

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第一學期 七年級 語文(國文) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 夏夜	5	1. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	
第二週	第一課 夏夜	5	2. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第三週	第二課 老師的十二樣見面禮	3	學生能學習以對話方式記敘的文章結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆評量 2. 習作評量	

第四週	第二課 老師的十二樣見面禮	3	構，並應用於日常生活的書寫。	歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3. 口頭評量	
第五週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	5	學生能學習科普文章特色以及其寫作方式。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第六週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	5		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第七週 第一次定	第四課 吃冰的滋味	5	學生能學習以對話方式記敘的文章結	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆評量 2. 習作評量	環境教育 環 J3 經由環

期考			構，並進行仿寫應用於日常生活的書寫。	巧，適切回應。 2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	3. 口頭評量	境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第八週	第四課 吃冰的滋味	5					
第九週	第五課 絕句選	5		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十週	第五課 絕句選	5	讓學生認識絕句的體製，並體會詩歌之美。				
第十一週	第六課 飛翔的舞者	5		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十二週	第六課 飛翔的舞者	5	學生能認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。並體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。				
第十三週	第六課 飛翔的舞者	5					
第十四週 第二次定	第七課 牛背上的呀喝	5	學生能理解事件發展過程及體驗之後	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆評量 2. 習作評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

期考			的啟示。	經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	3. 口頭評量	
第十五週	第七課 牛背上的呀喝	5		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。		
第十六週	第八課 論語選	5		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第八課 論語選	5	學生能認識論語的語錄形式及全書價值。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 口語表達 3. 資料蒐集	
第十八週	第九課 紙船印象	5		1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口語表達	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。
第十九週	第九課 紙船印象	5	1. 學生能掌握生活情境，適切表情達意，並分享自身童年經驗。 2. 學生透過對文本內容的理解，以體會父母對子女的慈愛。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	2. 紙筆測驗 3. 學習單	
第廿週	第十課 故鄉的桂花雨	5		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口語表達	生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的
第廿一週 第三次段考	第十課 故鄉的桂花雨	5	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 紙筆測驗 3. 學習單	

			<p>方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p>關係。</p>
<p>第廿二週</p>	<p>學習總結</p> <p>1、評量學習成果</p> <p>2、總結學生學習成果</p>	1	<p>學生練習能簡要口語說明重點</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	

臺南市立後甲國民中學 113 學年度第二學期 七 年級 語文(國文) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素 養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一課	第一課 土芭樂的生存之道	5	學生能了解土芭樂獨特的生存策略。並學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第二週	第一課 土芭樂的生存之道	5		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
第三週	第二課 背影	5	學生理解文本內容，認識作者筆下父親慈愛的形象。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第四週	第二課 背影	5					
第五週	第三課 視力與偏見	5	學生能了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。並培養尊重他人、不存偏見的態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。
第六週	第三課 視力與偏見	5					
第七週 第一次定期考	第四課 溪頭的竹子	5	學生能學習學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第八週	第四課 溪頭的竹子	5					

				確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	敘與補敘法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第九週	第五課 律詩選	5	讓學生認識律詩的體製，並體會詩歌之美。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十週	第五課 律詩選	5					
第十一週	第六課 劉墉寓言作品選	5	學生能認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十二週	第六課 劉墉寓言作品選	5					
第十三週 第二次定期考	第七課 負荷	2	學生能理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	
第十四週	第七課	5					

	負荷			切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十五週	第八課兒時記趣	5	1. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 2. 運用閱讀理解策略理解文意。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	
第十六週	第八課兒時記趣	5		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第十七週	第九課謝天	5	學生能了解作者所領悟的「謝天」之意涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	
第十八週	第九課謝天	5		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
第十九週	第十課示愛	5	學生理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	家庭教育家 J1 分析家庭的發展歷程。
第二十週	第十課示愛	5		1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>			
第二十一週 (三定考)	<p>學習總結</p> <p>1、評量學習成果</p> <p>2、總結學生學習成果</p>	3	學生練習能簡要口語說明重點	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	
第二十二週	<p>學習總結</p> <p>1、評量學習成果</p> <p>2、總結學生學習成果</p>	1					