的演奏形式			
第七週 03/16~03/22	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第八週 03/23~03/29	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	A Piece of Cheese Farandole	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十週 04/06~04/12</p>	<p>1</p>	<p>花正在開.. Beach Walk</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十一週 04/13~04/19</p>	<p>1</p>	<p>花正在開.. Beach Walk</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。</p>	<p>1</p>	<p>花正在開.. Beach Walk</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十三週 04/27~05/03</p>	<p>1</p>	<p>Beach Walk Lausbub</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十四週 05/4~05/10 第二次定期考</p>	<p>1</p>	<p>Beach Walk Lausbub</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十五週 05/11~05/17</p>	<p>1</p>	<p>Beach Walk Lausbub</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十六週 05/18~05/24</p>	<p>1</p>	<p>Lausbub Greifensee</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>識。</p>		
<p>第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假</p>	<p>1</p>	<p>Lausub Greifensee</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十八週 06/01~06/07</p>	<p>1</p>	<p>Lausub Greifensee</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏 形式</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	
<p>第十九週 06/08~06/14</p>	<p>1</p>	<p>Greifensee Dona Nobis Pacem</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技</p>	<p>能理解音樂符號，進而 演奏，展現音樂美感意 識。</p>	<p>音樂發表會曲目分部練 習與合奏</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式			
第二十週 06/15~06/21	1	Greifensee Dona Nobis Pacem	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	Greifensee Dona Nobis Pacem	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	音樂發表會曲目分部練習與合奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、領導統御、強健體魄、生活技能等，並養成帶著走的能力，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	校慶工程拆除	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	拆除校慶工程	參與學習表現 團隊合作表現			
第三週 02/16~02/22	1	估測	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習長寬高估測法教學	實作評量 學習參與表現			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	估測	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	完成校園實際測量題目、檢討估測解答	實作評量 學習參與表現			
第五週 03/02~03/08	1	製圖教學	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			安全知能的培養。			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	製圖教學	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第七週 03/16~03/22	1	製圖練習	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第八週 03/23~03/29	1	製圖實作 (將記錄轉畫為地圖)	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	製圖實作檢討解說	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	學習路線圖紀錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第十週 04/06~04/12	1	製圖-校園	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	練習校園旅行記錄、路線圖繪製練習	實作評量 學習參與表現	
第十一週 04/13~04/19	1	校園服務	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 培養回饋校園的服務精神 2. 增進對童軍團隊的認同感及榮譽心	學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	製圖—東興公園	童 Ca-IV-2 地圖判 讀、旅行裝備使用及 安全知能的培養。	地圖繪製實測	實作評量 學習參與表現	
第十三週 04/27~05/03	1	製圖—東興公園	童 Ca-IV-2 地圖判 讀、旅行裝備使用及 安全知能的培養。	地圖繪製實測	實作評量 學習參與表現	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	製圖—繪製公園地圖	童 Ca-IV-2 地圖判 讀、旅行裝備使用及 安全知能的培養。	練習公園地圖繪製	實作評量 學習參與表現	
第十五週 05/11~05/17	1	製圖—繪製公園地圖	童 Ca-IV-2 地圖判 讀、旅行裝備使用及 安全知能的培養。	練習公園地圖繪製	實作評量 學習參與表現	
第十六週 05/18~05/24	1	製圖—繪製公園地圖	童 Ca-IV-2 地圖判 讀、旅行裝備使用及 安全知能的培養。	練習公園地圖繪製	實作評量 學習參與表現	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力 的學習展現與經驗統 整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能的整合與運	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			用。			
第十八週 06/01~06/07	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	
第十九週 06/08~06/14	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	
第二十週 06/15~06/21	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	興趣小組	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	分組撰寫興趣報告	學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		西班牙文社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		從語言學習了解西班牙語系國家的文化生活						
課程目標		學習簡單的西班牙語 認識西語系國家						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	Hola! Amigo!	西班牙文招呼	西班牙文詞性認識				
第三週 02/16~02/22	1	Saludos	西文聽力練習	課文理解				
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	Saludos	西文小文法	Estar 的用法				
第五週 03/02~03/08	1	你從哪裡來	西文聽力練習	課文理解				
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	西語系各國風情 1	介紹國家名稱	國際理解				
第七週 03/16~03/22	1	西語系各國風情 2	介紹國家名稱	國際理解				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 03/23~03/29	1	西語系各國風情 3	介紹國家名稱	國際理解		
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	西語系各國風情 4	介紹國家名稱	國際理解		
第十週 04/06~04/12	1	西語系各國風情 5	介紹國家名稱	國際理解		
第十一週 04/13~04/19	1	西語系各國風情 6	介紹國家名稱	國際理解		
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	西語系各國風情 7	介紹國家名稱	國際理解		
第十三週 04/27~05/03	1	西語系各國風情 8	介紹國家名稱	國際理解		
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	西語系各國風情 9	介紹國家名稱	國際理解		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 05/11~05/17	1	西語系各國風情 10	介紹國家名稱	國際理解		
第十六週 05/18~05/24	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第十八週 06/01~06/07	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第十九週 06/08~06/14	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第二十週 06/15~06/21	1	對話練習	對話練習	對話練習		
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	對話練習	對話練習	對話練習		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		電腦程式設計社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備熱衷學習新知的態度，探索自我價值科技，並不斷探討科技對生命的意義，提升自我能力 2. 面對生活周遭的問題，提出多種解決思路，並透過程式語言表達出方法 3. 透過學習科技新知，掌握世界脈動，思考現有的問題，是否有更好的方法 						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中常見的情況，學習如何用程式語言表達，進而使用程式語言解決問題 2. 透過練習各種不同類型的題目，培養學生的創造力，掌握程式語言的表達技巧 3. 本學期以使用者互動介面作為成果展示，透過程式呈現出日常生活中常見的小遊戲 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	python 函式	參數、引數和回傳值	理解函式如何運作	實作評量			
第三週 02/16~02/22	1	python 函式	作用域 scope	理解電腦如何看待函式	實作評量			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	python 函式	模組	學習如何使用 library	實作評量			
第五週 03/02~03/08	1	python 函式	匯入模組與程式進入 點	製作屬於自己的 library	實作評量			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	python 物件	認識物件	理解物件如何運作	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 03/16~03/22	1	python 物件	物件的空間分配	學習為何需要物件以及 記憶體中如何分配物件 空間	實作評量	
第八週 03/23~03/29	1	python 物件	物件、函式與模組	分辨物件、函式與模組 的不同	實作評量	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	python 物件	物件使用	使用自己所設計之物件	實作評量	
第十週 04/06~04/12	1	python 物件	匯入物件與開源程式 碼	製作屬於自己的物件並 且理解何謂開源程式碼	實作評量	
第十一週 04/13~04/19	1	python 影像	認識影像	了解影像特性	實作評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	python 影像處理	整張影像處理	簡單影像處理	實作評量	
第十三週 04/27~05/03	1	python 影像處理	以矩陣來進行影像處 理	複雜影像處理並了解其 背後數學原理	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	python 線性代數	類神經網路基本數學 邏輯	了解類神經網路背後數 學原理	實作評量	
第十五週 05/11~05/17	1	python 類神經網路	類神經網路介紹	實現類神經網路	實作評量	
第十六週 05/18~05/24	1	python 類神經網路	影像前處理	學習如何處理資料	實作評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	python 類神經網路	影像處理和深度學習 工具-pytorch 和 tensorflow	學習深度學習工具 pytorch 和 tensorflow	實作評量	
第十八週 06/01~06/07	1	python 類神經網路	訓練深度學習模型	實現訓練模型	實作評量	
第十九週 06/08~06/14	1	python 類神經網路	訓練深度學習模型	實現訓練模型	實作評量	
第二十週 06/15~06/21	1	python 類神經網路	訓練深度學習模型	實現訓練模型	實作評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	python 類神經網路	預測圖片	測試模型是否有效	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		台灣手語	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		具備尊重與 欣賞臺灣手語與聾人文化的態度與能力，並持續學習臺灣手語。						
課程目標		認識與表現第四冊第一單元 ~ 第五單元詞彙、語言結構和理解聾人文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	第四冊第一單元 我的手語名字	手語名字的命名策略	能觀察人物特徵與手語 名字之關聯性				
第三週 02/16~02/22	1	第四冊第一單元 我的手語名字	台灣手語詞彙的由來	能理解及打出本單元的 詞彙				
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	第四冊第一單元 我的手語名字	臺灣手語詞彙的組成 要素及其功能	能了解本單元詞彙打法 的由來				
第五週 03/02~03/08	1	第四冊第一單元 我的手語名字	台灣手語的語言特色	能使用手語表達條件句	中文打出學習過的手語 詞彙			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	第四冊第二單元 下雨天我不怕	台灣手語詞彙的由來	能理解及打出本單元的 詞彙				
第七週 03/16~03/22	1	第四冊第二單元 下雨天我不怕	臺灣手語詞彙的組成 要素及其功能	能了解本單元詞彙打法 的由來及辨別其差異				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 03/23~03/29	1	第四冊第二單元 下雨天我不怕	事物的特徵	能使用手語表達所從事的休閒活動		
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	第四冊第三單元 雨天的風景	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能	能理解及打出本單元的詞彙		
第十週 04/06~04/12	1	第四冊第三單元 雨天的風景	天氣狀況	能理解及打出本單元的課文		
第十一週 04/13~04/19	1	第四冊第三單元 雨天的風景	台灣手語的語言特色	能使用手語表達雨天的情景	打出學習過的台灣手語課文	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。	1	第四冊第四單元 太陽出來了	台灣手語詞彙的由來	能理解及打出本單元的詞彙並了解打法的由來		
第十三週 04/27~05/03	1	第四冊第四單元 太陽出來了	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能	能理解及打出本單元的課文		
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	第四冊第四單元 太陽出來了	日常起居	能使用手語表達穿、脫及冷、溫暖的相對概念		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 05/11~05/17	1	第四冊第五單元 漂亮的彩虹	台灣手語詞彙的由來	能理解及打出本單元的詞彙並了解打法的由來		
第十六週 05/18~05/24	1	第四冊第五單元 漂亮的彩虹	臺灣手語詞彙的組成要素及其功能	能理解及打出本單元的課文	學習過的台灣手語課文進行詞彙替	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	第四冊第二、三單元 聾人文化	與聾人互動的禮節	能了解手上有東西會影響手語的表達		
第十八週 06/01~06/07	1	第四冊第二、三單元 聾人文化	與聾人互動的禮節	能了解手上有東西會影響手語的表達		
第十九週 06/08~06/14	1	第四冊第二、三單元 聾人文化	與聾人互動的禮節	能了解手上有東西會影響手語的表達		
第二十週 06/15~06/21	1	第四冊第二、三單元 聾人文化	與聾人互動的禮節	能了解手上有東西會影響手語的表達		
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	第四冊第二、三單元 聾人文化	與聾人互動的禮節	能了解手上有東西會影響手語的表達		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-音樂欣賞 A

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音乐家的作曲特色,讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面.						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	浪漫時期特色介紹	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器	教師評量		
第三週 02/16~02/22	1	浪漫時期-帕格尼尼. 韋伯. 羅西尼	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-舒伯特. 董尼采第</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同</p>	<p>教師評量 態度評量 表現評量</p>	
<p>第五週 03/02~03/08</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-白遼士. 老約翰 史特勞斯 小約翰. 史特勞斯</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景</p>	<p>一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解</p>	<p>教師評量 表現評量</p>	
<p>第六週 03/09~03/15 第一次定期考</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-孟德爾頌 蕭邦</p>	<p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞</p>	<p>一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解</p>	<p>教師評量</p>	
<p>第七週 03/16~03/22</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-舒曼 李斯特 華格納</p>	<p>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p>	<p>一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解</p>	<p>教師評量</p>	
<p>第八週 03/23~03/29</p>	<p>1</p>	<p>第一次段考</p>	<p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群</p>	<p>透過筆試的方式,讓學生加深理解</p>	<p>表現評量 學習單評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	國民樂派特色介紹	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十週 04/06~04/12	1	國民樂派-葛令卡 史麥塔納	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十一週 04/13~04/19	1	國民樂派-俄國五人組	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	國民樂派-柴可夫斯基 德弗札克	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 態度評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 04/27~05/03	1	國民樂派-葛利格 林姆斯基.高沙可夫	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	國民樂派-西貝流士 巴爾托克	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 表現評量	
第十五週 05/11~05/17	1	第二次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式,讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第十六週 05/18~05/24	1	印象樂派特色介紹	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 發表評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	印象樂派-德布西 拉威爾	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十八週 06/01~06/07	1	表現樂派特色介紹	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為	教師評量 表現評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂的語言放在自己的音樂裡面		
第十九週 06/08~06/14	1	表現樂派-旬白克	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第二十週 06/15~06/21	1	表現樂派-旬白克	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	表現樂派-旬白克	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-音樂欣賞 A

社團活動或技藝課程名稱	音樂欣賞 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
課程目標	希望透過不同時代背景的音乐家的作曲特色，讓學生未來可以運用在自己的演奏音樂上面。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	浪漫時期特色介紹	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	認識一些從未見過的樂器	教師評量		
第三週 02/16~02/22	1	浪漫時期-帕格尼尼、韋伯、羅西尼	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-舒伯特. 董尼采第</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同</p>	<p>教師評量 態度評量 表現評量</p>	
<p>第五週 03/02~03/08</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-白遼士. 老約翰 史特勞斯 小約翰. 史特勞斯</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景</p>	<p>一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解</p>	<p>教師評量 表現評量</p>	
<p>第六週 03/09~03/15 第一次定期考</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-孟德爾頌 蕭邦</p>	<p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞</p>	<p>一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解</p>	<p>教師評量</p>	
<p>第七週 03/16~03/22</p>	<p>1</p>	<p>浪漫時期-舒曼 李斯特 華格納</p>	<p>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p>	<p>一些不常見的音樂演奏方式,透過片欣賞的方式來加以理解</p>	<p>教師評量</p>	
<p>第八週 03/23~03/29</p>	<p>1</p>	<p>第一次段考</p>	<p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群</p>	<p>透過筆試的方式,讓學生加深理解</p>	<p>表現評量 學習單評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	國民樂派特色介紹	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十週 04/06~04/12	1	國民樂派-葛令卡 史麥塔納	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十一週 04/13~04/19	1	國民樂派-俄國五人組	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	一些不常見的音樂演奏方式，透過欣賞的方式來加以理解	教師評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	國民樂派-柴可夫斯基 德弗札克	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	透過不同時代的特色，將所學的文字，轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 態度評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 04/27~05/03	1	國民樂派-葛利格 林姆斯基.高沙可夫	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	國民樂派-西貝流士 巴爾托克	音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 表現評量	
第十五週 05/11~05/17	1	第二次段考	藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過筆試的方式,讓學生加深理解	表現評量 學習單評量	
第十六週 05/18~05/24	1	印象樂派特色介紹	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為音樂的語言放在自己的音樂裡面	教師評量 發表評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	印象樂派-德布西 拉威爾	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	比較不同時代的所使用的音樂,與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第十八週 06/01~06/07	1	表現樂派特色介紹	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲	透過不同時代的特色,將所學的文字,轉化為	教師評量 表現評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂的語言放在自己的音樂裡面		
第十九週 06/08~06/14	1	表現樂派-旬白克	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第二十週 06/15~06/21	1	表現樂派-旬白克	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	表現樂派-旬白克	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	比較不同時代的所使用的音樂，與自己常見的音樂有所不同	教師評量	

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	體育專長社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養(綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>						
課程目標	對羽球比賽戰術強化、基礎球路的加強、單打比賽、雙打比賽、。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	活動說明/分組/羽球 小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭詢問		
第三週 02/16~02/22	1	平、抽、擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本球路	實作/口頭發問		
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平	1	高遠球/平高球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	羽球基本球路	實作/口頭發問		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

紀念日			能。			
第五週 03/02~03/08	1	一切一挑	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	一殺一放	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第七週 03/16~03/22	1	網前小球，放、勾、搓、時間差	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第八週 03/23~03/29	1	雙打發接發	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	雙打一攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十週 04/06~04/12	1	雙打二攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。			
第十一週 04/13~04/19	1	雙打 跑位輪轉	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	雙打跑位 比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十三週 04/27~05/03	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十五週 05/11~05/17	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中	單打基本技術	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的各種策略。			
第十六週 05/18~05/24	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十八週 06/01~06/07	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	
第十九週 06/08~06/14	1	混合雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	混合雙打基本技術	實作/口頭發問	
第二十週 06/15~06/21	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中	創意新制羽球	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的各種策略。			
--	--	--	--------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創造型氣球藝術吸管社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	24
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>一、氣球型的的絕技，可以讓您交友，表演，上課，園遊會，公益活動，慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式造與人相處，帶來歡樂的氣氛。</p> <p>二、會場佈置講解由於外面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加思變能做出任意造型，且花樣眾多。</p> <p>三、生活是不斷的學習，創造新事物，手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活的樂趣？</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	選社長	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在社團上維持秩序及整潔	實作練習			
第三週 02/16~02/22	1	發材料	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	先發氣球材料及打氣筒，在講解氣球如何保養，打氣筒如何操作	實作練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	會場佈置講解一	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在佈置會場必需要懂的 估算材料和現場的運用 一些細解	實作練習
第五週 03/02~03/08	1	會場佈置講解二	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在佈置會場必需要懂的 估算材料和現場的運用 一些細解	實作練習
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	東山鴨	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一長條球先折鴨子的身體，在用一顆小圓做頭組合起來在畫眼睛跟嘴	實作練習
第七週 03/16~03/22	1	花一	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一條長條球，尾留五指寬度，在折出五個環結做花瓣，在拿一條長條球尾留二指寬度，先折一個小單泡在花瓣組合在一起就完成一朵花	實作練習
第八週 03/23~03/29	1	花二	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一條長條球，尾留五指寬度，在折出五個環結做花瓣，在拿一條長條球尾留二指寬度，先折一個小單泡在花瓣組	實作練習

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				合在一起就完成一朵花		
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	拱柱	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	準備圓球打氣必須每顆 一樣大，一樣二顆對綁 之後再四顆鎖住固定住 在管子上一層一層加上 去到 110-120 高度然後 中	實作練習	
第十週 04/06~04/12	1	拱門	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	拱門做法跟拱柱一樣一 層一層加上去在與不同 的地方是要知道做多寬 跟高度，做出半圓形的 弧度	實作練習	
第十一週 04/13~04/19	1	龍一	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	先拿一隻細的吸管先出 身體的部份編出龍的身 體	實作練習	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停	1	龍二	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	在拿一隻剪龍鬚跟龍腳	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課。						
第十三週 04/27~05/03	1	龍三	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在把身體跟龍鬚跟腳組合完成	實作練習	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	蝸牛一	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一隻大波霸的藝術管剪幾刀縫隙，在拿小吸管剪幾片做葉子	實作練習	
第十五週 05/11~05/17	1	蝸牛二	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在拿隻吸管剪出幾刀後做編蝸牛的身體	實作練習	
第十六週 05/18~05/24	1	蝸牛三	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	最後在把第一，第二，做組合起來蝸牛就在樹上爬	實作練習	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	鴨子一	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一隻吸管剪幾刀編出鴨子的身體形狀	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 06/01~06/07	1	鴨子二	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在拿一隻剪鴨子的嘴 型，還有二隻翅膀跟二 隻腳	實作練習	
第十九週 06/08~06/14	1	鴨子三	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在做組合連接完成	實作練習	
第二十週 06/15~06/21	1	鴨子三	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在做組合連接完成	實作練習	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	鴨子三	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在做組合連接完成	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創造型氣球藝術吸管社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	25
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>一、氣球型的的絕技，可以讓您交友，表演，上課，園遊會，公益活動，慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式造與人相處，帶來歡樂的氣氛。</p> <p>二、會場佈置講解由於外面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加思變能做出任意造型，且花樣眾多。</p> <p>三、生活是不斷的學習，創造新事物，手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活的樂趣？</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	選社長	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在社團上維持秩序及整潔	實作練習			
第三週 02/16~02/22	1	發材料	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	先發氣球材料及打氣筒，在講解氣球如何保養，打氣筒如何操作	實作練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	會場佈置講解一	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	在佈置會場必需要懂的 估算材料和現場的運用 一些細解	實作練習
第五週 03/02~03/08	1	會場佈置講解二	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	在佈置會場必需要懂的 估算材料和現場的運用 一些細解	實作練習
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	東山鴨	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	拿一長條球先折鴨子的 身體，在用一顆小圓做 頭組合起來在畫眼睛跟 嘴	實作練習
第七週 03/16~03/22	1	花一	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	拿一條長條球，尾留五 指寬度，在折出五個環 結做花瓣，在拿一條長 條球尾留二指寬度，先 折一個小單泡在花瓣組 合在一起就完成一朵花	實作練習
第八週 03/23~03/29	1	花二	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	拿一條長條球，尾留五 指寬度，在折出五個環 結做花瓣，在拿一條長 條球尾留二指寬度，先 折一個小單泡在花瓣組	實作練習

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				合在一起就完成一朵花		
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	拱柱	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	準備圓球打氣必須每顆 一樣大，一樣二顆對綁 之後再四顆鎖住固定住 在管子上一層一層加上 去到 110-120 高度然後 中	實作練習	
第十週 04/06~04/12	1	拱門	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	拱門做法跟拱柱一樣一 層一層加上去在與不同 的地方是要知道做多寬 跟高度，做出半圓形的 弧度	實作練習	
第十一週 04/13~04/19	1	龍一	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	先拿一隻細的吸管先出 身體的部份編出龍的身 體	實作練習	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停	1	龍二	視 P-IV-3 設計思 考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理 論，造形表現，符號 意涵	在拿一隻剪龍鬚跟龍腳	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課。						
第十三週 04/27~05/03	1	龍三	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在把身體跟龍鬚跟腳組合完成	實作練習	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	蝸牛一	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一隻大波霸的藝術管剪幾刀縫隙，在拿小吸管剪幾片做葉子	實作練習	
第十五週 05/11~05/17	1	蝸牛二	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	在拿隻吸管剪出幾刀後做編蝸牛的身體	實作練習	
第十六週 05/18~05/24	1	蝸牛三	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	最後在把第一，第二，做組合起來蝸牛就在樹上爬	實作練習	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	鴨子一	視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論，造形表現，符號意涵	拿一隻吸管剪幾刀編出鴨子的身體形狀	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週 06/01~06/07	1	鴨子二	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在拿一隻剪鴨子的嘴 型，還有二隻翅膀跟二 隻腳	實作練習	
第十九週 06/08~06/14	1	鴨子三	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在做組合連接完成	實作練習	
第二十週 06/15~06/21	1	鴨子三	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在做組合連接完成	實作練習	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	鴨子三	視 P-IV-3 設計思考， 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論， 造形表現，符號意涵	在做組合連接完成	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		足球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	26
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計						
課程目標		1. 足球基本技術的提升 2. 競技比賽團體合作的重要性						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	足內側傳球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內			
第三週 02/16~02/22	1	足內側傳球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	足內側傳球 3	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分			
第五週 03/02~03/08	1	空中內側傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能準確使用腳內側部位於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第六週 03/09~03/15	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合	將練習所習得技術使用於比賽中。				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次定期考			及團隊 戰術。			
第七週 03/16~03/22	1	足外側傳球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	能準確使用腳外側部位 將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方 式將球傳入球門內	
第八週 03/23~03/29	1	足外側傳球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	4 人一組將球精準傳球 至隊友位置上	15M 的距離依規定方式 將球傳至隊友位置	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	足外側傳球 3	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	8 人一組分 2 隊用傳球 的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方 球門得分	
第十週 04/06~04/12	1	空中足外側傳球 4	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	能準確使用足外側部位 於高空中將球傳到目標	15M 的距離依規定方式 將球傳至隊友位置	
第十一週 04/13~04/19	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	將練習所習得技術使用 於比賽中。		
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、	1	足內側停球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運 動動作組合 及團隊 戰術。	準確使用腳內側部位將 球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定 方式將球停在規定範圍 內。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

高中學校全面停課。						
第十三週 04/27~05/03	1	足內側停球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	足外側停球 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	足外側停球 1	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	
第十五週 05/11~05/17	1	足外側停球 2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第十六週 05/18~05/24	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十八週 06/01~06/07	1	分組比賽測試練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	將練習所習得技術使用於比賽中。		
第十九週 06/08~06/14	1	足內側外側停球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 06/15~06/21	1	足內側高空傳球	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合 及團隊戰術。	能準確在高空使用腳內 側部位將來球傳在目標 內。	在半空中的依規定方式 將球傳入球門內	
---------------------	---	---------	-------------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--

學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	27
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1.啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>2.加強閩南語聽說讀寫的能力。</p> <p>3.能聽辨閩南語語句的知識內涵與內在情感，用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。</p> <p>4.能透過課程內容設計，運用科技與資訊媒材了解閩南語文化藝術表演方式。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	台語常用推薦用字書 寫、常用詞和例句 <u>連結</u>	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其 內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方	口試 紙筆測驗		

			Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	音與語詞的差異性， 並培養多元文化的精 神。 4-IV-2 能運用閩南語文 的書寫，進行表達溝 通。		
第三週 02/16~02/22	1	台語影片欣賞 --搶救消失中的石虎 <u>影片連結</u>	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其 內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方 音與語詞的差異性， 並培養多元文化的精 神。 4-IV-2 能運用閩南語文 的書寫，進行表達溝 通。	口語評量	
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	台語影片欣賞 --小石虎返鄉之路 <u>影片連結</u>	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-2 能聆聽閩南語的 表達，理解並思辨其 內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方 音與語詞的差異性， 並培養多元文化的精 神。 4-IV-2 能運用閩南語文 的書寫，進行表達溝 通。	心得分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第五週 03/02~03/08</p>	<p>1</p>	<p>台語文章閱讀 --人生愛有好朋友 <u>文章連結</u></p>	<p>Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。</p>	<p>口試 紙筆測驗</p>	
<p>第六週 03/09~03/15 第一次定期考</p>	<p>1</p>	<p>台語文章閱讀 --拈丁錢 <u>文章連結</u></p>	<p>Bc-IV-2 公民素養。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。</p>	<p>心得分享</p>	
<p>第七週 03/16~03/22</p>	<p>1</p>	<p>台語繪本 --海和尚遊台江 <u>繪本連結</u></p>	<p>Bc-IV-2 公民素養。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。</p>	<p>心得分享</p>	

			<p>Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。</p>	<p>1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 4-IV-4 能在觀看影音媒材與藝文活動後，以閩南語文寫出感想。</p>		
<p>第八週 03/23~03/29</p>	1	<p>台語繪本 --海和尚遊台江 <u>繪本連結</u></p>	<p>Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。 Bg-IV-2 口語表達。 Bg-IV-1 生活應對。 Bh-IV-1 物產景觀。 Bh-IV-3 人文特色。</p>	<p>1-IV-6能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 1-IV-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。 3-IV-7能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 4-IV-2能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。</p>	分組評量	
<p>第九週 03/30~04/05</p>	1	<p>台語歌謠欣賞 <u>歌謠連結</u></p>	<p>Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。</p>	<p>1-IV-6能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並</p>	心得分享	

<p>4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節</p>			<p>Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。 Bg-IV-2 口語表達。 Bh-IV-1 生活應對。 Bh-IV-1 物產景觀。 Bh-IV-3 人文特色。</p>	<p>藉以增進溝通協調。 1-IV-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。 3-IV-7能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 4-IV-2能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。</p>		
<p>第十週 04/06~04/12</p>	<p>1</p>	<p>台語舞台劇影片欣賞 --我是油彩的化身 (陳澄波) <u>舞台劇連結</u></p>	<p>Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。 Bg-IV-2 口語表達。 Bh-IV-1 生活應對。 Bh-IV-1 物產景觀。 Bh-IV-3 人文特色。</p>	<p>1-IV-6能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 1-IV-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能運用閩南語表情達意，並能分享社會參與的經驗。 3-IV-7能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 4-IV-2能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。</p>	<p>口語評量</p>	

<p>第十一週 04/13~04/19</p>	<p>1</p>	<p>陳澄波戶外畫架解說 台語版--自畫像 --兒童樂園 --長榮女中校園 --台南新樓 --玉山積雪 <u>影片連結</u></p>	<p>Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>口語評量</p>	
<p>第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。</p>	<p>1</p>	<p>台語謎猜 <u>連結</u></p>	<p>Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 1-IV-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-5 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>口語評量</p>	
<p>第十三週 04/27~05/03</p>	<p>1</p>	<p>孽謫仔話 <u>連結</u></p>	<p>Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bc-IV-2 公民素養。</p>	<p>1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 1-IV-7 能聽辨閩南語方</p>	<p>口試</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>Ba-IV-4 性別尊重。 Bf-IV-1 表演藝術。</p>	<p>音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 3-IV-3能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>		
<p>第十四週 05/4~05/10 第二次定期考</p>	1	<p>台語諺語 --諺語解說 <u>連結</u></p>	<p>Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bc-IV-2 公民素養。 Ba-IV-4 性別尊重。 Bf-IV-1 表演藝術。</p>	<p>1-IV-6能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 1-IV-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 3-IV-3能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>	口試	
<p>第十五週 05/11~05/17</p>	1	<p>台語答喙鼓 --對話內容解說 <u>連結</u></p>	<p>Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bc-IV-2 公民素養。 Ba-IV-4 性別尊重。 Bf-IV-1 表演藝術。</p>	<p>1-IV-6能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 1-IV-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 3-IV-3能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>	口語評量	
<p>第十六週 05/18~05/24</p>	1	<p>扛厝走溪流歌欣賞 <u>連結</u></p>	<p>Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。</p>	<p>1-IV-6能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。</p>	觀察評量	

			<p>Bc-IV-2 公民素養。 Ba-IV-4 性別尊重。 Bf-IV-1 表演藝術。</p>	<p>1-IV-7能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 3-IV-3能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。</p>		
<p>第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假</p>	1	<p>許文龍的 360 度人生 —<u>影片連結</u> 第一屆臺南文化獎得獎者許文龍簡介 (台語配音) <u>影片連結</u></p>	<p>Ab-IV-4 文白異讀。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p>		
<p>第十八週 06/01~06/07</p>	1	<p>許文龍的 360 度人生 —<u>影片連結</u> 第一屆臺南文化獎得獎者許文龍簡介 (台語配音) <u>影片連結</u></p>	<p>Ab-IV-4 文白異讀。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。</p>	<p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合</p>		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				宜的人性觀與自我觀。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。		
第十九週 06/08~06/14	1	許文龍的 360 度人生 — <u>影片連結</u> 第一屆臺南文化獎得獎者許文龍簡介 (台語配音) <u>影片連結</u>	Ab-IV-4 文白異讀。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。		
第二十週 06/15~06/21	1	許文龍的 360 度人生 — <u>影片連結</u> 第一屆臺南文化獎得獎者許文龍簡介 (台語配音) <u>影片連結</u>	Ab-IV-4 文白異讀。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-IV-6 能透過閩南語進		

				行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	許文龍的 360 度人生 -- <u>影片連結</u> 第一屆臺南文化獎得獎者許文龍簡介 (台語配音) <u>影片連結</u>	Ab-IV-4 文白異讀。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bf-IV-1 表演藝術。 Bf-IV-2 藝術欣賞。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	28
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	8. 認識何謂桌上遊戲？透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。 9. 藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。 10. 了解自我喜好，能夠選擇喜歡的桌遊類型並教導其他人進行遊戲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評		
第三週 02/16~02/22	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第五週 03/02~03/08	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 03/16~03/22	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第八週 03/23~03/29	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節及清明節	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十週 04/06~04/12	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十一週 04/13~04/19	1	桌遊進階---家庭遊戲	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中等學校運動會，故全市國中小、高中學校全面停課。	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十三週 04/27~05/03	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十四週 05/4~05/10	1	興趣桌遊	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次定期考						
第十五週 05/11~05/17	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十六週 05/18~05/24	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十八週 06/01~06/07	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第十九週 06/08~06/14	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第二十週 06/15~06/21	1	興趣桌遊	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	了解自我的喜好 學會挑選適合的桌遊	學生自評、同儕互評	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	期末桌遊認知遊戲	Ce- V-1 其他休閒運動自我挑戰。	認識桌遊近況發展 測驗解決問題的能力	老師評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		街舞社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		經過音樂節結合舞蹈，讓學生熟悉肢體律動，養成良好運動習慣同時對嘻哈文化有更深入的了解，培養對於其他文化的接受度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	期初社員大會 學期活動規劃	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現 與經驗統整	思考及規畫	師生互動問答			
第三週 02/16~02/22	1	基礎體能練習	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊 整合運用。	身體與四肢肌力訓練	師生互動問答			
第四週 02/23-03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第五週 03/02~03/08	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第六週 03/09~03/15	1	嘻哈文化與音樂介紹	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、	了解音樂、文化與社團 的連結運用	師生互動問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次定期考			舞蹈之即興與創作。			
第七週 03/16~03/22	1	進階基礎律結合音樂	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第八週 03/23~03/29	1	團體排舞(二)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	團體排舞(二)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第十週 04/06~04/12	1	團體排舞(二)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第十一週 04/13~04/19	1	團體排舞(二)-4	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、 舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停	1	排舞複習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能， 培養團隊合作與溝通 協調的能力。	動作與音樂配合協調	團體協調與 音樂配合方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課。						
第十三週 04/27~05/03	1	排舞複習與測驗	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動作與音樂配合協調	團體協調與音樂配合方式	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	團體排舞複習	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	團體協調與音樂配合方式	
第十五週 05/11~05/17	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
第十六週 05/18~05/24	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
第十八週 06/01~06/07	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	團體分組成果	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 06/08~06/14	1	期末測驗 團體排舞	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果	
第二十週 06/15~06/21	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	思考與探討該學年之學 習狀況	師生互動問答評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	期末個人測驗及講評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	思考與探討該學年之學 習狀況	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		吉他社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>						
課程目標		培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情邁，建立更好的人際關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)			
第三週 02/16~02/22	1	圓滑音/上行圓滑音左手 Hammer 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	捶出上行圓滑音	無			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	下行圓滑音 左手 Pull 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	勾出下行圓滑音	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 03/02~03/08	1	滑行圓滑音 左手 slide 技巧	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	滑出 slide 圓滑音	無	
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	強烈節奏 POWER CHROUS	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	刷奏強力和弦	無	
第七週 03/16~03/22	1	歌曲入陣曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	彈唱 / 伴奏入陣曲	配合音樂彈出強力和弦	
第八週 03/23~03/29	1	封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	橫 按兩弦封閉	無	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節 及清明節	1	進階三至六弦封閉	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	橫 按進階三至六弦封閉	無	
第十週 04/06~04/12	1	歌曲__魚仔	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	彈唱 / 伴奏__魚仔	配合音樂彈出和弦	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週 04/13~04/19	1	各型封閉和弦	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	練習各型封閉和弦 F Fm B Bm... 等	聆聽各封閉和弦是否仍有弦沒按好	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動 會，故全市國 中小、高中學 校全面停課。	1	歌曲：晴天	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	彈唱__晴天	配合音樂彈出伴奏悶音節奏	
第十三週 04/27~05/03	1	超級實用 16Beats 節拍分析	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	拍手拍出 16Beats 節拍	無	
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	各種 16Beats 節拍	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	刷奏各種 16Beats 節拍	隨機視譜刷 16Beats 節拍	
第十五週 05/11~05/17	1	其他音樂風格 MARCH 進行曲	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出進行曲風格	無	
第十六週 05/18~05/24	1	SLOW ROCK 慢搖滾	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出慢搖滾風格	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	SWING & SHUFFLE	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	分辨與彈出搖擺曲風格	無	
第十八週 06/01~06/07	1	右手琶音練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏各和弦琶音	無	
第十九週 06/08~06/14	1	右手琶音練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏各和弦琶音	無	
第二十週 06/15~06/21	1	雙音 / 多音齊奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏雙音齊奏	是否順暢彈奏指彈	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	雙音 / 多音齊奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。	彈奏雙音齊奏	是否順暢彈奏指彈	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		桌球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
課程目標		十三、具備桌球的知識與技能 十四、建立良好的運動習慣 十五、學習運動家精神與團隊合作 十六、強調個人進步及自我挑戰						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	球感練習、複習正反手動作	桌球規則與熟悉球彈跳	能懂得桌球規則 能知悉球的彈跳與判斷	實作評量			
第三週 02/16~02/22	1	球感練習、反手基本動作及握拍	反手揮拍動作及握拍方式	能了解反手握拍及動作	實作評量			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	球感練習、反手推擋	反手推擋動作	能做出反手推擋擊球	實作評量			
第五週 03/02~03/08	1	反手推擋、腳步移動	反手推擋及腳步移動	能做出反手推擋及位移	實作評量			
第六週 03/09~03/15	1	正手握拍介紹及發球介紹	正手揮拍及發球動作	能了解正手握拍及揮拍動作	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一次定期考						
第七週 03/16~03/22	1	正手平擊練習	正手揮拍動作	能做出正手平擊	實作評量	
第八週 03/23~03/29	1	正手平擊、分組任務	分組合作、團隊練習 正手平擊	能與他人練習反手技術	實作評量	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	正手平擊與腳步移位	正手平擊動作	能做出反手彈擊動作	實作評量	
第十週 04/06~04/12	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做 出相對應動作	實作評量	
第十一週 04/13~04/19	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做 出相對應動作	實作評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	多球練習	正反手連續球訓練	能連續面對不同位置做 出相對應動作	實作評量	
第十三週 04/27~05/03	1	旋轉介紹、反手切球	反手切球動作	能了解桌球的不同旋轉 能做出反手切球	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	反手切球、雙打介紹	反手切球動作	能了解雙打規則 能做出反手切球動作	實作評量	
第十五週 05/11~05/17	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量	
第十六週 05/18~05/24	1	綜合練習	正反手綜合練習	能做出正反手擊球動作 及腳步移動	實作評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第十八週 06/01~06/07	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第十九週 06/08~06/14	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十週 06/15~06/21	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	分組比賽	分組團體對抗比賽	能了解比賽規則及應用	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	32
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>(綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。</p>						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽、比賽觀念建立。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 02/09~02/15	1	活動說明/上課規則講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	口頭講解	
第三週 02/16~02/22	1	回溯上學期上課內容/基本球	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	口頭講解	
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	全場步法位置/單打 1~6 位置	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	口頭講解/實作	
第五週 03/02~03/08	1	全場步法位置/雙打 1~6 位置	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	口頭講解/實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			思辨和實踐能力。			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	全場步法位置/單打前 場兩點連貫 1~2 位置	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第七週 03/16~03/22	1	全場步法位置/雙打前 場兩點連貫 1~2 位置	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第八週 03/23~03/29	1	全場步法位置/單打後 場兩點連貫 3~4 位置	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	全場步法位置/雙打後 場兩點連貫 3~4 位置	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第十週 04/06~04/12	1	全場步法位置/單打後 場兩點連貫 5~6 位置	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作
第十一週 04/13~04/19	1	全場步法位置/雙打後 場兩點連貫 5~6 位置	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	老師發球/實作

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。			
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	分組單打比賽	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	實際操作/實作
第十三週 04/27~05/03	1	分組雙打比賽	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	實際操作/實作
第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	雙打球路/一壓一擋	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作
第十五週 05/11~05/17	1	雙打球路/一壓一擋	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	雙打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作
第十六週 05/18~05/24	1	單打球路/切球上網	3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專性運動技 能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午節適逢假日、 5/30(五)補假	1	單打球路/切球上網	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單打比賽球路	實作/口頭發問	兩兩一組/實作
第十八週 06/01~06/07	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作
第十九週 06/08~06/14	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作
第二十週 06/15~06/21	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	分組/團體賽	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	單雙打綜合比賽	實作/口頭發問	8 人一組/實作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		仿真多肉植物社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	33
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	社團確認						
第三週 02/16~02/22	1	唐印(紫綠)	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓水滴用壓盤壓扁，邊薄放入鐵絲，莖搓長	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	唐印(紫綠)	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓水滴用壓盤壓扁，邊薄放入鐵絲，莖搓長	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第五週 03/02~03/08	1	唐印(紫綠)	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	搓水滴用壓盤壓扁，邊薄放入鐵絲，莖搓長	視-2-IV- 能體驗藝術作品			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	唐印上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用油膏顏料 31.40.24.17 號上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現			
第七週 03/16~03/22	1	唐印上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用油膏顏料 31.40.24.17 號上色	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					色彩表現	
第八週 03/23~03/29	1	唐印結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視 P-1V-3 設計思考造 型表現	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	桃美人	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	葉形長圓，頂端微尖， 葉尖有小紅點	視-2-IV- 能體驗藝術 作品	
第十週 04/06~04/12	1	桃美人	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉形長圓，頂端微尖， 葉尖有小紅點	視-2-IV- 能體驗藝術 作品	
第十一週 04/13~04/19	1	桃美人	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	葉形長圓，頂端微尖， 葉尖有小紅點	視-2-IV- 能體驗藝術 作品	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	桃美人結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視 P-1V-3 設計思考造 型表現	
第十三週 04/27~05/03	1	桃美人結枝	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視 P-1V-3 設計思考造 型表現	
第十四週 05/4~05/10	1	桃美人上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用油膏顏料 40.1 號 上色	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二次定期考					色彩表現	
第十五週 05/11~05/17	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十六週 05/18~05/24	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十八週 06/01~06/07	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第十九週 06/08~06/14	1	製作花器	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	用紙捲桶加以設計，並 用黏土做出磚塊，木棧、 門等	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第二十週 06/15~06/21	1	作品欣賞				
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	作品分享				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		電腦程式設計社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	34
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程						
總綱或領綱核心素養		<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備熱衷學習新知的態度，探索自我價值科技，並不斷探討科技對生命的意義，提升自我能力 2. 面對生活周遭的問題，提出多種解決思路，並透過程式語言表達出方法 3. 透過學習科技新知，掌握世界脈動，思考現有的問題，是否有更好的方法 						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中常見的情況，學習如何用程式語言表達，進而使用程式語言解決問題 2. 透過練習各種不同類型的題目，培養學生的創造力，掌握程式語言的表達技巧 3. 本學期以使用者互動介面作為成果展示，透過程式呈現出日常生活中常見的小遊戲 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 02/09~02/15	1	python 函式	參數、引數和回傳值	理解函式如何運作	實作評量			
第三週 02/16~02/22	1	python 函式	作用域 scope	理解電腦如何看待函式	實作評量			
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	1	python 函式	模組	學習如何使用 library	實作評量			
第五週 03/02~03/08	1	python 函式	匯入模組與程式進入 點	製作屬於自己的 library	實作評量			
第六週 03/09~03/15 第一次定期考	1	python 物件	認識物件	理解物件如何運作	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 03/16~03/22	1	python 物件	物件的空間分配	學習為何需要物件以及 記憶體中如何分配物件 空間	實作評量	
第八週 03/23~03/29	1	python 物件	物件、函式與模組	分辨物件、函式與模組 的不同	實作評量	
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童 節及清明節	1	python 物件	物件使用	使用自己所設計之物件	實作評量	
第十週 04/06~04/12	1	python 物件	匯入物件與開源程式 碼	製作屬於自己的物件並 且理解何謂開源程式碼	實作評量	
第十一週 04/13~04/19	1	python 影像	認識影像	了解影像特性	實作評量	
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國中 等學校運動會， 故全市國中小、 高中學校全面停 課。	1	python 影像處理	整張影像處理	簡單影像處理	實作評量	
第十三週 04/27~05/03	1	python 影像處理	以矩陣來進行影像處 理	複雜影像處理並了解其 背後數學原理	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 05/4~05/10 第二次定期考	1	python 線性代數	類神經網路基本數學 邏輯	了解類神經網路背後數 學原理	實作評量	
第十五週 05/11~05/17	1	python 類神經網路	類神經網路介紹	實現類神經網路	實作評量	
第十六週 05/18~05/24	1	python 類神經網路	影像前處理	學習如何處理資料	實作評量	
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	1	python 類神經網路	影像處理和深度學習 工具-pytorch 和 tensorflow	學習深度學習工具 pytorch 和 tensorflow	實作評量	
第十八週 06/01~06/07	1	python 類神經網路	訓練深度學習模型	實現訓練模型	實作評量	
第十九週 06/08~06/14	1	python 類神經網路	訓練深度學習模型	實現訓練模型	實作評量	
第二十週 06/15~06/21	1	python 類神經網路	訓練深度學習模型	實現訓練模型	實作評量	
第二十一週 06/22~06/28 第三次定期考	1	python 類神經網路	預測圖片	測試模型是否有效	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。