

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期 九 年級 語文(國文) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級/抽離	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 戲李白	5	學生能聽出詩中讚賞的語氣。並分享自己對李白的印象。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	

第二週	第一課 戲李白	5		分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週	第二課 詞選	5	讓學生詞的體製，並體會詩歌之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第四週	第二課 詞選	5					
第五週	第三課 人間好時節	5	學生能說出作者所領悟的為人處世道理。並了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第六週	第三課 人間好時節	5					
第七週	第四課	3	學生能理解	1-IV-3 分辨聆聽內	Ab-IV-6 常用文言文	1. 紙筆評量	【閱讀素養教

(一定考)	生於憂患死於安樂		「生於憂患，死於安樂」的深意。	容的邏輯性，找出解決問題的方法。	的詞義及語詞結構。	2. 習作評量 3. 口頭評量	育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週	第四課 生於憂患死於安樂	5		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第九週	第五課 清心苦味	5	學生能理解並口述不同年齡對相同事物看法的改變。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十週	第五課 清心苦味	5					
第十一週	第六課 獵人	5	學生能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	

第十二週	第六課 獵人	5		境，適切表情達意， 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做出 提問或回饋。	析。		
第十三週 (二定考)	第七課 與宋元思書	2	學生能認識並 欣賞駢文的特 色。並理解作 者賞景後所抒 發的感懷。	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現的效果。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十四週	第七課 與宋元思書	5					
第十五週	第七課 與宋元思書	5					
第十六週	第八課 畫說湖心亭看雪	5	學生能學習敘 述自己想像中 的美景。賞析 文章的具體作 法與步驟。	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策 略增進學習效能，整 合跨領域知識轉化為 解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十七週	第八課 畫說湖心亭看雪	5					
第十八週	第九課 喂—出來！	5	學生能說出文 中坑洞的特別 之處。並理解 「喂—出 來！」兩度在 文中出現的意	2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見， 進行有條理的論辯， 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十九週	第九課 喂—出來！	5					
第廿一週	第九課 喂—出來！	5					

			義。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第廿一週 (三定考)	學習總結 1、評量學習成果 2、規劃下學期課程內容	5	學生練習能簡要口語說明重點	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第廿二週		1					

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期 九 年級 語文(國文) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(100)節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊, 進行跨領域探索, 發展自學能力, 奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀, 印證現實生活, 學習觀察社會, 理解並尊重多元文化, 增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習, 關切本土與全球議題, 拓展國際視野, 培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素 養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 臺灣竹枝詞選	3	學生了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-3 韻文如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第二週	第一課 臺灣竹枝詞選	5					

				情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第三週	第二課 曲選	5	讓學生曲的體製，並體會詩歌之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第四週	第三課 二十年後	5	學生能聽出文中二十年之約的結果。並說出文中人物的不同形象。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第五週	第四課 火車與熱氣球	5	學生能聽出作者引用的文學作品。並分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
第六週	第四課 火車與熱氣球	5		2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感		

				<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	悟。		
第七週	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	學生能說出高畑勳對動畫界的貢獻。並說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	
第八週	第六課 后羿射月	5	學生能說出三位演員互動的趣味。並理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	
第九週	第六課 后羿射月	5					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週	總復習	5	學生練習能簡要口語說明重點	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十一週	1、復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。	5					
第十二週		5					
第十三週	2、主題式復習，配合復習講義，訓練學生解題技巧。	5					
第十四週	3、複習：利用紙筆測驗/字詞仿寫/口頭問答，評量上課學習成效。	3					
第十五週	閱讀理解訓練	5					
第十六週	1、配合繪本及短文教學，訓練孩子閱讀理解能力。	5					
第十七週		5					
第十八週		5					
第十九週	2、讓學生練習能簡要口語說明重點	5					
第廿週	學習總結	5					
第廿一週	1、評量學習成果						
第廿二週	2、總結學生學習成果，進行階段轉銜						