

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期 八年級 語文(國文) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	一、學會各課基本國字形音義以增進字彙量 二、透過各課教材內容學習重要的國語文知識，學習利用關鍵字找出文章段落大意以增進閱讀理解的能力。 三、能結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，以期更具象理解閱讀文章內容。 四、能運用國語文分享個人經驗、學習與他人溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 五、能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	第一課 田園之秋選	2	1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者陳冠學的相關問題及其散文特色。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。	2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

<p>第二週 9/2~9/6</p>	<p>第一課 田園之秋選</p>	<p>2</p>	<p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。 5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>目的與觀點。 5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第三週 9/9~9/13</p>	<p>第二課 古詩選</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p>	<p>1-IV-1 能在說明及提示下以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 能在說明及提示下依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>

			<p>4. 能在教師引導及說明下認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>5. 能在教師引導及說明下分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>2-IV-2 能在說明及提示下有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 能在說明及提示下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
<p>第四週 9/16~9/20</p>	<p>第二課 古詩選</p>	<p>2</p>	<p>4. 能在教師引導及說明下認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>5. 能在教師引導及說明下分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>2-IV-2 能在說明及提示下有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 能在說明及提示下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第五週 9/23~9/27</p>	<p>第三課 下雨天，真好</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者琦君的相關問題及其作品風格。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字</p>	<p>1-IV-2 能在說明及提示下依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1. 課堂參與表現評量</p> <p>2. 習作、學習單等作業評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支</p>

<p>第六週 9/30~10/4</p>	<p>第三課 下雨天，真好</p>	<p>2</p>	<p>及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。 5. 能在教師引導及說明下整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 6. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 7. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 8. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>身經驗。 4-IV-2 能在說明及提示下認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第七週 10/7~10/11 (第一次段考)</p>	<p>語文常識 (一) 語法(上)詞類</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在教師引導及說明下了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能在教師引導及說明下辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p>	<p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 能在說明及提示下有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達</p>	<p>1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋</p>

				輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 <u>能在說明及提示下依理解</u> 的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 <u>能在說明及提示下理解</u> 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 <u>能在說明及提示下理解</u> 各類文本內容、形式和寫作特色。	的邏輯與意義。		找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週 10/14~10/18	第四課 愛蓮說	2	1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者周敦頤的相關問題及其人品與懷抱。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。	2-IV-2 <u>能在說明及提示下有效把握</u> 聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 <u>能在說明及提示下依理解</u> 的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 <u>能在說明及提示下理解</u> 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 <u>能在說明及提示下理解</u> 各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第九週 10/21~10/25	第四課 愛蓮說	2		Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。		【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	

			<p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	式和寫作特色。	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十週 10/28~11/1	第五課 森林最優美的一天	2	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者的相關問題及了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章</p>	<p>1-IV-4 能在說明及提示下靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 能在說明及提示下有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-2 能在說明及提示下認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂參與表現評量</p> <p>2. 習作、學習單等作業評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
第十一週 11/4~11/8	第五課 森林最優美的一天	2	<p>能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章</p>	<p>能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文</p>

	天		<p>內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 <u>能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</u></p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
第十二週 11/11~11/15	第六課 鳥	2	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者梁實秋的相關問題及其散文特色。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明</p>	<p>5-IV-2 <u>能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</u></p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 課堂參與表現評量</p> <p>2. 習作、學習單等作業評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生</p>

			<p>下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>			<p>悟。</p>	<p>活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第十三週 11/18~11/22	第六課 鳥	2			<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自</p>		<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切</p>

					然以及生命的感悟。		的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十四週 11/25~11/29 (第二次段考)	語文常識 (二) 語法(下) 句子	2	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	2-IV-3 能在說明及提示下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-2 能在說明及提示下認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能在說明及提示下能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 能在說明及提示下善用標點符號，增進情感表達及說服力。			
第十五週 12/2~12/6	第七課 張釋之執法	2	1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者司馬遷的相關問題及《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。	1-IV-2 能在說明及提示下依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 能在說明及提示下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十六週 12/9~12/13	第七課 張釋之執法	2	5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 6. 能在教師引導		Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運

			及說明下學會本課主旨。 7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。		Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十七週 12/16~12/20	第七課 張釋之執法	2			Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十八週 12/23~12/27	第八課 生命中的碎珠	2	1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者陳幸蕙的相關問題及其散文	5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續

			<p>特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。 5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。 	目的與觀點。	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	4. 紙筆評量	<p>發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十九週 12/30~1/3	第八課 生命中的碎珠	2			<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

					<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							學習及生活情境中使用文本之規則。
<p>第二十週 1/6~1/10</p>	<p>第九課 一棵開花的樹</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 能在教師引導及說明下回答有關本課作者席慕蓉的相關問題及其詩作。 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。 	<p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 能在說明及提示下比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課堂參與表現評量 習作、學習單等作業評量 口頭評量 紙筆評量 	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第二十一週 及 第二十二週 1/13~1/20</p>	<p>第十課 畫的哀傷</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 能在教師引導及說明下回答有關少年小說的特色。 	<p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課堂參與表現評量 習作、學習單等作業評量 	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>

第三次段考			<p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>身經驗。</p> <p>5-IV-1 <u>能在說明及提示下</u>比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 <u>能在說明及提示下</u>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 <u>能在說明及提示下</u>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>的、價值與意義。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
-------	--	--	---	---	---	-------------------------------	---

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期 八年級 語文(國文) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	<p>一、學會各課基本國字形音義以增進字彙量</p> <p>二、透過各課教材內容學習重要的國語文知識，學習利用關鍵字找出文章段落大意以增進閱讀理解的能力。</p> <p>三、能結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，以期更具象理解閱讀文章內容。</p> <p>四、能運用國語文分享個人經驗、學習與他人溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>五、能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	第一課余光中 詩選	2	<ol style="list-style-type: none"> 能在教師引導及說明下回答有關本課作者余光中的相關問題及其詩作特色。 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 	<ol style="list-style-type: none"> 2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的 	<ol style="list-style-type: none"> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂參與表現評量 習作、學習單等作業評量 口頭評量 紙筆評量 	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>

			<p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		
第二週 2/10~2/14	第一課余光中詩選	2	<p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>		<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
第三週 2/17~2/21	第二課木蘭詩	2	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關樂府詩的特色。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教</p>	<p>1-IV-1 能在說明及提示下以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 能在說明及提示下有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘</p>	<p>1. 課堂參與表現評量</p> <p>2. 習作、學習單等作業評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具</p>

			<p>師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
<p>第四週 2/24~2/28</p>	<p>第二課木蘭詩</p>	<p>2</p>			<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
<p>第五週 3/3~3/7</p>	<p>第三課 運動家的風度</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者</p>	<p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生</p>

			<p>的相關問題及其散文特色。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 能在說明及提示下比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>
<p>第六週</p> <p>3/10~3/14</p>	<p>第三課</p> <p>運動家的風度</p>	2	<p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>
<p>第七週</p> <p>3/17~3/21</p> <p>(第一次段考)</p>	<p>語文常識</p> <p>(一) 應用文——書信、便條</p>	2	<p>1. 能在教師引導及說明下認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下了解傳</p>	<p>2-IV-4 能在說明及提示下靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式</p>	<p>1. 課堂參與表現評量</p> <p>2. 習作、學習單等作業評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			統書信與現代書信的形式差異。	類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 能在說明及提示下應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	為主。		閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第八週 3/24~3/28	第四課 我所知道的康橋	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者徐志摩及其散文特色。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。 5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 	<p>1-IV-1 能在說明及提示下以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 能在說明及提示下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>
第九週 3/31~4/4	第四課 我所知道的康橋	2	<ol style="list-style-type: none"> 6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 7. 能在教師引導 		<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>		<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】</p>

			及說明下根據課文內容表達個人看法。		說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。
第十週 4/7~4/11	第五課陋室銘	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者劉禹錫的相關問題及其寫作特色。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的 	<p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

<p>第十一週 4/14~4/18</p>	<p>第五課陋室銘</p>	<p>2</p>	<p>人事時地物的提問。 5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>		<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
<p>第十二週 4/21~4/25 <small>(4/21-4/24 全中運)</small></p>	<p>第六課水神的指引</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者亞榮隆·撒努的相關問題及其作品簡略。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的</p>	<p>1-IV-1 能在說明及提示下以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 能在說明及提示下依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 能在說明及提示下分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人</p>

			<p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 能在說明及提示下靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第十三週 4/28~5/2</p>	<p>第六課 水神的指引</p>	2			<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p>

					德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十四週 5/5~5/9 (第二次段考)	語文常識 (二)應用文——題辭、柬帖	2	1. 能在教師引導及說明下認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 能在教師引導及說明下了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。	2-IV-4 能在說明及提示下靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 能在說明及提示下運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十五週 5/12~5/16	第七課 飛魚	2	1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者廖鴻基的相關問題及海洋文學之概論、多元文化(原住民族)之特色。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內	2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 能在說明及提示下關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-6 能在說明及提示下在閱讀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本	1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意

			<p>容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
<p>第十六週 5/19~5/23</p>	<p>第八課空城計</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者羅貫中的相關問題及《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教</p>	<p>1-IV-3 能在說明及提示下分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 能在說明及提示下靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 能在說明及提示下運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂參與表現評量</p> <p>2. 習作、學習單等作業評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

<p style="text-align: center;">第十七週 5/26~5/30</p>	<p style="text-align: center;">第八課空城計</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p>師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>1-IV-2 <u>能在說明及提示下</u>依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 <u>能在說明及提示下</u>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-2 <u>能在說明及提示下</u>聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 <u>能在說明及提示下</u>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 <u>能在說明及提示下</u>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 <u>能在說明及提示下</u>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 <u>能在說明及提示下</u>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
---	---	--------------------------------------	--	---	---	--	---

<p>第十八週 6/2~6/6</p>	<p>第九課管好舌頭</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師引導及說明下回答有關本課作者的相關問題及其寫作特色。 2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。 3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。 4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。 	<p>2-IV-1 能在說明及提示下掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 能在說明及提示下比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 能在說明及提示下理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第十九週 6/9~6/13</p>	<p>第九課管好舌頭</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。 6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。 7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。 	<p>5-IV-3 能在說明及提示下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第二十週 6/16~6/20</p>	<p>第十課科幻極短篇選</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師引導及說明下回答黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特 	<p>1-IV-3 能在說明及提示下分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與表現評量 2. 習作、學習單等作業評量 3. 口頭評量 	<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>

			<p>色。</p> <p>2. 能在教師引導及說明下認識本課重要生字及辭彙。</p> <p>3. 能在適當提示下正確完成本課重要解釋內容。</p> <p>4. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下回答相關的人事時地物的提問。</p> <p>5. 能在聽完一段文章後，在教師引導及說明下能簡述文章內容。</p> <p>6. 能在教師引導及說明下學會本課主旨。</p> <p>7. 能在教師引導及說明下根據課文內容表達個人看法。</p>	<p>2-IV-1 <u>能在說明及提示下</u>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 <u>能在說明及提示下</u>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 <u>能在說明及提示下</u>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 <u>能在說明及提示下</u>關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-6 <u>能在說明及提示下</u>在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>4. 紙筆評量</p>	<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>
<p>第二十一週 及 第二十二週 6/23~6/30</p> <p>第三次段考</p>	<p>第十課科幻極短篇選</p>	<p>2</p>					<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統</p>

					<p>果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。