臺南市公(私)立東區後甲國民中學 113 學年度第一學期一年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

<u> </u>	公儿工术回後下四八十字 110 5		十級 <u> </u>	_ 决场于自际社		重(■晋理址/□特教建	/ <del>-</del> /
教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 3	)節,本學期共(	66 )節
	奇鼎 <b>視覺藝術</b> 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能體會個人及大眾美感的差異 3. 能分辨、判斷美感原則。 4. 能說出不同畫面的美感因素。 5. 學習、瞭解素描概念對含畫 6. 認識及欣賞各式素描繪書表式 7. 引導、學習並嘗試練習各式素 8. 能理解色彩形成的要素。 9. 能認識色彩構成的要素。 10. 能辨識色彩不同的特性。	實施年級 (班級/組別) 。 基礎的重要。 的特色。 描基礎。					•
課程目標	11.能運用各項色彩特性於生活。 音樂 1.能運用各項名等 ( ) 名名 ( ) 名名 ( ) 名名 ( ) 名名 ( ) 名 (	和的運,表瞭作吹式音與的電力。 個別用並演解精奏。及程離的人。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次					

4. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 5. 練習腹式呼吸與發聲活動。 6. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 7. 學習以肢體表達自己。 8. 學習遵守團體規範,並與他人合作完成戲劇活動。 9. 瞭解舞蹈的不同功能與意義。 10. 瞭解舞蹈元素與運用表現。 11. 認識常見舞蹈類型與特色。 12. 運用動作組合創作舞蹈小品。 當偶們同在一起 視覺藝術 L2 世界各地的角落:偶文化之旅 1. 認識戲偶的外型跟角色的關係。 2. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3. 能利用構成原理,製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 4. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 音樂 L3 掌中偶樂:與偶一起傾聽生活 5. 認識臺灣布袋戲偶樂的發展。 6. 從大小調音階瞭解作曲家創作音樂的方式。 7. 藉由偶戲引導,將音樂元素與情境結合。 8. 藉由創作,體會音樂元素不同的組合方式。 表演藝術 L1 偶像大師?歡迎來到偶的世界 9. 透過分析角色情緒訓練,學習劇本對白內涵,認識劇本架構,進而延伸創作。 10. 藉由偶戲配音的訓練,瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 該學習階段 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 領域核心素養 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 課程架構脈絡

11.29.11.4	單元與活動	<i>bb</i> 1.	42 nn - 1m	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 08/25~08/31 8/30(五)上學 期開學	視覺 第自話理 解的美則	1	1. 能理解美的定 義及分類會個人及 大眾美感的差 異。	2-IV-1。 2-IV-1。 2-IV-1。 2-IV-1。 2-IV-2。 2-IV-3。 2-IV-3。 2-IV-3。 3-IV-3。 3-IV-3。 3-IV-3。 3-IV-3。 3-IV-3。 4-IV-3。 8-IV-3 8-IV	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、	1.歷程性評量:學生在 課堂發表與討論度。 程度與學習態度。 2.總結性評量: 美的定義及分類。	【人權教育】 人權教育】 全國主 全國主 全國主 全國主 全國主 全國主 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第一週 08/25~08/31 8/30(五)上學 期開學	<b>音樂</b> 第四課: 動生活 等 歌	1	藉由國內外著名 歌手認識歌唱的 魅力。	音-IV-1 能理解 音等揮奏感 音適 章 作 步 步 步 步 步 度 哉 一 IV-1 的 賞 品 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 E-IV-1 多形式 5 音 是 表 的 音 E-IV-2 基 : 好	1.歷程性評量: (1)學生上課的參與 度。 (2)踴躍發言的程度。 2.總結性評量 (1)了解並運用歌唱技 巧元素。 (2)認識並能欣賞國內 外知名歌手。	【性J3 概 一等家基 一等家基 一等家基 一等。 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					T	T
				式、和聲等。		
				音 A-IV-2 相關音樂		
				語彙,如音色、和		
				聲等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第一週	表演藝術	1. 表演藝術的三	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝術	1. 歷程性評量:學生上	【生涯規畫教育】
08/25~08/31		元素。	並感受創作與美	與生活美學、在地	課參與度。	涯J7 學習蒐集與分
8/30(五)上學	第七課:躋	2. 表演藝術源起	感經驗的關聯。	文化及特定場域的	2. 總結性評量:	析工作/教育環境的
期開學	身閃耀舞	形式。	表 2-IV-2 能體認	演出連結。	(1)可以上臺報告表演	資料。
,, <b>,</b> ,,,,	臺:表演藝	7 . (	各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及各	藝術的三元素。	涯 J8 工作/教育環
	術的世界		展脈絡、文化內	族群東西方、傳統	(2)能夠分辨各種表演	境的類型與現況。
		1	涵及代表人物。	與當代表演藝術之	形式。	)
			表 3-IV-4 能養成	類型、代表作品與	3. 紙筆測驗:完成藝起	
			鑑賞表演藝術的	人物。	練習趣的活動。	
			習慣,並能適性	表 P-IV-2 應用戲	111-11701111111111111111111111111111111	
			發展。	劇、劇場與應用舞		
			3x / K	蹈等多元形式。		
第二週	視覺藝術	能夠分辨並判斷	視 2-IV-1 能體驗	視 A-IV-1 藝術常	1. 歷程性評量:學生在	【人權教育】
09/01~09/07	70元 <del>五</del> 内	各種美感原則的	藝術作品,並接	識、藝術鑑賞方	課堂發表與討論的參與	人 J5 能理解各個
007 01 007 01	第一課:與	形式及差異。	受多元的觀點。	法。	程度與學習態度。	文化歷史發展中,
	自然的對	70八人左六	視 2-IV-2 能理解	視 A-IV-2 傳統藝	2. 總結性評量:能夠知	所呈現以人為本質
	話:美的原		視覺符號的意	術、當代藝術、視	道反覆與漸層的差異,	的美感原則。
	理原則		義,並表達多元	覺文化。	並能運用於創作上。	【環境教育】
			的觀點。	現 A-IV-3 在地以各	亚尼亚州水利下工	環 J3 能分辨自然
		1	視 2-IV-3 理解藝	族群藝術、全球藝		及生活環境中,各
			術產物的功能與	術。		種元素所具備美的
			價值,以拓展多	h4.1		原理及原則。
			元視野。			小工人小N
			視 3-IV-3 能應用			
			設計式思考及藝			
			一 战 司 式 心 亏 及 曇 一 術 知 能 , 因 應 生			

				活情境尋求解決			
				方案。			
第二週	音樂		1. 能說明音名、	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
09/01~09/07			唱名、首調唱	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	性J3 檢視家庭、學
	第四課:躍		名、固定唱名和	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	(2)是否認真聆聽課	校、職場中基於性
	動生活:歌		絕對音名的意	演奏,展現音樂	巧、表情等。	程。	別刻板印象產生的
	唱不停歇		涵。	美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構	2. 總結性評量:認識音	偏見與歧視。
			2. 認識譜號與歌	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演	名、唱名。	【生涯規畫教育】
			唱的演出組合。	適當的音樂語	奏技巧,以及不同	3. 紙筆測驗:在藝起練	涯J3覺察自己的能
				彙,賞析各類音	的演奏形式。	習趣的活動中寫出音名	力與興趣。
				樂作品,體會藝	音 E-IV-3 音樂符號	與固定唱名。	涯J5探索性別與生
		1		術文化之美。	與術語、記譜法或		涯規劃的關係。
					簡易音樂軟體。		涯 J8 工作/教育環
					音 E-IV-4 音樂元		境的類型與現況。
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第二週	表演藝術		認識東方、西方	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝術	1. 歷程性評量:	【生涯規畫教育】
09/01~09/07			與現代常見的舞	並感受創作與美	與生活美學、在地	(1)學生上課參與度。	涯J7 學習蒐集與分
	第七課:躋		臺形式。	感經驗的關聯。	文化及特定場域的	(2)學生專心聆聽程	析工作/教育環境的
	身閃耀舞			表 2-IV-2 能體認	演出連結。	度。	資料。
	臺:表演藝			各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及各	2. 總結性評量:能瞭解	涯 J8 工作/教育環
	術的世界	1		展脈絡、文化內	族群東西方、傳統	西方舞臺形式並分辨。	境的類型與現況。
				涵及代表人物。	與當代表演藝術之		
				表 3-IV-4 能養成	類型、代表作品與		
				鑑賞表演藝術的	人物。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-2 應用戲		
				發展。	劇、劇場與應用舞		

					蹈等多元形式。		
第三週 09/08~09/14	<b>視</b> 第自話理 一然美則	1	能夠分辨並判斷 各種美感原則的 形式及差異。	視2-IV-1 編整受視視義的視術價元視設術活案 2-IV-2 符並點1V-3 解析價元視計知情 能並點理 能並點理 能並點理 的 以。 3-IV-3 明 以。 3-IV-3 明 以。 8-其 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8-	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1. 歷程性評量:學生在 課堂的學習態度。 2. 總結性評量:能夠知 道對稱與均衡的差異, 並能運用於創作上。	【人權教育】 人權教育】 人工 人工 人工 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第三週 09/08~09/14	<b>音樂</b> 第四課: 動生活: 電不停歇	1	1.學習發育了一個學演用,學習發達方式。 學習不可以 一個學演用, 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學	音-IV-1 能理應 音樂揮奏感音 音響揮奏感音 作 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音歌巧巧音造奏的音與簡音素式音 多歌聲。 是-IV-1 基:情-2 發巧奏IV-3 記軟音音/ 如和 一V音,形-3 記軟音音/ 如和 是-IV-4 音等 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相 是-IV-4 音等 相	1.歷程性評量: (1)學生上同學生上同學生上同學學會作之。 (2)能性語學會作之。 (2)能性語彙是 (1)知跟的 (2)能對理學學學 (2)能對學學學學 (3)以理學學學學 (3)以理學學學學學 (3)以理學學學學學學 (4)能行以對學學學學 (4)能行以對學學學 (5)可活 (5)可活 (5)可活	【性別等教育】學 性J3 檢場印度 機場的 與是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

V. V. T. F. F. F.					工品 1 百万 千		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第三週	表演藝術		認識東方、西方	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝術	1. 歷程性評量:	【生涯規畫教育】
09/08~09/14			與現代常見的舞	並感受創作與美	與生活美學、在地	(1)學生上課參與度。	涯J7 學習蒐集與分
	第七課:躋		臺形式。	感經驗的關聯。	文化及特定場域的	(2)學生分組合作紀	析工作/教育環境的
	身閃耀舞			表 2-IV-2 能體認	演出連結。	錄。	資料。
	臺:表演藝			各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及各	2. 總結性評量:	涯 J8 工作/教育環
	術的世界			展脈絡、文化內	族群東西方、傳統	(1)能認識東方表演空	境的類型與現況。
		1		涵及代表人物。	與當代表演藝術之	間與文化的關聯性。	20.4204.777.20.0
				表 3-IV-4 能養成	類型、代表作品與	(2)認識現代舞臺形式	
				鑑賞表演藝術的	人物。	的發展。	
				習慣,並能適性	表 P-IV-2 應用戲	17 放 /区	
				發展。	<b>劇、劇場與應用舞</b>		
				· 放 / 农 ·	网· <b>购</b> 物兴恋		
<b>发一</b> '''	<b>迎朗兹</b> /		사 사 가 하 꼭 사내었	그리 O TV 1 스노 대는 대	, , , ,	1 死们以近日,组工士	<b>了,谁业</b> 本】
第四週	視覺藝術		能夠分辨並判斷	視 2-IV-1 能體驗	視 A-IV-1 藝術常	1. 歷程性評量:學生在	【人權教育】
09/15~09/21	<b>悠 细</b> 。始		各種美感原則的	藝術作品,並接	識、藝術鑑賞方	課堂的討論態度。	人 J5 能理解各個
9/17(二)中秋	第一課:與		形式及差異。	受多元的觀點。	法。	2. 總結性評量:能夠知	文化歷史發展中,
節	自然的對			視 2-IV-2 能理解	視 A-IV-2 傳統藝	道對比與調和的差異及	所呈現以人為本質
	話:美的原			視覺符號的意	術、當代藝術、視	瞭解比例的概念。	的美感原則。
	理原則			義,並表達多元	覺文化。	3. 紙筆測驗:測試對比	【環境教育】
				的觀點。	視 A-IV-3 在地以各	例的認知程度。	環 J3 能分辨自然
		1		視 2-IV-3 理解藝	族群藝術、全球藝		及生活環境中,各
		1		術產物的功能與	術。		種元素所具備美的
				價值,以拓展多			原理及原則。
				元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計式思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
				ル 未 <sup>×</sup>			

第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋 節	<b>音樂</b> 第四年 第四年 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	1	1. 認識。 2. 基3. 吹方	音-IV-1 能理應 音音指演美音適彙樂術 1-IV-1 能理應 1-Y-1 的賞品 能理應 1-IV-1 的賞品 能回歌音 能可, 意識 1-IV-1 的賞品 的賞品 的賞品 的賞品 的質品 的質 是 。 能語類會。	音歌巧巧音造奏的音與簡音素式音語聲之關 E-IV-1基:情-2 發巧奏-IV-語音-IV-如和-IV,描樂一 多歌聲。器理及。樂譜一一。關、一一。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 多歌聲。器理及。樂法。一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	(1)認識直笛構造及吹 奏姿勢。 (2)學習運用指法及運	【性別編集
第四週 09/15~09/21 9/17(二)中秋 節	表演等術:野身臺術:野水大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1	<ol> <li>1. 瞭解表演者與</li> <li>2. 認識表演</li> <li>3. 活動練習</li> </ol>	表 2-IV-1 能覺案 2-IV-2 能覺 6 數 8 2-IV-2 轉 8 數 8 2-IV-4 編 8 3-IV-4 能 8 數 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数	表A-IV-1表演藝術 表上IV-1表演在 基集在 基集上是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是	1.歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)上課表現的紀錄。 2.總結性評量: (1)可以上臺報告劇場 相關禮儀。 (2)能欣賞表演藝術, 及認識表演資訊的平 臺。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分 析工作/教育環境的 資料。 涯J8 工作/教育環 境的類型與現況。
第五週	視覺藝術	1	1. 能夠分辨並判	視 2-IV-1 能體驗	視 A-IV-1 藝術常	1. 總結性評量:能上臺	【人權教育】

C5-1 须须子目\$P\$		1		1		
09/22~09/28	第一課:與 自然: 對 的 所 則	断各種美感原则。 包含 是是 是 是 是 是 出 的 美 。 是 。 。	藝受視視義的視術價元視設術活案術多2-IV-2 覺,觀2-IV-3 ,觀2-IV-3 ,觀2-IV-3 ,觀此意多 ,觀能意多 理能展 能及應解 遊點理 解與多 用藝生決	識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 覺文化。 視 A-IV-3 在地以各 族群藝術、 金球藝術。	報告韻律的概念與創作 原理。 2. 紙筆測驗:測試對美 的原理原則的認知程 度。 3. 學生自我檢核。	人了5 能理解各個,質 能理解人則 是以原列 是以原列 是以原列 是以及 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第五週 09/22~09/28	<b>音樂</b> 第四課 第一 第二 第一 第二 第二 第二 1	1.練習中音直笛 中音直話 中音直音 中音直音 中音直音 中音直音 中音直音 中音直音 中子 大式。	音1-IV-1 能理應 音 推	音歌巧巧音造奏的音與簡音素式音語聲 多歌聲。器、T-IV-1 基:情學學學 一IV-2 原以式音語音IV-1 中和 一IV-2 原以式音譜體樂 一IV-2 音 一IV-2 音 一IV-2 音 一IV-2 音 一IV-2 音 一IV-2 音 一IV-2 音 音 一IV-2 音 音 一IV-2 音 音 名 一IV-2 音 是 系 、 元 音 。 器 、 元 一 三 二 三 二 三 二 三 二 三 二 三 二 三 二 三 二 三 二 三	<ul><li>(1)學生上課參與度。</li><li>(2)隨堂表現的態度。</li><li>2. 總結性評量:</li></ul>	【性別平等教育】 性J3 職場印 機場 機場 機場 機 機

				之音樂術語,或相 關之一般性用語。		
第五週09/22~09/28	表演藝術第二課舞等事。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體體 各種表演文化, 各種表演文化物。 表 3-IV-4 能養的 習慣,並 發展。 發展。	表 A-IV-1 表 集	1. 歷程性評量:活動參 與度。 2. 總結性評量:能上臺 分享觀賞過的表藝活 動。 3. 學生自我檢核。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
第六週 09/29~10/05	視覺藝術第二總書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書	1. 認識及欣賞各 式素描繪畫表 的特色。 2. 認識素描的基 礎工具。	視構原與視多法社視藝受視視義的1-IV-1 素素。2-IV-2 與個點能差別數 2-IV-2 的達的 是一班一次 一個	蹈視論號視體現視識法視術覺視族術視考 是-IV-1 表 是-IV-2 是-IV-2 以 是-IV-2 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 歷程性評量: (1)學生課堂的參與 度。 (2)學習態度的積極 性。 2. 總結性評量: (1)能夠說出素描繪畫 的表現特色。 (2)認識素描工具的種 類及特性。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能 國際教育】 國際教育】 國際教育型與於實 國際教育工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工學 工
第六週	音樂	1 1.透過欣賞體會	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

09/29~10/05	第 集 鼓 遥 : : : : : : : : : : : : : : : : : :	不表演。 2. 藉會音樂 6. 整件 6. 格子	音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元樂揮演美1-統音編觀2當,作文2論創文意觀符,奏感V-2當的曲。一部一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	歌巧巧音造奏的音與簡音素式音語聲之關曲,、E-IV-2 經濟易E,、A-集等音之。如表IV-3 宗子子子,并樂一樣發等樂理及。樂話會上對一個大學,所以式音譜體樂人音等相色樂,用電技的演同。樂法。元 韻 樂和素相。	(1)學生上課參與度。 (2)分組討論的合作程度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告各種擊 樂型式。 (2)藉由觀賞影片體會 團體合奏的合作精神。	多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第六週 09/29~10/05	表演藝術 第八課語 前級 影場場 影場 影場 影場 影場 野玩	1. 共同制定團體 規範。 2. 活動練習。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力 並在劇場中呈 現。	表 E-IV-1 聲音、身 體音、 體 等 時 間	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與 度。 (2)學生合作討論紀 錄。 2. 總結性評量: (1)學習合作精神。 (2)完成自訂班級公 約。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護 自己與尊重他人的 身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範 與榮譽。
第七週 10/06~10/12	視覺藝術	1. 認識素描構成要素線條與筆	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能

C3-1 领线字目标任	第二課:開	觸。	原理,表達情感	號意涵。	度。	力與興趣。
10/10(四)國慶	啟繪畫的溫	2. 引導、學習並	與想法。	視 E-IV-2 平面、立		【國際教育】
日	度:素描基	嘗試練習各式素	視 1-IV-2 能使用	體及複合媒材的表	度。	國 J5 尊重與欣賞世
4	礎	描基礎。	多元媒材與技	現技法。	2. 總結性評量:	界不同文化的價
		田 圣 吸	法,表現個人或	- 現 A-IV-1 藝術常	(1)能夠觀察線條的應	值。國的文化差
			社群的觀點。	識、藝術鑑賞方	用手法。	異。
			視 2-IV-1 能體驗	法。	(2)能夠利用線條創造	<del>**</del> *
			藝術作品,並接	祝 A-IV-2 傳統藝	各種質感。	
				術、當代藝術、視	<b>合裡</b> 貝恩。	
				侧、		
			視 2-IV-2 能理解			
			視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及各		
			義,並表達多元	族群藝術、全球藝		
			的觀點。	術。		
				視 P-IV-3 設計思 * リエメゼ		
th	مقر جد	1 1-1-11 - 11 14 14 14	→ 1 TV 1 11 mm 4m	考、生活美感。	1 5 4 11 11 7 9 .	
第七週	音樂	1. 認識擊樂樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式		【多元文化教育】
10/06~10/12	於 <b>工</b> 畑 ・ エ	器。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	多 J5 了解及尊重不
10/10(四)國慶	第五課:玩	2. 以打擊樂器練	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	(2)分組討論的合作程	同文化的習俗與禁
日	樂生活: 敲	習節奏。	及演奏,展現音	巧、表情等。	度。	心。
	鼓玩樂樂逍		樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		
	遙		音 1-IV-2 能融入	造、發音原理、演	(1) 能上臺報告各種擊	
			傳統、當代或流	奏技巧,以及不同	樂樂器表演型式。	
			行音樂的風格,	的演奏形式。	(2)瞭解東西方打擊樂	
	1		改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符號	器的異同處。	
			達觀點。	與術語、記譜法或		
			音 2-IV-1 能使用	簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂		
			音 2-IV-2 能透過	語彙,如音色、和		
			討論,以探究樂	聲等描述音樂元素		

			曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。	之音樂術語,或相 關之一般性用語。		
第七週 10/06~10/12 10/10(四)國慶 日	表演藝術 第八課:開啟 計算 影場 影場 影好玩	1. 練習腹式呼吸 與發聲活動。 2. 活動練習。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、時間、即興、動作等戲劇式素。表 E-IV-2 肢體動作與表語彙之與表演、各類型文本分析與創作。	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與 度。 (2)實施的程度。 2. 總結性評量: (1)學習正確的站姿。 (2)能實施腹式呼吸。 (3)瞭解腹式發聲。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護 自己與尊重他人的 身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範 與榮譽。
第八週 第一次段考(暫 定) 10/13~10/19	視覺 第一次	1. 知道形體素描 對對於 量 理 對 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 I-IV-1	理符	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與 度。 (2)分組的合作態度。 2. 總結性評量: (1)能夠觀釋到視角的 差異點,選擇人的 差異則視角來創作。 (2)可以畫出同一物品 的各種視角。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察。 【國際教育】 國際教育】 國J5尊重與欣賞世界。 國大同國的文化差異。
第八週	音樂	1 1. 認識力度與速	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】

然 L m + / 私			ウ ルーンエ	立 始 炊 毕 ソ 一 立	되 내 보 라 되 그 11	(1) 图 月 1 加 4 办 六	カエフカカンギモー
第一次段考(暫	労 丁 細 ・ 亡		度術語。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	多 J5 了解及尊重不
定)	第五課:玩		2. 以打擊樂器練	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	(2)分組練習的合作程	同文化的習俗與禁
10/13~10/19	樂生活: 敲		習節奏。	及演奏,展現音	巧、表情等。	度。	忌。
	鼓玩樂樂逍		3. 完成身體打擊	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構	2. 總結性評量:	
	遙		樂。	音 1-IV-2 能融入	造、發音原理、演	(1)瞭解打擊樂器的記	
				傳統、當代或流	奏技巧,以及不同	普。	
				行音樂的風格,	的演奏形式。	(2)能欣賞〈在海底〉	
				改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符號	中不同樂器的音色與音	
				達觀點。	與術語、記譜法或	高變化。	
				音 2-IV-1 能使用	簡易音樂軟體。	(3)認識力度術語與速	
				適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元	度術語。	
				彙,賞析各類音	素,如:音色、調	(4)能結合節奏、速度	
				樂作品,體會藝	式、和聲等。	完成身體打擊樂。	
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂		
				音 2-IV-2 能透過	語彙,如音色、和		
				討論,以探究樂	聲等描述音樂元素		
				曲創作背景與社	之音樂術語,或相		
				會文化的關聯及	關之一般性用語。		
				其意義,表達多	77.12777		
				元觀點。			
第八週	表演藝術		1. 默契大考驗。	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
第一次段考(暫	<b>化次安内</b>		2. 學習以肢體表	特定元素、形	體、情感、時間、	(1)學生上課的參與	性 J4 認識身體自主
定)	第八課:開		達自己。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	度。	權相關議題,維護
10/13~10/19	啟肢體語		Æ110	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	(2)分組合作的紀錄。	自己與尊重他人的
10/10/10/13	言:劇場遊	1		發展多元能力,	舞蹈元素。	2. 總結性評量:	身體自主權。
	戲好好玩	1		並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	(1)能夠積極參與活	另 服 日 工 催 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	WAY 24 24			現。	與語彙、角色建立	動。	品 J2 重視群體規範
				<b>少し</b> *	與表演、各類型文	勁。   (2)分組比賽中能夠與	四月2 里代叶脸沉軋
					<b>本分析與創作。</b>	他人合作。	<b>兴</b> 木 含 *
<b></b>	汨銀薪仁		1 知苦以鼬、叩	視 1-IV-1 能使用		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	【小江田专业女】
第九週	視覺藝術	1	1. 知道形體、明		視 E-IV-1 色彩理	1. 歷程性評量:	【生涯規畫教育】
10/20~10/26	第二課:開	1	暗光影對於素描	構成要素和形式	論、造形表現、符	(1)學生上課的參與	涯J3覺察自己的能
	カー环・周		呈現出立體感的	原理,表達情感	號意涵。	度。	力與興趣。

(5)工模数字目标	啟繪畫的溫	重要性。	與想法。	視 E-IV-2 平面、立	(2)是否認真聆聽課	【國際教育】
	度:素描基	2. 引導、學習並	視 1-IV-2 能使用	體及複合媒材的表	程。	國 J5 尊重與欣賞世
	礎	嘗試練習各式素	多元媒材與技	現技法。	2. 總結性評量:	界不同文化的價
		描基礎。	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常	(1)能夠理解光源與物	值。國的文化差
			社群的觀點。	識、藝術鑑賞方	體的各種變化。	異。
			視 2-IV-1 能體驗	法。	(2)物體明暗創作。	
			藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			視 2-IV-2 能理解	覺文化。		
			視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及各		
			義,並表達多元	族群藝術、全球藝		
			的觀點。	術。		
				視 P-IV-3 設計思		
				考、生活美感。		
第九週	音樂	1. 歌曲習唱〈中	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
10/20~10/26		國話〉。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	多 J5 了解及尊重不
	第五課:玩	2. 直笛吹奏〈杯	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	(2)分組練習的合作程	同文化的習俗與禁
	樂生活:敲	子歌〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	度。	心。
	鼓玩樂樂逍		樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構	2. 總結性評量:	
	遙		音 1-IV-2 能融入	造、發音原理、演	(1)藉由練唱的速度可	
			傳統、當代或流	奏技巧,以及不同	以讓學生認識速度速	
			行音樂的風格,	的演奏形式。	語。	
		1	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符號	(2)可熟悉擊樂節奏。	
		1	達觀點。	與術語、記譜法或		
			音 2-IV-1 能使用	簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂		
			音 2-Ⅳ-2 能透過	語彙,如音色、和		
			討論,以探究樂	聲等描述音樂元素		
			曲創作背景與社	之音樂術語,或相		

				會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。	關之一般性用語。		
第九週 10/20~10/26	表演藝術 第八課語 說 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 影 好 玩	1	1. 瞭解表演藝術 課「鏡面(定格)」、接觸 凍」、接觸點等 概念。 2. 學習己。 達自己。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 英 與 肢體 語彙表現想法, 發展多元能力 並在劇場中呈 現。	表 E-IV-1 聲音 聲音 N 中 時間、動作 動作素。 表 E-IV-2 肢體動作 要 表 E-IV-2 肢體動作 與 表 E-M 與 色類型。 本分析與創作。	1. 歷程性評量:學上上 課的參與度。 2. 總結性評量:以肢體 表現靜面與接觸點。 3. 紙筆測驗:完成藝起 練習趣活動。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護 自己與尊重他人的 身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範 與榮譽。
第十週 10/27~11/02	視覺不完全的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1	嘗試創作創意素描。	視標原與視多法社視藝受視視義的1-IV-1編集 1-IV-2 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	是-IV-1 查 是-IV-2 媒 是-IV-2 媒 是-IV-2 媒 是-IV-2 媒 是-IV-3 禁 是-IV-3 等 是-IV-3 等 是-IV	1. 歷程性總結:學生上課的專注度。 2. 總結性的評量: (1)能上臺說出線條所展現的情緒。 (2)運用課程所學實際創作。 3. 學生自我檢核。	【生涯規畫教育】 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別
第十週 10/27~11/02	<b>音樂</b> 第五課:玩	1	完成勇闖藝世界 活動「節奏小神 童」。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧,如:發聲技	<ol> <li>歷程性評量:</li> <li>(1)學生上課參與度。</li> <li>(2)分組練習的合作程</li> </ol>	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不 同文化的習俗與禁

	樂生活:		2. 自我檢核。	及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元演美 I-K、樂樂點IV-1的賞品化IV-(1),作化義點, 意之代風, 能語析, 之-2 深景關表展識能代風, 能語類會。透樂社及多音。融流,表 用 音藝 過樂社及多音	巧音造奏的音與簡音素式音語聲之關 、E-IV-2 原以式音語音E-,、A-真等音之 情等樂理及。樂法-1 如和F-,描樂一 等樂理及。樂法-1 中華等 等學理及。樂法。元, 。器、不 等樂理及。樂法。元 前 前演同 號。元 調 等無 , 形 。	度。 2. 總結性評量:能夠完 成各項任務。 3. 學生自我檢核。	Sign of the state
第十週 10/27~11/02	表演藝術 第八課:開啟肢體語言:劇場近	1	1. 完成勇闖藝世 界活動「表演遊 武大盤點」。 2. 完成自我檢核 表。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 英 表 現 技 題	表 E-IV-1 聲音、身體 情感 內 與	1. 歷程性評量:活動參 與度。 2. 總結性評量: (1)能完成活動並分享。 (2)活動中能運用課程 所學。 3. 學生自我檢核。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護 自己與尊重他人的 身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範 與榮譽。
第十一週 11/03~11/09	<b>視覺藝術</b> 第三課: 顏觀色看世 界:關於色	1	1. 能理解色彩形 成的原理。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方	1. 歷程性評量: (1)學生的學習熱忱。 (2)分組討論的合作態 度。 2. 總結性評量:	【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文 化,尊重並欣賞其 差異。

CJI《贝内子目印伯	彩的一二事		藝術作的親子 (IV-2 ) (IV-2 ) (IV-2 ) (IV-2 ) (IV-2 ) (IV-3	法。 視 A-IV-2 流行文 化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	(1)藉由觀察具有色彩 跟灰階的照片瞭解色彩 對我們的感官經驗會產 生多大的差別。 (2)能理解為什麼能看 到豐富色彩的原因。 3. 紙筆測驗:瞭解光與 色彩的關係。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價 值。
第十一週 11/03~11/09	<b>音</b> 第動尖世	1. 認識鍵表演是 與理解 的	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元 1-IV-1。 1-符,奏感IV-1。作化義 1. 一首, 1. 一道, 1. 一章 1. 一	音选奏的音與簡音素式音聲戲界等曲形作團音語E-TV-2等FE術易E-T如和TV-由、樂元各,家與TV-2解理及。樂語音IV-1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(1)學生上課參與度。 (2)學生上課的專心 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告巴洛克 時期與古典時期會在鍵 盤樂器上出現的流行手 法。 (2)認識裝飾音與阿貝	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本,認 識並運用滿足基本 生活需求所使用之 文本。

第十一週 11/03~11/09	表演藝術 第九課藝 新	1	1. 認識舞蹈與人 類的關係 2. 認識舞蹈的不 同類型。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、與 表 2 表 2 表 3 表 3 表 3 表 4 表 3 表 3 表 4 表 3 表 4 表 3 表 3 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4	聲之關音原漸表體空興舞表與與本表 語經報 一IV-3 音語性音均 音語性音均 音話性音 一IV-1 素 一IV-1 素 一IV-2 素 一IV-2 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與 度。 (2)討論分享的紀錄。 2. 總結性評量: (1)認識舞蹈的發展。 (2)認識舞蹈類型。	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板 與性別偏見的情感 表達與溝通,具備 與他人平等互動的 能力。
第十二週 11/10~11/16	視覺藝術 第 類 課 看 於 二 報 的 一 二 二 平 色 事	1	1. 能認識色彩的基本概念。	創 1-IV-1 編 原與視藝受視視義的視設術表。 1-IV-1 素表。 1-IV-1 素表。 1-IV-1 素表。 1-IV-1 编题, 2-IV-2 , 觀 2-IV-2 , 觀 3-IV-3 , 觀 5-IV-3 , 配 5-IV-3	蹈的 提上IV-1 表表	1.總結性評量: (1)能夠辨別色光與色 料的差異。 (2)能夠說出色相並瞭 解明度及彩度的變化。 2.紙筆測驗:能夠分辨 明度、彩度由高至低。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文 人 異

				活情境尋求解決			
				方案。			
第十二週	音樂		1. 感受與理解鍵	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的構	1. 歷程性評量:	【閱讀教育】
11/10~11/16			盤樂器在各時代	音樂符號並回應	造、發音原理、演	(1)學生上課參與度。	閱 J5 活用文本,認
	第六課:跳		的音樂風格。	指揮,進行歌唱	奏技巧,以及不同	(2)學生隨堂表現。	識並運用滿足基本
	動生活:指		2. 認識鋼琴演奏	及演奏,展現音	的演奏形式。	2. 總結性評量:	生活需求所使用之
	尖上的黑白		組合。	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	(1)能認識各種鋼琴演	文本。
	世界		<ol> <li>活動練習。</li> </ol>	音 2-IV-1 能使用	與術語、記譜法或	奏組合。	
				適當的音樂語	簡易音樂軟體。	(2)能夠舉例與鋼琴相	
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元	關的電影,並與同學分	
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調	享、討論。	
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
				討論,以探究樂	聲樂曲,如:傳統		
				曲創作背景與社	戲曲、音樂劇、世		
		1		會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
				其意義,表達多	等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
					形式,以及樂曲之		
					作曲家、音樂表演		
					團體與創作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 A-IV-3 音樂美感		
					原則,如:均衡、		
					漸層等。		
第十二週	表演藝術		1. 認識各種舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
11/10~11/16		1	動作模式。	特定元素、形	體、情感、時間、	(1)學生上課的參與	性 J1 去除性別刻板
	第九課:認		2. 活動練習。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	度。	與性別偏見的情感

	識舞蹈藝術:與你共舞			語彙表現想法, 發展多元能力 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、 本與表現技巧並 創作發表。	興、動作等戲劇或 舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立、 與表演、為類型之本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈結合演出。	(2)討論分享的紀錄。 2. 總結性評量:認識各 種動作模式。	表達與溝通,具備 與他人平等互動的 能力。
第十三週11/17~11/23	視覺 等顏界彩 彩色 關一二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1	1. 能辨識色彩不同的特別的 2. 能够的 8 多彩響 8 多彩響 8 多彩響 8 多彩響 8 8 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	7-IV-1 相關	視 E-IV-1 色彩理 色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色	1. 歷程性評量:學生上課的參與度。 2. 總結性評量: (1)瞭解對比及類似色在視覺上所產生的效果 並能運用。 (2)瞭解不同色彩所帶來的視覺感受。 3. 紙筆測驗。	【人權教育】 人工會上有 不同,尊重並於 其 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十三週 11/17~11/23	<b>音樂</b> 第六課:跳動生活: 數上的 果白世界	1	1. 認識全音、半音、臨時記號。 2. 活動練習。 3. 認識音程。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 歷程性評量: (1)學生上課參與度。 2. 總結性評量: (1)瞭解半音、全音與 臨時記號的意思。 (2)透過曲目欣賞全音 與半音的變化。	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本,認 識並運用滿足基本 生活需求所使用之 文本。

				彙樂術音討曲會其元 有體。透樂社及多 等等。 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 , 作 的 , 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音素式音聲戲界等曲形作團音語聲之關音原漸E-IV-1 + 音、A-W + 出一,等是,、A-W + 一,是一,,一下,是一,,是一,,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个	(3)完成藝型練習趣的 活動練習。 (4)認識級進音程與跳進音程。 (5)能夠計算音程。 (6)知道音程與鋼琴鍵盤圖的關係。	
第十三週 11/17~11/23	表演藝術 第九課 記 報 : 認 藝 術 : 報 # # # # # # # # # # # # # # # # # #	1	瞭解舞蹈的各種元素。	表1-IV-1 能運用 特式素學 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表示 表示 表示	表 E-IV-1 聲音 B 音 B 音 B 导	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與度。 (2)分組的合作度。 2. 總結性評量: (1)能展現不同舞蹈元素時的想法與創意。 (2)聽到老師引導能立即做出動作。 (3)依不同類型的音樂做出自己設計的移動動作。	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板 與性別偏見的情感 表達與溝通,具備 與他人平等互動的 能力。

C5-1 視 以字音 話任	1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	m 1 TH 1 H 1 -	10 B III 1 6 64 =		<b>▼</b> , 126 b.)des <b>▼</b>
第十四週	視覺藝術	能運用各項色彩	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	歷程性評量:學生上課	【人權教育】
11/24~11/30	the arm is the	特性於生活及創	構成要素和形式	論、造形表現、符	的參與度。	人 J5 了解社會上有
第二次段考(暫	第三課:察	作中。	原理,表達情感	號意涵。		不同的群體和文
定)	顏觀色看世		與想法。	視 A-IV-1 藝術常		化,尊重並欣賞其
	界:關於色		視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		差異。
	彩的一二事		藝術作品,並接	法。		【環境教育】
			受多元的觀點。	視 A-IV-2 流行文		環 J3 經由環境美學
	1		視 2-IV-2 能理解	化、視覺文化。		與自然文學了解自
			視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思		然環境的倫理價
			義,並表達多元	考、生活美感。		值。
			的觀點。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計式思考及藝			
			術知能,因應生			
			活情境尋求解決			
			方案。			
第十四週	音樂	1.使用鋼琴 APP	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的構	1. 歷程性評量:	【閱讀教育】
11/24~11/30		演奏〈筷子	音樂符號並回應	造、發音原理、演	(1)學生上課的參與	閱 J5 活用文本,認
第二次段考(暫	第六課:跳	歌〉。	指揮,進行歌唱	奏技巧,以及不同	度。	識並運用滿足基本
定)	動生活:指	2. 直笛習奏《第	及演奏,展現音	的演奏形式。	(2)隨堂表現紀錄。	生活需求所使用之
	尖上的黑白	十一號鋼琴奏鳴	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	2. 總結性評量:	文本。
	世界	曲》。	音 2-IV-1 能使用	與術語、記譜法或	(1)能使用鋼琴 APP 演	
			適當的音樂語	簡易音樂軟體。	奏〈筷子歌〉。	
	1		彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元	(2)熟練直笛指法,並	
	1		樂作品,體會藝	素,如:音色、調	完成吹奏。	
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
			討論,以探究樂	聲樂曲,如:傳統		
			曲創作背景與社	戲曲、音樂劇、世		
			會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
			其意義,表達多	等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		

第十四週 11/24~11/30 第二次段考(暫定)	表演藝術記錄新記。	1	瞭解舞蹈的各種元素。	表 1-IV-1 表表本創作表表 人名 1-IV-2 是 是 1-IV-2 是 是 1-IV-2 是 是 1-IV-2 是 1-IV-2 是 2 是 2 是 2 是 2 是 3 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4	形作團音語聲之關音原漸表體空興舞表與與本表蹈的式曲體 A-彙等音之 A-則層 E、間、蹈 E-語表分 E-與為 X- 與 2 音音語性音: 聲明 大學 E-IV-3 整件相色樂,用樂衡 音間即劇 體建型。》元 上灣 大學 中國 大學 中國 中國 一個	1. 歷程性評量: (1)學生上課的參與 (2)分組的合作是 (2)分組性評量的 (2)總結性評量 (1)能上臺展現法與的 意。 (2)聽到老師引導能出動作。 (3)依不同類型的 份出自己設計的移動	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板 與性別偏見的情感 表達與溝通,具備 與他人平等互動的 能力。
						作。	
第十五週 12/01~12/07	視覺藝術 第三課 看 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 器 的 一二事	1	1. 能運用各項色 彩特性於生活及 創作中。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 流行文 化、視覺文化。	<ol> <li>實作評量:</li> <li>(1)色彩黏貼效果。</li> <li>(2)色調運用效果。</li> <li>學生自我檢核。</li> </ol>	【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文 化,尊重並欣賞其 差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自

(31 领域字目标)	To a substitution of the s		視覺符號的意	視P-IV-3設計思		然環境的倫理價
			義,並表達多元 的觀點。	考、生活美感。 		<b>值。</b> 
			視 3-IV-3 能應用			
			設計式思考及藝			
			術知能,因應生			
			活情境尋求解決			
<i>k</i> 1 – m	- 11.	1 7 1 7 7 7 1	方案。	4 D III O 164 pp 11 14	1 5 4 11 5 7 .	7 nn 1+ 11 1
第十五週	音樂	1. 歌曲習唱〈我	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的構		【閱讀教育】
12/01~12/07	炼 \_ JEP · nl.	想我可以〉。	音樂符號並回應	造、發音原理、演	(1)學生上課的參與	閱 J5 活用文本,認
	第六課:跳	2. 活動練習操	指揮,進行歌唱	奏技巧,以及不同	度。	識並運用滿足基本
	動生活:指	作。	及演奏,展現音	的演奏形式。	(2)隨堂表現紀錄。	生活需求所使用之
	尖上的黑白	3. 完成自我檢核	樂美感意識。		2. 總結性評量:完成勇	文本。
	世界	表。	音 2-IV-1 能使用	與術語、記譜法或	闖藝世界的任務。	
			適當的音樂語	簡易音樂軟體。	3. 學生自我檢核。	
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
		1	討論,以探究樂	聲樂曲,如:傳統		
			曲創作背景與社	戲曲、音樂劇、世		
			會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
			其意義,表達多	等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
				形式,以及樂曲之		
				作曲家、音樂表演		
				團體與創作背景。		
				音 A-IV-2 相關音樂		
				語彙,如音色、和		
				聲等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		

第十五週 12/01~12/07	表演藝術第九課藝術記錄等。	1	1. 運用動作組合 完成舞蹈創作小 品。 2. 活動練習操作。 3. 自我檢核。	表1-IV-1 能運用 特定元素 投表 表定、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	音 A-IV-3 音 的	1. 歷程性評量:活動參 與度。 2. 總結性評量:能與同 學合作表演。 3. 學生自我檢核。	【性别平等教育】 性 J1 去除性别刻板 與性別偏見的情感 表達與溝通,具備 與他人平等互動的 能力。
第十六週12/08~12/14	視 當一第世角化	1	1. 認識人民 2. 型性 6. 認識人民 6. 認識人民 6. 不知	視1-IV-4 能透透	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、化學文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、	1. 歷程性評量:學生上課的參與度。 2. 總結性評量: (1)能知道義大利的偶為懸絲偶。 (2)捷克受義大利、德國影響,懸絲偶成為當地傳統藝術。	【性別平等教育】 等教育與 等教育與 等的性質 是 有 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 尊 。 是 我 的 的 尊 。 是 我 的 的 尊 。 是 , 是 的 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是
第十六週 12/08~12/14	音樂	1	1. 藉由偶戲的戲 劇引導,連結不	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或	<ol> <li>歷程性評量:</li> <li>(1)學生上課參與度。</li> </ol>	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群

	當偶們同在		同音樂元素的組	行音樂的風格,	簡易音樂軟體。	(2)分組合作態度。	體的文化如何影響
	一起		合所造成的情境	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元	2. 總結性評量:	社會與生活方式。
	第3課		效果。	達觀點。	素,如:音色、調	(1)認識布袋戲的前場	
	掌中偶樂:		2. 認識掌中偶樂	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	與後場。	
	與偶一起傾		大師。	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與	(2)瞭解後場音樂演	
	聽生活		3. 活動練習。	彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統	變。	
				樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世	(3)完成藝起練習趣的	
				術文化之美。	界音樂、電影配樂	活動。	
				音 3-IV-2 能運用	等多元風格之樂	(4)能知道偶戲的傳承	
				科技媒體蒐集藝	曲。各種音樂展演	與推廣。	
				文資訊或聆賞音	形式,以及樂曲之		
				樂,以培養自主	作曲家、音樂表演		
				學習音樂的興趣	團體與創作背景。		
				與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 A-IV-3 音樂美感		
					原則,如:均衡、		
					漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第十六週	表演藝術		1. 認識世界偶劇	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:	【國際教育】
12/08~12/14			演出的類型與特	特定元素、形	與語彙、角色建立	(1)學生上課參與度。	國 J5 尊重與欣賞世
	當偶們同在		色。	式、技巧與肢體	與表演、各類型文	(2)上課的互動性。	界不同文化的價
	一起	1	2. 活動練習。	語彙表現想法,	本分析與創作。	2. 總結性評量:	值。
	第1課	1		發展多元能力,	表 A-IV-1 表演藝術	(1)能認識各類偶戲及	
	偶像大師?			並在劇場中呈	與生活美學、在地	代表。	
	歡迎來到偶			現。	文化及特定場域的	(2)認識各類偶的操作	
	的世界			表 1-IV-2 能理解	演出連結。	方式。	

				表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫地排練與 展演。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	3. 紙筆測驗:確認同學 是否熟悉偶劇類型。	
第十七週 12/15~12/21	<b>視覺藝術</b> 當一第一次 一第一次 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1	1. 認識的 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	視1-IV-4 能透達 視1-IV-4 能透達 視期 類性 類型 類型 類型 類型 類型 類型 類型 類型 類型 類型 , 類型 ,	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、 覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、	總結性評量: (1)能上臺報告越南水 上傀儡戲,並瞭解偶戲 與發展地區的自然環境 有關。 (2)能上臺報告印尼皮 影戲與傳統宗教的關係。 (3)認識日本、臺灣的 偶戲。	【性別平等有】 等有 對 所 對 所 對 的 性 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 尊 。 我 的 的 尊 。 我 的 的 尊 。 我 的 的 尊 。 的 等 。 的 等 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的
第十七週 12/15~12/21	音樂 當一第 一第 一第 中偶 一 第 明	1	1. 瞭解布袋戲音 樂常用的樂器與 鑼鼓經。 2. 直笛習奏〈曉 曉令〉。	音 1-IV-2 能融入 傳統樂學 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 E-IV-3 音樂符號 音樂符或 簡易音樂人 音 E-IV-4 音樂 音 E-IV-4 音樂 音 A-IV-1 音樂 音 器: 傳 報 數 章 器: 傳 數 章 數 章 器: 數 章 器 章 器 章 器 章 器 章 器 章 器 章 器 章 器 章 器 章 器	1. 歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱 度。 2. 總結性評量:認識偶 樂常用的樂器與鑼鼓 經。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。

				音 3-IV-2 能運惠 科技媒體 文	等曲形作團音語聲之關音原漸音領動元各,家與IV-2 音音語學一IV-3 : 之樂展曲表景關、元或語性音均 與		
第十七週12/15~12/21	表 當一第偶數的 個 課 你 一 第 偶 與 世界	1	1. 藉納鄉聲 與可 2. 活動線 整音 表情 不 2. 活動	表特式語發並現表表本創表劇有展1-IV-1素巧現元場 1-IV-1的表發IV-1相畫。 2式技。能橫線運 體,,	表與與本表與文演表西表代 上IV-2 時 是語表分A-IV-1 是語演析IV-1 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)分組活動員: (1)瞭解配音的表現。 (2)可以運用聲音、調 (2)可與調試著模仿哪通 人物。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十八週	視覺藝術	1	1. 認識戲偶的造	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-4 環境藝	1. 歷程性評量:學生分	【性別平等教育】

C5-1 领域字目标信	E(B 3 / E					
12/22~12/28	當偶們同在 第2課 世界落: 做的文 化之旅	型及材質的多樣性。	議對會視得 ,表 ,表 是 是 了 了 一 了 一 了 行 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、 覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	組在課堂發表與討論的 參與程度。 2. 總結性評量:瞭解逐 格攝影的科技運用。	性 JI 接納性 同 【 人不化差 【 環與然值 的性
第十八週 12/22~12/28	音樂 當一第 書偶 課	1. 認識大小調音階。2. 曲目欣賞〈兩隻老虎〉	音傳行改達音適彙樂術音科文樂學與 1-IV-2 當的曲。1-IV-2 當的曲。1-IV-3-IV-2 當的曲。1-IV-1 開或培樂。 能或格以能語類會。運藝音與 於流,表 用音藝 用藝音主趣	音與簡音素式音聲戲界等曲形作團音語聲符或 A-IV-1 軸、樂元各,家與IV-2 音譜體樂色。 樂傳、配樂展曲表景間、元號中4 音等器 如樂電格音及音作相色樂法。 元調 曲統世樂 演之演。樂和意號。 與與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	<ul><li>(1)學生上課參與度。</li><li>(2)參與活動的熱忱</li><li>度。</li><li>2.總結性評量:</li><li>(1)能認識大小調音</li></ul>	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。

第十八週 12/22~12/28	表 當一第偶歡的藝術 同課大來界	1	1. 藉由偶 動者 動者 動力 動力 動力 動力 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力	表特式語發並現表表本創表劇有展1V-1元技表多劇 IV-2 就大力是 是我们表 是我们的表 了一种生物,是我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	之關音原漸音領動表與與本表與文演表西表代語性子3: 等IV-3。 E-語表分 A-生化出 A-方演表語性音均。 B-IV、、與1-1活及連IV、藝作語性音均。 B-IV、、與1-1 等定。 在與類人或語美衡 與活 動立文 被色類作演在域 與當型物 與一個 感、 跨 作立文 術地的 東代、。	1.總結性評量: (1)活動進行中學習揣 摩情緒臺詞。 (2)能夠與同學互相交 流、切磋練習。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世 界不同文化的價 值。
第十九週 12/29~01/04 <b>1/1(三)元旦</b>	<b>視覺藝術</b> 當個們 第一年 2 課 世	1	能利用構成原 理,製作具有明 顯個性或是角色 特性的紙偶。	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達 的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。 (2)戲偶製作的色彩、 造型線條及黏貼立體的 技巧部分。	【性别平等教育】 性 J1 接納自我與尊 重他人的性傾向、 性別特質與性別認 同。 【人權教育】 人工育 不同的群體和文 化,尊重並欣賞其

	土(砂定/口) 里		藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。			差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價 值。
第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦	音樂 僧用 一第二十二年 一第二十二年 一第二十二年 一第二十二年 一第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. 藉樂方子百人 自一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音傳行改達音適彙樂術音科文樂學與1-IV-2當的曲。1-IV-2當的曲。1-IV-1的賞品化IV-2號訊以音展能或格以一度語類會。2克代風,能語類會。運藝音上樂。	音與簡音素式音聲戲界等曲形作團音語聲之關音原漸音領動V-3 記軟音音等。式曲體A-東等音之A-則層P-域。音譜體樂人音等 器一個樂電格音及音作相等 1 如樂電格音及音作相音語性音:音、音、點數音色。樂傳、配樂展曲表景開、元或語美術與新文樂樂新聞色樂,用樂街樂活號或元調,與統世樂演之演。樂和素相。感、跨	1. 歷程性評量: (1)參與活動的熱忱 度。 (2)分組討論的紀錄。 2. 總結性評量: (1)能夠運用大小弱的感染。 (2)能操作影音樂教學與作配樂數 (2)能操作影音編輯數 體 Movie Maker。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。

第十九週 12/29~01/04 1/1(三)元旦		1.透過分析角色 情緒訓練內內 以 調本對白內 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 1-IV-1 語發並現表表本創表劇有展 1-IV-2 就是 多劇 1-IV-2 明現 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	表E-IV-2 肢體動作 與無語類外 表A-IV-1 表 與自己 表 與自己 表 與自己 表 與自己 表 與自己 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	總結性評量: (1)知道劇本有哪些固 定格式。 (2)能進行劇本的角色 個性分析。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二十週 01/05~01/11	<b>禮藝術</b> 當個 一第 世	能利用構成原理,製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。	實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。	【性别平等教育】 性 J1 接納自我與尊 重他人的性別特質與性別認 同《人權教育》 人人權教育》 人人首等 人人權教育》 人工同,尊重並於 人工同,尊重並於 人工, 人工, 人工, 人工, 人工, 人工, 人工, 人工, 人工, 人工,
第二十週 01/05~01/11	音樂 當偶們同在 一起 第3課 掌中偶樂:	1. 藉由創作,體 會音樂元素不同 組合方式所表現 的人生百態。 2. 操作影音編輯 軟體 Movie	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。	<ol> <li>歷程性評量:</li> <li>(1)參與活動的熱忱 度。</li> <li>(2)分組討論的紀錄。</li> <li>總結性評量:</li> <li>(1)能夠運用大小調的</li> </ol>	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群 體的文化如何影響 社會與生活方式。

	與偶一起傾聽生活		Maker。	適彙樂術音科文樂學與 的賞品化IV-2 的賞品化IV-2 對 的賞品化是 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	音聲戲界等曲形作團音語聲之關 器:劇影之樂傳、配樂傳、配樂展曲表語聲音 一日, 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	感受、音樂的強弱力度 的音響效果製作配樂。 (2)能操作影音編輯軟 體 Movie Maker。	
第二十週 01/05~01/11	表演 偶起 第個 一第 第一 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	1	1.認識劇本架 構,進而延伸創作。 2.活動練習操作。	表1-IV-1 能運用 特式素與表表 表與表表 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型。 表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在 文化及特定場域的 演出連結。	1.總結性評量: (1)能進行劇本改寫。 (2)能夠與同學互相交 流及分享。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考(暫 定)	視覺藝術 當偶們同在 一起 第2課	1	能利用構成原 理,製作具有明 顯個性或是角色 特性的紙偶。	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、	實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。 (2)戲偶製作的色彩、 造型線條及黏貼立體的	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊 重他人的性傾向、 性別特質與性別認 同。

	世界各地的		視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及各	技巧部分。	【人權教育】
	角落:偶文		義,並表達多元	族群藝術、全球藝		人 J5 了解社會上有
	化之旅		的觀點。	術。		不同的群體和文
			視 2-IV-3 能理解			化,尊重並欣賞其
			藝術產物的功能			差異。
			與價值,以拓展			【環境教育】
			多元視野。			環 J3 經由環境美學
						與自然文學了解自
						然環境的倫理價
						值。
第二十一週	音樂	1. 藉由創作,體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
01/12~01/18		會音樂元素不同	傳統、當代或流	與術語、記譜法或	(1)參與活動的熱忱	多 J6 分析不同群
第三次段考(暫	當偶們同在	組合方式所表現	行音樂的風格,	簡易音樂軟體。	度。	體的文化如何影響
定)	一起	的人生百態。	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元	(2)分組討論的紀錄。	社會與生活方式。
	第3課	2. 操作影音編輯	達觀點。	素,如:音色、調	2. 總結性評量:	
	掌中偶樂:	軟體 Movie	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	(1)能夠運用大小調的	
	與偶一起傾	Maker °	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與	感受、音樂的強弱力度	
	聽生活		彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統	的音響效果製作配樂。	
			樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世	(2)能操作影音編輯軟	
			術文化之美。	界音樂、電影配樂	體 Movie Maker。	
	1		音 3-IV-2 能運用	等多元風格之樂		
		-	科技媒體蒐集藝	曲。各種音樂展演		
			文資訊或聆賞音	形式,以及樂曲之		
			樂,以培養自主	作曲家、音樂表演		
			學習音樂的興趣	團體與創作背景。		
			與發展。	音 A-IV-2 相關音樂		
				語彙,如音色、和		
				聲等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
				音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		

					動。		
第二十一週 01/12~01/18 第三次段考(暫 定)	表 當一第偶歡的 一年偶數的 在 第一条 一条 一	1	1. 認識劇本架 構,進而延伸創作。 2. 活動練習操作。 3. 自我檢核。	表1-IV-1 結果 1-IV-1 素 1-IV-1 素 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-2 成 1-IV-2 的 1-IV-1 的 1-I	表E-IV-2 肢體動作 表E-IV-2 肢體動作 、	(1)能進行劇本改寫。 (2)能夠與同學互相交 流及分享。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世 界不同文化的價 值。
第二十二週 01/19~01/25 1/20(一)上學 期休業式 01/21(二)寒假 開始	<b>禮 當一第世角化</b> <b>屬起課</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>	1	能利用構成原 理,製作具有明 顯個性或是 特性的紙偶。	視 1-IV-4	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、 覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。	實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。 (2)戲偶製作的色彩、造型線條及黏貼立體的技巧部分。	【性别等有】尊自祖子的尊自有别。 【性别接的質。人生, 是一个人,是是是一个人。 是一个人,是是是一个人。 是一个人,是是是一个人。 是一个人,是是一个人。 是一个人,是是一个人。 是一个人,是是一个人。 是一个人,是是一个人。 是一个人,是是一个人,是是一个人。 是一个人,是是一个人,是是一个人。 是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,
第二十二週	音樂	1	1. 藉由創作,體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】

01/19~01/25 1/20(一)上學 期休業式 01/21(二)寒假 開始	當偶們同在 一第3課 常明明明 等明明 等明明 等明 等明 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 2. 操作影音編輯軟體 Movie Maker。 3. 自我檢核。	傳統、當代或流 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	與術語樂文語 語樂軟體 語樂大子 音樂之 音樂之 音樂之 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	(1)參與活動的熱忱 度。 (2)分組討論的紀錄。 2.總結性評量: (1)能夠運用大小調的 感受、音樂的強弱力度 的音響效果製作配樂。 (2)能操作影音編輯軟 體 Movie Maker。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
			音 3-IV-2 能運用 科技媒體 克	等曲形作團音語聲之關音原漸音領動 配種以、創工學等音之 A-IV-3 是種以、創工學等音之 A-IV-3 是無難表景音、元或語美與 樂展曲表景音和素相。感、 第一IV-3 等明型。 第一IV-3 等明型。 第一IV-3 等。 第一IV-3 章。 第 章 第一IV-3 章 第 章 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	3. 學生自我檢核。	
第二十二週	表演藝術	1. 認識劇本架	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動作		【國際教育】
01/19~01/25 1/20(一)上學	當偶們同在	構,進而延伸創 作。	特定元素、形 式、技巧與肢體	與語彙、角色建立 與表演、各類型文	(1)能進行劇本改寫。 (2)能夠與同學互相交	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價
期休業式	一起	1 2.活動練習操	式、投 <b>力</b> 與股腹 語彙表現想法,	本分析與創作。	流及分享。	<b>作小问文</b> 们的预 值。
01/21(二)寒假	第1課	作。	發展多元能力,	表 A-IV-1 表演藝術	·	-
開始	偶像大師? 歡迎來到偶	3. 自我檢核。	並在劇場中呈 現。	與生活美學、在地 文化及特定場域的		

的世界	表 1-IV-2 能理解	演出連結。	
	表演的形式、文	表 A-IV-2 在地與東	
	本與表現技巧並	西方、傳統與當代	
	創作發表。	表演藝術之類型、	
	表 3-IV-1 能運用	代表作品與人物。	
	劇場相關技術,		
	有計畫地排練與		
	展演。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市公(私)立東區後甲國民中學 113 學年度第二學期一年級 藝文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 3	)節,本學期共(	66 )節
課程目標	視記。 視認過程 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	成之美。 生感。 用 的。 異 。 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人					

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議 題的意義。

3. 能透過團隊合作完成芭蕾舞蹈組合。 4. 認識臺灣芭蕾團體和芭蕾的表演風格。 5. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 6. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。 7. 認識說唱藝術中的相聲,並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。 8. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。 9. 認識京劇的表演特色與內涵。 10. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 11. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。 穿越街頭藝術的迴廊 視覺藝術 L3 城市環境的魔法師:街頭公共藝術 1. 欣賞並體認不同型態的街頭藝術。 2. 理解何謂街頭藝術。 3. 認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 4. 鑑賞生活周圍的環境優劣,發揮創意設計。 音樂 L1 臥虎藏龍:唱作俱佳的街頭藝人 5. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 6. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 7. 嘗試規畫街頭音樂文化活動。 8. 以人聲模擬打擊樂器聲響。 表演藝術 L2 城市中絢爛活潑的一筆:街頭表演藝術 9. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 10. 認識各種類型的街頭表演藝術。 11. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 12. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 該學習階段 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。 領域核心素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程架構脈絡									
hi (i) the co	單元與活動	th bi	<b>商职力压</b>	學習	重點	評量方式	融入議題		
<b>教學期程</b>	名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
第一週 02/02~02/08 因本市 4/21(一) 至 4/24(四)辦理 114 年度全國中學 學校運動會,高中學 校全市國中小課 4 日於 2/5(三)開 學。 2/8(六)補班 1/27 小年夜	<b>視覺藝術</b> 第法 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	1	1. 認識平面構成 技巧及其應用。 2. 透過相關技巧 觀察生活中的構 成之美。	7-IV-1 / 1-IV-1 / 1	視論號視體現視識法視術覺視考 毛-IV-1 表 色現 E-IV-2 長 色現 面材 藝 色現 面材 藝 色現 面材 藝 色明 面材 藝 会。 A-IV-2 藝 会。 段子-IV-3 美 人 会。 是 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一	(1)學生課堂的參與 度。 (2)學習態度的積極 性。 2.總結性評量: (1)認識平面構成技巧 及其應用。 (2)能夠透過相關技巧 觀察生活中的構成之	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷、健康、健康、健康、健康、健康、健康、健康、健康、關係等 選上, 選上, 選上, 。		
				知能,因應生活情境尋求解決方案。					
第一週	音樂		1. 認識西方中世	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式		【性別平等教育】		
02/02~02/08			紀的葛雷果聖歌	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技		性 J14 認識社會中		
因本市	第四課:人	1	及其音樂特色,	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技		性別、種族與階級		
4/21(一)至	聲不設限:		並認識紐碼譜。	及演奏,展現音	巧、表情等。	度。	的權力結構關係。		
4/24(四)辦理	阿卡貝拉的		2. 理解單音音樂	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	2. 總結性評量:			

	-(h)-E/h  =					
114 年度全國	魔力	與複音音樂的差	音 1-IV-2 能融入	與術語、記譜法或	(1) 能上臺報告西方中	
中等學校運動		異。	傳統、當代或流	簡易音樂軟體。	世紀的葛雷果聖歌及其	
會,故全市國			行音樂的風格,	音 E-IV-4 音樂元	音樂特色,與認識紐碼	
中小、高中學			改編樂曲,以表	素,如:音色、調	譜。	
校全面停課,			達觀點。	式、和聲等。	(2)理解單音音樂與複	
提早4日於			音 2-Ⅳ-1 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與	音音樂的差異。	
2/5(三)開學。			適當的音樂語	聲樂曲,如:傳統		
2/8(六)補班			彙,賞析各類音	戲曲、音樂劇、世		
1/27 小年夜			樂作品,體會藝	界音樂、電影配樂		
			術文化之美。	等多元風格之樂		
			音 2-IV-2 能透過	曲。各種音樂展演		
			討論,以探究樂	形式,以及樂曲之		
			曲創作背景與社	作曲家、音樂表演		
			會文化的關聯及	團體與創作背景。		
			其意義,表達多	音 A-IV-2 相關音樂		
			元觀點。	語彙,如音色、和		
				聲等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第一週	表演藝術	1. 認識芭蕾課程	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-1 聲音、身	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
02/02~02/08		基本的穿著。	各種表演藝術發	體、情感、時間、	(1)學生上課的參與	多 J5 了解及尊重
因本市	第七課:跳	2. 瞭解芭蕾啞劇	展脈絡、文化內	空間、勁力、即	度。	不同文化的習俗與
4/21(一)至	躍、輕踮腳	的動作意涵。	涵及代表人物。	興、動作等戲劇或	(2) 學生合作討論紀	禁忌。
4/24(四)辨理	尖:穿越時		表 3-IV-4 能養成	舞蹈元素。	錄。	
114 年度全國	空舞芭蕾		鑑賞表演藝術的	表 E-IV-2 肢體動作	2. 總結性評量:	
中等學校運動	1		習慣,並能適性	與語彙、角色建立	(1)瞭解基本芭蕾的穿	
會,故全市國			發展。	與表演、各類型文	著。	
中小、高中學				本分析與創作。	(2) 能上臺解說芭蕾啞	
校全面停課,				表 A-IV-1 表演藝術	劇的動作意涵。	
提早4日於				與生活美學、在地		
2/5(三)開學。				文化及特定場域的		
2/8(六)補班				演出連結。		
-		•	•			

1/27 小年夜					表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。		
第二週 02/09~02/15	視覺 第法平基	1	1. 認識點線面及構成的概念。 2. 活動練習。	視構原與視藝受視視義的視藝與多視設知情案1-IV-1 有大型 2 看,觀 2 術價元3-計能境。1 要,法-IV-2 符表。 - 1 品觀 2 號達 能的以 能藝生決使形情 體並。理的多 理功拓 應術活方用式感 驗接 解意元 解能展 用新活方	<ul> <li>視 E-IV-1</li> <li></li></ul>	<ul><li>2.總結性評量:</li><li>(1)能夠瞭解構成與點線面的概念。</li><li>(2)完成藝起練習趣活</li></ul>	【生命教育】 生命教育】 生 5 覺思 想 思 是 5 覺思 健康,康 健康,康 健康,以 以 以 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第二週 02/09~02/15	音樂 第四課:人 聲不設限: 阿卡貝拉的 魔力	1	認識無伴奏合唱的發展與演進。	音音指及樂音傳行為 龍型歌現 龍並行展。 龍並行展。 龍並行展。 龍並行展。 龍並行展。 龍並行展。 龍並行展。 龍並行展。 龍並代風, 大樂山 大樂山 大樂山 大樂山 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	歌曲。基礎歌聲 唱技 明	(1)學生上課參與度。 (2)分組的合作態度。 2.總結性評量:能上臺 報告阿卡貝拉的發展與	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中 性別、種族與階級 的權力結構關係。

第二週 02/09~02/15 第三週 02/16~02/22	表 第曜尖空	1. 瞭解變蓋 整藥變蓋 動與調 動與調 動與 動與 動與 動與 動與 動數 動數 動數 動數 動數 動數 動數 動數 動數 動數	各展涵表鑑習發內。 機內 人 人 能 術 的 性 是 一 IV-1 是 表 的 性 是 是 的 性 是 是 的 的 性 是 是 的 性 的 性 的 性 的	音語聲之關表體空興舞表與與本表與文演表分視論號A-W-W-W-M-W-M-W-M-W-M-W-M-W-M-W-M-W-M-M-W-M	1. 歷程性評量: (1) 學生上課的 (2)實施的程度。 (2)實施的程度: (1) 總認證。 (2) 學習正確的 對本手對。 (2) 學習事。 是性評量。 是性理度。 是性理性是 是性理性是 是性理性是 是性理性是 是性理性是 是性是 是性理性是 是性是 是	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗解 等 等 等 生 了 多 是 多 是 多 是 多 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
				語彙,如音色、和		

	法點線面:		院。	與想法。	視 E-IV-2 平面、立	(1)能夠瞭解構成與點	作息、健康促進、
	平面構成的		3. 活動練習。	視 2-IV-1 能體驗	體及複合媒材的表	線面的概念。	飲食運動、休閒娱
	基礎			藝術作品,並接	現技法。	(2)能夠認識包浩斯學	樂、人我關係等課
				受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	校。	題上進行價值思
				視 2-IV-2 能理解	識、藝術鑑賞方	(3)完成藝起練習趣活	辨,尋求解決之
				視覺符號的意	法。	動練習。	道。
				義,並表達多元	視 A-IV-2 傳統藝		
				的觀點。	術、當代藝術、視		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
				與價值,以拓展	考、生活美感。		
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第三週	音樂		1. 認識臺灣與國	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
02/16~02/22			際知名的阿卡貝	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	性 J14 認識社會中
	第四課:人		拉賽事及相關音	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	(2)分組練習的合作程	性別、種族與階級
	聲不設限:		樂節。	及演奏,展現音	巧、表情等。	度。	的權力結構關係。
	阿卡貝拉的		2. 活動練習。	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	2. 總結性評量:	
	魔力			音 1-IV-2 能融入	與術語、記譜法或	(1)能與同學進行合	
				傳統、當代或流	簡易音樂軟體。	唱。	
		1		行音樂的風格,	音 E-Ⅳ-4 音樂元	(2)完成藝起練習趣活	
				改編樂曲,以表	素,如:音色、調	動。	
				達觀點。	式、和聲等。		
				音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與		
				適當的音樂語	聲樂曲,如:傳統		
				彙,賞析各類音	戲曲、音樂劇、世		
				樂作品,體會藝	界音樂、電影配樂		
				術文化之美。	等多元風格之樂		

			音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。	曲。各種音樂展 音,以 音樂 是 一 以 音 等 等 。 音 為 一 了 之 相 題 , 如 音 会 等 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
第三週 02/16~02/22	表演藝術 第 課	1. 認識 書灣 語浪 一	表 2-IV-2 能體 認 發 表 養 展 縣 代表 人 能 養 的 长 多 是 数 不 成 数 资 内 的 表 当 以 为 最 数 数 的 性 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	表體空興舞表與與本表與文演表介 目、間、動元IV彙為所 以所 以所 是-IV, 是一IV, 是一IV, 是 一IV, 是 一IV, 是 一IV, 是 一IV, 是 一IV, 是 一IV, 是 一IV, 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(1)學生上課的參與 度。 (2)分組合作的紀錄。 2.總結性評量: (1)認識浪漫、古典與 現代芭蕾的差異。	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。
第四週 02/23~03/01 2/28(五)和平 紀念日	視覺藝術 第一課:魔 法點線面: 平面構成的 基礎	活動練習操作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情 與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常	2. 總結性評量:進行活	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷思,在生活 作息、健康、促進 飲食運動、 人我關係等課 題上進行價值思 辨,尋求解決之

			視覺符號的意	法。		道。
			義,並表達多元	視 A-IV-2 傳統藝		
			的觀點。	術、當代藝術、視		
			視 2-IV-3 能理解	覺文化。		
			藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			與價值,以拓展	考、生活美感。		
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第四週	音樂	1. 欣賞並演唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
02/23~03/01		《歡樂合唱團》	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	性 J14 認識社會中
2/28(五)和平	第四課:人	中的〈Don't	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	(2)分組練習的合作程	性別、種族與階級
紀念日	聲不設限:	Stop	及演奏,展現音	巧、表情等。	度。	的權力結構關係。
	阿卡貝拉的	Believin' ⟩ ∘	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	2. 總結性評量:	
	魔力	2. 認識三和弦。	音 1-IV-2 能融入	與術語、記譜法或	(1)認識三和弦。	
		3. 曲目欣賞—	傳統、當代或流	簡易音樂軟體。	(2)完成藝起練習趣活	
		〈勢在必行〉副	行音樂的風格,	音 E-IV-4 音樂元	動練習。	
		歌。	改編樂曲,以表	素,如:音色、調	(3)能運用二重奏的方	
	1	4. 活動練習。	達觀點。	式、和聲等。	式與同學吹奏出〈史卡	
		5. 直笛吹奏—	音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與	博羅市集〉。	
		〈史卡博羅市	適當的音樂語	聲樂曲,如:傳統		
		集〉。	彙,賞析各類音	戲曲、音樂劇、世		
			樂作品,體會藝	界音樂、電影配樂		
			術文化之美。	等多元風格之樂		
			音 2-IV-2 能透過	曲。各種音樂展演		
			討論,以探究樂	形式,以及樂曲之		
			曲創作背景與社	作曲家、音樂表演		
			會文化的關聯及	團體與創作背景。		
			其意義,表達多	音 A-IV-2 相關音樂		

				元觀點。	語彙,如音色、和		
				ノし食化活品で	聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相 之音樂術語,或相		
					之百 亲		
<b>松一</b> '田	士安林州		江毛 法 羽 卫 儿	士 O IV O Ah 同曲之力		1 成如以上五旦。组儿)	「タニンルが女」
第四週	表演藝術		活動練習操作。	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-1 聲音、身	1. 歷程性評量: 學生上	【多元文化教育】
02/23~03/01	the same and			各種表演藝術發	體、情感、時間、	課參與度。	多 J5 了解及尊重
2/28(五)和平	第七課:跳			展脈絡、文化內		2. 總結性評量:進行活	不同文化的習俗與
紀念日	躍、輕踮腳			涵及代表人物。	興、動作等戲劇或	動練習操作。	禁忌。
	尖:穿越時			表 3-IV-4 能養成	舞蹈元素。		
	空舞芭蕾			鑑賞表演藝術的	表 E-IV-2 肢體動作		
				習慣,並能適性	與語彙、角色建立		
		1		發展。	與表演、各類型文		
					本分析與創作。		
					表 A-IV-1 表演藝術		
					與生活美學、在地		
					文化及特定場域的		
					演出連結。		
					表 A-IV-3 表演形式		
					分析、文本分析。		
第五週	視覺藝術		1. 活動練習操	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 歷程性評量學生上課	【生命教育】
03/02~03/08			作。	構成要素和形式	論、造形表現、符	參與度。	生 J5 覺察生活中的
	第一課:魔		2. 自我檢核。	原理,表達情感	號意涵。	2. 總結性評量:進行活	各種迷思,在生活
	法點線面:			與想法。	視 E-IV-2 平面、立	動練習操作。	作息、健康促進、
	平面構成的			視 2-IV-1 能體驗	·		飲食運動、休閒娱
	基礎			藝術作品,並接		, = , , , , , , , , , , , , , , , ,	樂、人我關係等課
		1		受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		題上進行價值思
				視 2-IV-2 能理解			辨,尋求解決之
				視覺符號的意			道。
				義,並表達多元	   視 A-IV-2 傳統藝		
				的觀點。	術、當代藝術、視		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				<b>尝侧</b>	九 I-IV-3 政司心		

				與價值,以拓展	考、生活美感。		
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第五週	音樂		1. 活動練習操	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:學生上	【性別平等教育】
03/02~03/08			作。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	課參與度。	性 J14 認識社會中
	第四課:人		2. 自我檢核。	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	2. 總結性評量:進行活	性別、種族與階級
	聲不設限:			及演奏,展現音	巧、表情等。	動練習操作。	的權力結構關係。
	阿卡貝拉的			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	3. 學生自我檢核。	
	魔力			音 1-IV-2 能融入	與術語、記譜法或		
				傳統、當代或流	簡易音樂軟體。		
				行音樂的風格,	音 E-IV-4 音樂元		
				改編樂曲,以表	素,如:音色、調		
				達觀點。	式、和聲等。		
				音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂曲與		
		1		適當的音樂語	聲樂曲,如:傳統		
		1		彙,賞析各類音	戲曲、音樂劇、世		
				樂作品,體會藝	界音樂、電影配樂		
				術文化之美。	等多元風格之樂		
				音 2-IV-2 能透過	曲。各種音樂展演		
				討論,以探究樂	形式,以及樂曲之		
				曲創作背景與社	作曲家、音樂表演		
				會文化的關聯及	團體與創作背景。		
				其意義,表達多	音 A-IV-2 相關音樂		
				元觀點。	語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第五週	表演藝術	1	1. 活動練習操	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-1 聲音、身	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】

第六週 03/09~03/15 第一次段考(暫定)	第躍尖空 視 第麗界真七、:舞 覺 二的:行課輕穿芭 藝 課奇彩 跳腳時 美世我		作。 2. 自我檢核。 賞生活典 中的彩生 的外生	各展涵表鑑習發	興舞表與與本表與文演表分視體現 動走 IV-2 無 等。 肢角各創表學定。 等。 肢角各創表學定。 表 一IV-1 美特結 3 本 一IV-2 一 被 表 一 IV-2 一 被 法 一 以 之 之 。 、 。 、 。 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	出。 3.學生自我檢核。 1.歷程性評量:學生在 課堂發表與討論的 程度與學習態度 2.總結性評量:能夠欣	多 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T
					表 A-IV-3 表演形式		
第六调	祖學統結		於當上活中的水	<b>週 1-IV-1</b> 能体用		1 麻积批評昌: 學化左	【人雄粉育】
	700 見 安 70						
	第一浬・美						
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			· // // // // // // // // // // // // //		- · · -		· ·
足)							·
							左共。
	具行			·		<b>小杉</b> 生活應用。	
		1					
				視 1-IV-4 能透過	術。		
				議題創作,表達			
				對生活環境及社	考、生活美感。		
				會文化的理解。			
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
kk vm	12x		1	多元視野。	4 D D O 4 1/4 44 14	1 5 6 11 15 7	ا ماس دار مدر ۱۳۵۳
第六週	音樂	1	1. 瞭解音樂節的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符號		【環境教育】
03/09~03/15			由來與類型。	音樂符號並回應	<b>與術語、記譜法或</b>	(1)學生上課的參與	環 J3 經由環境美

第一次段考(暫	第五課:瘋	2. 曲目欣賞〈希	指揮,進行歌唱	簡易音樂軟體。	度。	學與自然文學了解
定)	世界、瘋臺	望與榮耀的土	及演奏,展現音	音 E-Ⅳ-4 音樂元	(2)踴躍發言的程度。	自然環境的倫理價
	灣:瘋音樂	地〉。	樂美感意識。	素,如:音色、調	2. 總結性評量:認識並	值。
	節	3. 曲目欣賞〈沃	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	能欣賞國內外知名歌	
		爾塔瓦河〉。	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與	手。	
		4. 曲目欣賞〈結	彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統		
		婚進行曲〉。	樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世		
		5. 曲目欣賞〈蘇	術文化之美。	界音樂、電影配樂		
		格蘭勇士〉。	音 2-IV-2 能透過	等多元風格之樂		
		6. 直笛吹奏〈蘇	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
		格蘭勇士〉。	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
		7. 曲目欣賞〈唤	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
		醒我〉。	其意義,表達多	團體與創作背景。		
		8. 活動練習。	元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		
			音 3-IV-1 能透過	語彙,如音色、和		
			多元音樂活動,	聲等描述音樂元素		
			探索音樂及其他	之音樂術語,或相		
			藝術之共通性,	關之一般性用語。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與跨		
			藝術文化。	領域藝術文化活		
				動。		
第六週	表演藝術	1. 認識聲音表達	表 1-IV-1 能運用		1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
03/09~03/15		的元素、技巧並	特定元素、形	與語彙、角色建立		多 J5 了解及尊重
第一次段考(暫	第八課:人	進行基本訓練。	式、技巧與肢體	與表演、各類型文	2. 總結性評量:	不同文化的習俗與
定)	聲的魔力:	2. 活動練習。	語彙表現想法,	本分析與創作。	(1)可以認識聲音表達	禁忌。
	說唱藝術魔 1		發展多元能力,	表 A-IV-2 在地及各		
	法師		並在劇場中呈	族群、東西方、傳	(2)完成藝起練習趣的	
			現。	統與當代表演藝術	活動。	
				之類型、代表作品	(3)能知道如何練習發	
				與人物。	音咬字。	
第七週	視覺藝術 1	1. 認識彩繪用具			1. 歷程性評量:學生在	
03/16~03/22		與媒材。	構成要素和形式	體及複合媒材的表	課堂發表與討論的參與	人 J5 了解社會上

	(神雀) 直		Г			T
	第二課:美	2. 欣賞英國藝術	原理,表達情感	現技法。	程度與學習態度。	有不同的群體和文
	麗的奇幻世	家瑪麗亞・阿里	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	2. 總結性評量:	化,尊重並欣賞其
	界:彩繪我	斯蒂杜(Maria	視 1-IV-2 能使用	識、藝術鑑賞方	(1)能夠認識彩繪用具	差異。
	真行	Aristidou)的咖	多元媒材與技	法。	與媒材。	
		啡彩繪作品。	法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及各	(2)完成藝起練習趣活	
		3. 活動練習。	社群的觀點。	族群藝術、全球藝	動練習。	
			視 1-IV-4 能透過	術。		
			議題創作,表達	視 P-IV-3 設計思		
			對生活環境及社	考、生活美感。		
			會文化的理解。			
			視 2-IV-3 能理解			
			藝術產物的功能			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
第七週	音樂	1. 瞭解臺灣音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:學生在	【環境教育】
03/16~03/22		節的類型。	音樂符號並回應	與術語、記譜法或	課堂發表與討論的參與	環 J3 經由環境美
	第五課:瘋	2. 曲目欣賞〈環	指揮,進行歌唱	簡易音樂軟體。	程度與學習態度。	學與自然文學了解
	世界、瘋臺	遊世界80天〉。	及演奏,展現音	音 E-Ⅳ-4 音樂元	2. 總結性評量:	自然環境的倫理價
	灣:瘋音樂	3. 曲目欣賞〈垂	樂美感意識。	素,如:音色、調	(1) 能上臺報告臺灣音	值。
	節	憐經〉。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	樂節的類型。	
		4. 活動練習。	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與	(2)完成藝起練習趣的	
			彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統	活動練習。	
		1	樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世		
		1	術文化之美。	界音樂、電影配樂		
			音 2-IV-2 能透過	等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		
			音 3-IV-1 能透過	語彙,如音色、和		
			多元音樂活動,	聲等描述音樂元素		

				探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		
第七週 03/16~03/22	表演藝術 第八課 力	1	1. 認識說書藝術 可表。 2. 活動練習。 3. 認識聲等, 4. 認識聲等 中相聲的 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對 對 對 對 對 對	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、各戶型 與表演與創作。 表 A-IV-2 在地及各 族群當代表演藝術 之類型、代表演 與人物。	課參與度。 2. 總結性評量: (1) 能上臺報告說唱藝	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。
第八週 03/23~03/29	<b>視覺藝術</b> 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	1	學習平塗法、重疊法、渲染法的表現技巧。	視構原與視多法社視議對會視藝與多1-IV-1 素表。 1-IV-2 村個點生文2-術價元化 表的IV-4 作環理能功拓能和達 能與人 透表及。解此,所有過。能,境解理能功拓,所式感 用技或 過達社 解離展	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材。 現技法。 視 A-IV-1 藝術 當 為 議 為 表 發 術 大 表 。 視 格-IV-3 在地及各 族 群 藝術 。 視 格-IV-3 在地及各 族 群 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 歷程性評量:學生在 課堂發表與討論。 程度與學習態度。 2. 總結性評量: 報告平塗法、重疊法、 渲染法的表現技巧。	【人權教育】 人 J5 了解社會上 有不同的群體和文 化, 尊重並欣賞其 差異。
第八週 03/23~03/29	音樂	1	1. 認識臺灣青年音樂文化的發	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或		【環境教育】 環 J3 經由環境美

	第五課:瘋	展。	指揮,進行歌唱	簡易音樂軟體。	(2) 是否認真聆聽課	學與自然文學了解
	世界、瘋臺	2. 認識臺灣獨立		音 E-IV-4 音樂元	程。	自然環境的倫理價
	灣:瘋音樂	製作音樂的歌		素,如:音色、調	2. 總結性評量:	自然環境的偏互順 值。
	節	手、樂團與展演		,	(1) 能上臺報告臺灣青	IL ·
	Eh	丁、宗图 <del>四</del>				
		•	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與	年音樂文化的發展。	
		3. 直笛吹奏〈塞	彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統	(2)認識臺灣獨立製作	
		車恰恰〉。	樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世	音樂的歌手、樂團與展	
			術文化之美。	界音樂、電影配樂	演空間。	
			音 2-Ⅳ-2 能透過		(3)吹奏直笛曲時能注	
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演	意指法並留意斷奏與圓	
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之	滑奏記號。	
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		
			音 3-IV-1 能透過	語彙,如音色、和		
			多元音樂活動,	聲等描述音樂元素		
			探索音樂及其他	之音樂術語,或相		
			藝術之共通性,	關之一般性用語。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與跨		
			藝術文化。	領域藝術文化活		
				動。		
第八週	表演藝術	1. 認識說唱藝術	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
03/23~03/29		中的相聲,並運	特定元素、形	與語彙、角色建立	(1)學生上課參與度。	多 J5 了解及尊重
	第八課:人	用相聲的形式與	式、技巧與肢體	與表演、各類型文	(2) 學生專心聆聽程	不同文化的習俗與
	聲的魔力:	技巧進行創作與	語彙表現想法,	本分析與創作。	度。	禁忌。
	說唱藝術魔 1	呈現。	發展多元能力,	表 A-IV-2 在地及各	2. 總結性評量:	
	法師	2. 透過人聲創造	並在劇場中呈	族群、東西方、傳	(1)能認識相聲的技巧	
		不同角色的技巧	現。	統與當代表演藝術	與相聲的演出形式。	
		與演練。		之類型、代表作品	(2)能瞭解相聲創作的	
				與人物。	小技巧。	
第九週	視覺藝術 ,	1. 認識縫合法、	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-2 平面、立		【人權教育】
03/30~04/05	1	乾畫法並體驗水				人 J5 了解社會上
		10 = = /w W.1		/_ /_ // // // // // // // // // // // /	\-, \ <b>_</b> -, \ <b></b>	

C5-1 視塊字百餘性	1		I		T		
4/3(四)、	第二課:美		彩繪畫不同的質	原理,表達情感	現技法。	(2)學生專心聆聽程	有不同的群體和文
4/4(五)兒童節	麗的奇幻世		感。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	度。	化,尊重並欣賞其
及清明節	界:彩繪我		2. 活動練習。	視 1-IV-2 能使用	識、藝術鑑賞方	2. 總結性評量:	差異。
	真行			多元媒材與技	法。	(1)能瞭解縫合法、乾	
				法,表現個人或	視 A-IV-3 在地及各	畫法並體驗水彩繪畫不	
				社群的觀點。	族群藝術、全球藝	同的質感。	
				視 1-IV-4 能透過	術。	(2)完成藝起練習趣的	
				議題創作,表達	視 P-IV-3 設計思	活動練習。	
				對生活環境及社	考、生活美感。		
				會文化的理解。			
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
第九週	音樂		1. 歌曲習唱—	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:	【環境教育】
03/30~04/05			〈帶你飛〉。	音樂符號並回應	與術語、記譜法或	(1)學生上課參與度。	環 J3 經由環境美
4/3(四)、	第五課:瘋		2. 活動練習操	指揮,進行歌唱	簡易音樂軟體。	(2) 學生專心聆聽程	學與自然文學了解
4/4(五)兒童節	世界、瘋臺		作。	及演奏,展現音	音 E-IV-4 音樂元	度。	自然環境的倫理價
及清明節	灣:瘋音樂			樂美感意識。	素,如:音色、調	2. 總結性評量:完成勇	值。
	節			音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	闖藝世界活動。	
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與		
				彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統		
		1		樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世		
		1		術文化之美。	界音樂、電影配樂		
				音 2-IV-2 能透過	等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		
				音 3-IV-1 能透過	語彙,如音色、和		
				多元音樂活動,	聲等描述音樂元素		

				探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活 動。		
第九週 03/30~04/05 4/3(四)、 4/4(五)兒童節 及清明節	表演藝術 : 京 : 京 : 京 : 京 : 京 : 京 : 京 : 京 : 京 :	1	活動練習操作。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式 技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳 統與當代表演藝術 之類型、代表作品	<ul><li>(1)學生上課參與度。</li><li>(2)學生專心聆聽程度。</li></ul>	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。
第十週 04/06~04/12	<b>視覺藝術</b> 第二的: 一的彩 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時	1	1. 活 動 練 習 操 作。 2. 自我檢核。	視構原與視多法社視議對會視藝與多 1-IV-1 素表。 1-IV-2 素觀 1-IV-4 能和達 能和達 能用法。 2-IV-3 的以。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞 法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	2. 總結性評量:完成勇 闖藝世界「彩繪我的生	【人權教育】 人 J5 了解社會上 有不同的群體和 尊重並欣賞其 差異。
第十週 04/06~04/12	音樂	1	1. 活動練習操 作。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應		1. 歷程性評量:學生上課參與度。	【環境教育】 環 J3 經由環境美

	第五課:瘋		2. 自我檢核。	指揮,進行歌唱	簡易音樂軟體。	2. 總結性評量:完成勇	學與自然文學了解
	世界、瘋臺			及演奏,展現音	音 E-Ⅳ-4 音樂元	闖藝世界「我的音樂節	自然環境的倫理價
	灣:瘋音樂			樂美感意識。	素,如:音色、調	企畫書」活動。	值。
	節			音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。	3. 學生自我檢核。	
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與		
				彙,賞析各類音	聲樂曲,如:傳統		
				樂作品,體會藝	戲曲、音樂劇、世		
				術文化之美。	界音樂、電影配樂		
					等多元風格之樂		
				討論,以探究樂			
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		
				音 3-IV-1 能透過	語彙,如音色、和		
				多元音樂活動,	聲等描述音樂元素		
				探索音樂及其他	之音樂術語,或相		
				藝術之共通性,	關之一般性用語。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與跨		
				藝術文化。	領域藝術文化活		
					動。		
第十週	表演藝術		1. 活動練習操	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
04/06~04/12			作。	特定元素、形	與語彙、角色建立	課參與度。	多 J5 了解及尊重
	第八課:人		2. 自我檢核表。	式、技巧與肢體	與表演、各類型文	2. 總結性評量:完成勇	不同文化的習俗與
	聲的魔力:			語彙表現想法,	本分析與創作。	闖藝世界「說學逗唱講	禁忌。
	說唱藝術魔	1		發展多元能力,	表 A-IV-2 在地及各	相聲」活動。	
	法師			並在劇場中呈	族群、東西方、傳	3. 學生自我檢核。	
				現。	統與當代表演藝術		
					之類型、代表作品		
					與人物。		
第十一週	視覺藝術	1	1. 認識攝影的歷	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 歷程性評量:學生在	【性別平等教育】
04/13~04/19		1	史與發展。	構成要素和形式	論、造形表現、符	課堂發表與討論的參與	性 J6 探究各種符號

第十一週 04/13~04/19	第一基 第響力	1	<ol> <li>次專業 本影作</li> <li>一個學生 一個學 一個學生 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學</li></ol>	原與視數體念視藝受視設知情案音適彙樂術音討曲會其元音科文樂學與理想 1 位,。 2 術多 3 計能境。 2 當,作文 2 論創文意觀 3 技資,習發表。 3 影創 能,配數 1 音 人工,作化義點 IV 辨訊以音展達 能 1 品 觀能藝生決 能 各 體。能探景關表 能 集賞自興感 用 媒意 驗接 用 新活方 使 樂類會 透究與聯達 運藝音主趣感 用 媒意 驗接	號視像視識法視考視相種 E-IV-3 以上1V-1	(1)能上臺報告攝影的 歷史與發展。 (2)能欣賞不同主題的 專業攝影作品。	中際題【環與然值 <b>多 3 3 3 3 3 3 3 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5</b>
第十一週	表演藝術	1	瞭解傳統戲曲的	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】

04/13~04/19	第騎過出	發展歷史。	表與表表。 我與發表。 表当W-4能養的 表實表,並能 發展。	與與本表蹈的表與文演表族統之 中華演出 (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	2. 總結性評量:能上臺報告傳統戲曲的發展歷	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創 新。
第十二週 04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理114 年度全國中等學 運動會,故全市國 中小、高中學 面停課。	視覺藝術 第一 基礎 攝影	1. 認識手機與其他攝影器材的基礎功能。2. 活動練習。	視構原與視數體念視藝受視設知情案 1-IV-1 素表。1-IV-3 素表。1-IV-3 是達 能和達能子及達 1-IV-3 影創能,點應 等 3-IV-3 器 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	程度與學習態度。 2.總結性評量: (1)能夠知道認識手機 與其他攝影器材的基礎 功能。 (2)完成藝起練習趣的	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符別 作 Y S A E E E E E E E E E E E E E E E E E E
第十二週	音樂	1 認識東西方知名	音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】

C5-1 须缀字目卧住						
04/20~04/26		搖滾樂團及其作	適當的音樂語	與術語、記譜法或	(1)學生上課參與度。	多 J8 探討不同文化
因應本市	第六課:唱	<del>П</del> °	彙,賞析各類音	簡易音樂軟體。	(2) 是否認真聆聽課	接觸時可能產生的
4/21(一)至	響心聲: 魅		樂作品,體會藝	音 A-IV-2 相關音樂	程。	衝突、融合或創
4/24(四)辦理	力搖滾樂		術文化之美。	語彙,如音色、和	2. 總結性評量:認識國	新。
114 年度全國			音 2-IV-2 能透過	聲等描述音樂元素	內外知名搖滾樂團及其	
中等學校運動			討論,以探究樂	之音樂術語,或相	作品。	
會,故全市國			曲創作背景與社	關之一般性用語。		
中小、高中學			會文化的關聯及			
校全面停課。			其意義,表達多			
			元觀點。			
			音 3-Ⅳ-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
I			<del>万</del> 汉 仪			
第十二週	表演藝術	1. 認識京劇的表		 表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
第十二週 04/20~04/26	表演藝術	1. 認識京劇的表演特色與內涵。		表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立		【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我
	表演藝術 第九課:身		表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文		(1)學生上課參與度。	
04/20~04/26		演特色與內涵。	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並	與語彙、角色建立	(1)學生上課參與度。	多 J1 珍惜並維護我
04/20~04/26 因應本市	第九課:身	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並	與語彙、角色建立 與表演、各類型文	<ul><li>(1)學生上課參與度。</li><li>(2)學生專心聆聽程度。</li></ul>	多 J1 珍惜並維護我 族文化。
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至	第九課:身 騎白馬,走	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜美	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。	與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。	<ul><li>(1)學生上課參與度。</li><li>(2)學生專心聆聽程度。</li><li>2.總結性評量:</li></ul>	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理	第九課:身 騎白馬,走 過三關:戲	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜美 學。	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成	與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞	<ul><li>(1)學生上課參與度。</li><li>(2)學生專心聆聽程度。</li><li>2.總結性評量:</li></ul>	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜美學。 3. 活動練習。	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的	與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國 中等學校運動	第九課:身 騎白馬,走 過三關:戲	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵。 (2)瞭解戲曲角色行當	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114 年度全國 中等學校運動 會,故全市國	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與語彙、角色建立 與表演、各類型 本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵。 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國 中等學校運動 會,故高中學	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與語彙、 角色類 、 各類 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵。 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國 中等學校運動 會,故高中學	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與語彙為格與 無大學 無大學 與表所與 與表所與 與其 與其 與其 與其 與其 與 與 與 與 其 與 以 。 。 。 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵。 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。 (3)完成藝起練習趣的	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國 中等學校運動 會,故高中學	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與無大人。 與表析。 人名斯· 一IV-3 一IV-3 數 一IV-3 數 一IV-1 數 一IV-1 表 一IV-1 表 與 大 上 一IV-1 表 上 上 大 上 大 上 大 上 海 上 一 上 海 上 一 上 海 上 一 上 海 上 海 上 海 上 海 上 海 上 海 上 一 上 海 上 海 上 海 上 海 上 一 上 海 上 一 上 五 五 上 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。 (3)完成藝起練習趣的 活動。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國 中等學校運動 會,故高中學	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與與本表路的表與文演表 為各作。 為各作。 為自, 為一IV-3 數 為 一IV-3 數 為 一IV-1 一 一 其 一 一 一 其 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。 (3)完成藝起練習趣的 活動。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國 中等學校運動 會,故高中學	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與與本表的表別之 與與表析(P)-3 與與表析(P)-3 與與為於 與與為於 與與為於 與與為於 與 與 與 與 與 與 之 與 之 與 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。 (3)完成藝起練習趣的 活動。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創
04/20~04/26 因應本市 4/21(一)至 4/24(四)辦理 114年度全國 中等學校運動 會,故高中學	第九課:身 騎白馬,走 過三關: 曲天地	演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色 行當與臉譜等 學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性	與與本表蹈的表與文演表族統 無演與人子 是與結A-IV-3 動類 是與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽 度。 2.總結性評量: (1)能上臺報告京劇的 表演特色與內涵 (2)瞭解戲曲角色行當 與臉譜美學。 (3)完成藝起練習趣的 活動。	多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創

C5-1 领域字目邮目		Ta,				<b>*</b> , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
第十三週	視覺藝術	1. 認識攝影的視		視 E-IV-1 色彩理		【性別平等教育】
04/27~05/03		角。	構成要素和形式		(1)學生上課參與度。	性 J6 探究各種符號
	第三課:另	2. 認識攝影的光	原理,表達情感	號意涵。	2. 總結性評量:	中的性别意涵及人
	一雙眼睛:	位藝術。	與想法。	視 E-IV-3 數位影	(1) 能上臺說明平視、	際溝通中的性別問
	基礎攝影	3. 認識取景與構	視 1-IV-3 能使用	像、數位媒材。	仰視、俯視的攝影視	題。
		<b>圖</b> 。	數位及影音媒	視 A-IV-1 藝術常	角。	【環境教育】
			體,表達創作意	識、藝術鑑賞方	(2)認識攝影的光位藝	環 J3 經由環境美學
	1		念。	法。	術。	與自然文學了解自
	1		視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思	(3)瞭解取景與構圖,	然環境的倫理價
			藝術作品,並接	考、生活美感。	並瞭解「三分構圖法」	值。
			受多元的觀點。	視 P-IV-4 視覺藝術	的運用模式。	【資訊教育】
			視 3-IV-3 能應用	相關工作的特色與		
			設計思考及藝術	種類。		
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第十三週	音樂	1. 認識〈搖滾卡	音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:學生在	【多元文化教育】
04/27~05/03		農〉。	適當的音樂語	與術語、記譜法或		多 J8 探討不同文化
	第六課:唱	2. 使用	彙,賞析各類音	簡易音樂軟體。	程度與學習態度。	接觸時可能產生的
	響心聲: 魅	GarageBand 完成	樂作品,體會藝	音 A-IV-2 相關音樂	2. 總結性評量:	衝突、融合或創
	力搖滾樂	活動練習。	術文化之美。	語彙,如音色、和	(1) 認識 〈搖滾卡	新。
			音 2-IV-2 能透過	聲等描述音樂元素	農〉。	
				年寸畑巡日ホルホ	辰 / °	
1						
			討論,以探究樂	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand	
	1		討論,以探究樂 曲創作背景與社	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	
	1		討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand	
	1		討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	
	1		討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	
	1		討論,以探察 與 開 計 創 作 計 引	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	
	1		討論,以探察樂 出創作背關 計會文化 計意義, 一觀點。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	
	1		討論有 計創作 計創 主 意 動 表 。 音 3-IV-2 能 體 之 義 。 音 3-IV-2 能 體 其 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	
	1		討論,以探察樂 出創作背關 計會文化 計意義, 一觀點。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝	之音樂術語,或相	(2)能使用 GarageBand 完成藝起練習趣的活動	

				與發展。			
第十三週	表演藝術		1. 認識歌仔戲的	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
04/27~05/03			發展史與表演內	表演的形式、文	與語彙、角色建立	(1)學生上課參與度。	多 J1 珍惜並維護我
	第九課:身		涵。	本與表現技巧並	與表演、各類型文	(2)學生專心聆聽程	族文化。
	騎白馬,走		2. 認識歌仔戲角	創作發表。	本分析與創作。	度。	多 J8 探討不同文
	過三關:戲		色行當。	表 3-IV-4 能養成	表 E-IV-3 戲劇、舞	2. 總結性評量:	化接觸時可能產生
	曲天地		3. 活動練習。	鑑賞表演藝術的	蹈與其他藝術元素	(1)能瞭解歌仔戲的發	的衝突、融合或創
			4. 認識歌仔戲曲	習慣,並能適性	的結合演出。	展史與表演內涵。	新。
		1	調唱腔。	發展。	表 A-IV-1 表演藝術	(2)能認識歌仔戲角色	
		1			與生活美學、在地	行當。	
					文化及特定場域的	(3)瞭解歌仔戲唸白的	
					演出連結。	內容與曲調唱腔。	
					表 A-IV-2 在地及各		
					族群、東西方、傳		
					統與當代表演藝術		
					之類型、代表作品		
					與人物。		
第十四週	視覺藝術		1. 學習藉由構圖	視 1-IV-1 能使用		1. 歷程性評量:學生在	【性別平等教育】
05/4~05/10			表達情感與想	構成要素和形式	論、造形表現、符		性 J6 探究各種符號
	第三課:另		法。	原理,表達情感	號意涵。	2. 總結性評量:	中的性別意涵及人
	一雙眼睛:		2. 認識錯位攝	與想法。	視 E-IV-3 數位影		際溝通中的性別問
	基礎攝影		影。	視 1-IV-3 能使用	像、數位媒材。	表達情感與想法。	題。
				數位及影音媒	視 A-IV-1 藝術常		【環境教育】
				體,表達創作意	識、藝術鑑賞方		環 J3 經由環境美學
		1		念。	法。	式拍攝。	與自然文學了解自
				視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		然環境的倫理價
				藝術作品,並接	考、生活美感。		值。
				受多元的觀點。	視 P-IV-4 視覺藝術		【資訊教育】
				視 3-IV-3 能應用	相關工作的特色與		
				設計思考及藝術	種類。		
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			

				案。			
第十四週 05/4~05/10	<b>音樂</b> 第一字 第一字 第一字 第一字 第一字 第一字 第一字 第一字 第一字 第一字	1	1. 歌曲習唱〈因為你所以我〉。 2. 直笛習奏〈回憶〉。		音 E-IV-3 音樂符號 音樂符號 記譜。 音 A-IV-2 相關 音樂中 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	1. 歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2. 總結性評量:吹奏直笛曲時,能夠注意指法。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創 新。
第十四週 05/4~05/10	表 第	1	瞭解傳統戲曲的 式微與創新。	表 1-IV-2 能理解 表 1-IV-2 能理解 表 海 教表。 表 3-IV-4 能養成 置 大	表與與本表蹈的表與文演表群與動建型。、元 藝在出上IV-2 與為人-IV-3 數是是一IV-3 數是是是一IV-3 數是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	課的參與度。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我 族文化。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

				100 ml - 10 ml - 11 m		
				之類型、代表作品		
				與人物。		
第十五週	視覺藝術	1. 活動練習操	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 歷程性評量:學生上	【性別平等教育】
05/11~05/17		作。	構成要素和形式	論、造形表現、符	課參與度。	性 J6 探究各種符號
第二次段考(暫	第三課:另	2. 自我檢核。	原理,表達情感	號意涵。	2. 總結性評量:完成勇	中的性別意涵及人
定)	一雙眼睛:		與想法。	視 E-IV-3 數位影	闖藝世界「鏡頭下的新	際溝通中的性別問
	基礎攝影		視 1-IV-3 能使用	像、數位媒材。	校園」活動。	題。
			數位及影音媒	視 A-IV-1 藝術常	3. 學生自我檢核。	【環境教育】
			體,表達創作意	識、藝術鑑賞方		環 J3 經由環境美學
		1	念。	法。		與自然文學了解自
		L	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		然環境的倫理價
			藝術作品,並接	考、生活美感。		值。
			受多元的觀點。	視 P-IV-4 視覺藝術		【資訊教育】
			視 3-IV-3 能應用	相關工作的特色與		
			設計思考及藝術	種類。		
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第十五週	音樂	1. 活動練習操	音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-3 音樂符號	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
05/11~05/17		作。	適當的音樂語	與術語、記譜法或	課參與度。	多 J8 探討不同文化
第二次段考(暫	第六課:唱	2. 自我檢核表。	彙,賞析各類音	簡易音樂軟體。	2. 總結性評量:完成勇	接觸時可能產生的
定)	響心聲:魅		樂作品,體會藝	音 A-IV-2 相關音樂	闖藝世界「聲音的奧	衝突、融合或創
	力搖滾樂		術文化之美。	語彙,如音色、和	妙」活動。	新。
			音 2-Ⅳ-2 能透過	聲等描述音樂元素	3. 學生自我檢核。	
		1	討論,以探究樂	之音樂術語,或相		
		L	曲創作背景與社	關之一般性用語。		
			會文化的關聯及			
			其意義,表達多			
			元觀點。			
			音 3-IV-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			

				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十五週	表演藝術		1. 活動練習操		表 E-IV-2 肢體動作	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
05/11~05/17			作。	表演的形式、文		課參與度。	多 J1 珍惜並維護我
第二次段考(暫	第九課:身		2. 自我檢核表。	本與表現技巧並	· ·	2. 總結性評量:完成勇	族文化。
定)	騎白馬,走		2. 4 34 12 12 12	創作發表。	本分析與創作。	闖藝世界「唸唱歌仔曲	多 J8 探討不同文
~	過三關:戲			表 3-IV-4 能養成	表 E-IV-3 戲劇、舞		化接觸時可能產生
	曲天地			鑑賞表演藝術的	超與其他藝術元素	_	的衝突、融合或創
	一一			型質 <b>、</b> 並能適性	的結合演出。	0. 子至日我做物	新。
				發展。	內紹召演山。   表 A-IV-1 表演藝術		77
		1		% (R)	,		
					與生活美學、在地		
					文化及特定場域的		
					演出連結。		
					表 A-IV-2 在地及各		
					族群、東西方、傳		
					統與當代表演藝術		
					之類型、代表作品		
					與人物。		
第十六週	視覺藝術		1. 認識街頭藝	視 1-IV-2 能使用	· ·	1. 歷程性總結:學生上	【環境教育】
05/18~05/24			術。	多元媒材與技	體及複合媒材的表	課的專注度。	環 J3 經由環境美學
	穿越街頭藝		2. 認識公共空間	法,表現個人或	現技法。	2. 總結性的評量:	與自然文學了解自
	術的迴廊		的街頭藝術。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝	(1) 能上臺報告街頭藝	然環境的倫理價
	第3課			視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。	術的特色。	值。
	城市環境的			議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝	(2)能夠從生活中認識	【品德教育】
	魔術師:街	1		對生活環境及社	術、當代藝術、視	公共空間的街頭藝術。	品 J3 關懷生活環境
	頭公共藝術			會文化的理解。	覺文化。		與自然生態永續發
				視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-1 公共藝		展。
				藝術作品,並接	術、在地及各族群		【多元文化教育】
				受多元的觀點。	藝文活動、藝術薪		多 J8 探討不同文化
					傳。		接觸時可能產生的
				視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策畫		衝突、融合或創

C5-1 視 以字 百	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -			Г .			T
				藝術產物的功能	與執行。		新。
				與價值,以拓展			【戶外教育】
				多元視野。			戶 J2 參加學校辦理
				視 3-IV-1 能透過			的隔宿行戶外教學
				多元藝文活動的			及考察活動,參與
				參與,培養對在			地方相關事務。
				地藝文環境的關			戶 J3 理解永續發
				注態度。			展的意義與責任,
				視 3-IV-2 能規劃			並在參與活動的過
				或報導藝術活			程中落實原則。
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第十六週	音樂		1. 瞭解東西方街	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
05/18~05/24			頭音樂的發展。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技		多 J5 了解及尊重
	穿越街頭藝		2. 曲目欣賞〈榮			2. 總結性評量:能夠瞭	不同文化的習俗與
	術的迴廊		耀君王〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	解東西方街頭音樂的發	禁忌。
	第1課		3. 曲目欣賞〈如		音 E-IV-3 音樂符號		
	臥虎藏龍:		果我是個有錢		與術語、記譜法或		
	唱作俱佳的		人〉。	適當的音樂語	簡易音樂軟體。		
	街頭藝人		4. 曲目欣賞竹板	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			快書演唱曲調	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
		1	〈開場板〉。	術文化之美。	式、和聲等。		
			5. 曲目欣賞〈二	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
			泉映月〉。	討論,以探究樂	聲樂曲,如:傳統		
			76 7174 7	曲創作背景與社	戲曲、音樂劇、世		
				會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
				其意義,表達多	等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				<b>小水日不久六</b> 10	四位六月十月不		

	1						
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音樂		
				關懷在地及全球	語彙,如音色、和		
				藝術文化。	聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第十六週	表演藝術		1. 認識街頭表演	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、舞	1. 歷程性評量:活動參	【環境教育】
05/18~05/24			藝術的起源與特	劇場相關技術,	蹈與其他藝術元素	與度。	環 J3 經由環境美學
	穿越街頭藝		色。	有計畫地排練與	的結合演出。	2. 總結性評量:	與自然文學了解自
	術的迴廊		2. 瞭解嘻哈文	展演。	表 A-IV-2 在地及各	(1)能瞭解街頭表演藝	然環境的倫理價
	第2課		化。	表 3-IV-2 能運用	族群、東西方、傳	術的起源與特色。	值。
	城市中絢爛		,,,	多元創作探討公	統與當代表演藝術	(2)瞭解嘻哈文化並上	
	活潑的一	1		共議題,展現人	之類型、代表作品	臺報告。	戶 J3 理解知識與生
	筆:街頭表			文關懷與獨立思	與人物。	王林山	活環境的關係,獲
	演藝術			考能力。	表 P-IV-2 應用戲		得心靈的喜悅,培
	<b>次芸術</b>			7 8677	製、應用劇場與應		養積極面對挑戰的
					用舞蹈等多元形		能力與態度。
					式。		和7.7.10.7X
第十七週	視覺藝術		1. 認識彩繪村與	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1. 歷程性評量:	【環境教育】
05/25~05/31	70克芸術		街道藝術。	多元媒材與技	體及複合媒材的表	1. <i>显在江</i> 町里	環 J3 經由環境美學
5/31(六)端午	穿越街頭藝		2. 活動練習。	法,表現個人或	現技法。	2. 總結性評量:	與自然文學了解自
節適逢假日、	術的迴廊		2. 亿	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝	(1)認識彩繪村與街道	然環境的倫理價
5/30(五)補假	第3課			視 1-IV-4 能透過	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	藝術,並欣賞生活中的	值。
5700(五/桶版	城市環境的			議題創作,表達		等	【品德教育】
	魔術師:街	1		對生活環境及社	· ·	(2)完成藝起練習趣的	品 J3 關懷生活環境
	魔帆 · 付 頭公共藝術			到 主 佔 塚 境 及 杜 會 文 化 的 理解。	覺文化。	活動練習。	與自然生態永續發
	四 公 万 会 例			· 視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-1 公共藝	但却外日	展。 展 。
				藝術作品,並接	術、在地及各族群		<sup>依。</sup>  【多元文化教育】
				警帆作品,业接 受多元的觀點。	<ul><li>侧、在地及合族群</li><li>藝文活動、藝術薪</li></ul>		多 J8 探討不同文化
				又夕儿的既和。			
					傳。		接觸時可能產生的

			1				
				視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策畫		衝突、融合或創
				藝術產物的功能	與執行。		新。
				與價值,以拓展			【戶外教育】
				多元視野。			戶 J2 參加學校辦理
				視 3-IV-1 能透過			的隔宿行戶外教學
				多元藝文活動的			及考察活動,參與
				參與,培養對在			地方相關事務。
				地藝文環境的關			戶 J3 理解永續發
				注態度。			展的意義與責任,
				視 3-IV-2 能規劃			並在參與活動的過
				或報導藝術活			程中落實原則。
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第十七週	音樂		1. 認識西方嘻哈		音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
05/25~05/31			文化。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	(1)學生上課參與度。	多 J5 了解及尊重
5/31(六)端午	穿越街頭藝		2. 認識節奏口			(2) 學生上課的專心	不同文化的習俗與
節適逢假日、	術的迴廊		技。	及演奏,展現音		度。	禁忌。
5/30(五)補假	第1課		3. 活動練習。	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號		,, <b>3</b>
	臥虎藏龍:			音 2-IV-1 能使用		(1)認識西方嘻哈文化	
	唱作俱佳的			適當的音樂語		的主要特色。	
	街頭藝人			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
	NI-X Z			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
		1		術文化之美。	式、和聲等。	(3)能夠與同學一同完	
				音 2-IV-2 能透過	· ·	成藝起練習趣的活動練	
				討論,以探究樂			
				曲創作背景與社		H	
				會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
				其意義,表達多	等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				分配	形式,以及樂曲之		
				3-1V-1 脏透過     多元音樂活動,	10000000000000000000000000000000000000		
				タル日ボ伯期 ′	11 四本 日示衣供		

				探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音 音 集 描 過 音 樂 描 過 音 樂 描 述 音 樂 描 述 語 , 或 高 解 之 一 般 性 用 語 與		
第十七週 05/25~05/31 5/31(六)端午 節適逢假日、 5/30(五)補假	表 穿術第一類 新	1	認識各種類型的街頭表演藝術。	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳	(1)學生上課的參與 度。	【環境教育】 環境教育】 月3 經文的 第 是 第 是 第 是 第 是 第 是 第 是 第 是 第 是
第十八週 06/01~06/07	<b>現養術</b> 穿術第場 等術第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 章 時 的 時 的 時 的 時 的 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	1	認識街頭藝人。	視 1-IV-2 能與 1-IV-2 能與 1-IV-4 就 1-IV-4 作 1-IV-4 作 1-IV-4 作 1-IV-1 作 1-IV-1 的 1-IV-1 的 1	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、萬代藝術、視	1. 歷程性評量:學生上課的參與度。 2. 總結性評量:認識街頭藝人並瞭解近期街頭藝人的發展。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學 6 理價 值 8 報 會

[	2(4,432,77)						
					傳。		接觸時可能產生的
				視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策畫		衝突、融合或創
				藝術產物的功能	與執行。		新。
				與價值,以拓展			【戶外教育】
				多元視野。			戶 J2 參加學校辦理
				視 3-IV-1 能透過			的隔宿行戶外教學
				多元藝文活動的			及考察活動,參與
				參與,培養對在			地方相關事務。
				地藝文環境的關			戶 J3 理解永續發
				注態度。			展的意義與責任,
				視 3-IV-2 能規劃			並在參與活動的過
				或報導藝術活			程中落實原則。
				動,展現對自然			在 1 冶 负 亦 八
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第十八週	音樂		1. 欣賞臺灣街頭	自 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1 麻积州延昌。	【多元文化教育】
06/01~06/07	日元		音樂類型。	音樂符號並回應		(1)學生上課參與度。	多 J5 了解及尊重
00/01/00/01	穿越街頭藝		2. 曲目欣賞—				タ 50 1 肝及守里 不同文化的習俗與
	術的迴廊		〈思想起〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	2. 總結性評量:	<b>禁己。</b>
	第1課		3. 活動練習。	· 八 英		(1)能認識臺灣本土街	示心 °
	<b>郑上</b> 臥虎藏龍:		4. 歌曲習唱—		與術語、記譜法或	頭音樂的發展。	
	唱作俱佳的		〈橄欖樹〉。	適當的音樂語	簡易音樂軟體。	(2)吹奏直笛曲時能夠	
	街頭藝人	1	5. 直笛吹奏—	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元	<b>注息指法。</b>	
		1	〈緩緩墜落〉。	樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過			
				討論,以探究樂	•		
				曲創作背景與社	戲曲、音樂劇、世		
				會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
				其意義,表達多	等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		

31.313 Helile					*	
第十八週 06/01~06/07	表 穿術藝術 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 節 類 節 類 節 質 物 一 頭 表 資 数 前 質 術	1. 認識國內外的城市嘉年華。2. 認識快閃文化。	多探藝關藝 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	作團音語聲之關音領動表蹈的表族統之與表劇用式家與IV-如述術般-IV藝 IV其合IV、當型物IV-應蹈等與A-東代、。2劇多音作相音音語性音化 戲藝出在西表代 應場元樂景關色樂,語樂活 劇術。地方演表 用與形表。等、元或語與話 、元 及、藝作 戲應形演。樂和素相。跨 舞素 各傳術品	<ul><li>(1)學生上課的參與 度。</li><li>(2)討論分享的紀錄。</li><li>2.總結性評量:</li><li>(1)認識國內外的城市</li></ul>	【環境教育】 環境教育】 環題 類白環 電型 的 類 類 類 類 類 的 等 分 類 等 分 分 分 り 的 的 等 う う り の り り り り り り り り り り り
第十九週 06/08~06/14	<b>現實術 穿越街頭藝術 穿的頭鄰 第3課</b> 城衛師等3課 城衛師等3時時前	認識街頭展演空間。	視 1-IV-2 能與用 多 元 媒 材 與人	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 E-IV-4 環境藝 術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視	2. 總結性評量:認識街	【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學 6 理 值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境 與自然生態永續發 展。 【多元文化教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

0, 0, 1 HBH.	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				4 4. 4.		<b>4</b> 70 1-11
				受多元的觀點。	藝文活動、藝術薪		多 J8 探討不同文化
				視 2-IV-3 能理解	傳。		接觸時可能產生的
				藝術產物的功能	視 P-IV-2 展覽策畫		衝突、融合或創
				與價值,以拓展	與執行。		新。
				多元視野。			【戶外教育】
				視 3-IV-1 能透過			戶 J2 參加學校辦理
				多元藝文活動的			的隔宿行戶外教學
				參與,培養對在			及考察活動,參與
				地藝文環境的關			地方相關事務。
				注態度。			户 J3 理解永續發
				視 3-IV-2 能規劃			展的意義與責任,
				或報導藝術活			並在參與活動的過
				動,展現對自然			程中落實原則。
				環境與社會議題			, , , , ,
				的關懷。			
第十九週	音樂		活動練習操作。	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
06/08~06/14				音樂符號並回應			多 J5 了解及尊重
	穿越街頭藝			指揮,進行歌唱		2. 總結性評量:完成勇	不同文化的習俗與
	術的迴廊			及演奏,展現音		闖藝世界「街頭玩創	禁忌。
	第1課			樂美感意識。	'	意」任務一活動,並與	713
	臥虎藏龍:			音 2-IV-1 能使用			
	唱作俱佳的			適當的音樂語		1 1 1 1	
	街頭藝人			彙,賞析各類音			
	门次安入	1		樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
		1		術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	· · ·		
				討論,以探究樂			
				曲創作背景與社			
				會文化的關聯及			
				其意義,表達多			
				六 思我 , 衣廷 夕 元觀點。	· 中夕九風俗之宗 · 曲。各種音樂展演		
				一			
				百 J-1V-1 胚透迥	沙式, 以及宗田之		

				夕二文的公子和	化上宁 立始士山		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音樂		
				關懷在地及全球	語彙,如音色、和		
				藝術文化。	聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第十九週	表演藝術		活動練習操作。	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-3 戲劇、舞	1. 歷程性評量:學生上	【環境教育】
06/08~06/14				劇場相關技術,	蹈與其他藝術元素	課的參與度。	環 J3 經由環境美學
	穿越街頭藝			有計畫地排練與	的結合演出。	2. 總結性評量:完成勇	與自然文學了解自
	術的迴廊			展演。	表 A-IV-2 在地及各	闖藝世界「閃亮愛活	然環境的倫理價
	第2課			表 3-IV-2 能運用	族群、東西方、傳	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	值。
	城市中絢爛			多元創作探討公	統與當代表演藝術		
	活潑的一	1		共議題,展現人	之類型、代表作品		戶 J3 理解知識與生
	筆:街頭表			文關懷與獨立思	與人物。		活環境的關係,獲
	演藝術			考能力。	表 P-IV-2 應用戲		得心靈的喜悅,培
	<b>公公内</b>			T AG 74	劇、應用劇場與應		養積極面對挑戰的
					用舞蹈等多元形		能力與態度。
					式。		<b>肥刀<del>奔</del>芯及</b>
 第二十週	視覺藝術		1. 活動練習操	   視 1-IV-2 能使用	,	1. 歷程性評量:學生上	【環境教育】
06/15~06/21	70克安州		作。	多元媒材與技			環 J3 經由環境美學
00/15/00/21	穿越街頭藝		16.	法,表現個人或		<b>小时多兴</b> 及	與自然文學了解自
	術的迴廊			社群的觀點。	現役伝。   視 E-IV-4 環境藝		然環境的倫理價
	第3課	1		視 1-IV-4 能透過			值。
	城市環境的			議題創作,表達			【品德教育】
	魔術師:街			對生活環境及社	術、當代藝術、視		品 J3 關懷生活環境
	頭公共藝術			會文化的理解。	覺文化。		與自然生態永續發
				視 2-IV-1 能體驗			展。
				藝術作品,並接	術、在地及各族群		【多元文化教育】

hts. L. vm				受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	藝文活動、藝術薪傳。		多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創 新。
第二十週 06/15~06/21	音 穿術第臥唱街樂 越的1虎作頭頭麻 龍佳人	1	1. 活動練習操作。	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元1-14年揮演美 2-當,作文 2-論創文意觀14年,奏意14的賞品化14,作化義點能並行展。能等各體。能探景關表能並行展。能樂類會 透究與聯達理回歌現 使樂類會 透究與聯達解應唱音 用語音藝 過樂社及多解應唱音	歌曲。基礎歌唱技 巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	1. 歷程性評量:學生上課的參與度。	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。
第二十週 06/15~06/21	表演藝術 穿術 第 3 年	1	1. 活動練習操作。	表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫地排練與 展演。	蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳	2. 總結性評量:完成勇 闖藝世界活動,並與同	【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生 活環境的關係,獲

	演藝術					得心靈的喜悅,培 養積極面對挑戰的
						能力與態度。
第二十一週	視覺藝術	1. 活動練習操	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1. 歷程性評量:學生上	【環境教育】
06/22~06/28		作。	多元媒材與技	體及複合媒材的表	課的參與度。	環 J3 經由環境美學
第三次段考(暫	穿越街頭藝	2. 自我檢核。	法,表現個人或	現技法。	2. 總結性評量:完成勇	與自然文學了解自
定)	術的迴廊		社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝	闖藝世界活動。	然環境的倫理價
	第3課		視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。	3. 學生自我檢核。	值。
	城市環境的		議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		【品德教育】
	魔術師:街		對生活環境及社	術、當代藝術、視		品 J3 關懷生活環境
	頭公共藝術		會文化的理解。	覺文化。		與自然生態永續發
			視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-1 公共藝		展。
			藝術作品,並接	術、在地及各族群		【多元文化教育】
			受多元的觀點。	藝文活動、藝術薪		多 J8 探討不同文化
				傳。		接觸時可能產生的
		1	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策畫		衝突、融合或創
			藝術產物的功能	與執行。		新。
			與價值,以拓展			【户外教育】
			多元視野。			戶 J2 參加學校辦理
			視 3-IV-1 能透過			的隔宿行戶外教學
			多元藝文活動的			及考察活動,參與
			參與,培養對在			地方相關事務。
			地藝文環境的關			戶 J3 理解永續發
			注態度。			展的意義與責任,
			視 3-IV-2 能規劃			並在參與活動的過
			或報導藝術活			程中落實原則。
			動,展現對自然			
			環境與社會議題			
			的關懷。			
第二十一週	音樂	1. 活動練習操	音 1-IV-1 能理解		1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
06/22~06/28		1 作。	音樂符號並回應			多 J5 了解及尊重
第三次段考(暫	穿越街頭藝	2. 自我檢核。	指揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	2. 總結性評量:完成勇	不同文化的習俗與

定)	術的迴廊		及演奏,展現音	巧、表情等。	闖藝世界活動。	禁忌。
	第1課		樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	3. 學生自我檢核。	
	臥虎藏龍:		音 2-Ⅳ-1 能使用	與術語、記譜法或		
	唱作俱佳的		適當的音樂語	簡易音樂軟體。		
	街頭藝人		彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
			討論,以探究樂	聲樂曲,如:傳統		
			曲創作背景與社	戲曲、音樂劇、世		
			會文化的關聯及	界音樂、電影配樂		
			其意義,表達多	等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		
			藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音樂		
			關懷在地及全球	語彙,如音色、和		
			藝術文化。	聲等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
				音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
ht 1	In the state of	4 24 41 77 17	h 0 III 1 11 mm	動。	1	F 1.1
第二十一週	表演藝術	1. 活動練習操	表 3-IV-1 能運用		1. 歷程性評量:學生上	【環境教育】
06/22~06/28	me in the entit	作。	劇場相關技術,	蹈與其他藝術元素		環 J3 經由環境美學
第三次段考(暫	穿越街頭藝	2. 自我檢核。	有計畫地排練與	的結合演出。	2. 總結性評量:完成勇	與自然文學了解自
定)	術的迴廊 1		展演。	表 A-IV-2 在地及各		然環境的倫理價
	第2課		表 3-IV-2 能運用	族群、東西方、傳		值。
	城市中絢爛		多元創作探討公	統與當代表演藝術	J. 学生目找檢核。 	【户外教育】
	活潑的一		共議題,展現人	之類型、代表作品		戶 J3 理解知識與生
	筆:街頭表		文關懷與獨立思	與人物。		活環境的關係,獲

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	演藝術			考能力。	表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形		得心靈的喜悅,培 養積極面對挑戰的 能力與態度。
					式。		
第二十二週	視覺藝術		1. 活動練習操	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1. 歷程性評量:學生上	【環境教育】
$06/29 \sim 07/05$			作。	多元媒材與技	體及複合媒材的表	課的參與度。	環 J3 經由環境美學
6/30(一)下學	穿越街頭藝		2. 自我檢核。	法,表現個人或	現技法。	2. 總結性評量:完成勇	與自然文學了解自
期休業式	術的迴廊			社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝	闖藝世界活動。	然環境的倫理價
	第3課			視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。	3. 學生自我檢核。	值。
	城市環境的			議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		【品德教育】
	魔術師:街			對生活環境及社	術、當代藝術、視		品 J3 關懷生活環境
	頭公共藝術			會文化的理解。	覺文化。		與自然生態永續發
				視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-1 公共藝		展。
				藝術作品,並接	術、在地及各族群		【多元文化教育】
				受多元的觀點。	藝文活動、藝術薪		多 J8 探討不同文化
					傳。		接觸時可能產生的
		1		視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策畫		衝突、融合或創
		1		藝術產物的功能	與執行。		新。
				與價值,以拓展			【戶外教育】
				多元視野。			戶 J2 參加學校辦理
				視 3-IV-1 能透過			的隔宿行戶外教學
				多元藝文活動的			及考察活動,參與
				參與,培養對在			地方相關事務。
				地藝文環境的關			户 J3 理解永續發
				注態度。			展的意義與責任,
				視 3-IV-2 能規劃			並在參與活動的過
				或報導藝術活			程中落實原則。
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第二十二週	音樂	1	1. 活動練習操	音 1-IV-1 能理解		1. 歷程性評量:學生上	【多元文化教育】
06/29~07/05		1	作。	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	課的參與度。	多 J5 了解及尊重

6/30(一)下學期休業式	穿術第臥唱街越的1虎作頭蘇門蘇住人		2. 自我檢核。	指及樂音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝揮演美 2 當,作文 2 論創文意觀 3 元索術懷術東感 IV 的賞品化 IV,作化義點 IV 音音之在文作展。能 音各體。能探景關表 能動其性全歌現 使樂類會 透究與聯達 透,他,球唱音 用語音藝 過樂社及多 過	巧音與簡音素式音樂 等。 等等 等。 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 是 一 IV-4 音 等 等 等 。 樂 、 和 和 一 IV-1 以 。 等 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等 。 等	<ol> <li>總結性評量:完成勇 闖藝世界活動。</li> <li>學生自我檢核。</li> </ol>	不同文化的習俗與禁忌。
第二十二週 06/29~07/05 6/30(一)下學	表演藝術 穿越街頭藝		1. 活 動 練 習 操 作。 2. 自我檢核。	表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫地排練與	蹈與其他藝術元素	1. 歷程性評量:學生上 課的參與度。 2. 總結性評量:完成勇	【環境教育】 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自
期休業式	新的迴廊 第2課 城市中絢爛 活潑的一	1	2. 日 4X1双1次 °	月旬重地排綵無展演。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人	形台澳出。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳 統與當代表演藝術 之類型、代表作品		無百然又字了解日然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3理解知識與生

筆:街頭表	文關懷與獨立思	與人物。	活環境的關係,獲
演藝術	考能力。	表 P-IV-2 應用戲	得心靈的喜悅,培
		劇、應用劇場與應	養積極面對挑戰的
		用舞蹈等多元形	能力與態度。
		式。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。