

## 臺南市立建興國民中學 113 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二 B	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。		
課程目標	第三冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 3. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/25~8/31	順理成章 一、小詩選	1	1. 說出詩中所描述的內容。 2. 學習以簡短的字句傳達意念。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二週 9/1~9/7	順理成章 一、小詩選	1	1. 分享追求目標的經驗。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】

	二、古體詩選		2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。	闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	寫景物間接抒情。		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第三週 9/8~9/14	順理成章 二、古體詩選	1	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 習作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週 9/15~9/21	順理成章 二、古體詩選	1	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第五週 9/22~9/28	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	1	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 習作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

				巧，適切回應。			
第六週 9/29~10/5	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法 (上) —詞類介紹 【第一次評量週】複習 第一課~語文天地一	1	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 分辨「字」與「詞」的不同。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第七週 10/6~10/12 (第一次定期考)	順理成章 自學一、世說新語選	1	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第八週 10/13~10/19	美的感受 四、田園之秋選	1	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

				言談禮貌。			態度。
第九週 10/20~10/26	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳	1	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 聽出五柳先生名號的由來。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十週 10/27~11/2	美的感受 五、五柳先生傳	1	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十一週 11/3~11/9	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	1	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			3. 從日常生活中養成儉樸的美德。	情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	意義。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十二週 11/10~11/16	美的感受 六、我在圖書館的一天	1	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十三週 11/17~11/23	美的感受 六、我在圖書館的一天 美的感受 語文天地二、語法 (下)一句型介紹 【第二次評量週】複習 第四課~語文天地二	1	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十四週 11/24~11/30 (第二次定期考)	自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼	1	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的

			3. 活用四種基本句型造句。	目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週 12/1~12/7	品德至上 七、愛蓮說	1	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週 12/8~12/14	品德至上 七、愛蓮說	1	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適

							切的自我觀。
第十七週 12/15~12/21	品德至上 八、鳥	1	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週 12/22~12/28	品德至上 八、鳥 九、冬陽	1	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十九週 12/29~1/4	品德至上 九、冬陽	1	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。	5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社

	十、拆牆		2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		會與自然環境對個人及家庭的影響。
第二十週 1/5~1/11	品德至上 十、拆牆 自學三、買春聯	1	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第二十一週 1/12~1/18 (第三次定期考)	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課~第十課	1	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十二週 1/19~1/25	1/20 休業式 1/21 寒假開始						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立建興國民中學 113 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二 B	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節。		
課程目標	<p>第四冊</p> <p>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。</p> <p>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/2~2/8	人我之間 一、一棵開花的樹	1	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

<p>第二週 2/9~2/15</p>	<p>人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>1</p>	<p>1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 習作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第三週 2/16~2/22</p>	<p>人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>1</p>	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
<p>第四週 2/23~3/1</p>	<p>人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚</p>	<p>1</p>	<p>1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量</p>	

<p>第五週 3/2~3/8</p>	<p>人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
<p>第六週 3/9~3/15</p>	<p>人我之間 語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</p>	<p>1</p>	<p>1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
<p>第七週 3/16~3/22 (第一次定期考)</p>	<p>多元描寫 四、我所知道的康橋 自學一、空城計</p>	<p>1</p>	<p>1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

<p>第八週 3/23~3/29</p>	<p>多元描寫 四、我所知道的康橋</p>	<p>1</p>	<p>1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第九週 3/30~4/5</p>	<p>多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
<p>第十週 4/6~4/12</p>	<p>多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來</p>	<p>1</p>	<p>1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 4. 聽出罐頭發明的原始動機。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 B</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

第十一週 4/13~4/19	多元描寫 六、罐頭由來	1	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十二週 4/20~4/26	4/21-4/24 全國中等校運動會停課	0-1					
第十三週 4/27~5/3	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	1	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週 5/4~5/10	多元描寫 語文天地二、題辭、東帖 自學二、拍痰	1	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，

			<p>2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>及人際交流的感受。</p>		<p>以及溝通與衝突處理。</p>
<p>第十五週 5/11~5/17 (第二次定期考)</p>	<p>生命體悟 七、陋室銘 【第二次評量週】複習 第四課~語文天地二</p>	1	<p>1.欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.習作評量 2.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自我反省。</p>
<p>第十六週 5/18~5/24</p>	<p>八、成功是失敗之母</p>	1	<p>1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>3.書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4.說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.習作評量 2.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理</p>

							解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十七週 5/25~5/31	生命體悟 八、成功是失敗之母	1	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週 6/1~6/7	生命體悟 九、看雲的日子	1	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 了解文中描述的觀雲經驗。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測



							量、紀錄的能力。
第十九週 6/8~6/14	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	1	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第二十週 6/15~6/21 6/16 畢業典禮	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度	1	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 理解作者的寫作目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動

							尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十一週 6/22~6/28 (第三次定期考)	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習 第七課~第十課	1	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十二週 6/29~7/5	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習  6/30 休業式 7/1 暑假開始	0-1	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。