

## 臺南市公立後壁國民中學 113 學年度(第一學期)七年級彈性學習後壁小子愛玩客課程計畫

|   |   |                |   |      |             |
|---|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 品味家鄉  | 實施年級<br>(班級組別) | 七年級   | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)  |                |   |      |             |
| 設計理念                                      | 關係與交互作用：藉由各族群的飲食和生活方式探討人我互動。  |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | J-A2 理解情境全貌、獨立思考、具分析知能。<br>J-B2 善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。  |                |   |      |             |
| 課程目標                                      | 透過文本及各類資訊媒材培養思辨能力，反思人我互動以及飲食與文化間的平衡。  |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現       | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 表現任務<br>須說明引導基準：學<br>生要完成的細節說明            | 1. 運用五種感官書寫「阮家灶腳」的故事。<br>2. 人物專訪——異鄉家鄉味。<br>3. 繪製社區地圖家鄉導覽員。   |                |   |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |   |                |   |      |             |

**飲食文學與書寫**  
(7節)  
閱讀文學書寫飲食



**飲食與文化：  
異鄉人的家鄉味**  
(7節)  
接納多元發表見解



**社區意象與導覽**  
(7節)  
運用科技整合訊息

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)   | 學習目標   | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學流<br>程   | 學習評量                                 | 自編自選教<br>材<br>或學習單 |
|-------|----|---------|--|--|--|---|--------------------------------------|--------------------|
| 1-7 週 | 7  | 飲食文學與書寫 | 國 5-IV-5 閱<br>讀多元文<br>本，理解議<br>題內涵及其<br>與個人生活<br>關聯性<br>家 Aa-v-1 飲<br>食與生活型<br>態 | 1. 飲食文<br>學：<br>〈撚麵〉、<br>〈茶葉<br>蛋〉、<br>〈黃魚聽<br>雷〉等<br>2. YouTuber<br>美食頻道<br>與電視節<br>目影像內<br>容與風格<br>3. 自家飲食<br>的生活與<br>家人互動<br>關係型態 | 1. 閱讀多元<br>飲食文<br>學，理解<br>意涵以及<br>與自己周<br>遭生活的<br>關聯<br>2. 閱讀多媒<br>體文本，<br>說明不同<br>呈現方式<br>造成的效<br>果與感受<br>3. 能依照步<br>驟的引導，進行<br>主題紀錄<br>的書寫 | 1. 運用閱讀策略分析文本、<br>討論文本書寫的情感表達<br>方式<br>2. 播放飲食類別節目，分析<br>步驟、繪製圖文食譜，並<br>解讀風格<br>3. 訪問家人的手路菜，並書<br>寫自身經驗 | 1. 提問單撰<br>寫<br>2. 阮家灶腳<br>的故事書<br>寫 | 自編教材<br>及自編學<br>習單 |

|         |   |                   |   |   |  |   |  |            |
|---------|---|-------------------|---|---|--|---|--|------------|
| 8-14 週  | 7 | 飲食與文化：<br>異鄉人的家鄉味 | <p>國 5-IV-2 理解各類文本的主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>歷 2c-V-2 珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值</p> <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解</p> | <p>1 〈我的火星媽媽〉影片的賞析</p> <p>2. 《舌尖上的東協》文章的分析</p> <p>3. 採訪的提問技巧及注意事項</p> <p>4. 資料蒐集與歸納整理方法</p> | <p>1. 理解影片和文章的概念、目的與觀點</p> <p>2. 珍視多元文化的差異，多元族群、文化的社會體系及人權的價值</p> <p>3. 能運用資訊科技將資料製成 PPT，並進行發表見解</p> | <p>1. 欣賞影片〈我的媽媽不一樣〉，運用 5W1H 進行討論，比較東南亞與臺灣飲食及文化的異同</p> <p>2. 對〈舌尖上的東協〉提問，探討東南亞飲食文化</p> <p>3. 分組訪問班上新住民媽媽，並請學生搜尋相關資料，進行報告</p> | <p>1. 提問單撰寫</p> <p>2. 採訪題問練習</p> <p>3. 簡報製作與發表</p>   | 自編教材及自編學習單 |
| 15-21 週 | 7 | 社區意象與導覽           | <p>地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題</p> <p>國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容</p>            | <p>1. 後壁區人、物、地、產、景資料的分析</p> <p>2. 《無米樂》紀錄片的賞析</p> <p>3. 產業困境與發展</p> <p>3. 社區地圖與導覽。</p>      | <p>1. 整合後壁區的基本資料，有基礎的資訊認識。</p> <p>2. 能透過影片了解產業處境，反思人與土地的關係。</p> <p>3. 運用科技與資訊能力，將自己</p>              | <p>1. 圖書、網路資料檢所後製作表格並整理文字</p> <p>2. 在觀賞記錄片後能夠表達對劇中人物的感受、說明事件所代表的含意</p> <p>3. 以居住地域分組的小組共享自己的地方感受、共同繪製社區地圖並發表</p>            | <p>1. 繪製社區地圖</p> <p>2. 提問單書寫</p> <p>3. 進行導覽的口語發表</p> | 自編教材及自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

|      |  |     |  |  |  |  |  |  |
|------|--|-----|--|--|--|--|--|--|
|      |  |     |  |  | 的感知經驗<br>轉化至發想<br>性地圖繪<br>製，為家鄉<br>定位、進行<br>標記，表達<br>內容。 |  |  |  |
| 22 週 |  | 休業式 |  |  |  |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立後壁國民中學 113 學年度(第二學期)七年級彈性學習後壁小子愛玩客課程計畫

|   |   |                |   |      |             |
|---|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 走讀旅行地圖  | 實施年級<br>(班級組別) | 七年級   | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)  |                |   |      |             |
| 設計理念                                      | 關係與交互作用：藉由各地商店經營特色與旅遊日誌規劃探討人我互動間的關係。  |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | J-A2 理解情境全貌、獨立思考、具分析知能，並運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-B1 運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動、理解美學基本概念，應用於日常生活中。<br>J-B2 善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  |                |   |      |             |
| 課程目標                                      | 透過文本及各類資訊媒材培養思辨能力，反思人我互動，表達人類生活的豐富面貌並互溝通與理解，並運用各項資源進行系統性統整省思。   |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現       | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 表現任務<br>須說明引導基準：學<br>生要完成的細節說明            | 1. 完成地方養成日記。<br>2. 製作地方影像的前世今生。<br>3. 繪製線上主題式旅遊地圖。  |                |   |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |   |                |   |      |             |

地方養成日記  
(7 節)  
探索後壁人文特色



地方的前世今生  
(7 節)  
運用影像說後壁的故事



地方走遊任我行  
(7 節)  
設計後壁旅行地圖

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動<br>名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)  | 學習目標  | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學流<br>程                   | 學習評量                          | 自編自選教材<br>或學習單 |
|-------|----|-------------|--|---|---|---|-------------------------------|----------------|
| 1-7 週 | 7  | 地方養成日記      | 國 5-IV-5 閱讀<br>多元文本，<br>理解議題內<br>涵及其與個<br>人生活關聯<br>性<br>社-J-A1 探索<br>自我潛能、<br>自我價值與<br>生命意義，<br>培育合宜的<br>人生觀 | 1. 影片《俗<br>女養成<br>記》內容<br>2. 電視劇景<br>點導覽地<br>圖<br>3. 專欄：中<br>藥行女孩<br>的生活藥<br>方<br>4. 書籍：<br>《俗女養<br>成記》 | 1. 能閱讀多<br>媒體題<br>材、相關<br>電視劇場<br>景點訊<br>息，理解<br>內涵，與<br>生活場景<br>聯結<br>2. 探索影響<br>自己成長<br>的文化景<br>觀與要素<br>3. 培育人生<br>觀、說明<br>自我期許 | 1. 運用閱讀策略讀懂圖文說明。<br>2. 提問探討作者想要呈現的情感<br>3. 分析作者的人生觀，並書寫<br>自己對自我的期許 | 1. 提問單撰<br>寫<br>2. 自我期許<br>卡片 | 自編教材及學<br>習單   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

|         |   |         |  |  |  |   |                             |          |
|---------|---|---------|--|--|--|---|-----------------------------|----------|
| 8-14 週  | 7 | 地方的前世今生 | 國-6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念              | 1. 地方的攝影集<br>2. 私人的老照片<br>3. 口述歷史<br>4. 平面攝影 | 1. 能透過傾聽他人的故事培養感受力<br>2. 透過想像力解讀不同的影像<br>3. 培養口述歷史縮寫/擴寫<br>3. 能使用影音設備進行拍攝，表達自己對作品的解讀 | 1. 訴說與書寫一個關於老照片的故事，進行微觀地方故事理解。<br>2. 選擇家鄉主題進行拍攝，說明自己的理念與設計呈現。 | 1. 口語表達呈現<br>2. 視覺平面輸出與文字書寫 | 自編教材及學習單 |
| 15-21 週 | 7 | 地圖走遊任我行 | 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣<br>地 Ha-V-1 以網路地圖為平台共同參與規劃學校或社區的空間 | 1. 不同主題的地圖<br>2. 地圖形式與地方資訊<br>3. 個人地方經驗      | 1. 能運用地理資訊能力編輯、分享與發表個人見解<br>2. 能應用地理媒體規劃、共同參與地方經驗                                    | 1. 學習使用 Google Map 編輯方式<br>2. 個人選擇主題進行旅行地圖編纂與文字記錄             | 1. 線上個人地圖製作<br>2. 線上地圖共用與導覽 | 自編教材及學習單 |
| 22 週    |   | 休業式     |  |  |  |   |                             |          |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

