臺南市立建興國民中學 113 學年度第一學期_八_年級_ 藝術_ 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(66)節	
	視覺藝術		1							
	1. 能觀察生活周遭的視覺符號	, - , , -	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			+ ·+ / · · · iii	山 加一四		
	2. 認識與欣賞生活中的雕塑作, 解與觀察看法。	品,理解多兀雕塑作。	品的創作資景與觀點	5,並試著用立	體雕塑媒材	† 創作,	表達自己對	家鄉環	境的理	
	3. 能透過欣賞古今書畫作品與	生活中相關的設計、	建築等應用美術作品	L,了解東方繪	畫美學與變	绝化,感 力	受到日常所	處的空	間或所	
	用之物蘊含的東方美學。	,, ,,, ,, ,, ,,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1. m/ 1. h h h 1 1 . 1 . h -	et de Valence	四回帐长山	h N. tt n.	10 4 1 4 4	נו		
	4. 了解量灣與世界原住民族傳 音樂	4. 了解臺灣與世界原住民族傳統藝術,以及認識以族群特色創作的多元藝術,並能運用圖騰與裝飾藝術提升生活美感。								
	日末 1. 能了解國樂與生活之關聯,認識常見國樂器之音色與演奏									
	2. 技巧, 並透過演唱與演奏歌曲, 感受國樂的美感與體會國樂層次之美。									
	2.能透過認識弦樂器,藉由宮廷	E音樂了解統治者對 何	作曲家創作的影響,	並透過兩聲部	中音直笛曲	與習唱哥	次曲提升合	奏的能	力,詮	
	釋歌詞意涵的技巧。									
課程目標	3.能認識管弦樂、交響曲、各約 典音樂之美,體會流行歌曲意		勺呈現,藉由指揮感	受穩定的節奏主	進行,並透	過中音直	直笛與習唱:	歌曲,	感受古	
	4.能認識原住民族的音樂與常見	- 見樂器,感受其隨興與	與動感之美,以及認	識臺灣田野工化	作與音樂家	,並透过	過演奏中音	直笛曲	與習唱	
	歌曲,欣賞原住民歌曲之美。									
	表演藝術									
	1.能認識偶戲的基本類型、表沒	寅形式與蘊含的文化意	意義,並能嘗試製作	偶戲進而表演	0					
	2.能認識表演藝術的展演分工與	奥製作流程,以及策 重	畫表演節目之內容及	流程,進而探察	素個人特質	,學習與	與他人合作	,了解	分工合	
	作的重要。									
	3.能藉由作品賞析了解表演中周	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,以及了解呼應角色	及劇本需求,持	答配適當的	服裝造用	5,並認識	劇場化	妝類	
	型,進而親身體驗化妝的樂起	b •								
	4.能了解原住民族文化與舞蹈的	内內涵、特色,並學習	望如何使用原住民族	傳統舞蹈的語彙	彙,重新編	排演出	, 進而學會	欣賞臺	灣原住	
	民族的文化與表演之美。									

該學習階段

領域核心素養

藝-J-A1	參與藝術活動	,	增進美感知能
++ + · · ·	30 . 3		

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程架構脈絡

加姆州加加	四二的江利力位	太 事1	组 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱 節數	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
第 01 週 8/26~8/30 (8/30 開學日)	視覺藝術第1課 藝遊拼貼	1	1. 遭文之的術 3. 貼人文化的化 鑑覺格 透作家的化 鑑覺格 透作家的生務, 生像, 影梳、 動生, 是像, 是不知, 是不知, 是不知, 是不知, 是不知, 是不知, 是不知, 是不知	視使技或視理意元視應藝生決 □ 1 多,群 2 一視,觀 N 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一	視 E- IV -2 複記	一1. 2. 賞 3. 二◎作◎1. 的 2. 議作◎1. 的 2. 以 2. 以 3. 二◎作◎1. 的 2. 认 6. 以 4. 以	家 J3 J3 票 J3 票 A	

						朋友間之情懷。	
第 01 週			1. 透過文字演	音 1- Ⅳ -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
8/26~8/30			變、成語,了解	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
(8/30 開學日)			國樂與生活之關	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
			聯。	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
			2. 能認識常見國	現音樂美感意	音 E- IV -2 樂	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
			樂器之音色與演	識。	器的構造、發音原	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
			奏技巧。	音 2- IV -1 能	理、演奏技巧,以	二、總結性評量	
			3. 能了解國樂在	使用適當的音樂	及不同的演奏形	◎認知	多元文化教育
			古代與現代生活	語彙,賞析各類	式。	1. 熟練重要詞彙與課堂	多 J1 珍惜並維護
			的型態。	音樂作品,體會	音 A- IV -1 器	常用句型。	我族文化。
			4. 能透過演唱歌	藝術文化之美。	樂曲與聲樂曲,	2. 認識「樂」字的意思	
	音樂		曲〈青花瓷〉,感	音 3- IV -1 能	如:傳統戲曲、音	與八音的樂器。	
	第4課 生活中	1	受國樂的美感。	透過多元音樂活	樂劇、世界音樂、	◎技能:歌唱與吹奏直	
	的國樂		5. 能透過演奏中	動,探索音樂及	電影配樂等多元風	笛曲〈雪落下的聲音〉	
			音直笛曲〈雪落	其他藝術之共通	格之樂曲。	第1至16小節。	
			下的聲音〉, 體會	性,關懷在地及	各種音樂展演形	◎情意	
			國樂層次之美。	全球藝術文化。	式,以及樂曲之作	1. 感受〈雪落下的聲	
					曲家、音樂表演團	音〉的曲調美感。	
					體與創作背景。	2. 建立對於音樂的素養	
					音 P- Ⅳ -2 在	與鑑賞能力。	
					地人文關懷與全球		
					藝術文化相關議		
					題。基礎歌唱技		
					巧,如:發聲技		
hb. 6					巧、表情等。		
第 01 週			1. 能認識偶戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	一、歷程性評量	多元文化
8/26~8/30	表演藝術		基本類型。	特定元素、形	作與語彙、角色建	1. 課堂參與度。	多 J1 珍惜並維
(8/30 開學日)	第7課 偶的奇	1	2. 能了解偶戲的	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 學習活動:影片欣	護我族文化。
	幻旅程	•	表演形式。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	賞、問題探討、互動。	多 J2 關懷我族
	AJ VICAL		3. 能認識偶戲蘊	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	3. 小組合作程度。	文化遺產的傳承與
			含的文化意義。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	4. 課堂表現紀錄。	興革。

		4. 能嘗試製作偶	現。	素的結合演出。	二、總結性評量	多 J4 了解不同
		戲並表演。	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演藝	◎認知	群體間如何看待彼
			表演的形式、文	術與生活美學、在	1. 認識偶的源起,情感	此的文化。
			本與表現技巧並	地文化及特定場域	投射的獨特的藝術涵	多 J7 探討我族
			創作發表。	的演出連結。	養。	文化與他族文化的
			表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-2 在地及	2. 如何從外觀辨別偶的	關聯性。
			其他藝術並創	各族群、東西方、	類型。	國際教育
			作。	傳統與當代表演藝	◎技能	國 J1 理解我國
			表 2-IV-1 能覺察	術之類型、代表作	1. 學習各種類型偶的操	發展和全球之關聯
			並感受創作與美	品與人物。	作方式與原理。	性。
			感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形	2. 學習基礎的幾種偶戲	國 J5 尊重與欣
			表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分	類型的實際操作技巧,	賞世界不同文化的
			各種表演藝術發	析。	戲偶的情感表現。	價值。
			展脈絡、文化內	表 P-IV-1 表演團	◎情意	國 J7 了解跨語
			涵及代表人物。	隊組織與架構、劇	1. 體驗偶有別於演員個	言與探究學習的重
			表 3-IV-1 能運用	場技術設計和製	人的不同表現方式。	要內涵。
			劇場相關技術,	作。	2. 可辨識不同情境下不	國 J12 探索全球
			有計劃地排練與		同戲偶可表現的效果。	議題,並構思永續
			展演。			發展的在地行動方
			表 3-IV-4 能養成			案。
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
第 02 週		1. 能觀察生活周	視 1- Ⅳ -2 能	視 E- IV -2 平	一、歷程性評量	
9/2~9/6		遭的視覺符號與	使用多元媒材與	面、立體及複合媒	1. 課堂參與度。	
	12 留	文化。	技法,表現個人	材的表現技法。	2. 學習活動:影音聆	
	視覺藝術	2. 能鑑賞生活中	或社群的觀點。	視 A- IV -1 藝	賞、小組分享、互動。	
	第1課 藝遊拼 1	的視覺影像與藝	視 2- Ⅳ -2 能	術常識、藝術鑑賞	3. 課堂表現紀錄。	
	貼	術風格。	理解視覺符號的	方法。	二、總結性評量	
		3. 能透過影像拼	意義,並表達多	視 P- IV -3 設	◎認知	
		貼創作,梳理個	元的觀點。	計思考、生活美	1. 認識藝術風格上的拼	
		人與家庭、社會	視 3- Ⅳ -3 能	感。	貼─立體派、達達主義	

	文化的互動。	應用設計思考及 藝術知能,因應 生活情境尋求解 決方案。		之特色。 2. 認識派、達達主 義之藝術家與作品、 ⑥技能:掌握藝術風格 之拼貼技法。 ⑥情意 1. 感受藝術風格上的拼 貼(立美 點(立美 點, 建立 此, 之, 是, 建立 能力。	
第 02 週 9/2~9/6 音樂 第 4 課 的國樂	1.變國聯2.樂奏3.古的4.曲受5.音下國透、樂。能器技能代型能〈國能直的樂文語生 識音。解現。過花的過曲音次字,活 常色 國代 演瓷美演〈〉之字,活 常色 國代 演瓷美演《》之字,活 常色 國代 演瓷美演《》之字,活 电與 樂生 唱》感奏雪體。	音理回歌現識音使語音藝音透動其性全IV樂揮演美 IV當賞品化IV元索術懷術一時,奏感 一的析,之一音音之在文一的析,之一等音之在文能進,意 1 音各體美 1 樂樂共地化能 並行展 能樂類會。能活及通及。	音元歌聲音器理及式音樂如樂電格各式曲體音地下歌巧、IV 造奏的 IV 聲統世樂曲樂及音作IV 關一山,表一、技演 一樂戲界等。展樂樂背一懷一曲,表一、技演 一樂戲界等。展樂樂背一懷基:等樂音,形 ,、樂元 形之演。 全多礎發。樂原以 器 音、風 作團 在球	一1. 2. 賞直3. 二◎樂作◎笛第◎1. 音2. 與程參活組奏表結:造。:雪多/ 的立賞程樂動分。現性認、 " 。 等多/ 经数量 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	運用該詞彙與他人 進行溝通。 多元文化教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5 1 领域子目邮信				1			
					藝術文化相關議		
					題。基礎歌唱技		
					巧,如:發聲技		
					巧、表情等。		
第 02 週			1. 能認識偶戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	一、歷程性評量	多元文化
9/2~9/6			基本類型。	特定元素、形	作與語彙、角色建	1. 課堂參與度。	多 J1 珍惜並維
			2. 能了解偶戲的	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 學習活動:影片欣	護我族文化。
			表演形式。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	賞、問題探討、互動。	多 J2 關懷我族
			3. 能認識偶戲蘊	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	3. 小組合作程度。	文化遺產的傳承與
			含的文化意義。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	4. 課堂表現紀錄。	興革。
			4. 能嘗試製作偶	現。	素的結合演出。	二、總結性評量	多 J4 了解不同
			戲並表演。	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演藝	◎認知	群體間如何看待彼
				表演的形式、文	術與生活美學、在	1. 了解臺灣布袋戲的基	此的文化。
				本與表現技巧並	地文化及特定場域	本沿革、類型的演變、	多 J7 探討我族
				創作發表。	的演出連結。	基本行當。	文化與他族文化的
				表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-2 在地及	2. 認識當代偶戲所開創	關聯性。
	表演藝術			其他藝術並創	各族群、東西方、	不同的劇場美學。	國際教育
	第7課 偶的奇	1		作。	傳統與當代表演藝	3. 認識國外具代表性的	國 J1 理解我國
		1		表 2-IV-1 能覺察	術之類型、代表作	戲偶與種類。	發展和全球之關聯
	幻旅程			並感受創作與美	品與人物。	◎技能	性。
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形	1. 嘗試為布袋戲表演設	國 J5 尊重與欣
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分	計劇情、角色、口白,	賞世界不同文化的
				各種表演藝術發	析。	理解戲偶的操作原理。	價值。
				展脈絡、文化內	表 P-IV-1 表演團	2. 可辨別傳統偶戲與當	國 J7 了解跨語
				涵及代表人物。	隊組織與架構、劇	代偶戲的差別。	言與探究學習的重
				表 3-IV-1 能運用	場技術設計和製	3. 學習如何用「偶」創	要內涵。
				劇場相關技術,	作。	造一個故事情境。	國 J12 探索全球
				有計劃地排練與		◎情意	議題,並構思永續
				展演。		1. 欣賞傳統布袋戲行當	發展的在地行動方
				表 3-IV-4 能養成		的服裝與造型之美。	案。
				鑑賞表演藝術的		2. 了解傳承傳統表演藝	
				習慣,並能適性		術的意義與價值,與藝	

第 03 週 9/9~9/13	視覺藝術 藝遊拼 點	1	1. 遭文 2. 的術 3. 貼人文能 3. 貼人文 2. 的術 3. 貼人文 2. 的術 3. 貼人文 生務 生像 影梳、動生猪, 庭互 以 ,庭互 以 ,	發展 IV 元表的IV 覺並點IV 計能境。 「以元表的IV 覺並點IV 計能境。 能與人。能的多能及應解	視面材視術方視計感 E- IV -2 複法 IV、 型及法 IV、 基本 IV、 基 IV、 基 IV 基 IV 基 IV E	師3.在意4.的及現一1.2.賞3.二◎1.貼藝2.普品◎之◎1.貼藝的嘗舞義能象如。、課學、課、認認─術認藝。技拼情感(術要思上 出與運 程參活組表結 藝現特超之 :技 藝現生 出與運 程參活組表結 藝現特超之 :技 藝現之性 術實色現藝 掌法 術實美種表 所意戲 量。影、錄量 格義 主家 藝 格義 重。影、錄量 格義 主家 藝 格義 重,呈 粉動 的普 、作 風 的普偶在 出以	
第 03 週 9/9~9/13	音樂 第 4 課 生活中 的國樂	1	1. 透過文字演 變、成語,了解 國樂與生活之關	音 1- IV -1 能 理解音樂符號並 回應指揮,進行	音 E- IV -1 多 元形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如:發	藝術)之美。 2.建立拼貼藝術之鑑賞能力。 一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動:影音聆	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的

		聯。	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
		2. 能認識常見國	現音樂美感意	音 E- IV -2 樂	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
		樂器之音色與演	識。	器的構造、發音原	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
		奏技巧。	音 2- IV -1 能	理、演奏技巧,以	二、總結性評量	
		3. 能了解國樂在	使用適當的音樂	及不同的演奏形	◎認知	多元文化教育
		古代與現代生活	語彙,賞析各類	式。	1. 熟練重要詞彙與課堂	多 J1 珍惜並維護
		的型態。	音樂作品,體會	音 A- IV -1 器	常用句型。	我族文化。
		4. 能透過演唱歌	藝術文化之美。	樂曲與聲樂曲,	2. 認識拉弦、打擊類之	
		曲〈青花瓷〉,感	音 3- IV -1 能	如:傳統戲曲、音	國樂器構造、代表樂曲	
		受國樂的美感。	透過多元音樂活	樂劇、世界音樂、	與作曲家。	
		5. 能透過演奏中	動,探索音樂及	電影配樂等多元風	◎技能:歌唱與直笛吹	
		音直笛曲〈雪落	其他藝術之共通	格之樂曲。	奏〈雪落下的聲音〉前	
		下的聲音〉, 體會	性,關懷在地及	各種音樂展演形	32 小節。	
		國樂層次之美。	全球藝術文化。	式,以及樂曲之作	◎情意	
				曲家、音樂表演團	1. 感受〈青花瓷〉的曲	
				體與創作背景。	調美感。	
				音 P- IV -2 在	2. 建立對於音樂的素養	
				地人文關懷與全球	與鑑賞能力。	
				藝術文化相關議		
				題。基礎歌唱技		
				巧,如:發聲技		
				巧、表情等。		
第 03 週		1. 能認識偶戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	一、歷程性評量	
9/9~9/13		基本類型。	特定元素、形	作與語彙、角色建	1. 課堂參與度。	
		2. 能了解偶戲的	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 學習活動:影片欣	
	表演藝術	表演形式。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	賞、問題探討、互動。	
	第7課 偶的奇 1	3. 能認識偶戲蘊	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	3. 小組合作程度。	
		含的文化意義。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	4. 課堂表現紀錄。	
	幻旅程	4. 能嘗試製作偶	現。	素的結合演出。	二、總結性評量	
		戲並表演。	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演藝	◎認知	
			表演的形式、文	術與生活美學、在	1. 認識手套偶的製作過	
			本與表現技巧並	地文化及特定場域	程與要領。	

			創表I-IV-3 意表 IV-3 是 IV-3 是 IV-3 是 IV-1 是 IV-1 是 IV-1 是 IV-2 是 IV-2 基 IV-1 基 IV-1 E	各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 A-IV-3 表演形	2. 認識光影偶的製作過。 3. 認與領別 4 (4) (4) (4) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	
第 04 週 9/16~9/20 (9/17 中秋節 放假)	視覺藝術 第1課 藝遊拼 1 貼	1. 龍親兒 文能觀覺 生活, 實力 人名	發展 1-2 以 2-2 材個點 2-2 材個點 2-3 以 3-3	視 E- IV -2 平面、立體及複。 材 A- IV -1 藝術	一、歷程性評量 1. 課學習活動享記 賞、課學習活動享紹 賞、課題 3. 课總結 ② 以解 本 ② 以解 一 、 一 、 、 、 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

[1] 有效字自述性(明定/11) 重						
第 04 週 9/16~9/20 (9/17 中秋節 放假) 音樂 第 4 課 的國樂	生活中 1	1.變國聯2.樂奏3.古的4.曲受5.音下國透、樂。能器技能代型能〈國能直的樂文語生 識音。解現。過花的過曲音次字,活 常色 國代 演瓷美演〈〉之字,活 常色 國代 演瓷美演〈〉之字,稱關 國演 在活 歌感。中落會。	音理回歌現識音使語音藝音透動其性全IY無揮演美 V當賞品化V元索術懷術一個,作文一多探藝關藝一時人以一京術懷術報,意 1音各體美1樂樂共地化能並行展 能樂類會。能活及通及。	音元歌聲音器理及式音樂如樂電格各式曲體音IV歌巧、IV造奏的 IV聲統世樂曲樂及音作V一曲,表 - 、 技演 - 樂戲界等。展樂樂背 - 2 發巧奏 1 曲曲音多 演曲表景 2 發碳發。樂原以 器 音、風 作團 在	1.解2.形涵貼◎1.2.能一1.2.賞直3.二◎1.常2.貌◎奏◎1.廟2.與觀重握與之作意體立。歷堂習小習堂總知練句識 能雪意受成立賞察組「結要。 會拼 程參活組奏表結 重型國 :落 祭樂對能財可彩、, 貼藝 評度:享 紀評 詞 團 唱的 音》音、射性紋像進 樂之 音互。 與 代 直音 、氮的架 即。理意行 趣鑑 聆動 課 的 笛〉《圍素的樂句、拼 。賞	閱閱 識意運進 多多我 養解學詞得與 新國語 在 對學詞得與 如他 一方 1 一方 1 一方 1 一方 1 一方 2 一方 2 一方 3 一方 3 一方 4 一方 4 一
				地人文關懷與全球		

(9/17 中秋節 水板) (1. 能認識偶故的 表演形式。 3. 能認識偶故語 音楽表現想法 3. 水短/ 2. 第二解 3. 水位 2. 第二解 4. 次 4. 於 4. 次 4. 次						모드 보 라 크 ㅋㅋ !!	
第04週 9/16-9/20 (9/17 中秋節 放便)							
第 04 週							
第/16-9/20 (9/17 中秋節 放假) 基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶成證 發展多元能力,並在劇場中呈現。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 4. 能會試製的學 表演的形式、文本與表現技巧遊創作學表。 表 1-IV-3 能達結 創作發表。 表 1-IV-3 能達結 別作發表。 表 1-IV-3 能達結 別作發表。 表 1-IV-3 能達約 內方							
2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲的表演形式。 4. 能嘗試製作偶戲的表演不能力。並在劇場中呈表,是上IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧遊劇作為表。表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作作。表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作作。表 2-IV-1 能覺緊並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-1 能覺緊並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發型、代表作 為與人物。表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發展脈絡。表 4-IV-3 表演形 所具備的能力。 2. 如體上的演出 2. 全智活動:影片欣赏、 內理學有規之操。 4. 课堂专规知题。 2. 如經結性評量 ②認知 1. 記識偶之操作要領。 2. 了解操偶師與偶之關聯。 表 4-IV-2 在地及 各族群、東西方、傳統與當代表演藝術設型、代表作 遊戲與一樣表演型、代表作 品與人物。表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發展脈絡。表 4-IV-3 表演形 所具備的能力。 2. 超遠出機動作的動態與神情,練習操偶師所具備的能力。表 2-IV-1 能選用刷場相關技術,有計劃地排練與聚構、劇場技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨議,與聚構、劇場技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨技術設計和製作。 2. 我到戲偶情感傳遞的 獨成,表 3-IV-1 能選用刷場相關技術,有計劃地排練與表演。表 3-IV-1 能選用刷場相關技術,有計劃也排練與	第 04 週			1. 能認識偶戲的	表 1-IV-1 能運用		一、歷程性評量
表演形式。 名。能容識偶成在	9/16~9/20			基本類型。	特定元素、形	作與語彙、角色建	1. 課堂參與度。
 表演形式。 表演形式。 名. 能認識偶戲觀。	(9/17 中秋節			2. 能了解偶戲的	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 學習活動:影片欣
3. 能認識偶戲鑑 含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 表 1-IV-2 能理解 表演動形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作與 養 一 1V-1 未演藝 的演出連結。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作與 養 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 滿及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-1 能養成 長 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表				表演形式。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	賞、問題探討、互動。
4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 4. 能嘗試製作偶 戲並表演。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 展示 表 2-IV-2 未被更	从(权)			3. 能認識偶戲蘊	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	3. 小組合作程度。
戲並表演。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。表 3-IV-4 能養成長 2 表 4 表 4 表 4 表 5 表 5 表 5 表 5 表 6 表 5 表 6 表 5 表 6 表 5 表 6 表 6				含的文化意義。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	4. 課堂表現紀錄。
表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 $1-IV-3$ 能連結 其他藝術並創作發表。表 $2-IV-1$ 能覺察 第 7 課 偶的奇 2 不				4. 能嘗試製作偶	現。	素的結合演出。	二、總結性評量
本與表現技巧並 創作發表。 表 $1-IV-3$ 能連結 其他藝術並創 作。 第 7 課 偶的奇 幻旅程 1 2. 了解操偶師與偶之關 聯。 ②技能 1. 可以雕琢出自己滿意 的戲偶角色。 名於群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 $A-IV-3$ 表演形 表 $A-IV-3$ 表演形 新 $A-IV-3$ 表演形 所具備的能力。 ②情意 1. 具有與其他戲偶同臺 或效動的關聯。 表 $A-IV-1$ 表演图 系 $A-IV-1$ 表演图 解縣絡、文化內 涵及代表人物。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分本的 新 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以分析、文本分 析。 表 $A-IV-1$ 表演图 以的事的能力。 ②情意 1. 具有與其他戲偶同臺 或故事的能力。 ②. 找到戲偶情感傳遞的 質感,表現意義。 2. 找到戲偶情感傳遞的 質感,表現意義。				戲並表演。	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演藝	◎認知
創作發表。 表 $1-IV-3$ 能連結 其他藝術並創 作。					表演的形式、文	術與生活美學、在	1. 認識偶之操作要領。
表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創作。 第 7 課 偶的奇 幻旅程 1 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成					本與表現技巧並	地文化及特定場域	2. 了解操偶師與偶之關
其他藝術並創作。 第7課 偶的奇 2 表之-IV-1 能覺察					創作發表。	的演出連結。	聯。
作。					表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-2 在地及	◎技能
第7課 偶的奇 2.8					其他藝術並創	各族群、東西方、	1. 可以雕琢出自己满意
立感受創作與美感經驗的關聯。表 A-IV-3表演形表 A-IV-3表演形式分析、文本分		表演藝術			作。	傳統與當代表演藝	的戲偶角色。
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成		第7課 偶的奇	1		表 2-IV-1 能覺察	術之類型、代表作	2. 創造出戲偶動作的動
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成		幻旅程			並感受創作與美	品與人物。	態與神情,練習操偶師
各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。表 3-IV-4 能養成		,, <u></u>			感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形	所具備的能力。
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成					表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分	◎情意
涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成					各種表演藝術發	析。	1. 具有與其他戲偶同臺
表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成					展脈絡、文化內	表 P-IV-1 表演團	說故事的能力。
劇場相關技術, 有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成					涵及代表人物。	隊組織與架構、劇	2. 找到戲偶情感傳遞的
有計劃地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成					表 3-IV-1 能運用	場技術設計和製	質感,表現意義。
展演。 表 3-IV-4 能養成					劇場相關技術,	作。	
展演。 表 3-IV-4 能養成					有計劃地排練與	·	
表 3-IV-4 能養成							
					鑑賞表演藝術的		
習慣,並能適性							
發展。							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 05 週 9/23~9/27	視覺藝術第1課 藝遊拼 1 貼	1. 遭文化的人工,不是不是不是不是,不是不是,不是是,不是是,不是是,不是是,不是是,不是是,	是 ○ 1 V ○ 1 V ○ 2 材個點 2 ○ 2 材個點 2 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 8	視 E- IV -2 平	一1.2.賞3.二◎1.於2.法◎1.特之() () () () () () () () () () () () () (家 J3 了解人際交交
第 05 週 9/23~9/27	音樂 第4課 生活中 1 的國樂	1. 透過 過語 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 1- IV -1 一 IV -1 一 IV -1 一 解語 理應 理應 理應 理應 理應 理 樂	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影音聆 賞、學習活分享、互動與 直留對表。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂 常用句型。 2. 認識鑼鼓經與成語中	閱讀素養教育 閱J3 理解學科知 簡別 理解學學量 開內的重要 實別的 實別 實別 實別 實別 實別 實別 實別 與他 多元 文化教育 多 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

曲〈青花瓷〉,感 音 3- IV -1 能 如:傳統戲曲、音 的國樂。 受國樂的美感。 透過多元音樂活 樂劇、世界音樂、 ◎技能:歌唱〈青花 5.能透過演奏中 動,探索音樂及 電影配樂等多元風 瓷〉與直笛習奏〈雪落	
5. 能透過演奏中 動,探索音樂及 電影配樂等多元風 瓷〉與直笛習奏〈雪落	
<u> </u>	
一	
下的聲音〉,體會│性,關懷在地及│各種音樂展演形│◎情意	
國樂層次之美。 全球藝術文化。 式,以及樂曲之作 1. 感受〈青花瓷〉與	
曲家、音樂表演團〈雪落下的聲音〉的曲	
體與創作背景。 調美感。	
地人文關懷與全球 與鑑賞能力。	
藝術文化相關議	
題。基礎歌唱技	
巧,如:發聲技	
巧、表情等。	
第05週 1. 能認識偶戲的 表 1-IV-1 能運用 表 E-IV-2 肢體動 一、歷程性評量 閱讀素養教	育
9/23~9/27 基本類型。 特定元素、形 作與語彙、角色建 1. 課堂參與度。 閲 J1 發	美多元
2. 能了解偶戲的 式、技巧與肢體 立與表演、各類型 2. 學習活動:影片欣 文本的閱讀	策略。
表演形式。 語彙表現想法, 文本分析與創作。 賞、問題探討、互動。 閱 J2 發	長跨文
3. 能認識偶戲蘊 發展多元能力, 表 E-IV-3 戲劇、 3. 小組合作程度。 本的比對、	分析、
含的文化意義。 並在劇場中呈 舞蹈與其他藝術元 4. 課堂表現紀錄。 深究的能力	,以判
4. 能嘗試製作偶 現。 素的結合演出。 二、總結性評量 讀文本知識	的正確
表演藝術	
表演的形式、文 術與生活美學、在 1. 認識一個演出的發 閱 J5 活	月文
┃	運用滿
幻旅程 創作發表。 的演出連結。 程。 足基 本生	舌需求
表 1-IV-3 能連結 表 A-IV-2 在地及 2. 認識作者與文章賞 所使用之文	本。
其他藝術並創 各族群、東西方、 析。 閲 J9 樂	冷參與
作。 傳統與當代表演藝 ◎技能 閱讀相關的	學習活
表 2-IV-1 能覺察 術之類型、代表作 1. 將文字轉化成畫面的 動,並與他	人交
並感受創作與美品與人物。 能力。 流。	
感經驗的關聯。 表 A-IV-3 表演形 2. 戲偶的操作能力,表 閲 J10 主	動尋求
表 2-IV-2 能體認 式分析、文本分 演的編排能力。 多元的詮釋	,並試

				各種表演 養人 養 養 養 養 子 工 以 一 1 以 一 1 以 一 1 以 一 1 以 一 1 以 一 1 以 一 1 以 一 1 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 以 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と 一 4 と と も と も と も と も と も と も と と と も と も	析。 表 P-IV-1 表演團 隊組織與架構、劇 場技術設計和製 作。	◎情意 1.體現文章所要傳遞的 趣味與情境。 2.文學、表演藝術跨領 域的結合與創作所帶來 的美感體驗。	著表達自己的想法。
第 06 週 9/30~10/4	視覺藝術第2課雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生 記識並欣作品 型解多元雕塑 作品塑 作品塑 作品製 作品製 類似 動工 の の の の の の の の の の の の の	視 1- IV -2 視 1- IV -2 視 1- IV -2	視 E- IV -2 平 面、立體及後。 材 A- IV -2 傳 統藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 術 地及各族群。 全球藝術。	一、歷程與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。
第 06 週 9/30~10/4	音樂 第5課 宮廷裡 的音樂饗宴	1	1. 能 樂器 光器 光器 光 光 光 光 光 光 光 光 光 光 明 神 表 現 果 表 現 表 現 表 現 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 2- IV -2 能	音 E- IV -2 樂 器的構造、發音原 理、演奏技巧,以 及不同的演奏形 式。 音 A- IV -1 器	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 聆賞、小 組分享、互動與直笛習 奏。 3. 課堂表現紀錄。	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。

		故里。并此插拉	透過討論,以探	樂曲與聲樂曲,	二、總結性評量	
		效果,並能轉換		·		回加北大
		運用於日常生活	究樂曲創作背景	如:傳統戲曲、音	◎認知	國際教育
		中。	與社會文化的關	樂劇、世界音樂、	1. 熟練重要詞彙與課堂	
		3. 從十七、十八	聯及其意義,表	電影配樂等多元風	常用句型。	世界不同文化的價
		世紀法國與普魯	達多元觀點。	格之	2. 認識提琴家族的構造	值。
		士宮廷音樂,了	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂展	與演奏方式。	
		解統治者對作曲	能透過多元音樂	演形式,以及樂曲	◎技能:歌唱與直笛習	
		家創作的影	活動,探索音樂	之作曲家、音樂表	奏。	
		響。	及其他藝術之共	演團體與創作背	◎情意	
		4. 透過十七至十	通性,關懷在地	景。	1. 專注聆賞單元曲目。	
		九世紀作曲家的	及全球藝術文	音 P- Ⅳ -2 在	2. 建立對於音樂的素養	
		經歷,認識音樂	化。	地人文關懷與全球	與鑑賞能力。	
		創作者權益的變		藝術文化相關議		
		化。		題。		
		5. 學習兩聲部中				
		音直笛曲〈浪漫				
		曲〉,提升合奏的				
		能力。				
		6. 學習歌曲〈小				
		夜曲〉,增進歌唱				
		詮釋歌詞意涵的				
		技巧。				
ANT OC YES		1. 能認識表演藝	表 2-IV-1 能覺察	表 P-IV-4 表演藝	一、歷程性評量	生涯規劃
第 06 週						•
9/30~10/4		術的展演分工與	並感受創作與美	術活動與展演、表	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察自己的
		製作流程。	感經驗的關聯。	演藝術相關工作的	2. 學習活動:影片欣	能力與興趣。
	表演藝術	2. 能共同策畫表	表 3-IV-4 能養成	特性與種類。	賞、問題探討、互動。	涯 J4 了解自己的
	第8課 藝起來 1	演節目之內容及	鑑賞表演藝術的	表 P-IV-1 表演團	3. 小組合作程度。	人格特質與價值
	作夢	流程,並完成執	習慣,並能適性	隊組織與架構、劇	4. 課堂表現紀錄。	觀。
	11.3	行。	發展。	場基礎設計和製	二、總結性評量	涯 J6 建立對於未
		3. 能探索個人特	表 3-IV-2 能運用	作。	◎認知	來生涯的願景。
		質,學習與他人	多元創作探討公	表 E-IV-2 肢體動	1. 認識劇場幕前幕後的	
		合作,了解分工	共議題,展現人	作與語彙、角色建	工作內容。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			合作的重要。	文關懷與獨立思	立與表演、各類型	2. 認識表演創作的歷	
			石作的里女。				
				考能力。	文本分析與創作。	程。	
				表 3-IV-1 能運用		◎技能	
				劇場相關技術,		1. 能運用肢體呈現與表	
				有計畫地排練與		達。	
				展演。		2. 能透過語言或文字對	
				表 1-IV-1 能運用		肢體表演進行評論與回	
				特定元素、形		饋。	
				式、技巧與肢體		◎情意	
				語彙表現想法,		1. 能分享自己的生命經	
				發展多元能力,		驗與故事。	
				並在劇場中呈		2. 能理解藝術與生活之	
				現。		間的連結。	
				表 1-IV-2 能理解			
				表演的形式、文			
				本與表現技巧並			
				創作發表。			
なり7:18			1. 認識並欣賞生	視 1- IV -2		一、歷程性評量	多元文化教育
第 07 週			活中的雕塑作品	能使用多元媒材	面、立體及複合媒	1. 課堂參與度。	多 J1 珍惜並維護
10/7~10/11							
(10/8-10/9 第			2. 理解多元雕塑	與技法,表現個	材的表現技法。	2. 學習活動:影音聆	我族文化。
一次定期考)			作品的創作背景	人或	視 A- IV -2 傳	賞、小組分享、互動。	多 J2 關懷我族文
(10/10 國慶日	視覺藝術		與觀點	社群的觀點。	統藝術、當代藝	3. 課堂表現紀錄。	化遺產的傳承與興
			3. 試著用立體雕	視 2- IV -1	術、視覺文化。	二、總結性評量	革。
放假)	第2課 雕塑面		塑媒材創作,表	能體驗藝術作	視 A- IV -3 在	◎認知	
	面觀	1	達自己對家鄉環	品,並接受多元	地及各族群藝術、	1. 認識雕塑作品具有可	國際教育
	【第一次定期		境的理解與觀察	的觀	全球藝術。	多角度欣賞與多元尺寸	國 J5 尊重與欣賞
	考】		看法。	點。		特色。	不同文化的價值。
				視 2- IV -2		2. 認識雕塑—「浮雕、	
				能理解視覺符號		透雕、圓雕」之特色。	
				的意義,並表達		3. 認識藝術家與雕塑作	
				多元		<u>п</u> о	
				的觀點。		◎技能	
				4 4 by 0 mg			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1 须数字目标住			T	T	T		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
						1. 能判別雕塑作品的屬	
						性。	
						2. 能分析各種雕塑作品	
						之創作特色。	
						◎情意	
						1. 感受欣賞雕塑作品的	
						趣味。	
						2建立對於雕塑作品之	
						鑑賞能力。	
第 07 週			1. 能透過認識弦	音 2- IV -1 能	音 E- IV -2 樂	一、歷程性評量	閱讀素養教育
10/7~10/11			樂器,欣賞弦樂	使用適當的音樂	器的構造、發音原	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
(10/8-10/9 第			室內樂曲,感受	語彙,賞析各類	理、演奏技巧,以	2. 學習活動: 影音聆	識內的重要詞彙的
			其聲響表現。	音樂作品,體會	及不同的演奏形	賞、小組分享、互動與	意涵 ,並懂得如何
一次定期考)			2. 能理解音樂具	藝術文化之美。	式。	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
(10/10 國慶日			改變場所氛圍的	音 2- IV -2 能	音 A- Ⅳ -1 器	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
放假)			效果,並能轉換	透過討論,以探	樂曲與聲樂曲,	二、總結性評量	
			運用於日常生活	究樂曲創作背景	如:傳統戲曲、音	◎認知	國際教育
			中。	與社會文化的關	樂劇、世界音樂、	1. 熟練重要詞彙與課堂	國 J4 尊重與欣賞
			3. 從十七、十八	聯及其意義,表	電影配樂等多元風	常用句型。	世界不同文化的價
	第5課 宮廷裡		世紀法國與普魯	達多元觀點。	格之	2. 認識弦樂四重奏的特	值。
	的音樂饗宴	1	士宮廷音樂,了	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂展	色。	
	【第一次定期		解統治者對作曲	能透過多元音樂	演形式,以及樂曲	○技能:歌唱與直笛習	
			家創作的影	活動,探索音樂	之作曲家、音樂表	奏。	
	考】		響。	及其他藝術之共	演團體與創作背	○情意	
			4. 透過十七至十	通性,關懷在地	景。	1. 感受提琴重奏的聲響	
			九世紀作曲家的	及全球藝術文	音 P- Ⅳ -2 在	平衡與音色質地。	
			經歷,認識音樂	化。	地人文關懷與全球	2. 建立對於音樂的素養	
			創作者權益的變		藝術文化相關議	與鑑賞能力。	
			化。		題。	7,707	
			5. 學習兩聲部中				
			音直笛曲〈浪漫				
			曲〉,提升合奏的				
			四/ 死月日安的				

C5-1 领域字目标任	(# 4 <u>m</u>)=[At J				
			能力。				
			6. 學習歌曲〈小				
			夜曲〉,增進歌唱				
			詮釋歌詞意涵的				
			技巧。				
第 07 週			1. 能認識表演藝	表 2-IV-1 能覺察	表 P-IV-4 表演藝	一、歷程性評量	生涯規劃
10/7~10/11			術的展演分工與	並感受創作與美	術活動與展演、表	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察自己的
(10/8-10/9 第			製作流程。	感經驗的關聯。	演藝術相關工作的	2. 學習活動:影片欣	能力與興趣。
			2. 能共同策畫表	表 3-IV-4 能養成	特性與種類。	賞、問題探討、互動。	涯 J4 了解自己的
一次定期考)			演節目之內容及	鑑賞表演藝術的	表 P-IV-1 表演團	3. 小組合作程度。	人格特質與價值
(10/10 國慶日			流程,並完成執	習慣,並能適性	隊組織與架構、劇	4. 課堂表現紀錄。	觀。
放假)			行。	發展。	場基礎設計和製	二、總結性評量	涯 J6 建立對於未
			3. 能探索個人特	表 3-IV-2 能運用	作。	◎認知	來生涯的願景。
			質,學習與他人	多元創作探討公	表 E-IV-2 肢體動	1. 認識劇本改編工	
			合作,了解分工	共議題,展現人	作與語彙、角色建	作,與實際可能碰到的	
			合作的重要。	文關懷與獨立思	立與表演、各類型	狀況和問題。	
	第8課 藝起來			考能力。	文本分析與創作。	◎技能	
				表 3-IV-1 能運用		1. 能運用肢體表現物件	
	作夢	1		劇場相關技術,		與情境。	
	【第一次定期			有計畫地排練與		2. 能透過語言或文字對	
	考】			展演。		肢體表演進行評論與回	
				表 1-IV-1 能運用		饋。	
				特定元素、形		○情意	
				式、技巧與肢體		1. 能分享自己的生命經	
				語彙表現想法,		驗與故事。	
				發展多元能力,		2. 能欣賞不同戲劇或舞	
				並在劇場中呈		蹈表現之美。	
				現。			
				え 表 1-IV-2 能理解			
				表演的形式、文			
				本與表現技巧並			
				創作發表。			

1			d south that all the) 1 TT 0	72 P 772 O 7		<i>b</i>
第 08 週			1. 認識並欣賞生	視 1- Ⅳ -2	視 E- IV -2 平	一、歷程性評量	多元文化教育
10/14~10/18			活中的雕塑作品	能使用多元媒材	面、立體及複合媒	1. 課堂參與度。	多 J1 珍惜並維護
			2. 理解多元雕塑	與技法,表現個	材的表現技法。	2. 學習活動:影音聆	我族文化。
			作品的創作背景	人或	視 A- IV -2 傳	賞、小組分享、互動。	多 J2 關懷我族文
			與觀點	社群的觀點。	統藝術、當代藝	3. 課堂表現紀錄。	化遺產的傳承與興
			3. 試著用立體雕	視 2- Ⅳ -1	術、視覺文化。	二、總結性評量	革。
			塑媒材創作,表	能體驗藝術作	視 A- IV -3 在	◎認知	
	視覺藝術		達自己對家鄉環	品,並接受多元	地及各族群藝術、	1. 認識藝術家與雕塑作	國際教育
		1	境的理解與觀察	的觀	全球藝術。	п °	國 J5 尊重與欣賞
	第2課 雕塑面	1	看法。	點。		2. 認識動態雕塑與光	不同文化的價值。
	面觀			視 2- Ⅳ -2		雕。	
				能理解視覺符號		◎技能	
				的意義,並表達		1. 掌握動態雕塑作品的	
				多元		特色。	
				的觀點。		2. 能分析各種雕塑作品	
						之創作特色。	
						◎情意:能欣賞各種形	
						式的雕塑作品之美。	
第 08 週			1. 能透過認識弦	音 2- IV -1 能	音 E- IV -2 樂	一、歷程性評量	閱讀素養教育
10/14~10/18			樂器,欣賞弦樂	使用適當的音樂	器的構造、發音原	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
10/11/10/10			室內樂曲,感受	語彙,賞析各類	理、演奏技巧,以	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
			其聲響表現。	音樂作品,體會	及不同的演奏形	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
			2. 能理解音樂具	藝術文化之美。	式。	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
	音樂		改變場所氛圍的	音 2- IV -2 能	音 A- IV -1 器	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
		1	效果,並能轉換	透過討論,以探	樂曲與聲樂曲,	二、總結性評量	
	第5課 宮廷裡	1	運用於日常生活	究樂曲創作背景	如:傳統戲曲、音	◎認知	國際教育
	的音樂饗宴		中。	與社會文化的關	樂劇、世界音樂、	1. 熟練重要詞彙與課堂	國 J4 尊重與欣賞
			3. 從十七、十八	聯及其意義,表	電影配樂等多元風	常用句型。	世界不同文化的價
			世紀法國與普魯	達多元觀點。	格之	2. 能說出對歐洲宮殿與	值。
			士宮廷音樂,了	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂展	王室的印象。	
			解統治者對作曲	能透過多元音樂	演形式,以及樂曲	◎技能:歌唱與直笛習	
			家創作的影	活動,探索音樂	之作曲家、音樂表	奏。	
	<u>l</u>		- /· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		

AZ 00 MZ		響。 4. 九經創化。 9 直,力學曲器 2 十 的樂變 中漫的 4 。 3 读	及其他藝術之共 通性,關懷在地 及全球藝術文 化。	演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在 地人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。	◎情意 1. 能感受《紳士夢》與 〈A小調長笛奏鳴曲〉 聆聽感受上的異同。 2. 建立對於音樂的素養 與鑑賞能力。	小江 扫 割
第	表演藝術 第8課 藝起來 1 作夢	1. 術製。 2. 演流行 3. 質合合能展流共之並 索學, 的作能目, 探習了重要不成人人工 大學, 的量及 人人工	表並感表鑑習發表多共文考表劇有展表特2-IV-1創的-4 藝慣展3-T議關能3-H海清1-元1 作關。 1 以一個,與 2 上, 2 一, 2 一, 2 一, 2 一, 2 一, 3 一, 4	表P-IV-4 表演 特表 以	一1. 2. 討 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 2. 成執 2. 討 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 2. 成執 2. 对 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 2. 成執 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 2. 成執 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 3. 成 3. 成 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 3. 成 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 務 2. 演◎ 1. 項 3. 成 4. 二 ◎ 1. 对 4. 二 ② 1. 对 4. 二 ② 1. 对 4. 二 ◎ 1. 对 4. 二 ② 1. 对 4. □ ② 1. 可以 4. □ ②	生涯J3 與 J4 特 自值 於。 自值 於。 自值 於。

第 09 週 10/21~10/25	視覺藝術	1	1. 活 2. 作與 3. 塑達境看 2. 作與 3. 塑達境 6. 以前 2. 计 2. 计 3. 型连境 6. 以前 4. 以前	式語發並現表表本創視能與人社視能品的點視能的多的、彙展在。1-演與作 1 使技或群 2 體,觀。 2 理意元觀好現元場 - V 形現表 IV 多, 觀 IV 藝接 IV 視, 。與想能中 2 式技。 - 元表 點 - 術受 - 學並	視面材視熱() A-	◎1.可並困 2.專的 一1.2.賞3.二◎1.象2.◎1.塑2.之◎1.式2.素意理面理。掌,像 歷堂習小堂總知識轉識能握品分作意欣雕立能表的人 自展 性與動分現性 塑歷軟 抽特各色 不之賞。我發工 的未 量。影、錄量 具。塑 與。雕 質。種類狀作 興來 量。影、錄量 具。塑 與。雕 質。種類, 數 與。雕 質。種類, 如 與 與。雕 質。種類, 如 與 與。雕 質。種類, 如 與 與 。雕 質。種類, 如 與 與 。雕 質。種類, 如 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	多多 我 多 化 革 國國 不 不
第 09 週 10/21~10/25	音樂 第5課 宮廷裡 的音樂饗宴	1	1. 能透過認識弦 樂器,欣賞弦樂 室內樂曲,感受	音 2- IV -1 能使用適當的音樂 語彙,賞析各類	音 E- Ⅳ -2 樂 器的構造、發音原 理、演奏技巧,以	一、歷程性評量1. 課堂參與度。2. 學習活動: 影音聆	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的

			其聲響表現。	音樂作品,體會	及不同的演奏形	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
			2. 能理解音樂具	藝術文化之美。	式。	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
			改變場所氛圍的	音 2- IV -2 能	音 A- Ⅳ -1 器	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
			效果,並能轉換	透過討論,以探	樂曲與聲樂曲,	二、總結性評量	
			運用於日常生活	究樂曲創作背景	如:傳統戲曲、音	◎認知	國際教育
			中。	與社會文化的關	樂劇、世界音樂、	1. 熟練重要詞彙與課堂	國 J4 尊重與欣賞
			3. 從十七、十八	聯及其意義,表	電影配樂等多元風	常用句型。	世界不同文化的價
			世紀法國與普魯	達多元觀點。	格之	2. 試著說出今日音樂創	值。
			士宫廷音樂,了	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂展	作者的獲利模式。	
			解統治者對作曲	能透過多元音樂	演形式,以及樂曲	◎技能:能進行〈浪漫	人權教育
			家創作的影	活動,探索音樂	之作曲家、音樂表	曲〉雨部合奏。	人 J9 認識教育
			<u>響</u> 。	及其他藝術之共	演團體與創作背	◎情意	權、工作權與個人
			4. 透過十七至十	通性,關懷在地	景。	1. 能感受〈浪漫曲〉兩	生涯發展的關係。
			九世紀作曲家的	及全球藝術文	音 P- IV -2 在	部合奏的和聲感。	
			經歷,認識音樂	化。	地人文關懷與全球	2. 建立對於音樂的素養	
			創作者權益的變		藝術文化相關議	與鑑賞能力。	
			化。		題。		
			5. 學習兩聲部中				
			音直笛曲〈浪漫				
			曲〉,提升合奏的				
			能力。				
			6. 學習歌曲〈小				
			夜曲〉,增進歌唱				
			詮釋歌詞意涵的				
			技巧。				
第 09 週			1. 能認識表演藝	表 2-IV-1 能覺察	表 P-IV-4 表演藝	一、歷程性評量	生涯規劃
10/21~10/25			術的展演分工與	並感受創作與美	術活動與展演、表	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察自己的
	表演藝術		製作流程。	感經驗的關聯。	演藝術相關工作的	2. 學習活動: 問題探	能力與興趣。
	第8課 藝起來	1	2. 能共同策畫表	表 3-IV-4 能養成	特性與種類。	討、互動。	涯 J4 了解自己的
	作夢		演節目之內容及	鑑賞表演藝術的	表 P-IV-1 表演團	3. 小組合作程度。	人格特質與價值
			流程,並完成執	習慣,並能適性	隊組織與架構、劇	4. 課堂表現紀錄。	觀。
			行。	發展。	場基礎設計和製	二、總結性評量	涯 J6 建立對於未

			3. 能探索個人特	表 3-IV-2 能運用	作。	◎認知	來生涯的願景。
			質,學習與他人	多元創作探討公	表 E-IV-2 肢體動	1. 認識不同形式的表演	,,,,,,,,
			合作,了解分工	共議題,展現人	作與語彙、角色建	與其特色。	品德教育
			合作的重要。	文關懷與獨立思	立與表演、各類型	◎技能	品JI 溝通合作與
			口下机主义	考能力。	文本分析與創作。		和諧人際關係。
				表 3-IV-1 能運用	XT-NTINATIF	術形式,創作新的表演	
				劇場相關技術,		內容。	範與榮譽。
				有計畫地排練與		2. 能進行團隊分工,完	
				展演。		成一份表演活動的企劃	
				表 1-IV-1 能運用		成 仍衣灰石助的正画 書。	品 J8 理性溝通與
				特定元素、形		◎情意	問題解決。
				式、技巧與肢體		1. 能透過表演作品表達	问及所从
				語彙表現想法,		或抒發心情。	
				品来农玩怎么, 發展多元能力,		2. 能尊重並包含不同的	
				並在劇場中呈		意見、想法與工作方	
				現在例物下主現。		意光·忽接與工作力	
				九。 表 1-IV-2 能理解		II, °	
				表演的形式、文			
				本與表現技巧並			
				創作發表。			
第 10 週			1. 認識並欣賞生	利 1- N -2		一、歷程性評量	
· ·			活中的雕塑作品	能使用多元媒材	面、立體及複合媒	1. 課堂參與度。	
10/28~11/1			2. 理解多元雕塑	與技法,表現個	材的表現技法。	2. 學習活動: 小組分	
			作品的創作背景	人或	初的农场投发。 視 A- IV -2 傳	2.字自佔勤·小組万 享、互動。	
			與觀點	人 社群的觀點。	統 A IV 2 時	3. 課堂表現紀錄。	
	視覺藝術		3. 試著用立體雕		統	二、總結性評量	
	第2課 雕塑面	1	到. 試看用立腹雕 塑媒材創作,表	祝 2- 1V -1 能體驗藝術作	祝 A- IV -3 在	○技能	
	面觀		達自己對家鄉環		地及各族群藝術、	1. 能描繪動物之形狀與	
			達自 一 遺的理解與觀察	的觀	地及合族研藝術、 全球藝術。	1. 配抽褶動物之形狀與 色彩搭配。	
			現的 理 所	野郎。	1 王冰尝侧。	2. 能運用雕塑技巧製作	
			月石 ˇ			公仔。	
				視 2− IV −2		· ·	
				能理解視覺符號		◎情意	

C5-1 领域字目标信				11. 立羊 以七 味		1 世 应 制 从 八 四 八 份	
				的意義,並表達		1. 感受製作公仔的樂	
				多元		趣。	
				的觀點。		2. 建立對於視覺藝術的	
						素養與鑑賞能力。	
第 10 週			1. 能透過認識弦	音 2- IV -1 能	音 E- IV -2 樂	一、歷程性評量	閱讀素養教育
10/28~11/1			樂器,欣賞弦樂	使用適當的音樂	器的構造、發音原	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
			室內樂曲,感受	語彙,賞析各類	理、演奏技巧,以	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
			其聲響表現。	音樂作品,體會	及不同的演奏形	賞、小組分享、互動與	意涵 ,並懂得如何
			2. 能理解音樂具	藝術文化之美。	式。	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
			改變場所氛圍的	音 2- IV -2 能	音 A- IV -1 器	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
			效果,並能轉換	透過討論,以探	樂曲與聲樂曲,	二、總結性評量	
			運用於日常生活	究樂曲創作背景	如:傳統戲曲、音	◎認知	國際教育
			中。	與社會文化的關	樂劇、世界音樂、	1. 熟練重要詞彙與課堂	國 J4 尊重與欣賞
			3. 從十七、十八	聯及其意義,表	電影配樂等多元風	常用句型。	世界不同文化的價
			世紀法國與普魯	達多元觀點。	格之	2. 能說出對歐洲宮殿與	值。
			士宮廷音樂,了	音 3- IV -1	樂曲。各種音樂展	王室的印象。	
	₹ 164		解統治者對作曲	能透過多元音樂	演形式,以及樂曲	◎技能:歌唱與直笛習	
	音樂		家創作的影	活動,探索音樂	之作曲家、音樂表	奏、利用串流平臺搜尋	
	第5課 宮廷裡	1	響。	及其他藝術之共	演團體與創作背	音樂、完成得藝之作。	
	的音樂饗宴		4. 透過十七至十	通性,關懷在地	景。	◎情意	
			九世紀作曲家的	及全球藝術文	- ↑ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 能感受不同午間音樂	
			經歷,認識音樂	化。	地人文關懷與全球	風格的異同。	
			創作者權益的變	13	藝術文化相關議	2. 建立對於音樂的素養	
			化。		題。	與鑑賞能力。	
			5. 學習兩聲部中			八	
			音直笛曲〈浪漫				
			曲〉,提升合奏的				
			能力。				
			6. 學習歌曲〈小				
			夜曲〉,增進歌唱				
			詮釋歌詞意涵的				
			技巧。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 10 週		1. 能認識表演藝	表 2-IV-1 能覺察	表 P-IV-4 表演藝	一、歷程性評量	生涯規劃
10/28~11/1		術的展演分工與	並感受創作與美	術活動與展演、表	1. 課堂參與度。	涯 J3
10/20 11/1		製作流程。	感經驗的關聯。	演藝術相關工作的	2. 小組合作程度。	能力與興趣。
		2. 能共同策畫表	表 3-IV-4 能養成	特性與種類。	3. 課堂表現紀錄。	涯 J4 了解自己的
		演節目之內容及	鑑賞表演藝術的	表 P-IV-1 表演團	二、總結性評量	人格特質與價值
		流程,並完成執	習慣,並能適性	隊組織與架構、劇	◎認知	觀。
		行。	發展。	場基礎設計和製	1. 認識彩排與技術彩排	涯 J6 建立對於未
		3. 能探索個人特	表 3-IV-2 能運用	作。	的差異與其重要性。	來生涯的願景。
		質,學習與他人	多元創作探討公	表 E-IV-2 肢體動	◎技能	
		合作,了解分工	共議題,展現人	作與語彙、角色建	1. 能在有限時間內進行	
		合作的重要。	文關懷與獨立思	立與表演、各類型	排練與修正。	
			考能力。	文本分析與創作。	2. 能公開完成一場 3~5	
	表演藝術		表 3-IV-1 能運用		分鐘的自創表演。	
	第8課 藝起來 1		劇場相關技術,		◎情意	
	作夢		有計畫地排練與		1. 建立對於表演藝術作	
			展演。		品的鑑賞能力。	
			表 1-IV-1 能運用		2. 能欣賞不同類型的表	
			特定元素、形		演之美。	
			式、技巧與肢體			
			語彙表現想法,			
			發展多元能力,			
			並在劇場中呈			
			現。			
			表 1-IV-2 能理解			
			表演的形式、文			
			本與表現技巧並			
			創作發表。			
第 11 週	田 翔 茹 丛	1. 能透過欣賞古	視 1- IV -1 能	視 E- IV -1 色彩	一、歷程性評量	户外教育
11/4~11/8	視覺藝術	今書畫作品,了	使用構成要素和	理論、造形表現、	1. 課堂參與度。	户 J2 擴充對環境
(11/7-11/8 校	第3課 古今對 1	解東方繪畫美學	形式原理,表達	符號意涵。	2. 學習活動:影音聆	的理解,運用所學
慶)	話—墨韻風華	與變化。	情感與想法。	視 E- IV -2 平	賞、小組分享、互動。	的知識到生活當
		2. 能藉由欣賞生	視 2- IV -2 能	面、立體及複合媒	3. 課堂表現紀錄。	中,具備觀察、描

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			活中相關的設	理解視覺符號的	材的表現技法。	二、總結性評量	述、測量紀錄的能
			計、建築等應用	意義,並表達多	視 A- Ⅳ -1 藝術	◎認知	力。
			美術作品,感受	元的觀點。	常識、藝術鑑賞方	1. 認識水墨的特色。	
			到日常所處的	視 3- Ⅳ -2 能	法。	2. 認識水墨特殊構圖方	
			空間或所用之物	規劃或報導藝術	視 A- Ⅳ -2 傳統	式—三遠法、留白、皴	
			蘊含的東方美	活動,展現對自	藝術、當代藝術、	法。	
			學。	然環境與社會議	視覺文化。	3. 認識皴法之表現。	
			3. 能應用水墨媒	題的關懷。	視 P- Ⅳ -2 展覽	◎技能	
			材,練習調整墨		策劃與執行。	1. 掌握「三遠法」之特	
			色與線條,以及			色。	
			感受其媒材特			2. 掌握皴法之表現技	
			性。			巧。	
			4. 藉由戶外教育			◎情意	
			議題相關活動,			1. 感受水墨藝術與思考	
			並透過講解,了			生活中的留白之美。	
			解環境與東方美			2. 能鑑賞水墨畫作與作	
			學的關聯。			品之美。	
			5. 能應用水墨創				
			作作品,記錄生				
			活中使用的物				
			品。				
第 11 週			1. 認識管弦樂團	音 1- Ⅳ -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
11/4~11/8			編制與樂器位	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
(11/7-11/8 校			置。	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
慶)	J. 141		2. 透過欣賞樂	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
/ <u>/</u> /	音樂		曲,認識交響曲	現音樂美感意	音 E- IV -4 音	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
	第6課 漫遊交	1	形式及風格。	識。	樂元素,如:音	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
	響曲		3. 藉由漫畫與曲	音 2- IV -1 能	色、調式、和聲	二、總結性評量	
			目介紹,了解絕	使用適當的音樂	等。	◎認知	生涯規劃
			對音樂與標題音	語彙,賞析各類		1. 熟練重要詞彙與課堂	涯 J3 覺察自己的
			樂。	音樂作品,體會		常用句型。	能力與興趣。
			4. 了解各樂器在	藝術文化之美。		2. 能認識管弦樂團樂器	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 11 週 11/4~11/8 (11/7-11/8 校 慶)			交呈5.型定 6.直曲受美 7.〈了的行 1. 劇表妝 2. 色搭響現藉練的透笛第古。透下解結歌 能場演的能及配樂。由習節過《一典 過雨歌合曲藉作中重藉劇適譜 揮感進奏雄章樂 唱夜與體涵由,裝性呼需的上 的受行中交》之 歌晚音會。樣解化 嗎 惠 的 的 拍穩。音響感 曲〉樂流 的解化 角,装	音透究與聯達音運集賞自興 2- 討曲會其元-科文樂學與 -I 以請創文意觀V 技資,習發 -I 劇的 名語、 - 以背的,。 2 體或培樂。 能作關 能彙解 能樂景關表 能 萬 縣養的	表 F-IV-2 肢體 型之 文表 術演藝術相關工作	編◎十樂◎1.交論2.與 一1.2.與3.4.二制技交器情能響。建鑑 、課學解小課、 超能響。意專曲 立賞 歷堂習決組堂總出用 《與 樂 量。問。度錄量 理度:動程紀評	涯 J4 了解自己 的人格特質與價值 觀。 涯 J6 建立對於
,	表演藝術第9課「裝」什麼「妝」	1	2. 能藉由呼應角 色及劇本需求,	表 2-IV-3 能運 用適當的語彙,	表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、表	3. 小組合作程度。 4. 課堂表現紀錄。	的人格特質與價值 觀。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 12 週		1. 認識管弦樂團	音 1- IV -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
11/11~11/15		編制與樂器位	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
11/11/13		置。	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
		2. 透過欣賞樂	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
		曲,認識交響曲	現音樂美感意	音 E- IV -4 音	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
		形式及風格。	識。	樂元素,如:音	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
		3. 藉由漫畫與曲	音 2- IV -1 能	色、調式、和聲	二、總結性評量	
		目介紹,了解絕	使用適當的音樂	等。	◎認知	
		對音樂與標題音	語彙,賞析各類		1. 熟練重要詞彙與課堂	
		樂。	音樂作品,體會		常用句型。	
		4. 了解各樂器在	藝術文化之美。		2. 能認識英雄交響曲的	
	音樂	交響樂總譜上的	音 2- IV -2 能		創作背景、了解絕對音	
		呈現。	透過討論,以探		樂的意涵。	
	第6課 漫遊交 1	5. 藉由指揮的拍	究樂曲創作背景		◎技能:能習奏直笛練	
	響曲	型練習,感受穩	與社會文化的關		習曲。	
		定的節奏進行。	聯及其意義,表		◎情意	
		6. 透過演奏中音	達多元觀點。		1. 能專注聆賞第三號交	
		直笛《英雄交響	音 3- IV -2 能		響曲《英雄》並參與小	
		曲第一樂章》, 感	運用科技媒體蒐		組討論。	
		受古典音樂之	集藝文資訊或聆		2. 建立對於音樂的素養	
		美。	賞音樂,以培養		與鑑賞能力。	
		7. 透過習唱歌曲	自主學習音樂的			
		〈下雨的夜晚〉,	興趣與發展。			
		了解歌詞與音樂				
		的結合,體會流				
		行歌曲意涵。				
第 12 週		1. 能藉由多樣的	表 2-IV-1 能覺	表 E-IV-2 肢體動	一、歷程性評量	生涯規劃
11/11~11/15	表演藝術	劇場作品,了解	察並感受創作與	作與語彙、角色建	1. 課堂參與度。	涯 J3 覺察自己
	第9課 「裝」 1	表演中服裝與化	美感經驗的關	立與表演、各類型	2. 學習活動: 問題思	的能力與興趣。
		妝的重要性。	聯。	文本分析與創作。	考、互動。	涯 J4 了解自己
	什麼「妝」	2. 能藉由呼應角	表 2-IV-3 能運	表 P-IV-4 表演藝	3. 小組合作程度。	的人格特質與價值
		色及劇本需求,	用適當的語彙,	術活動與展演、表	4. 課堂表現紀錄。	觀。

			搭配適當的服裝	明確表達、解析	演藝術相關工作的	二、總結性評量	涯 J6 建立對於
			造形。	及評價自己與他	特性與種類。	◎認知	未來生涯的願景。
			3. 能認識多種的	人的作品。	N LXXLXX	1. 認識各種化妝品之功	7C/C工/互动/MR /A
			劇場化妝類型,	表 3-IV-4 能養		用性。	
			並且親身體驗化	成鑑賞表演藝術		2. 認識基礎化妝之特	
			妝的樂趣。	的習慣,並能適		色。	
			1X 47 51 /C	性發展。		○ ◎技能	
				工效及		1. 學習用化妝技巧展現	
						基礎化妝之美。	
						2. 思考濃妝與淡妝對舞	
						之. 心弓 派 放 共 次 成 到 好 · 臺 效 果 之 影 響 。	
						◎情意	
						1. 建立對於基礎化妝的	
						鑑賞能力。	
						2. 能欣賞不同同學化妝	
						表現之美。	
第 13 週			1. 能透過欣賞古	視1- Ⅳ -1 能	視 E- IV -1 色彩	一、歷程性評量	環 J7 透過「碳循
11/18~11/22			今書畫作品,了	使用構成要素和	理論、造形表現、	1. 課堂參與度。	環」,了解化石燃
11/10 11/22			解東方繪畫美學	形式原理,表達	符號意涵。	2. 學習活動:影音聆	料與溫室氣體、全
			與變化。	情感與想法。	視 E- Ⅳ -2 平	賞、小組分享、互動。	球暖化、及氣候變
			2. 能藉由欣賞生		面、立體及複合媒	3. 課堂表現紀錄。	遷的關係。
			活中相關的設	理解視覺符號的	材的表現技法。	二、總結性評量	
	 視覺藝術		計、建築等應用	意義,並表達多	視 A- Ⅳ -1 藝術	◎認知	
		1	美術作品,感受	元的觀點。	常識、藝術鑑賞方	1. 了解各種水墨用具,	
	第3課 古今對	1	到日常所處的	視 3- Ⅳ -2 能	法。	以及其特色與注意事	
	話—墨韻風華		空間或所用之物	規劃或報導藝術	視 A- Ⅳ -2 傳統	項。	
			蘊含的東方美	活動,展現對自	藝術、當代藝術、	2. 認識水墨題材,以及	
			學。	然環境與社會議	視覺文化。	藝術家與水墨作品。	
			3. 能應用水墨媒	題的關懷。	視 P- Ⅳ -2 展覽	3. 認識水墨之創新的手	
			材,練習調整墨		策劃與執行。	法與材料,以及其藝術	
			色與線條,以及			家與作品。	
			感受其媒材特			◎情意	

		性。 4. 藉由戶外教育 議題相關活動, 並環境與東方 解聯。 5. 能應用水墨創 作作品,記錄生 活中使用的物			1.鑑賞不同主題水墨作品、感受古今水墨作品的異同。 2.體會各種水墨主題畫作之美。	
第13週 11/18~11/22 音樂 第6課	漫遊交 1	品1.編置2.曲形3.目對樂4.交呈5.型定6.直曲受美7. 認制。透,式藉介音。了響現藉練的透笛第古。透管樂 欣識風漫,與 各總 指,奏演英樂音 習弦器 賞交格畫了標 樂譜 揮感進奏雄章樂 唱響。與解題 器上 的受行中交》之 歌團	音理回歌現識音使語音藝音透究與聯達音運集賞自音理回歌現識音使語音藝音透究與聯達音運集賞自V解揮演美 V當賞品化V論創文意觀V技資,習一時,奏感 一的析,之一,作化義點一媒訊以音號進,意 1音各體美2以背的,。2體或培樂能並行展 能樂類會。能探景關表 能蒐聆養的	音元歌聲音樂色等 -1。數學 E- 式明技巧、N -4 : -4	一1. 2. 賞直3. 二◎1. 常函 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	閱讀素養教育 閱J3 理學科知 簡單學詞彙 的重量 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質 實質

第 13 週 11/18~11/22	表演藝術「装」	1	〈了的行1. 劇表妝2. 色搭造3. 劇並妝下解結歌 能特中重籍外邁。認此親與的詞,意由品服要籍本當。認此身趣的調為了與。應中求服 多型驗。 《解析》,與《解析》,與《解析》,與《解析》,與《解析》,	興趣 2-IV-3 調確評的 3鑑習發展 2-IV-9 的達自品-V-3 賞慣展 能作 1 關的 能彙解與 能藝能 2-I 劇的 能彙解與 能藝能 2 票 ,析他 養術適	表 E-IV-2 E-IV-2 L 語 演	一1.2.考3.4.二◎1.2.妝特◎1.特2.對響◎1.賞? 不課學不可知過過。能習妝考表 意立力的歷史習互組堂總知識識燙。能習妝考表 意立力的性實度: 程紀評 妝妝與 妝。妝現 對。當量。問 度錄量 之、瘀 技 使上 殊 過 過 。。 与人	生涯别 劃 覺與 所
						實能刀。 2. 能欣賞不同同學特殊 妝展現之美。	
第 14 週 11/25~11/29 (11/27-11/28 第二次定期考)	視覺藝術 第3課 古今對 話—墨韻風華 【第二次定期	1	1. 能透過欣賞古 今書畫作品,了 解東方繪畫美學 與變化。 2. 能藉由欣賞生	視 1- IV -1 能 使用構成要素和 形式原理,表達 情感與想法。 視 2- IV -2 能	視 E- IV -1 色彩 理論、造形表現、 符號意涵。 視 E- IV -2 平 面、立體及複合媒	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影音聆 賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	考】	活中相關的設	理解視覺符號的	材的表現技法。	二、總結性評量	
	79 1	計、建築等應用	意義,並表達多	視 A- IV -1 藝術	◎認知:認識各種水墨	
		美術作品,感受	元的觀點。	常識、藝術鑑賞方	用具之特性。	
		到日常所處的	視 3- IV -2 能	法。	○技能	
		空間或所用之物	規劃或報導藝術	視 A- Ⅳ -2 傳統	1. 掌握水墨用具之特	
		蘊含的東方美	活動,展現對自	藝術、當代藝術、	性。	
		學。	然環境與社會議	視覺文化。	2. 運用水墨技法,進行	
		3. 能應用水墨媒	題的關懷。	視 P- IV -2 展覽	繪畫主題之草圖描繪、	
		材,練習調整墨		策劃與執行。	勾勒、質感表現、運染	
		色與線條,以及			等步驟。	
		感受其媒材特			◎情意	
		性。			1. 建立水墨作品之鑑賞	
		4. 藉由戶外教育			能力。	
		議題相關活動,			2. 體會水墨創作之樂	
		並透過講解,了			趣。	
		解環境與東方美				
		學的關聯。				
		5. 能應用水墨創				
		作作品,記錄生				
		活中使用的物				
		品。				
第 14 週		1. 認識管弦樂團	音 1- Ⅳ -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
11/25~11/29		編制與樂器位	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
(11/27-11/28		置。	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
	音樂	2. 透過欣賞樂	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
第二次定期考)	第6課 漫遊交	曲,認識交響曲	現音樂美感意	音 E- IV -4 音	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
	響曲 1	形式及風格。	識。	樂元素,如:音	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
	【第二次定期	3. 藉由漫畫與曲	音 2- Ⅳ -1 能	色、調式、和聲	二、總結性評量	
	考】	目介紹,了解絕	使用適當的音樂	等。	◎認知:能認識總譜,	
	7 4	對音樂與標題音	語彙,賞析各類		由上而下依次為木管、	
		樂。	音樂作品,體會		銅管、打擊及弦樂。	
		4. 了解各樂器在	藝術文化之美。		◎技能:能習奏直笛練	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			交呈 5. 型定 6. 直曲受美 7. 〈了的行響現藉練的透笛第古。透下解結歌樂。由習節過《一典 過雨歌合曲譜 揮感進奏雄章樂 唱夜與體涵上 的受行中交》之 歌晚音會。的 拍穩。音響感 曲〉樂流	音透究與聯達音運集賞自興 -2 IV論創文意觀IV技資,習發 +2 以背的,。2 體或培樂。 能探景關表 能		習曲。 ◎情意 1.能專注聆賞蘇打綠 〈下雨的夜晚〉MV。 參與小組討論。 2.建立對於音樂的素養 與鑑賞能力。	
第 14 週 11/25~11/29 (11/27-11/28 第二次定期考)	表演藝術第9課「裝」件麼「妝」【第二次定期	1	1. 劇演的 能力 化	表写其形-1 V-1 包含 P-IV-1 创制 P-IV-3 语类的 P-IV-3 语表 一个 P-IV-3 语表 一个 P-IV-3 语、已。 P-IV-4 演述 P-IV-4 下述 P-	表 E-IV-2 肢體動 作與表演、與人名 與人名 與人名 與人名 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	一、課學習問題是是 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 不要 學問題 不要	性別 J 1 是

C3-1 視 以字 百 床 任		-				
第 15 週 12/2~12/6	視覺藝術	1	1. 今解與2.活計美到空蘊學3. 材色感性4. 能畫方化藉關築品所所東 應習條媒 由過品畫 欣韵等,處用方 用調,材於,美 飲設應感的之美 墨整以特 外質了學 生 用受 物 媒墨及 育丁學 生 用受 物 媒 景 資	使形情視理意元視規誘環 大學之 IV 學表。 一段,觀 V 報 一段,觀 V 報 一名, 一名, 一名, 一名, 一名, 一名, 一名, 一名,	視理符視面材視常法視藝視見□V 是一、意 IV -2 表 一、文 IV -2 表 一、文 一段 表 一、文 一。 表 一、文 一、一 一。 表 一、一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	 課堂參與度。 學習活動:影音聆 賞、小組分享、互動。 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ③認知:認識各種水墨 用具之特性。 ①技能 掌握水墨用具之特性。 運用水墨技法,進行
	第3課 古今對	1	3. 能應用水墨媒材,練習調整墨色與線條,以及感受其媒材特性。		視 P- IV -2 展覽	繪畫主題之草圖描繪、 勾勒、質感表現、運染 等步驟。 ◎情意 1.建立水墨作品之鑑賞

			品。				
第 15 週			1. 認識管弦樂團	音 1- IV -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
12/2~12/6			編制與樂器位	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
			置。	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
			2. 透過欣賞樂	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
			曲,認識交響曲	現音樂美感意	音 E- IV -4 音	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
			形式及風格。	識。	樂元素,如:音	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
	音樂第6課 漫遊交響曲		3. 藉由漫畫與曲	音 2- Ⅳ -1 能	色、調式、和聲	二、總結性評量	
			目介紹,了解絕	使用適當的音樂	等。	◎認知:能認識蘇打綠	
			對音樂與標題音	語彙,賞析各類		《冬未了》專輯。	
			樂。	音樂作品,體會		◎技能:能習奏直笛練	
			4. 了解各樂器在	藝術文化之美。		習曲、習唱蘇打綠〈下	
			交響樂總譜上的	音 2- IV -2 能		雨的夜晚〉、熟練「三	
		1	呈現。	透過討論,以探		拍指揮的拍型」。	
		1	5. 藉由指揮的拍	究樂曲創作背景		◎情意	
			型練習,感受穩	與社會文化的關		1. 能專注聆賞蘇打綠	
			定的節奏進行。	聯及其意義,表		〈下雨的夜晚〉MV 並	
			6. 透過演奏中音	達多元觀點。		參與小組討論。	
			直笛《英雄交響	音 3- IV -2 能		2. 建立對於音樂的素養	
			曲第一樂章》, 感	運用科技媒體蒐		與鑑賞能力。	
			受古典音樂之	集藝文資訊或聆			
			美。	賞音樂,以培養			
			7. 透過習唱歌曲	自主學習音樂的			
			〈下雨的夜晚〉,	興趣與發展。			
			了解歌詞與音樂				
			的結合,體會流				
			行歌曲意涵。				
第 15 週	丰油苗仙		1. 能藉由多樣的	表 2-IV-1 能覺	表 E-IV-2 肢體動	一、歷程性評量	
12/2~12/6	表演藝術	-	劇場作品,了解	察並感受創作與	作與語彙、角色建	1. 課堂參與度。	
	第9課 「裝」	1	表演中服裝與化	美感經驗的關	立與表演、各類型	2. 學習活動:問題設	
	什麼「妝」		妝的重要性。	聯。	文本分析與創作。	計、互動。	
			2. 能藉由呼應角	表 2-IV-3 能運	表 P-IV-4 表演藝	3. 小組合作程度。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			色及劇本需求, 搭配適當的服裝 造形。 3. 能認識多種的	用適當的語彙, 明確表達、解析 及評價自己與他 人的作品。	術活動與展演、表 演藝術相關工作的 特性與種類。	4. 課堂表現紀錄。二、總結性評量◎認知1. 認識剪接軟體之使	
			劇場化妝類型, 並且親身體驗化 妝的樂趣。	表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適 性發展。		用。 ②技能 1.學習使用剪接軟體展 現一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	
第 16 週 12/9~12/13	視覺藝術第10課原力之美	1	1. 界藝術 是	視透表及解視理意元視透動對的IV 題達社。2解義的3過的在關上一種對會 IV 覺並點IV 元與藝態的 2 號達 1 文培環。能,境理 能的多 能活養境	視 E- IV -1 形 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3 表 3	品一 1. 2. 賞 3. 二◎ 1. 傳色 2. 文◎ 1. 承 2. 術 是 整 響 3. 二◎ 1. 傳色 2. 文◎ 1. 承 2. 術 是 。 於 對 原 與 對 於 對 是 數 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	原住民族教育 原住民學學與 類原住、 學與 類原住、 與 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 的 , 類 類 的 , 類 的 的 的 的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 16 週 12/9~12/13	音樂第11課原力之音	1	1.的見2.工及用3.音感4.音甦古5.曲體國美認音樂認作田。感樂之能直〉曲能〈會語感感樂器識音野 受的美籍笛欣之透不阿歌。原型。臺樂工 原隨。由曲賞美過要美曲住態 灣家作 住興 演〈排。演放族不民與 田,的 民與 奏來灣 唱棄語同民與 田,的 民與 奏來灣 唱棄語同	音理回歌現識音融或格以音透究與聯達音能活及通及化1解應唱音。 1 入流,表 2 過樂社及多 3 透動其性全。一音指及樂 — 傳行改達 — 討曲會其元 — 過,他,球一符,奏感 — 2、樂樂點 — ,作化義點 — 元索術懷術1 號進,意 2 當的曲。 2 以背的,。 1 音音之在文能並行展 能代風, 能探景關表 樂樂共地	音元歌聲音器理及式音樂如樂電格樂演曲表景音樂與E· T.	一1. 2. 賞直 3. 二◎甦格◎三◎1. 米麥2. 與歷學、笛課、認〉。技首情能豐與建鑑歷學習小習堂總知吟能練意專收小立賞歷度:享紀評認歌奏。 賞的論音。影、 錄量識謠 直 〈影。樂量調謠 直 〈影。樂學、解學、 條量 識謠 直 〈影。樂學、 解子 於 前音 的 第一次 於 一次	
第 16 週 12/9~12/13	表演藝術第12課 原力之舞	1	1. 能了解原住民 族文化與舞蹈的 內涵、特色。 2. 能學習如何使 用原住民族傳統 舞蹈的語彙,重 新編排演出。 3. 能學會欣賞臺	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、動作等間、 即興、動作等戲 或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方藝	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動:影片欣 賞、問題探討、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識臺灣原住民族	原住民族教育 原 J8 學習原住民 族音樂、舞路種民 餘、建築與各種之 藝技並區分各族之 差異。 原 J1 1 認識原住 民族土地自然資源

			灣原住民族的文	其他藝術並創	術之類型、代表作	群。	與文化間的關係。
			化與表演之美。	作。	品與人物。	2. 認識臺灣原住民族舞	
				表 2-IV-1 能覺察	表 P-IV-2 應用戲	蹈之特色。	
				並感受創作與美	劇、應用劇場與應	◎技能	
				感經驗的關聯。	用舞蹈等多元形	1. 學習原住民族舞蹈肢	
				表 2-IV-2 能體認	式。	體律動之美。	
				各種表演藝術發	表 P-IV-4 表演藝	2. 思考原住民族舞蹈與	
				展脈絡、文化內	術活動與展演、表	生活文化之間的關係。	
				涵及代表人物。	演藝術相關工作的	◎情意	
				表 2-IV-3 能運用	特性與種類。	1. 建立對於原住民舞蹈	
				適當的語彙,明		作品的鑑賞能力。	
				確表達、解析及		2. 能欣賞不同舞蹈類型	
				評價自己與他人		表現之美。	
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第 17 週			1. 了解臺灣與世	視 1- Ⅳ -4 能	視 E- IV -1 色	一、歷程性評量	原住民族教育
12/16~12/20			界原住民族傳統	透過議題創作,	彩理論、造形表	1. 課堂參與度。	原 J8 學習原住民
12, 10 12, 20			藝術。	表達對生活環境	現、符號意涵。	2. 學習活動:影音聆	族音樂、舞蹈、服
	視覺藝術		2. 能運用圖騰與	及社會文化的理	視 E- IV -2 平	賞、小組分享、互動。	飾、建築與各種工
		1	裝飾藝術提升生	解。	面、立體及複合媒	3. 課堂表現紀錄。	藝技並區分。
	第10課 原力	1	活美感。	視 2- Ⅳ -2 能	材的表現技法。	二、總結性評量	原 J11 認識原住民
	之美		3. 認識以族群特	理解視覺符號的	視 A- IV -2 傳	◎認知	族土地自然資源與
			色創作的多元藝	意義,並表達多	統藝術、當代藝	1. 認識原住民族之文面	文化間的關係。
			術。	元的觀點。	術、視覺文化。	文化與意義。	
				視 3- Ⅳ -1 能		2. 了解原住民族藝術之	多元文化教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 积				透過多元藝文活		特色。	多 J4 了解不同群
				動的參與,培養		3. 認識圖騰的內涵。	體間如何看待彼此
				對在地藝文環境		◎技能:能辨認臺灣原	的文化。
				的關注態度。		住民族之圖騰紋樣,以	-
						及其意涵。	國際教育
						◎情意	國 J5 尊重與欣賞
						1. 體驗原住民族藝術之	世界不同文化的價
						美。	直。
						2. 建立對於原住民族藝	
						術之鑑賞能力。	
第17週			1. 認識原住民族	音 1- IV -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
12/16~12/20			的音樂型態與常	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
			見樂器。	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
			2. 認識臺灣田野	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
			工作音樂家,以	現音樂美感意	音 E- IV -2 樂	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
			及田野工作的功	識。	器的構造、發音原	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
			用。	音 1- Ⅳ -2 能	理、演奏技巧,以	二、總結性評量	
			3. 感受原住民族	融入傳統、當代	及不同的演奏形	◎認知	原住民族教育
			音樂的隨興與動	或流行音樂的風	式。	1. 能認識住民族樂器如	原 J8 學習原住民
	 音樂		感之美。	格,改編樂曲,	音 A- IV -1 器	何演奏。	族音樂、舞蹈、服
	第11課 原力	1	4. 能藉由演奏中	以表達觀點。	樂曲與聲樂曲,	2. 如何發聲及民歌採集	飾、建築與各種工
		1	音直笛曲〈來	音 2- IV -2 能	如:傳統戲曲、音	運動與田野工作。	藝技並區分各族之
	之音		甦〉,欣賞排灣族	透過討論,以探	樂劇、世界音樂、	◎技能:仿奏直笛曲	差異。
			古曲之美。	究樂曲創作背景	電影配樂等多元風	〈來甦〉第1~10 小	
			5. 能透過演唱歌	與社會文化的關	格之	節。欣賞〈收割歌〉	多元文化教育
			曲〈不要放棄〉,	聯及其意義,表	樂曲。各種音樂展	時,能運用藝如反掌的	多 J1 珍惜並維護
			體會阿美族語及	達多元觀點。	演形式,以及樂	三首節奏,體驗原住民	我族文化。
			國語歌曲不同的	音 3- IV -1	曲之作曲家、音樂	族音樂的律動。	
			美感。	能透過多元音樂	表演團體與創作背	◎情意	
				活動,探索音樂	景。	1. 能專注聆賞〈收割	
				及其他藝術之共	音 P- IV -3 音	歌〉並參與小組討論。	
				通性,關懷在地	樂相關工作的特性	2. 建立對於音樂的素養	

				及全球藝術文	與種類。	與鑑賞能力。	
				化。			
第 17 週			1. 能了解原住民	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	一、歷程性評量	原住民族教育
12/16~12/20			族文化與舞蹈的	特定元素、形	身體、情感、時	1. 課堂參與度。	原 J8 學習原住民
			內涵、特色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 學習活動:影片欣	族音樂、舞蹈、服
			2. 能學習如何使	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	賞、問題探討、互動。	飾、建築與各種工
			用原住民族傳統	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 課堂表現紀錄。	藝技並區分各族之
			舞蹈的語彙,重	並在劇場中呈	表 A-IV-2 在地及	二、總結性評量	差異。
			新編排演出。	現。	各族群、東西方、	◎認知	原 J1 1 認識原住
			3. 能學會欣賞臺	表 1-IV-3 能連結	傳統與當代表演藝	1. 認識原住民族舞蹈常	民族土地自然資源
			灣原住民族的文	其他藝術並創	術之類型、代表作	見的表現形式。	與文化間的關係。
			化與表演之美。	作。	品與人物。	2. 認識原住民族舞蹈與	
					表 P-IV-2 應用戲	生活的關係。	海洋教育
				並感受創作與美	劇、應用劇場與應	◎技能	海 J3 了解沿海
				感經驗的關聯。	用舞蹈等多元形	1. 學習用肢體律動展現	
	表演藝術			表 2-IV-2 能體認		原住民族舞蹈的自然律	
	第 12 課 原力	1		各種表演藝術發	表 P-IV-4 表演藝	動。	式。
	之舞	_		展脈絡、文化內	術活動與展演、表	◎情意	海 J11 了解海洋
	<i>294</i>			涵及代表人物。	演藝術相關工作的	1.建立對於舞蹈作品的	
				表 2-IV-3 能運用	特性與種類。	鑑賞能力。	意義及其與社會發
				適當的語彙,明		2. 能欣賞不同舞蹈類型	
				確表達、解析及		表現之美。	海 J19 了解海洋
				評價自己與他人			資源之有限性,保
				的作品。			護海洋環境。
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 18 週			1. 了解臺灣與世	視 1- Ⅳ -4 能	視 E- IV -1 色	一、歷程性評量	原住民族教育
12/23~12/27			界原住民族傳統	透過議題創作,	彩理論、造形表	1. 課堂參與度。	原 J5 認識原住民
			藝術。	表達對生活環境	現、符號意涵。	2. 學習活動:影音聆	族與後來各族群的
(12/26-27 國			2. 能運用圖騰與	及社會文化的理	視 E- IV -2 平	賞、小組分享、互動。	互動經驗。
一戶外教育,			装飾藝術提升生	解。	面、立體及複合媒	3. 課堂表現紀錄。	原 J8 學習原住民
12/25-12/27			活美感。	視 2- IV -2 能	材的表現技法。	二、總結性評量	族音樂、舞蹈、服
國二戶外教育			3. 認識以族群特	理解視覺符號的	視 A- IV -2 傳	◎認知	飾、建築與各種工
及國三畢旅)			色創作的多元藝	意義,並表達多	統藝術、當代藝	1. 了解何謂「現代藝	藝技並區分。
			術。	元的觀點。	術、視覺文化。	術」,以及原住民族藝	原 J11 認識原住民
				視 3- Ⅳ -1 能	,,,	術對現代藝術的影響。	族土地自然資源與
	視覺藝術			透過多元藝文活		2. 認識原住民族藝術之	文化間的關係。
	第 10 課 原力	1		動的參與,培養		藝術家與作品。	
	之美			對在地藝文環境		3. 認識臺灣各時期之有	多元文化教育
				的關注態度。		關原住民族之畫作與創	多 J4 了解不同群
						作背景。	體間如何看待彼此
						◎技能:能探討與分析	的文化。
						臺灣各時期的原住民族	
						圖像之意涵。	國際教育
						◎情意	國 J5 尊重與欣賞
						1. 體驗原住民族藝術之	世界不同文化的價
						美。	直。
						2. 建立對於原住民族藝	
						術之鑑賞能力。	
第 18 週			1. 認識原住民族	音 1- Ⅳ -1 能	音 E- IV -1 多	一、歷程性評量	閱讀素養教育
12/23~12/27			的音樂型態與常	理解音樂符號並	元形式歌曲。基礎	1. 課堂參與度。	閱 J3 理解學科知
(12/26-27 國	÷ 161		見樂器。	回應指揮,進行	歌唱技巧,如:發	2. 學習活動:影音聆	識內的重要詞彙的
一户外教育,	音樂		2. 認識臺灣田野	歌唱及演奏,展	聲技巧、表情等。	賞、小組分享、互動與	意涵,並懂得如何
12/25-12/27	第11課 原力	1	工作音樂家,以	現音樂美感意	音 E- IV -2 樂	直笛習奏。	運用該詞彙與他人
	之音		及田野工作的功	識。	器的構造、發音原	3. 課堂表現紀錄。	進行溝通。
國二戶外教育			用。	音 1- Ⅳ -2 能	理、演奏技巧,以	二、總結性評量	
及國三畢旅)			3. 感受原住民族	融入傳統、當代	及不同的演奏形	◎認知:能認識民歌採	
			音樂的隨興與動	或流行音樂的風	式。	集運動、臺灣田野工作	原 J8 學習原住民

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			感4.音甦古5.曲體國美之能直〉曲能〈會語語〉,之透不阿歌。 有一數一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	格以音透究與聯達音能活及通及化改達一討曲會其元一過,他,球編觀IV論創文意觀IV多探藝關藝樂點-2以背的,。1音音之在文曲。2以背的,。1音音之在文明,能探景關表	音樂如樂電格樂演曲表景音樂如樂電格樂演出之演。 P-關門 W 生	音用◎〈節時三族◎八年 的 出來。,首音問意,有 11~18 以 11~18 以 11~18 以 11~18 以 11~18 以 11~18 以 11 数 11 数 12 数 13 数 14 数 15 数 16 数 17 数 18 数 18 数 18 数 18 数 18 数 19 数 19 数 19	族音樂、舞蹈、服 飾、建築區分各族之 差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護 我族文化。
第 18 週 12/23~12/27 (12/26-27 國 一戶外教育, 12/25-12/27 國二戶外教育 及國三畢旅)	表演藝術第12課 原力之舞	1	1. 族內 2. 原野縣 2. 原野縣 2. 原野縣 2. 原野縣 4.	表特式語發並現表其作表並感表各展涵I-IV-1 、彙展在。 1-IV-3 並然是 2-IV-1 、與想能中 並創的-2 要 文人能形肢法力呈 能創 能與聯能術化物運 體,, 建 變美。 認 養人 數	身體、時力戲、 情感、 情感、 情感、 動作素。 表A-IV-2 東代 表為 表為 表為 表表 表表 表表 表表 表表 表表 表表	一1. 2. 賞 3. 4. 二◎1. 動 2. 民◎1. 原 2. 舞 2. 賞 3. 4. 二◎1. 動 2. 民◎1. 原 2. 舞 5	原 J8 學舞與 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A

				表 2-IV-3 能通表	特性與種類。	◎情意 1.建立對於舞蹈作品的 鑑賞能力。 2.能欣賞不同舞蹈類型 表現之美。	
第 19 週 12/30~1/3 (1/1 元旦放 假)	視覺藝術 第10課 原力 之美	1	1. 界藝 能	視透表及解視理意元視透動對的 □ IV 創注社。 2 解義的 3 過的在關 □ W 創活化 - 2 號達 1 文 經 □ 1 文 經 □ 2 號達 1 文 經 □ 2 號達 1 文 培環。	視 E- IV -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1	一 1. 2. 賞 3. 二 ◎ 1. 新 2. 族 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 平 2. 賞 3. 二 ◎ 1. 新 2. 族 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 新 2. 族 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 新 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 新 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 新 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 新 3. 方 ◎ 1. 民 2. 創 ◎ 1. 黄 4. 黄	原 J S 等原

第 19 週 12/30~1/3 (1/1 元旦放 假)	音樂 課 原力	1	1.的見2.工及用3.音感4.音甦古5.曲體國美認音樂認作田。感樂之能直〉曲能〈會語感原型。臺樂工 原隨。由曲賞之透不阿歌。作 住與 避,的 民與 海次排 唱棄語同民與 田,的 民與 奏來灣 唱棄語同任族常 野以功 族動 中 族 歌〉及的民	音理回歌現識音融或格以音透究與聯達音能活及通及化表記解應唱音。 1 入流,表 2 過樂社及多 3 透動其性全。 1 一音指及樂 — 傳行改達 — 討曲會其元 — 過,他,球 — 符,奏感 — 、樂樂點 — ,作化義點 — 元索術懷術 — 1 號進,意 2 當的曲。 2 以背的,。 1 音音之在文 能能並行展 能人風, 能探景關表 樂樂共地 運	音元歌聲音器理及式音樂如樂電格樂演曲表景音樂與 表· E· T·	1. 術2. 術一1. 2. 賞直3. 二◎曲族◎〈〈詞◎1. 棄參2. 與傳。至對賞程參活組奏表結:義。:〉放歌 注阿組對能好創原力評度:享 紀評認三 奏曲〉 賞族論音。 歷於,	原 J8 學 署 原
12/30~1/3 (1/1 元旦放 假)	第12課 原力之舞	1	族文化與舞蹈的 內涵、特色。 2. 能學習如何使	特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法,	身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇	1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影片欣 賞、問題探討、互動。	原 J8 學習原住民 族音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種工

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			用原住民族傳統 舞編排演會 3. 能學會於的演出 6. 當學會於的實內, 6. 當學會於的, 6. 當學有數, 6. 也如此, 6. 也如此	發並現表其作表並感表各展涵表適確評的表劇有展表多劇 IV-3 藝 IV-1表絡代IV-1的達自品IV-1相畫。IV-2 新創作。 1 作關 2 藝文人 3 彙解與 1 技排 能力呈 能創 能與聯能術化物能,析他 能術練 能力呈 能創 能與聯能術化物能,析他 能術練 能力呈 地創 光	或表各傳術品表劇用式表術演特 超 A-IV-2 東代、。 素在西表代, の の の の の の の の の の の の の	3. 4. 二◎1. 蹈忍認家認。故學灣練式情建實體之間,以此一個人類的人類,不可以可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	藝技。 房 J1 1 認識原住 房 J2 地自然 原 J6 上地自然 原 1 1 記職 原 1 2 地自然 原 1 2 地自然 原 1 3 地自然 原 1 3 地自然 原 2 地自然 原 3 地自然 の 8 地自 の 8 地自
				展演。			
第 20 週 1/6~1/10	第 10 課 之美	原力 1	1. 了解臺灣與世界原住民族傳統藝術。 2. 能運用圖騰與裝飾藝術提升生活美感。	視 1- IV -4 能 透過議題創作, 表達對生活環境 及社會文化的理 解。 視 2- IV -2 能	視 E- IV -1 色 彩理論、造形表 現、符號意涵。 視 E- IV -2 平 面、立體及複合媒 材的表現技法。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動: 影音聆 賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量	原住民族教育 原 J8 學習原住民 族音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種工 藝技並區分。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 認識以族群特色創作的多元藝術。	理解視 開視 開 開 開 表 。 一 記 一 日 一 日 一 日 三 多 今 整 整 的 在 地 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	◎認知:認識圖騰常見 的排列方式。 ◎技 1.掌握圖騰排列方式 創作。 2. 掌門圖騰設計創作 生活意圖騰設計創作 生活意圖騰的原始 重過一個 1. 感到組合的原 2. 建調 2. 建工 2. 建工 3. 是 3. 是 4. 是 4. 是 5. 是 5. 是 5. 是 6. 是 6. 是 6. 是 7. 是 7. 是 7. 是 7. 是 7. 是 7. 是 7. 是 7	
第 20 週 1/6~1/10	音樂 第 11 課 原力 之音	1	1.的見2.工及用3.音感4.音甦古5.曲體國美認音樂認作田。感樂之能直〉曲能〈會語感感型。臺樂工 原隨。由曲於美遇要美曲住態 灣家作 住興 演〈排。演放族不民與 田,的 民與 奏來灣 唱棄語同民與 田,的 民與 奏來灣 歌〉及的族常 野以功 族動 中 族 歌〉及的	音理回歌現識音融或格以音透究與聯達音能活1解應唱音。1入流,表2過樂社及多3透動1 等揮演美 IV統音編觀IV論創文意觀IV多探一號進,意 2當的曲。2以背的,。1音音能並行展 能代風, 能探景關表 樂樂	音元歌聲音器理及式音樂如樂電格樂演曲表景E、形唱技E的、不。 A. 曲:劇影之曲形之演。IV歌巧、IV造奏的 IV聲統世樂 各,曲體一曲,表 -、技演 - 樂戲界等 種以家與1。如情2發巧奏 1 曲曲音多 音及、創基:等樂音,形 ,、樂元 樂樂音作多礎發。樂原以 器 音、風 展 樂背	一 1. 2. 賞直 3. 二 ◎節 ◎ 〈〈 ◎ 1. 棄組 2. 與程參活組奏表結:也:〉放 注 M 。 對能性與動分。現性能行仿全棄 跨本 解學、 餘量成。 直及全 〈 參 於力學動分。現性能行仿全棄 對 於 力	閱閱識意運進 原原族飾藝差 多多我讀J3內涵用行 住B音、技異 元 J1 文養解要懂彙。 教習舞與分 牧惜。 教學詞得與 育原蹈各各 育並育學詞得與 育原蹈各各 育並知的何人 民服工之 護

		習慣,並能適性 發展。		
第 21 週	視覺藝術	% (K) 。		
1/13~1/17	【第三次定期考			
(1/16-1/17 第 三次定期考)	/總複習】			
第 21 週	音樂			
1/13~1/17	【第三次定期考			
<mark>(1/16-1/17 第</mark> 三次定期考)	/總複習】			
第 21 週	表演藝術			
1/13~1/17	【第三次定期考			
<mark>(1/16-1/17 第</mark> 三次定期考)	/總複習】			
第 22 週	視覺藝術			
1/20	【休業式/總複			
(1/20 休業式)	월]			
第 22 週	音樂			
1/20	【休業式/總複			
(1/20 休業式)	習】			
第 22 週	表演藝術			
1/20	【休業式/總複			
(1/20 休業式)	習			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立建興國民中學 113 學年度第二學期_八_年級_ 藝術_ 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	3	全華	實施年(班級/		八年絲	及	教學節數	毎週(3)節	,本學期共	ŧ(66)節	
	1. 認識圖文表	現的發展與應用],並運用文字	與圖像倉	训作出圖文作	品。								
	2. 認識生活中	2. 認識生活中的設計內涵與範疇, 賞析多元視覺設計風格, 嘗試設計思考, 學習商標設計的方法。												
	3. 認識廣告的	3. 認識廣告的內涵、媒介與多元的形式,了解常見廣告視覺創意手法、省思社會議題,創作公益廣告。												
	4. 歌劇的起源	4. 歌劇的起源與發展,以及在各地不同語區的演變與特色,歌劇文化與生活。												
5. 藉由情歌欣賞,能嘗試情歌創作,並與同學分享想法。														
细知口插	6. 淺談爵士音	6. 淺談爵士音樂史,爵士音樂賞析,認識藍調、切分節奏、和弦。												
課程目標	7. 認識音樂劇	 認識音樂劇、歌舞劇與歌舞片起源,透過認識與欣賞音樂劇,進行音樂劇的創作。 												
	8. 識傳統戲曲	與臺灣在地的傳	萨統戲曲的起源	及沿革,	,利用基本故	事架構造	炎編並創作。							
	9. 認識芭蕾與	現代舞之脈絡與	4特色,並能分	辨其舞蹈	舀特性並創作	0								
	10. 了解世界藝	藝術節多元的主	題,從策劃藝	術節的活	動中,學習尽	思考裝置	作品與場地布	置的相關	制性	0				
	11. 透過認識著	10. 了解世界藝術節多元的主題,從策劃藝術節的活動中,學習思考裝置作品與場地布置的相關性。 11. 透過認識著名音樂節,創作主題曲(歌), 並合作試辦校園音樂節。												
	12. 能認識世界	界級藝術節,並	認識地方與藝	術節的關	係,了解藝術	肯節基本	的運作方式,	讓藝術更	見自 F	由的走	入日常生	活。		
	藝-J-A1 參與	藝術活動,增進	E 美感知能。											
	藝-J-A2 嘗試	設計思考,探索	:藝術實踐解決	:問題的遊	途徑 。									
	藝-J-A3 嘗試	規劃與執行藝術	f活動,因應情	境需求發	簽揮創意。									
該學習階段	藝-J-B1 應用	藝術符號,以表	達觀點與風格	•										
	- │ 藝-J-B2 思辨	科技資訊、媒體	建與藝術的關係	、,進行倉	训作與鑑賞。									
領域核心素	◆ 藝-J-B3 善用	多元感官,探索	理解藝術與生	活的關聯	,以展現美	感意識。								
	藝-J-C1 探討	藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。												
	藝-J-C2 透過	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。												
	藝-J-C3 理解	在地及全球藝術	 「與文化的多元	與差異。										
				誤	果程架構脈絡									
h/ 63 Un 40	叩っかいらりん	<i>/</i> -/-/	1 33 m IX		學習言	重點		評	量之	5式		融	八議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	2習目標 -	學習	表現	學習	国內容	(表	長現任	務)			質內涵	

				_		
第 01 週		1. 能認識圖文表	視 1- IV -1	視 E- IV -1 色彩	自陳法	
2/5~2/8		現的發展與應	能使用構成要素	理論、造形表現、	互相討論	
(2/5 開學		用。	和形式原理,表	符號意涵。	教師評量	
日)		2. 激發對文化的	達情感與想法。	視 E- IV -2 平		
		觀察力,尊重與	視 2- IV -2	面、立體及複合媒		
	視覺藝術	欣賞多元文化。	能理解視覺符號	材的表現技法。		
	第1課 圖與文	1 3. 能運用文字與	的意義,並表達	視 P- Ⅳ -3 設計		
	的合奏曲	圖像,創作個人	多元的觀點。	思考、生活美感。		
		生活圖文作品。	視 3- IV -2			
			能規劃或報導藝			
			術活動,展現對			
			自然環境與社會			
			議題的關懷。			
第 01 週		1. 能陳述歌劇的	音 2- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	閱 J3 理解學科知識
2/5~2/8		元素與義語、法	能使用適當的音	關音樂語彙,如音	互相討論	內的重要詞彙的意
(2/5 開學		語、德語歌劇的	樂語彙,賞析各	色、和升等描述音		涵,並懂得如何運
日)		特色。	類音樂作品,體	樂元素之音樂術		用該詞彙與他人進
		2. 能比較不同時	會藝術文化之	語,或相關之一般		行溝通。
		期、語言的歌劇	美。	性用語。		國 J4 尊重與欣賞
		特色,分析音樂	音 2- IV -2	音 A- IV -1 器		世界不同文化的價
		與戲劇間的搭配	能透過討論,以	樂曲與聲樂曲,		值。
	音樂	關係。	探究樂曲創作背	如:傳統戲曲、音		
	第4課 歌劇的	1 3. 欣賞歌劇中詠	景與社會文化的	樂劇、世界音樂、		
	超時空壯遊	唱調、宣敘調、	關聯及其意義,	電影配樂等多元風		
	, , , , , , ,	重唱合唱等樂	表達多元觀點。	格之樂曲。各種音		
		曲,增進對歌劇	音 3- IV -2	樂展演形式,以及		
		音樂的理解。	能運用科技媒體	樂曲之作曲家、音		
		4. 透過理解歌劇	蒐集藝文資訊或	樂表演團體與創作		
		在歷史演變中發	聆賞音樂 ,以培	背景 。		
		展出的歌劇文	養自主學習音樂	音 P- IV -1 音樂		
		化,培養對歌劇	的興趣與發展。	與跨領域藝術文化		
		藝術欣賞的能力		活動。		

第 01 週 2/5~2/8 (2/5 開 日)	表演藝術 第7課 音樂劇 1 浪潮	與5.調街音演驗6.曲〈色演劇1.與2.的樂的3.與和4.來西劇5.態學〈上直奏歌學改思翅唱音能其能欣劇發能歌發能欣區。能度習當〉笛方劇習編念膀方樂認起藉賞在展認舞展透賞知意歌我改樂式音歌的!飛式。識源由,世。識片。過百名由劇走編曲體樂劇獨乘翔體音。音了界歌的歌老音音劇走編曲體樂劇獨乘翔體音。音了界歌的歌老音音劇走編曲體樂劇獨乘翔體等。音了界歌的歌老音音	表特式語發並現表其作表各展涵1-IV-1、彙展在。1-IV-2、養展在。1-IV-2、養展在。1-IV-2、養務的人。 能形肢法力呈 能創 體發內。 理 體,, 連 體發內。	表身間即或表舞素表各傳術品E-IV-1 点、與舞-IV-3 他演在西表代章、勁等。戲藝出在西表代。 Sys on a sys on a sys on a system of the system o	互相討論教師評量	環遭係求利品境發 了的動物動物動物動物動物動物動物動物動物動物動物動物動物動物動物 定生態 以上,。 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,
	第7課 音樂劇 1	4. 能透過歌舞片 來欣賞百老匯與 西區知名音樂 劇。	作。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內	各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作		

第 02 週 2/10~2/14	視覺藝術 第1課 圖與文	1	行作 1. 現用 2. 觀欣 3. 圖生的的 3. 公 1. 以 1. 以 1. 以 1. 以 1. 以 2. 以 2. 以 2. 以	表劇有展表鑑習發視能和達視能的多視能術自3-IV-1 關地	視 E- IV -1 色彩 理論、意形表現。 視 E- IV -2 平 動材 E- T型 及複法。 材 P- IV -3 以 思考、生活美感。	自陳法 互相討論 教師評量	國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
第 02 週 2/10~2/14	音樂第4課歌劇的超時空壯遊	1	1. 元語特別 (1) 一点 (古議 2- 能探景關 2- 用彙作文 IV 通,作文 IV 過,作文 IV 計劃 數學 是 是 透 究 與 聯及 IV 計劃 的 文 意 以 背 的 , 之 以 背 的 ,	音 A- IV -2 相音 音樂 一段	問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

· 由、增進對歌劇 音樂的理解。 4. 通過理解歌劇 在歷史演變中發展出的歌劇文 化,培養對歌劇 的概 6. 學習歌劇歌唱 翻《 6. 學習歌劇歌唱 翻《 6. 學習歌劇歌唱 翻《 6. 學習歌劇歌唱 翻《 8. 会》 1. 表 1 IV-1 能運用 表 E IV-1 舉音 與跨領域藝術文化 澳大大 1 IV-1 能運用 表 E IV-1 舉音 表演藝術 3. 能認識歌樂劇 表 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 表演藝術 4. 表 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 1 的於意,了解音 1 的於意,了解音 2. 能 1 IV-1 能運用 表 2 IV-1 舉音 次 2 IV-1 舉音 表演藝術 5. 子课 音樂劇 的欣賞,了解音 1 的於意,了解音 1 的於意,了解音 1 的於意,了解音 2. 能 1 IV-1 能運用 表 2 IV-1 舉音 2 IV-1 舉音 2 IV-1 舉音 2 IV-1 舉音 3 IV-1 影響 3 IV-1 學音 3 IV-1 影響 4 IV-1 影響 5 IV-1 學音 5 IV-1 學 5 IV-1 學 5 IV-1 學音 5 IV-1 學音 5 IV-1 學音 5 IV-1 學 5 IV-1 學音 5 IV-1 學音 5 IV-1 學音 5 IV-1 學音 5 IV-1 學 5 IV-1 學音 5 IV-1 學 5 IV-		T .				T	T	
 ・ 音樂的理解。 4.透過理解歌劇 在歷史演變中發展出的歌劇文化。培養對歌劇 藝術於實的能力與應度。 5.學習歌劇詠唱 调《當我走在大 街上》) 改編的中音直笛樂曲,以演奏方式體驗歌劇音樂。 6.學習歌劇亦唱 他 (思念! 乘着),以演唱方式體驗歌劇音樂。 6.學習歌劇合唱 由改編的獨唱曲 (思念! 乘着),以演唱方式體驗歌劇音樂。 2/10-2/14 表演藝術 新介深 音樂劇 的欣賞, 了解音樂 以 表 I—IV-I 能運用 教育元素。 2.能認識音樂劇的欣賞, 以 演唱方式體驗歌劇音樂。 2.能認識音樂劇的欣賞, 以 演唱方式體驗歌劇音樂。 3.能認識音樂劇的欣賞, 了解音樂」的欣賞, 了解音, 对表 技巧與鼓體的欣賞, 了解音, 可以表 大 技巧與鼓體的欣賞, 了解音樂的的欣賞, 了解音, 如				重唱合唱等樂	表達多元觀點。	格之樂曲。各種音		
4. 透過理解歌劇 在歷史演變中發展出的歌劇文 化、培養對歌劇 養商於實的能力 與態度。 5. 學習歌劇詠唱 高興朱在大 街上 》 改編的中 音直節樂曲,以海 廣東 與海 (當數朱在大 街上 》 改編的明 電 曲				曲,增進對歌劇	音 3- IV -2	樂展演形式,以及		
在歷史演變中發展出的歌劇文化、培養對歌劇 藝術欣賞的能力與態度。				音樂的理解。		樂曲之作曲家、音		
展出的歌劇文化,培養對歌劇 藝術欣賞的能力與態度。 5.學習歌劇詠唱調《當我走在大術上》改編的中音直笛樂曲、《思念主來著金色翅膀飛翔》,以演奏方式體驗歌劇音樂。 6.學習歌劇合唱曲 《思念主來著金色翅膀飛翔》,以演唱方式體驗歌劇音樂。 2/10-2/14 第72				4. 透過理解歌劇	蒐集藝文資訊或	樂表演團體與創作		
## 1				在歷史演變中發	聆賞音樂 ,以培	背景。		
要務 (展出的歌劇文	養自主學習音樂	音 P- Ⅳ -1 音樂		
				化,培養對歌劇	的興趣與發展。	與跨領域藝術文化		
第 02 週 2/10-2/14 第 02 週 2/10-2/14 東 1 能認識音樂劇				藝術欣賞的能力		活動。		
調〈當我走在大 街上〉改編的中 音直笛樂曲,以 演奏方式體 驗歌劇音樂。 6.學習歌劇合唱 曲改編的獨唱曲 〈思念!乘著金 色翅膀飛翔〉,以 演唱方式體驗歌 劇音樂。 2/10-2/14 1.能認纖音樂劇 與其起源。 2.能籍由音樂劇 的欣賞,了解音 樂劇在世界各地 的欣賞,了解音 樂劇在世界各地 的於賞,了解音 樂劇在世界各地 京?課 音樂劇 1 的發展。 3.能認纖歌舞劇 東映舞月的改編 東映舞月的改編 表 I-IV-I 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 式、技巧與肢體 財際 表現想法, 發展 多元能力, 遊離局元素。 近在劇場中呈 表 E-IV-I 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇 透漏、涉略,及其 實踐與反思。 品 JI 溝通合作與 和 谐人際關係。 品 JG 關懷弱勢的 意涵、涉略,及其 實踐與反思。 品 J9 知行合一與 自我反省。 表 E-IV-3 戲劇、 数 舞蹈声元素。 近在劇場中呈 表 E-IV-3 戲劇、 表 E-IV-3 戲劇。 表 E-IV-3 戲劇。				與態度。				
(新上〉改編的中音直篇樂曲,以演奏方式體驗歌劇音樂。				5. 學習歌劇詠唱				
音直笛樂曲,以 演奏方式體 驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱 曲改編的獨唱曲 〈思念! 乘著金 色翅膀飛翔〉,以 演唱方式體驗歌 劇音樂。 2.1. 能認識音樂劇 與其起源。 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 物的欣賞,了解音 樂劇在世界各地 第7課 音樂劇 浪潮 1 的發展。 2. 能認識歌舞劇 的欣賞,了解音 樂劇在世界各地 第7課 音樂劇 浪, 上,				調〈當我走在大				
演奏方式體				街上〉改編的中				
験歌劇音樂。				音直笛樂曲,以				
(演奏方式體				
# 02 週 $(2/10-2/14)$				驗歌劇音樂。				
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$				6. 學習歌劇合唱				
第02週 2/10-2/14 1.能認識音樂劇 奥其起源。 2.能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 樂劇在世界各地 第7課 音樂劇 浪潮 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 2.能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 樂劇在世界各地 資務人。 3.能認識歌舞劇 與歌舞片的改編 和發展。 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 武、技巧與肢體 影優多元能力, 並在劇場中呈 表 E-IV-3 戲劇、 表 E-IV-2 在地及 品 J9 知行合一與 自我反省。 正 J3 覺察自己的 能力與興趣。				曲改編的獨唱曲				
第02週 第02週 1.能認識音樂劇與共起源。 表 1-IV-1 能運用與共起源。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時期與大力。 互相討論 應用觀察 和諧人際關係。 2/10~2/14 2/10~2/14 2.能藉由音樂劇的欣賞,了解音與人工、技巧與肢體的於賞,了解音與人工、技巧與肢體的於質,了解音與人工、技巧與肢體的於質,了解音與人工、技巧與肢體的於質,可能可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可				〈思念!乘著金				
第 02 週 第 02 週 1. 能認識音樂劇 與其起源。 表 1-IV-1 能運用 與其起源。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時應用觀察 互相討論應應用觀察 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。 2/10~2/14 2/10~2/14 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音與大學學者,以表現想法,與實施之間、空間、勁力、時寒、動作等戲劇的於賞,了解音樂劇在世界各地的發展。 1 的發展。 2. 能認識歌舞劇 現象 2. 能連結 素的結合演出。 表 1-IV-3 能連結 表 1-IV-3 能連結 表 1-IV-2 在地及 2. 能表 1-IV-2 在地及 2. 能力與興趣。				色翅膀飛翔〉,以				
第 02 週 1. 能認識音樂劇 2/10~2/14 表 1-IV-1 能運用 與其起源。 特定元素、形 與其起源。 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 的欣賞,了解音 等 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 的欣賞,了解音 等 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 等 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 等 2. 能藉由音樂劇 的欣賞,了解音 等 2. 能力與大學之一, 2. 能力與人國之一, 2. 能力與人國之一, 2. 能認識歌舞劇 沒有 2. 能認識歌舞劇 沒有 2. 能認識歌舞劇 現。 2. 能認識歌舞劇 現。 2. 能認識歌舞劇 現。 4. 上IV-3 能連結 和發展。 4. 上IV-3 能連結 和發展。 4. 上IV-3 能連結 和發展。 4. 上IV-2 在地及 2. 能力與與趣。 五相討論 應用觀察 和諧人際關係。 2. 品 J6 關懷弱勢的意涵、涉略,及其實踐與反思。 3. 能認識歌舞劇 現。 4. 上IV-3 能連結 表 2. IV-3 戲劇、 4. 上IV-3 能連結 表 4. LIV-2 在地及 2. 能力與與趣。				演唱方式體驗歌				
2/10~2/14 與其起源。 特定元素、形				劇音樂。				
2. 能藉由音樂劇的欣賞,了解音表演藝術 式、技巧與肢體語彙表現想法,數稱在世界各地的發展。 計算 計算 品 J6 關懷弱勢的意涵、涉略,及其實踐與反思。 第7課 音樂劇 浪潮 1 的發展。	第 02 週			1. 能認識音樂劇	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	互相討論	品 J1 溝通合作與
表演藝術表演藝術 節欣賞,了解音樂劇在世界各地	2/10~2/14			與其起源。	特定元素、形	身體、情感、時	應用觀察	和諧人際關係。
表演藝術 第7課 音樂劇 浪潮樂劇在世界各地 的發展。 3. 能認識歌舞劇 與歌舞片的改編 和發展。發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 $1-IV-3$ 能連結 其他藝術並創或舞蹈元素。 表 $E-IV-3$ 戲劇、 舞蹈與其他藝術元 素 的結合演出。 表 $A-IV-2$ 在地及實踐與反思。 品 $J9$ 知行合一與 自我反省。 派 $EJ3$ 覺察自己的 能力與興趣。				2. 能藉由音樂劇	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	教師評量	品 J6 關懷弱勢的
第 7課 音樂劇 1 的發展。				的欣賞,了解音	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		意涵、涉略,及其
浪潮 3. 能認識歌舞劇 與歌舞片的改編 與歌舞片的改編 其他藝術並創 舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及 13 覺察自己的 能力與興趣。		表演藝術		樂劇在世界各地	發展多元能力,	或舞蹈元素。		實踐與反思。
與歌舞片的改編 表 1-IV-3 能連結 素的結合演出。		第7課 音樂劇	1	的發展。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲劇、		品 J9 知行合一與
和發展。 其他藝術並創 表 A-IV-2 在地及 能力與興趣。		浪潮		3. 能認識歌舞劇	現。	舞蹈與其他藝術元		自我反省。
				與歌舞片的改編	表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		涯 J3 覺察自己的
1. 4. 采用礼無日 / 4. 2 4 平 韦正士				和發展。	其他藝術並創	表 A-IV-2 在地及		能力與興趣。
4. 能透迴歌姓戶 作。				4. 能透過歌舞片	作。	各族群、東西方、		
來欣賞百老匯與 表 2-IV-2 能體認 傳統與當代表演藝				來欣賞百老匯與	表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		

		西區知名音樂	各種表演藝術發	術之類型、代表作		
		劇。	展脈絡、文化內	品與人物。		
		-	涵及代表人物。	四六八初		
		的了解,來學習	表 2-IV-3 能運用			
		如何欣賞音樂	適當的語彙,明			
		刻 例 日 不	確表達、解析及			
		8	· 辞們及 · 評價自己與他人			
		欣賞音樂劇,進	的作品。			
		行音樂劇的創	表 3-IV-1 能運用			
		作。	劇場相關技術,			
			有計畫地排練與			
			展演。			
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
第 03 週		1. 能認識圖文表	視 1- IV -1	視 E- IV -1 色彩		人 J11 運用資訊網
2/17~2/21		現的發展與應	能使用構成要素	理論、造形表現、	互相討論	絡了解人權相關組
		用。	和形式原理,表	符號意涵。	教師評量	織與活動。
		2. 激發對文化的	達情感與想法。	視 E- IV -2 平		國 J9 尊重與維護
		觀察力,尊重與	視 2- IV -2	面、立體及複合媒		不同文化群體的人
	視覺藝術	欣賞多元文化。	能理解視覺符號	材的表現技法。		權與尊嚴。
	第1課 圖與文 1	3. 能運用文字與	的意義,並表達	視 P- Ⅳ -3 設計		多 J2 關懷我族文化
		圖像,創作個人	多元的觀點。	思考、生活美感。		遺產的傳承與興
	的合奏曲	生活圖文作品。	視 3- IV -2			革。
			能規劃或報導藝			環 J2 了解人與周
			術活動,展現對			遭動物的互動關
			自然環境與社會			係,認識動物需
			議題的關懷。			求,並關切動物福
						利。
第 03 週	音樂	1. 能陳述歌劇的	音 2- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	閱 J3 理解學科知識
2/17~2/21	第4課 歌劇的	元素與義語、法	能使用適當的音	關音樂語彙,如音		內的重要詞彙的意
	N: + M: 40/4/144					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	超時空壯遊	語、德語歌劇的	樂語彙,賞析各	色、和升等描述音		涵,並懂得如何運
		特色。	類音樂作品,體	樂元素之音樂術		用該詞彙與他人進
		2. 能比較不同時	會藝術文化之	語,或相關之一般		行溝通。
		期、語言的歌劇	美。	性用語。		國 J4 尊重與欣賞
		特色,分析音樂	音 2- IV -2	音 A- IV -1 器		世界不同文化的價
		與戲劇間的搭配	能透過討論,以	樂曲與聲樂曲,		值。
		關係。	探究樂曲創作背	如:傳統戲曲、音		
		3. 欣賞歌劇中詠	景與社會文化的	樂劇、世界音樂、		
		唱調、宣敘調、	關聯及其意義,	電影配樂等多元風		
		重唱合唱等樂	表達多元觀點。	格之樂曲。各種音		
		曲,增進對歌劇	音 3- IV -2	樂展演形式,以及		
		音樂的理解。	能運用科技媒體	樂曲之作曲家、音		
		4. 透過理解歌劇	蒐集藝文資訊或	樂表演團體與創作		
		在歷史演變中發	聆賞音樂 ,以培	背景。		
		展出的歌劇文	養自主學習音樂	音 P- IV -1 音樂		
		化,培養對歌劇	的興趣與發展。	與跨領域藝術文化		
		藝術欣賞的能力		活動。		
		與態度。				
		5. 學習歌劇詠唱				
		調〈當我走在大				
		街上〉改編的中				
		音直笛樂曲,以				
		演奏方式體				
		驗歌劇音樂。				
		6. 學習歌劇合唱				
		曲改編的獨唱曲				
		〈思念!乘著金				
		色翅膀飛翔〉,以				
		演唱方式體驗歌				
		劇音樂。				
第 03 週	表演藝術 1	1. 能認識音樂劇	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	應用觀察	
2/17~2/21	第7課 音樂劇	與其起源。	特定元素、形	身體、情感、時	教師評量	

	浪潮		2. 能藉由音樂劇	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		
	16-11/4		的欣賞,了解音	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		
			樂劇在世界各地	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
			的發展。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲劇、		
			3. 能認識歌舞劇	現。	舞蹈與其他藝術元		
			與歌舞片的改編	表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
			和發展。	其他藝術並創	表 A-IV-2 在地及		
			4. 能透過歌舞片	作。	各族群、東西方、		
			來欣賞百老匯與	表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
			西區知名音樂	各種表演藝術發	術之類型、代表作		
			劇。	展脈絡、文化內	品與人物。		
			5. 能藉由音樂劇	涵及代表人物。			
			的了解,來學習	表 2-IV-3 能運用			
			如何欣賞音樂	適當的語彙,明			
			劇。	確表達、解析及			
			6. 能透過認識與	評價自己與他人			
			欣賞音樂劇,進	的作品。			
			行音樂劇的創	表 3-IV-1 能運用			
			作。	劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
			1 /	發展。	W D TT 4 6 4	Lab 1	
第 04 週			1. 能認識圖文表	視 1- IV -1	視 E- IV -1 色彩		
2/24~2/28	視覺藝術		現的發展與應	能使用構成要素	理論、造形表現、	互相討論	
(2/28 和平		1	用。	和形式原理,表	符號意涵。	教師評量	
紀念日放	第1課 圖與文	1	2. 激發對文化的	達情感與想法。	視 E- Ⅳ -2 平 二 立 蝴 云 道 入 ば		
假)	的合奏曲		觀察力,尊重與	視 2- IV -2 4	面、立體及複合媒		
/			欣賞多元文化。	能理解視覺符號	材的表現技法。		
			3. 能運用文字與	的意義,並表達	視 P- IV -3 設計		

C5-1 领域字目的	,		圖像,創作個人	多元的觀點。	思考、生活美感。		
			生活圖文作品。	· 視 3- IV -2	心为一工化大级		
			生石 画 入 作 品 。	能規劃或報導藝			
				施州 城市雲			
				自然環境與社會			
hr 0.4			1 4 + 1 = 1 + 1 1	議題的關懷。	÷ 4 777 0 1-	ын <i>ЕЕ</i>	J IO 10 10 1 4 4
第 04 週			1. 能陳述歌劇的	音 2- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	生 J2 探討完整
2/24~2/28			元素與義語、法	能使用適當的音	關音樂語彙,如音	互相討論	的人的各個面向,
(2/28 和平			語、德語歌劇的	樂語彙,賞析各	色、和升等描述音	分組討論	包括身體與心理、
紀念日放			特色。	類音樂作品,體	樂元素之音樂術		理性與感性、自由
假)			2. 能比較不同時	會藝術文化之	語,或相關之一般		與命定、境遇與嚮
11又)			期、語言的歌劇	美。	性用語。		往,理解人的主體
			特色,分析音樂	音 2- IV -2	音 A- Ⅳ -1 器		能動性,培養適切
			與戲劇間的搭配	能透過討論,以	樂曲與聲樂曲,		的自我觀。
			關係。	探究樂曲創作背	如:傳統戲曲、音		
			3. 欣賞歌劇中詠	景與社會文化的	樂劇、世界音樂、		
			唱調、宣敘調、	關聯及其意義,	電影配樂等多元風		
	音樂		重唱合唱等樂	表達多元觀點。	格之樂曲。各種音		
		1	曲,增進對歌劇	音 3- IV -2	樂展演形式,以及		
	第4課 歌劇的	1	音樂的理解。	能運用科技媒體	樂曲之作曲家、音		
	超時空壯遊		4. 透過理解歌劇	蒐集藝文資訊或	樂表演團體與創作		
			在歷史演變中發	聆賞音樂 ,以培	背景。		
			展出的歌劇文	養自主學習音樂	音 P- IV -1 音樂		
			化,培養對歌劇	的興趣與發展。	與跨領域藝術文化		
			藝術欣賞的能力		活動。		
			與態度。		122/3		
			5. 學習歌劇詠唱				
			調〈當我走在大				
			街上) 改編的中				
			音直笛樂曲,以				
			演奏方式體				
			驗歌劇音樂。				

Г		0 42 22 2 1 1	T .		T	T
		6. 學習歌劇合唱				
		曲改編的獨唱曲				
		〈思念!乘著金				
		色翅膀飛翔〉,以				
		演唱方式體驗歌				
		劇音樂。				
第 04 週		1. 能認識音樂劇	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	學生自評	
2/24~2/28		與其起源。	特定元素、形	身體、情感、時	學生互評	
(2/28 和平		2. 能藉由音樂劇	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	教師評量	
		的欣賞,了解音	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		
紀念日放		樂劇在世界各地	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
假)		的發展。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲劇、		
		3. 能認識歌舞劇	現。	舞蹈與其他藝術元		
		與歌舞片的改編	表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
		和發展。	其他藝術並創	表 A-IV-2 在地及		
		4. 能透過歌舞片	作。	各族群、東西方、		
		來欣賞百老匯與	表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
	表演藝術	西區知名音樂	各種表演藝術發	術之類型、代表作		
		劇。	展脈絡、文化內	品與人物。		
	第7課 音樂劇 1	5. 能藉由音樂劇	涵及代表人物。			
	浪潮	的了解,來學習	表 2-IV-3 能運用			
		如何欣賞音樂	適當的語彙,明			
		劇。	確表達、解析及			
		6. 能透過認識與	評價自己與他人			
		欣賞音樂劇,進	的作品。			
		行音樂劇的創	表 3-IV-1 能運用			
		作。	劇場相關技術,			
			有計畫地排練與			
			展演。			
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			

				發展。			
第 05 週			1. 能認識圖文表	視 1- Ⅳ -1	視 E- IV -1 色彩	自陳法	
3/3~3/7			現的發展與應	能使用構成要素	理論、造形表現、	互相討論	
			用。	和形式原理,表	符號意涵。	教師評量	
			2. 激發對文化的	達情感與想法。	視 E- IV -2 平		
	祖與新华		觀察力,尊重與	視 2- IV -2	面、立體及複合媒		
	視覺藝術		欣賞多元文化。	能理解視覺符號	材的表現技法。		
	第1課 圖與文	1	3. 能運用文字與	的意義,並表達	視 P- IV -3 設計		
	的合奏曲		圖像,創作個人	多元的觀點。	思考、生活美感。		
			生活圖文作品。	視 3- Ⅳ -2			
				能規劃或報導藝			
				術活動,展現對			
				自然環境與社會 議題的關懷。			
な 05 油			1. 能陳述歌劇的	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	音 A- IV -2 相	問答	閱 J3 理解學科知識
第 05 週			1. 能	E	周 A IV 2 相 相 開音樂語彙,如音	问合 互相討論	內的重要詞彙的意
3/3~3/7			語、德語歌劇的	樂語彙,賞析各	· 色、和升等描述音	分組討論	內的重安的 来的 思 涵,並懂得如何運
			特色。	類音樂作品,體	樂元素之音樂術	應用觀察	用該詞彙與他人進
			2. 能比較不同時	會藝術文化之	語,或相關之一般	教師評量	行溝通。
			期、語言的歌劇	美。	性用語。	秋叶时 <u>生</u>	國 J4 尊重與欣賞
			特色,分析音樂	音 2- IV -2	音 A- IV -1 器		世界不同文化的價
	÷ 161		與戲劇間的搭配	能透過討論,以	樂曲與聲樂曲,		值。
	音樂		關係。	探究樂曲創作背	如:傳統戲曲、音		122
	第4課 歌劇的	1	3. 欣賞歌劇中詠	景與社會文化的	樂劇、世界音樂、		
	超時空壯遊		唱調、宣敘調、	關聯及其意義,	電影配樂等多元風		
			重唱合唱等樂	表達多元觀點。	格之樂曲。各種音		
			曲,增進對歌劇	音 3- IV -2	樂展演形式,以及		
			音樂的理解。	能運用科技媒體	樂曲之作曲家、音		
			4. 透過理解歌劇	蒐集藝文資訊或	樂表演團體與創作		
			在歷史演變中發	聆賞音樂 ,以培	背景 。		
			展出的歌劇文	養自主學習音樂	音 P- IV -1 音樂		
			化,培養對歌劇	的興趣與發展。	與跨領域藝術文化		

			藝與5.調街音演驗6.曲〈色演劇術態學〈上直奏歌學改思翅唱音的劇走編出音子劇習編念膀方樂的劇走編曲體樂劇獨乘翔體就在的,。合唱著〉驗體,就在的,。合唱著〉驗體,就在的,。自唱者、歌歌歌音、		活動。		
第 05 週 3/3~3/7	表演藝術第7課 音樂劇浪潮	1	1.與2.的樂的3.與和4.來西劇5.的如劇6.認起藉賞在展認舞展透賞知 藉解欣 透識源由,世。識片。過百名 由,賞 過音。音了界 歌的 歌老音 音來音 過過樂 樂解各 舞改 舞匯樂 樂學樂 識劇 劇音地 劇編 片與 劇習 與	表特式語發並現表其作表各展涵表適確評IV-1 法表多劇 IV-3 藝 (IV-2)	表明目即或表舞大人 中一IV-1 感、 是-IV-1 感、 管、 等。 是-IV-3 他 等。 以等。 影響。 是-IV-3 他 其合 上型 的大 大 上 的 大 大 的 大 大 的 大 大 的 大 大 的 大 大 的 大 的	互相討論應用觀察教師評量	

			欣賞音樂劇,進 行音樂劇的創 作。	的作品。 表 3-IV-1 能運用 剔場相關技術與 有計畫地排練與 表 3-IV-4 能養成 醫賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。			
第 06 週 3/10~3/14	視覺藝術 第2課 藝起玩設計	1	1. 設疇 2. 設解計 3. 儕計標認計。賞計環新在合思設語內 析風境趨活作考計性涵 多格友勢動,,的中範 視並的 與試習法的與試習法	視能和達視能的以野視能術自議視能及應解1使形情2理功拓。3規活然題3應藝生決一開式感-解數與V藝與多 V或,境關V設知情案一成理想-術價元 -報展與懷-計能境。1要,法3產值視 2導現社。3 思,尋素表。 物, 藝對會 考因求	視 E- IV -2 平	學生互評學生互評者師評量	
第 06 週 3/10~3/14	音樂 第5課 你的我 的小情歌	1	1. 了解德文藝術 歌曲、聲樂曲及 另類的情歌之異 同。	音 1- IV -1 能理解音樂符號 並回應指揮,進 行歌唱及演奏,	音 E- IV -1 多 元形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如:發 聲技巧、表情等。	問答 自陳法	閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運 用該詞彙與他人進

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

3,9 1 1 E	体性(调整后) 重	2. 認識音名與其	展現音樂美感意	音 E- IV -2 樂		行溝通。
		在樂曲中拼字的	展	音 L- IV -2		因 J4 尊重與欣賞
			•			
		應用。	音 1- N -2	理、演奏技巧,以		世界不同文化的價
		3. 藉由欣賞德文	能融入傳統、當	及不同的演奏形		值。
		藝術歌曲、聲樂	代或流行音樂的	式。		
		曲及另類的情	風格,改編樂	音 E- IV -3 音		
		歌,嘗試創作自	曲,以表達觀	樂符號與術語、記		
		己的小情歌。	點。	譜法或簡易音樂軟		
		4. 能透過歌曲	音 2- IV -1	體。		
		〈等你下課〉,掌	能使用適當的音	音 A- IV -1 器		
		握音域寬廣歌曲	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
		的演唱方式,展	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
		現歌唱之美感。	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
		5. 能熟練中音直	美。	電影配樂等多		
		笛曲〈刻在我心	音 2- IV -2	元風格之樂曲。各		
		底的名字〉,展現	能透過討論,以	種音樂展演形式,		
		演奏高音技巧之	探究樂曲創作背	以及樂曲之作曲		
		美感。	景與社會文化的	家、音樂表演團體		
			關聯及其意義,	與創作背景。		
			表達多元觀點。	音 A- IV -2 相		
				關音樂語彙,如音		
				色、和聲等描述音		
				樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般		
				性用語。		
				音 A- IV -3 音		
				樂美感原則,例		
				如:均衡、漸層		
				等。		
第 06 週	表演藝術	1. 能認識傳統戲	表 E-IV-2 肢體動	表 1-IV-2 能理解	互相討論	性 J3 檢視家庭、
3/10~3/14		曲的起源及沿	作與語彙、角色	表演的形式、文本	應用觀察	學校、職場中基於
	現賞戲曲	革。	建立與表演、各	與表現技巧並創作	教師評量	性別刻板印象產生

		2. 能傳認識臺灣 4. 能傳認識人 4. 能數數 4. 能數數數數數數數數數數	類作 A-IV-2 在 分 会 方 表 所 等 等 等 表 所 等 等 数 形 是 数 数 是 数 数 是 数 数 是 。 数 数 是 。 数 数 是 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。	發表。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術為 所為 人物。 表 3-IV-1 能運用 劇場畫地排練與展 計畫。		的偏見與歧視。
1	視覺藝術 第2課 藝起玩 設計 1 【第一次定期 考】	1.設疇 2.設解計3.儕計標認計。賞計環新在合思設識內 析風境趨活作考計生涵 多格友勢動,,的生涵 元,善。中嘗學方中範 視並的 與試習法的	視能和達視能的以野視能術自議視能及應解1使形情2理功拓。3規活然題3應藝生決1用式感一解能展 一劃動環的一用術活方V構原與IV藝與多 IV或,境關IV設知情案一成理想一術價元 一報展與懷一計能境。1 要,法3 產值視 2 導現社。3 思,尋素表。 物, 藝對會 考因求	視 E- IV -2 平	學生互評學生百評量	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

C5-1 領域學習記	林怪(神罡)司 重					
第 07 週		1. 了解德文藝術	音 1- IV -1	音 E- IV -1 多	問答	閱 J3 理解學科知識
3/17~3/21		歌曲、聲樂曲及	能理解音樂符號	元形式歌曲。基礎	互相討論	內的重要詞彙的意
(3/18-3/19		另類的情歌之異	並回應指揮,進	歌唱技巧,如:發	教師評量	涵,並懂得如何運
第一次定期		同。	行歌唱及演奏,	聲技巧、表情等。		用該詞彙與他人進
		2. 認識音名與其	展現音樂美感意	音 E- IV -2 樂		行溝通。
考)		在樂曲中拼字的	識。	器的構造、發音原		國 J4 尊重與欣賞
		應用。	音 1- IV -2	理、演奏技巧,以		世界不同文化的價
		3. 藉由欣賞德文	能融入傳統、當	及不同的演奏形		值。
		藝術歌曲、聲樂	代或流行音樂的	式。		
		曲及另類的情	風格,改編樂	音 E- IV -3 音		
		歌,嘗試創作自	曲,以表達觀	樂符號與術語、記		
		己的小情歌。	點。	譜法或簡易音樂軟		
		4. 能透過歌曲	音 2- IV -1	贈。		
	音樂	〈等你下課〉,掌	能使用適當的音	音 A- Ⅳ -1 器		
	第5課 你的我	握音域寬廣歌曲	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
	NO	的演唱方式,展	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
	,,	現歌唱之美感。	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
	【第一次定期	5. 能熟練中音直	美。	電影配樂等多		
	考】	笛曲〈刻在我心	音 2- IV -2	元風格之樂曲。各		
		底的名字〉,展現	能透過討論,以	種音樂展演形式,		
		演奏高音技巧之	探究樂曲創作背	以及樂曲之作曲		
		美感。	景與社會文化的	家、音樂表演團體		
			關聯及其意義,	與創作背景。		
			表達多元觀點。	音 A- IV -2 相		
				關音樂語彙,如音		
				色、和聲等描述音		
				樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般		
				性用語。		
				音 A- IV -3 音		
				樂美感原則,例		
				如:均衡、漸層		

				等。		
第 07 週		1. 能認識傳統戲	表 E-IV-2 肢體動	表 1-IV-2 能理解	互相討論	性 J3 檢視家庭、
3/17~3/21		曲的起源及沿	作與語彙、角色	表演的形式、文本	應用觀察	學校、職場中基於
$\frac{(3/18-3/19)}{(3/18-3/19)}$		革。	建立與表演、各	與表現技巧並創作	教師評量	性別刻板印象產生
		2. 能認識臺灣在	類型文本分析與	發表。		的偏見與歧視。
第一次定期		地的傳統戲曲。	創作。	表 2-IV-2 能體認		
考)	表演藝術	3. 能認識傳統戲	表 A-IV-2 在地及	各種表演藝術發展		
		曲的藝術美學。	各族群、東西	脈絡、文化內涵及		
	第8課 風華再	4 能認識戲曲行	方、傳統與當代	代表人物。		
	現賞戲曲	1 當並體驗身段,	表演藝術之類	表 3-IV-1 能運用		
	【第一次定期	利用基本故事架	型、代表作品與	劇場相關技術,有		
	考】	構改編並創作。	人物。	計畫地排練與展		
			表 P-IV-4 表演藝	演。		
			術活動與展演、			
			表演藝術相關工			
			作的特性與種			
			類。			
なりのい田		1. 認識生活中的	· 視 1- IV -1	視 E- IV -2 平	學生自評	
第 08 週		設計內涵與範	能使用構成要素	面、立體及複合媒	學生互評	
3/24~3/28		政司內 個無	那使用	材的表現技法。	字生 年	
				. , . ,	教 印計里	
		2. 賞析多元視覺	達情感與想法。	視 A- Ⅳ -2 傳統		
		設計風格,並了	視 2- IV -3	藝術、當代藝術、		
	視覺藝術	解環境友善的設	能理解藝術產物	視覺文化。		
		計新趨勢。	的功能與價值,	視 P- IV -3 設計		
	第2課 藝起玩	1 3. 在活動中與同	以拓展多元視	思考、生活美感。		
	設計	儕合作,嘗試設	野。			
		計思考,學習商	視 3- IV -2			
		標設計的方法。	能規劃或報導藝			
			術活動,展現對			
			自然環境與社會			
			議題的關懷。			
			視 3- IV -3			

			能應用設計思考			
			及藝術知能,因			
			應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 08 週		1. 了解德文藝術	音 1- IV -1	音 E- IV -1 多	問答	閱 J3 理解學科知識
3/24~3/28		歌曲、聲樂曲及	能理解音樂符號	元形式歌曲。基礎	互相討論	內的重要詞彙的意
0, 11 0, 10		另類的情歌之異	並回應指揮,進	歌唱技巧,如:發	分組討論	涵,並懂得如何運
		同。	行歌唱及演奏,	聲技巧、表情等。	教師評量	用該詞彙與他人進
		2. 認識音名與其	展現音樂美感意	音 E- IV -2 樂		行溝通。
		在樂曲中拼字的	識。	器的構造、發音原		國 J4 尊重與欣賞
		應用。	音 1- IV -2	理、演奏技巧,以		世界不同文化的價
		3. 藉由欣賞德文	能融入傳統、當	及不同的演奏形		值。
		藝術歌曲、聲樂	代或流行音樂的	式。		
		曲及另類的情	風格,改編樂	音 E- IV -3 音		
		歌,嘗試創作自	曲,以表達觀	樂符號與術語、記		
		己的小情歌。	點。	譜法或簡易音樂軟		
	音樂	4. 能透過歌曲	音 2- IV -1	體。		
	第5課 你的我 1	〈等你下課〉,掌	能使用適當的音	音 A- IV -1 器		
		握音域寬廣歌曲	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
	的小情歌	的演唱方式,展	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
		現歌唱之美感。	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
		5. 能熟練中音直	美。	電影配樂等多		
		笛曲〈刻在我心	音 2- IV -2	元風格之樂曲。各		
		底的名字〉,展現	能透過討論,以	種音樂展演形式,		
		演奏高音技巧之	探究樂曲創作背	以及樂曲之作曲		
		美感。	景與社會文化的	家、音樂表演團體		
			關聯及其意義,	與創作背景。		
			表達多元觀點。	音 A- IV -2 相		
				關音樂語彙,如音		
				色、和聲等描述音		
				樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般		

CJ-1 领域字目的				T		
				性用語。 音 A- IV -3 音 樂美感原則,例 如:均衡、漸層		
第 08 週 3/24~3/28	表演藝術第8課 風華再 1現賞戲曲	1.能的。能够不够,我们就是一个,我们的。我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们的,我们就是一个,我们的,我们的,我们的,我们的,我们的,我们的,我们的,我们的,我们的,我们的	表作建類創表各方表型人表術表作類 b	等 1-IV-2 能理人名 1-IV-2 能理文制 能表 2-IV-2 藝化 1V-1 關	互相討論應用觀察教師評量	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第 09 週 3/31~4/4 (4/3、4/4 兒童節放 假,4/5清 明節放假)	視覺藝術 第2課 藝起玩 1 設計	1.認識內 等。當所 等。當 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 1- IV -1 能使用構成與想	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P- IV -3 設計 思考、生活美感。	學生自評學生互評教師評量	

F						
			術活動,展現對			
			自然環境與社會			
			議題的關懷。			
			視 3- Ⅳ -3			
			能應用設計思考			
			及藝術知能,因			
			應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 09 週		1. 了解德文藝術	音 1- Ⅳ -1	音 E- IV -1 多	問答	閱 J3 理解學科知識
3/31~4/4		歌曲、聲樂曲及	能理解音樂符號	元形式歌曲。基礎	教師評量	內的重要詞彙的意
(<mark>4/3 \ 4/4</mark>		另類的情歌之異	並回應指揮,進	歌唱技巧,如:發		涵,並懂得如何運
兒童節放		同。	行歌唱及演奏,	聲技巧、表情等。		用該詞彙與他人進
		2. 認識音名與其	展現音樂美感意	音 E- IV -2 樂		行溝通。
假,4/5清		在樂曲中拼字的	識。	器的構造、發音原		國 J4 尊重與欣賞
明節放假)		應用。	音 1- IV -2	理、演奏技巧,以		世界不同文化的價
		3. 藉由欣賞德文	能融入傳統、當	及不同的演奏形		值。
		藝術歌曲、聲樂	代或流行音樂的	式。		
		曲及另類的情	風格,改編樂	音 E- IV -3 音		
	音樂	歌,嘗試創作自	曲,以表達觀	樂符號與術語、記		
	第5課 你的我 1	己的小情歌。	點。	譜法或簡易音樂軟		
		4. 能透過歌曲	音 2- IV -1	豐。		
	的小情歌	〈等你下課〉,掌	能使用適當的音	音 A- IV -1 器		
		握音域寬廣歌曲	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
		的演唱方式,展	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
		現歌唱之美感。	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
		5. 能熟練中音直	美。	電影配樂等多		
		笛曲〈刻在我心	音 2- IV -2	元風格之樂曲。各		
		底的名字〉,展現	能透過討論,以	種音樂展演形式,		
		演奏高音技巧之	探究樂曲創作背	以及樂曲之作曲		
		美感。	景與社會文化的	家、音樂表演團體		
			關聯及其意義,	與創作背景。		
			表達多元觀點。	音 A- IV -2 相		

第 09 週 3/31~4/4 (4/3、4/4 兒童節放 假,4/5清 明節放假)	表演藝術 第8課 風華再 1現賞戲曲	1. 曲革 2. 地 3. 曲 4. 當利構認起認起認傳認藝認體基編證系 識統識術識驗本並傳及 臺戲傳美戲身故創 生產戲傳養 數學 由段事作中國 一种	表作建類創表各方表型人表術表作類視E-IV-2。IV-2。IV-2。IV-2。類似的 P-活演的。 I-數藝特上2、演分 在西當類品 表演關種 D-1 中級	關色樂語性音樂如等表表與發表各脈代表劇計演 等不素或語 IV 原衡 樂和素或語 IV 原衡 等音關 - 1 IV - 2 对 東等音關 - 1 IV - 2 对 東等音關 - 1 IV - 2 对 東等音關 - 1 IV - 2 对 東 1 - 1 IV - 2 对 東 2 - 1 IV - 1 東 2 - 1 IV - 2 对 中 3 , 漸 能、並 能術內 能術與 - 2 对 近 1 IV - 2 对 中 3 , 漸 能、並 能術內 能術與 - 2 可 2 可 2 可 2 可 2 可 2 可 2 可 2 可 2 可 2	互相討論察動師評量	性 J3 檢視家庭、 學校、職場中 整理 學 整理 數 數 與 時 領 是 與 時 得 是 與 時 。
第 10 週 4/7~4/11	視覺藝術	設計內涵與範 疇。	税 1- 1V -1 能使用構成要素 和形式原理,表	优 E- IV -2 干面、立體及複合媒材的表現技法。	字生日計 學生互評 教師評量	
	第2課 藝起玩 1 設計	2. 賞析多元視覺 設計風格,並了 解環境友善的設 計新趨勢。	達情感與想法。 視 2- IV -3 能理解藝術產物 的功能與價值,	視 A- IV -2 傳統 藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 P- IV -3 設計	W 1 -1 X	

## 10 yrs		3. 在活動中與同 儕合作,嘗試設 計思考,學習商 標設計的方法。	以野視能術自議視能及應解之 起題 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名	思考、生活美感。	日日 <i>太</i>	日日 I O T田 なの 臼 イソ レ・シル
第 10 週 4/7~4/11	音樂第5課 你的我 1的小情歌	1.歌另同2.在應3.藝曲歌已4.〈握的現5.笛底了曲類。認樂用籍術及,的能等音演歌能曲的解、的 識曲。由歌另嘗小透你域唱唱熟《名德聲情 音中 欣曲類試情過下寬方之熱刻字文樂歌 名拼 賞、的創歌歌課廣式美楝在〉文樂歌 名拼 賞、的創歌歌課廣式美中我人人女人。與字 德聲情作。曲〉歌,感音戏展術及異 其的 文樂 自 掌曲展。直心現	胖音能並行展識音能代風曲點音能樂類會美音能 八一解應唱音 一入流,以 一用彙樂術 一過 系IV 音指及樂 IV 傳行改表 IV 適,作文 IV 討 一樂揮演美 一統音編達 一當賞品化 一論 號進,意 當的 音各體 以	音元歌聲音器理及式音樂譜體音樂如樂電元種E形唱技E的、不。E符法。A曲:劇影風音I、歌巧、IV造奏的 IV與簡 IV聲統世樂之展一曲,表一、技演 一術易 一樂戲界等樂演基:等 音,形 、樂 ,、樂 。式多礎發。樂原以 音記軟 器 音、 各,	問答 百相 到 自 自 等 生 至 手 量	閉J3 理解學科知識 內面重量學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學

第 10 週 4/7~4/11	表演藝術 風華再 関	演美。	探景關表 E與立型作 A.族、演、物 P.活演的樂社及多 IV-語與文。IV-數藝代。IV-數學人名,統術表 一學人之,與一人,統術表 作化義點 性化義點 E與立型作 A.族、演、物 P.活演的	以家與音關色樂語性音樂如等表表與發表各脈代表劇計演及、創A音、元,用A美:。1-j的現。IV表場畫。在表景-樂和素或語-感均。1-j的現。IV是藝化。 1-j的現。IV是藝化。 1-j的現。IV是一次的表表。IV是一次的表表。IV是一次的表表。IV是一次的表表。IV是一次的表表。IV是一个表表。IV是一个表表。IV是一个表表。IN是是一个表表表表。IN是是一个表表表表表表。IN是是一个表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	互相討論學生互評學	性 J3 檢視家庭
第 11 週 4/14~4/18	視覺藝術 第3課 創意廣 告動動腦	1. 能認識廣告的 1 內涵、媒介與多 元的形式,思辨	類。 視 1- IV -4 能透過議題創 作,表達對生活	視 E- IV -2 平 面、立體及複合媒 材的表現技法。	互相討論 應用觀察 學生自評	

		庇 4 1 1 1 2 1 4 1 1 1	理垃圾礼人工儿	視 A- Ⅳ -3 在地	教師評量	
		廣告如何影響生	環境及社會文化	,	教師計里	
		活。	的理解。	及各族群藝術、全		
		2. 能了解常見廣	視 2- Ⅳ -3	球藝術。		
		告視覺創意手	能理解藝術產物	視 P- IV -3 設計		
		法,並能運用於	的功能與價值,	思考、生活美感。		
		廣告創作之中。	以拓展多元視			
		3. 能省思社會議	野。			
		題,創作公益廣	視 3- IV -3			
		告,以藝術關懷	能應用設計思考			
		社會。	及藝術知能,因			
			應生活情境尋求			
			解決方案。			
第11週		1. 藉由爵士樂來	音 1- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	多 J4 了解不同
4/14~4/18		認識「爵士樂編	能理解音樂符號	關音樂語彙,如音		群體間如何看待彼
		制」,進而欣賞	並回應指揮,進	色、和聲等描述音		此的文化。
		「爵士樂大賞」	行歌唱及演奏,	樂元素之音樂術		閱 J3 理解學科知識
		中的樂曲,感受	展現音樂美感意	語,或相關之一般		內的重要詞彙的意
		爵士樂的多元風	識。	性用語。		涵,並懂得如何運
		貌。	音 1- IV -2	音 E- IV -4 音		用該詞彙與他人進
		2. 透過習唱歌曲	能融入傳統、當	樂元素,如:音		行溝通。
	音樂	〈LOVE〉及演奏	代或流行音樂的	色、調式、和聲		國 J4 尊重與欣賞
		中音笛樂曲〈The	風格,改編樂	等。		世界不同文化的價
	第6課 爵士樂 1	Entertainer >,	曲,以表達觀	音 P- IV -1 音		值。
	的綺想世界	讓學生感受爵士	點。	樂與跨領域藝術文		
		樂的音樂風格。	音 2- IV -1	化活動。		
		3. 藉由藝如反掌	能使用適當的音	音 P- IV -2 在		
		「我的爵士小	樂語彙,賞析各	地人文關懷與全球		
		曲」感受不同爵	類音樂作品,體	藝術文化相關議		
		士樂曲風,能以	會藝術文化之	題。		
		不同的演奏形式	美。			
		與他人合作,進	音 3- IV -1			
		而培養團隊合作	能透過多元音樂			
		······································	ハロベーングロル			

		的洪泽化 4 .	江和。据书立做			
		與溝通能力。	活動,探索音樂			
			及其他藝術之共			
			通性,關懷在地			
			及全球藝術文			
			化。			
第 11 週		1. 能了解西方舞	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	應用觀察	多 J8 探討不同文
4/14~4/18		蹈—芭蕾與現代	特定元素、形	身體、情感、時	教師評量	化接觸時可能產生
		舞之脈絡與特	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		的衝突、融合或創
		色。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		新。
		2. 能透過體驗肢	發展多元能力,	或舞蹈元素。		
		體動作, 感受西	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
		方舞蹈的發展。	現。	作與語彙、角色建		
		3. 能欣賞西方舞	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
		蹈之作品並能分	表演的形式、文	文本分析與創作。		
		辨其舞蹈特性,	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		
		掌握芭蕾與現代	創作發表。	各族群、東西方、		
	表演藝術	舞的精神進而創	表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
	第9課 乘著時 1	作小品。	各種表演藝術發	術之類型、代表作		
	光機看舞去		展脈絡、文化內	品與人物。		
	701%/自 94 公		涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形		
			表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
			適當的語彙,明	析。		
			確表達、解析及	表 P-IV-2 應用戲		
			評價自己與他人	製、應用劇場與應		
			的作品。	用舞蹈等多元形		
			表 3-IV-2 能運用	式。		
			多元創作探討公	1, "		
			, 共議題,展現人			
			文關懷與獨立思			
hb 40	No. 112 At 11	1 4 1 1 1 1 1	考能力。	'm II m O #	- 1- x1 x	
第 12 週	視覺藝術 1	1. 能認識廣告的	視 1- Ⅳ -4	視 E- IV -2 平	互相討論	
4/21~4/25	第3課 創意廣	內涵、媒介與多	能透過議題創	面、立體及複合媒	應用觀察	

(4/21-4/24		元的形式,思辨	作,表達對生活	材的表現技法。	學生自評	
全國中等學		廣告如何影響生	環境及社會文化	視 A- Ⅳ -3 在地	教師評量	
校運動會停		活。	的理解。	及各族群藝術、全		
		2. 能了解常見廣	視 2- IV -3	球藝術。		
課)		告視覺創意手	能理解藝術產物	視 P- Ⅳ -3 設計		
		法, 並能運用於	的功能與價值,	思考、生活美感。		
		廣告創作之中。	以拓展多元視			
		3. 能省思社會議	野。			
		題,創作公益廣	視 3- IV -3			
		告,以藝術關懷	能應用設計思考			
		社會。	及藝術知能,因			
			應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 12 週		1. 藉由爵士樂來	音 1- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	多 J4 了解不同
4/21~4/25		認識「爵士樂編	能理解音樂符號	關音樂語彙,如音		群體間如何看待彼
(4/21-4/24		制」,進而欣賞	並回應指揮,進	色、和聲等描述音		此的文化。
全國中等學		「爵士樂大賞」	行歌唱及演奏,	樂元素之音樂術		閱 J3 理解學科知識
		中的樂曲,感受	展現音樂美感意	語,或相關之一般		內的重要詞彙的意
校運動會停		爵士樂的多元風	識。	性用語。		涵,並懂得如何運
課)		貌。	音 1- IV -2	音 E- IV -4 音		用該詞彙與他人進
	N	2. 透過習唱歌曲	能融入傳統、當	樂元素,如:音		行溝通。
	音樂	〈LOVE〉及演奏	代或流行音樂的	色、調式、和聲		國 J4 尊重與欣賞
	第6課 爵士樂 1	中音笛樂曲〈The	風格,改編樂	等。		世界不同文化的價
	的綺想世界	Entertainer >,	曲,以表達觀	音 P- IV -1 音		值。
		讓學生感受爵士	點。	樂與跨領域藝術文		
		樂的音樂風格。	音 2- IV -1	化活動。		
		3. 藉由藝如反掌	能使用適當的音	音 P- IV -2 在		
		「我的爵士小	樂語彙,賞析各	地人文關懷與全球		
		曲」感受不同爵	類音樂作品,體	藝術文化相關議		
		士樂曲風,能以	會藝術文化之	題。		
		不同的演奏形式	美。			
		與他人合作,進	音 3- IV -1			

第 12 週 4/21~4/25 (4/21-4/24 全國中等學 校運動會停 課)	表演藝術 第9課 乘著時 1 光機看舞去	1. 蹈舞色 2. 體方 3. 蹈辨掌舞作了芭服一之。能動舞能之其握的小解蕾絡 過,的賞品蹈蕾神。西與與 體感發西並特與進病 放 發 西 並 特 與 進	及通及化表特式語發並現表表本創表各展涵表適確評的表現性全。1-12、彙展在。1-13的表發IV-2 對關藝 -1 元技表多劇 -1 的表發IV-1 的達自品IV-2 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表身間即或表作立文表各傳術品表式析表劇用式IV-1、空、蹈IV-1語表分IV-、當型人IV-、第一個人工語表分IV-、當型物一、一個人工語表分IV-、當型物一、一個人工學演析上2東代、。 文 2 劇多聲、勁等。肢角各創在西表代、表本 應場元時力戲 體色類作地方演表 演分 用與形、 、劇 動建型。及、藝作 形 戲應	應用觀察評量	多比衡。 J8 探時、 J8 解跨、 J6 種動勢 T 的, 康村可融社,懷 超折進的, 康 在 中採保 超折進的
第 13 週	視覺藝術 1	1. 能認識廣告的	評價自己與他人 的作品。	劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形	互相討論	

4/28~5/2	第3課 創意廣	內涵、媒介與多	能透過議題創	面、立體及複合媒	應用觀察	
1. 20 0. 2	告動動腦	元的形式,思辨	作,表達對生活	材的表現技法。	學生自評	
	口到到网	廣告如何影響生	環境及社會文化	視 A- IV -3 在地	· ·	
		活。	的理解。	及各族群藝術、全		
		2. 能了解常見廣	視 2- IV -3	球藝術。		
		告視覺創意手	能理解藝術產物	視 P- IV -3 設計		
		法, 並能運用於	的功能與價值,	思考、生活美感。		
		廣告創作之中。	以拓展多元視			
		3. 能省思社會議	野。			
		題,創作公益廣	視 3- IV -3			
		告,以藝術關懷	能應用設計思考			
		社會。	及藝術知能,因			
			應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 13 週		1. 藉由爵士樂來	音 1- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	多 J4 了解不同
4/28~5/2		認識「爵士樂編	能理解音樂符號	關音樂語彙,如音	互相討論	群體間如何看待彼
		制」,進而欣賞	並回應指揮,進	色、和聲等描述音		此的文化。
		「爵士樂大賞」	行歌唱及演奏,	樂元素之音樂術		閱 J3 理解學科知識
		中的樂曲,感受	展現音樂美感意	語,或相關之一般		內的重要詞彙的意
		爵士樂的多元風	識。	性用語。		涵,並懂得如何運
		貌。	音 1- IV -2	音 E- IV -4 音		用該詞彙與他人進
	音樂	2. 透過習唱歌曲	能融入傳統、當	樂元素,如:音		行溝通。
	第6課 爵士樂 1	〈LOVE〉及演奏	代或流行音樂的	色、調式、和聲		國 J4 尊重與欣賞
		中音笛樂曲〈The	風格,改編樂	等。		世界不同文化的價
	的綺想世界	Entertainer >,	曲,以表達觀	音 P- IV -1 音		值。
		讓學生感受爵士	點。	樂與跨領域藝術文		
		樂的音樂風格。	音 2- IV -1	化活動。		
		3. 藉由藝如反掌	能使用適當的音	音 P- IV -2 在		
		「我的爵士小	樂語彙,賞析各	地人文關懷與全球		
		曲」感受不同爵	類音樂作品,體	藝術文化相關議		
		士樂曲風,能以	會藝術文化之	題。		
		不同的演奏形式	美。			

		與他人合作,進 而培養團隊合作 與溝通能力。	音 3- IV -1 能透過多元音樂 活動,探索音樂 及其他藝術之共 通性,關懷在地 及全球藝術文 化。			
第 13 週 4/28~5/2	表演藝術 第 9 課 乘著時 1 光機看舞去	1. 蹈舞色 2. 體方 3. 蹈辨掌舞作艺派—之。能動舞能之其握的小了芭派—透作蹈欣作舞芭精品四與與 體感發西並特與造為與 體感發西並特與進為與人民方能性現而與人民方。與人民,代創	表特式語發並現表表本創表各展涵表適確評的表多共文考1-C、彙展在。1演與作2種脈及2當表價作3元議關能1元技表多劇 V的我發V-2種脈及2當為價作3元議關能1、與想能中 2式技。2藝文人3彙解與 2 探展獨能形肢法力呈 能、巧 能術化物能,析他 能討現立運 體,, 理文並 體發內。運明及人 運公人思用	表身間即或表作立文表各傳術品表式析表劇用式E-IV-1。空、蹈IV-2。 體、興舞E-II等 一個動元-2。與與本A-IV-2。 是演析-2。 中國的學術,與在一個學術,與 一個學術,與 一個學術, 一個學 一個學術, 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學	應用與解字的語句。	多 J8 探討不同文 化接觸 突、融合或 新。

CJ-1 领域字目D	1-1E-(# 4-EE-)E-1 =		T.			
第 14 週		1. 能認識廣告的	視 1- Ⅳ -4	視 E- IV -2 平	學生自評	
5/5~5/9		内涵、媒介與多	能透過議題創	面、立體及複合媒	教師評量	
		元的形式,思辨	作,表達對生活	材的表現技法。		
		廣告如何影響生	環境及社會文化	視 A- Ⅳ -3 在地		
		活。	的理解。	及各族群藝術、全		
		2. 能了解常見廣	視 2- Ⅳ -3	球藝術。		
	視覺藝術	告視覺創意手	能理解藝術產物	視 P- Ⅳ -3 設計		
	第3課 創意廣 1	法,並能運用於	的功能與價值,	思考、生活美感。		
	告動動腦	廣告創作之中。	以拓展多元視			
		3. 能省思社會議	野。			
		題,創作公益廣	視 3- Ⅳ -3			
		告,以藝術關懷	能應用設計思考			
		社會。	及藝術知能,因			
			應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 14 週		1. 藉由爵士樂來	音 1- IV -1	音 A- IV -2 相	問答	多 J4 了解不同
5/5~5/9		認識「爵士樂編	能理解音樂符號	關音樂語彙,如音	互相討論	群體間如何看待彼
		制」,進而欣賞	並回應指揮,進	色、和聲等描述音	教師評量	此的文化。
		「爵士樂大賞」	行歌唱及演奏,	樂元素之音樂術		閱 J3 理解學科知識
		中的樂曲,感受	展現音樂美感意	語,或相關之一般		內的重要詞彙的意
		爵士樂的多元風	識。	性用語。		涵,並懂得如何運
		貌。	音 1- IV -2	音 E- IV -4 音		用該詞彙與他人進
	音樂	2. 透過習唱歌曲	能融入傳統、當	樂元素,如:音		行溝通。
	第6課 爵士樂 1	〈LOVE〉及演奏	代或流行音樂的	色、調式、和聲		國 J4 尊重與欣賞
	的綺想世界	中音笛樂曲〈The	風格,改編樂	等。		世界不同文化的價
		Entertainer >,	曲,以表達觀	音 P- IV -1 音		值。
		讓學生感受爵士	點。	樂與跨領域藝術文		
		樂的音樂風格。	音 2- IV -1	化活動。		
		3. 藉由藝如反掌	能使用適當的音	音 P- IV -2 在		
		「我的爵士小	樂語彙,賞析各	地人文關懷與全球		
		曲」感受不同爵	類音樂作品,體	藝術文化相關議		
		士樂曲風,能以	會藝術文化之	題。		

超之作品並能分 辨其舞蹈特性, 掌握芭蕾與現代 第 9 課 乘著時 光機看舞去	在音樂 素音樂 青文 能運用 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 內體、時間、勁力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 內里 起去, 中呈 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、與創作。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術行之類型、代表作 品與人物。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 能運用 能運用 表 A-IV-3 表演形 就運用 表 P-IV-2 應用戲 長,明 表 B,明 表 B, 是 B, 是 B, 是 B, 是 B, 是 B, 是 B, 是 B, 是 B, 是 B, E, E, E, E, E, E, E, E, E, E
---	--

7,	M主(明正/F1 <u>年</u>			+ 1 L			
				考能力。			
第 15 週			1. 能認識廣告的	視 1- Ⅳ -4	視 E- IV -2 平	應用觀察	
5/12~5/16			內涵、媒介與多	能透過議題創	面、立體及複合媒	教師評量	
$\frac{(5/14-5/15)}{(5/14-5/15)}$			元的形式,思辨	作,表達對生活	材的表現技法。		
			廣告如何影響生	環境及社會文化	視 A- IV -3 在地		
第二次定期			活。	的理解。	及各族群藝術、全		
<mark>考)</mark> (5/17-	視覺藝術		2. 能了解常見廣	視 2- Ⅳ -3	球藝術。		
5/18 教育會			告視覺創意手	能理解藝術產物	視 P- IV -3 設計		
考)	第3課 創意廣	1	法,並能運用於	的功能與價值,	思考、生活美感。		
	告動動腦	_	廣告創作之中。	以拓展多元視			
	【第二次評量】		3. 能省思社會議	野。			
			題,創作公益廣	視 3- IV -3			
			告,以藝術關懷	能應用設計思考			
			社會。	是藝術知能,因			
			在 自。	應生活情境尋求			
				施生石頂境等水			
AR 1 F xm			1 处 四 的 立 始 然		→ F T7 O 464	日日 た た	明刊如姆利之地
第 15 週			1. 能探究音樂節	音 1- IV -1	音 E- IV -2 樂	問答	閱 J3 理解學科知識
5/12~5/16			樂曲創作背景與	能理解音樂符號	器的構造、發音原	互相討論	內的重要詞彙的意
(5/14-5/15)			社會文化的關聯	並回應指揮,進	理、演奏技巧,以	分組討論	涵,並懂得如何運
第二次定期			及其意義,表達	行歌唱及演奏,	及不同的演奏形	教師評量	用該詞彙與他人進
考)(5/17-			多元觀點。	展現音樂美感意	式。		行溝通。
	→ 104		2. 能透過演唱歌	識。	音 E- IV -3 音		國 J4 尊重與欣賞
5/18 教育會	音樂		曲〈橄欖樹〉,理	音 1- Ⅳ -2	樂符號與術語、記		世界不同文化的價
考)	第11課 藝起	1	解多里安調式,	能融入傳統、當	譜法或簡易音樂軟		值。
	fun 音樂	1	展現調式音樂的	代或流行音樂的	豐。		品 J1 溝通合作與
	【第二次評量】		美感。	風格,改編樂	音 E- IV -4 音		和諧人際關係。
			3. 能藉由演奏中	曲,以表達觀	樂元素,如:音		
			音直笛曲〈結婚	點。	色、調式、和聲		
			進行曲〉,熟練 A	音 2- IV -1	等。		
			大調音階之指	能使用適當的音	音 A- IV -1 器		
			法,展現直笛	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
			演奏之美感。	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
	l	<u> </u>		- / - / / / / / / / / / / / / / / / / /	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 能改編既有的	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
			歌曲成為音樂節	美。	電影配樂等多元風		
			的主打歌。	音 2- IV -2	格之樂曲。各種音		
			5. 能透過規劃校	能透過討論,以	樂展演形式,以及		
			園音樂節活動,	探究樂曲創作背	樂曲之作曲家、音		
			探索音樂及其他	景與社會文化的	樂表演團體與創作		
			藝術之共通性。	關聯及其意義,	水		
			会例之外巡任	表達多元觀點。	音 A- IV -3 音樂		
				音 3- IV -1	美感原則,如:均		
				能透過多元音樂	(新層等。		
				活動,探索音樂	音 P- IV -1 音樂		
				及其他藝術之共	與跨領域藝術文化		
				通性,關懷在地	活動。		
				及全球藝術文	音 P- IV -2		
				人主	地人文關懷與全球		
				音 3- IV -2	藝術文化相關議		
				能運用科技媒體	要們 文 1 1 1 m 職 職 題。		
				蒐集藝文資訊或			
				股 亲尝又真讥这 			
				養自主學習音樂			
				的興趣與發展。			
公子 1 E 3 B			1. 能了解西方舞	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	教師評量	多 J8 探討不同文
第 15 週			□ 1. 账 1 牌四刀舞 □ 蹈—芭蕾與現代	特定元素、形	身體、情感、時	教師計里 學生自評	化接觸時可能產生
5/12~5/16			舞之脈絡與特	式、技巧與肢體	月	字生日計 互相討論	的衝突、融合或創
(5/14-5/15)			一	式、投 巧 與股腹 語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	型相 的 酬 學 生 互 評	新 。
第二次定期	表演藝術		E	• •		字生互计	和 **
<mark>考)</mark> (5/17-	第9課 乘著時	1		發展多元能力,	或舞蹈元素。		
5/18 教育會	光機看舞去	1	體動作,感受西	並在劇場中呈 現。	表 E-IV-2 肢體動		
考)	【第二次評量】		方舞蹈的發展。		作與語彙、角色建		
<u>考</u>)			3. 能欣賞西方舞	表 1-IV-2 能理解			
			蹈之作品並能分	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			辨其舞蹈特性,	本與表現技巧並	表 A-IV-2 在地及		
			掌握芭蕾與現代	創作發表。	各族群、東西方、		

			舞的精神進而創	表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
			作小品。	各種表演藝術發	術之類型、代表作		
				展脈絡、文化內	品與人物。		
				涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-2 應用戲		
				評價自己與他人	劇、應用劇場與應		
				的作品。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-2 能運用	式。		
				多元創作探討公	20		
				, 共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
第16週			1. 認識藝術節內	視 2- IV -1	視 E- IV -3 數位	應用觀察	
			涵與組成,並了	能體驗藝術作	影像、數位媒材。	教師評量	
5/19~5/23			解世界藝術節多	品,並接受多元	視 A- IV -2 傳統	がらいり 王	
			元的主題。	的觀點。	藝術、當代藝術、		
			2. 欣賞各式新媒	視 3- IV -1	視覺文化。		
	>- 00 dt		體藝術,認識藝	能透過多元藝文	視 P- IV -1 公		
	視覺藝術		術節的新科技趨	活動的參與,培	. 共藝術、在地及各		
	第 10 課 藝起	1	勢。	養對在地藝文環	族群藝文活動、藝		
	飆創意		3. 從策劃藝術節	境的關注態度。	術薪傳。		
			的活動中,學習	視 3- IV -3	视 R − IV −3 設計		
			思考裝置作品與	能應用設計思考	思考、生活美感。		
			場地布置的相關	及藝術知能,因	心为一生和天然		
			一次	應生活情境尋求			
			17.	解決方案。			
第 16 週	-		1. 能探究音樂節	辞次カ系。 音 1- IV -1	音 E- IV -2 樂	問答	閱 J3 理解學科知識
	音樂		樂曲創作背景與	能理解音樂符號	器的構造、發音原	14,4	內的重要詞彙的意
5/19~5/23	第11課 藝起	1	社會文化的關聯	並回應指揮,進	理、演奏技巧,以		內的重安的案的 涵,並懂得如何運
	fun 音樂		及其意義,表達	行歌唱及演奏,	及不同的演奏形		用該詞彙與他人進
			人 方心我 " 代廷	77 % 日及供欠	人工内的供失力		四吸时未然也八连

多元觀點。	展現音樂美感意	式。	行溝通。
2. 能透過演唱歌	識。	音 E- IV -3 音	國 J4 尊重與欣賞
曲〈橄欖樹〉,理	音 1- IV -2	樂符號與術語、記	世界不同文化的價
解多里安調式,	能融入傳統、當	譜法或簡易音樂軟	值。
展現調式音樂的	代或流行音樂的	贈。	品 J1 溝通合作與
美感。	風格,改編樂	音 E- IV -4	和諧人際關係。
3. 能藉由演奏中	曲,以表達觀	樂元素,如:音	
音直笛曲〈結婚	點。	色、調式、和聲	
進行曲〉,熟練 A	音 2- IV -1	等。	
大調音階之指	能使用適當的音	音 A- IV -1 器	
法,展現直笛	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,	
演奏之美感。	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音	
4. 能改編既有的	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、	
歌曲成為音樂節	美。	電影配樂等多元風	
的主打歌。	音 2- IV -2	格之樂曲。各種音	
5. 能透過規劃校	能透過討論,以	樂展演形式,以及	
園音樂節活動,	探究樂曲創作背	樂曲之作曲家、音	
探索音樂及其他	景與社會文化的	樂表演團體與創作	
藝術之共通性。	關聯及其意義,	背景。	
	表達多元觀點。	音 A- IV -3 音樂	
	音 3- IV -1	美感原則,如:均	
	能透過多元音樂	衡、漸層等。	
	活動,探索音樂	音 P- IV -1 音樂	
	及其他藝術之共	與跨領域藝術文化	
	通性,關懷在地	活動。	
	及全球藝術文	音 P- IV -2 在	
	化。	地人文關懷與全球	
	音 3- IV -2	藝術文化相關議	
	能運用科技媒體	題。	
	蒐集藝文資訊或		
	聆賞音樂 ,以培		
	養自主學習音樂		
	7 4 4 7		

			的興趣與發展。		
第 16 週 5/19~5/23	表演藝術第12課藝起瘋表演	1. 能納。 2. 基式, 能納 6 2. 基式, 能納 6 2. 基本。 能納 6 2. 基式, 能夠 6 3. 藝科, 能夠 6 3. 藝科, 自 4. 劃 流 課	的表其作表並感表適確評的表劇有展表鑑習發與1-IV-3 打一整。1V-1的達自品IV-1相畫。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	表E-IV-3 大學 表語 表術地的表隊場作表術演特性與大演 - IV-4 與關係與相類 以	應用觀察學生自評教師評量
第 17 週 5/26~5/30 (5/30 端午 節補假, 5/31 端午 節)	視覺藝術 第10課 藝起 飆創意	1. 認難組數 ()	視 2- IV -1 化 -1	視 E- IV -3 數位 影像 A- IV -2 數位 以 -2 數位 以 -2 數位 以 -3 數位 以 -3 数位 以 -1 以 -1 以 -1 以 在 数额, 以 -1 以 -3 数 。 说 P- IV -3 数 。 记 -3 数 。 记 -3 数 。 记 -4 数 。 记 -3 数 。 记 -4 数 。 记 -4 数 。 记 -4 数 。 记 -5 数 。 记 -5 数 。 记 -6 数 。 记 -6 数 。 记 -6 数 。 记 -6 数 。 记 -7 数 。 2 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 3 数 。 4 数 。 5 数 。 6 数 。 8 数 。 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数	應用觀察教師評量

		性。	應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 17 週		1. 能探究音樂節	音 1- IV -1	音 E- IV -2 樂	問答	閱 J3 理解學科知識
5/26~5/30		樂曲創作背景與	能理解音樂符號	器的構造、發音原	應用觀察	內的重要詞彙的意
(5/30 端午		社會文化的關聯	並回應指揮,進	理、演奏技巧,以	教師評量	涵,並懂得如何運
		及其意義,表達	行歌唱及演奏,	及不同的演奏形		用該詞彙與他人進
節補假,		多元觀點。	展現音樂美感意	式。		行溝通。
5/31 端午		2. 能透過演唱歌	識。	音 E- IV -3 音		國 J4 尊重與欣賞
節)		曲〈橄欖樹〉,理	音 1- IV -2	樂符號與術語、記		世界不同文化的價
		解多里安調式,	能融入傳統、當	譜法或簡易音樂軟		值。
		展現調式音樂的	代或流行音樂的	贈。		品 J1 溝通合作與
		美感。	風格,改編樂	音 E- IV -4 音		和諧人際關係。
		3. 能藉由演奏中	曲,以表達觀	樂元素,如:音		
		音直笛曲〈結婚	點。	色、調式、和聲		
		進行曲〉,熟練 A	音 2- IV -1	等。		
	音樂	大調音階之指	能使用適當的音	音 A- Ⅳ -1 器		
	第11課 藝起 1	法,展現直笛	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
		演奏之美感。	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
	fun 音樂	4. 能改編既有的	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
		歌曲成為音樂節	美。	電影配樂等多元風		
		的主打歌。	音 2- IV -2	格之樂曲。各種音		
		5. 能透過規劃校	能透過討論,以	樂展演形式,以及		
		園音樂節活動,	探究樂曲創作背	樂曲之作曲家、音		
		探索音樂及其他	景與社會文化的	樂表演團體與創作		
		藝術之共通性。	關聯及其意義,	背景。		
			表達多元觀點。	音 A- IV -3 音樂		
			音 3- IV -1	美感原則,如:均		
			能透過多元音樂	衡、漸層等。		
			活動,探索音樂	音 P- IV -1 音樂		
			及其他藝術之共	與跨領域藝術文化		
			通性,關懷在地	活動。		
			及全球藝術文	音 P- IV -2 在		

	r						
				化。	地人文關懷與全球		
				音 3- IV -2	藝術文化相關議		
				能運用科技媒體	題。		
				蒐集藝文資訊或			
				聆賞音樂 ,以培			
				養自主學習音樂			
				的興趣與發展。			
第17週			1. 能認識世界級	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-3 戲劇、	應用觀察	
5/26~5/30			藝術節。	其他藝術並創	舞蹈與其他藝術元	教師評量	
(5/30 端午			2. 能了解藝術節	作。	素的結合演出。		
			基本的運作方	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝		
節補假,			式。	並感受創作與美	術與生活美學、在		
5/31 端午			3. 能認識地方與	感經驗的關聯。	地文化及特定場域		
節)			藝術節的關係。	表 2-IV-3 能運用	的演出連結。		
			4. 能嘗試自己規	適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		
	表演藝術		劃藝術節的基本	確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
	第12課 藝起	1	流程(請詳見本	評價自己與他人	場基礎設計和製		
	瘋表演		課藝如反掌)。	的作品。	作。		
	, , , , ,			表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				劇場相關技術,	術活動與展演、表		
				有計畫地排練與	演藝術相關工作的		
				展演。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第 18 週			1. 認識藝術節內	視 2- Ⅳ -1	視 E- IV -3 數位	應用觀察	
6/2~6/6	視覺藝術		涵與組成,並了	能體驗藝術作	影像、數位媒材。	學生自評	
3, 2 3, 3		1	解世界藝術節多	品,並接受多元	視 A- Ⅳ -2 傳統	教師評量	
	第10課 藝起	1	元的主題。	的觀點。	藝術、當代藝術、		
	飆創意		2. 欣賞各式新媒	視 3- Ⅳ -1	視覺文化。		
			體藝術,認識藝	能透過多元藝文	視 P- IV -1 公		

CJ-1 领域子目5					1	
		術節的新科技趨	活動的參與,培	共藝術、在地及各		
		勢。	養對在地藝文環	族群藝文活動、藝		
		3. 從策劃藝術節	境的關注態度。	術薪傳。		
		的活動中,學習	視 3- Ⅳ -3	視 P- Ⅳ -3 設計		
		思考裝置作品與	能應用設計思考	思考、生活美感。		
		場地布置的相關	及藝術知能,因			
		性。	應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 18 週		1. 能探究音樂節	音 1- IV -1	音 E- IV -2 樂	教師評量	閱 J3 理解學科知識
6/2~6/6		樂曲創作背景與	能理解音樂符號	器的構造、發音原		內的重要詞彙的意
0, 2 0, 0		社會文化的關聯	並回應指揮,進	理、演奏技巧,以		涵,並懂得如何運
		及其意義,表達	行歌唱及演奏,	及不同的演奏形		用該詞彙與他人進
		多元觀點。	展現音樂美感意	式。		行溝通。
		2. 能透過演唱歌	識。	音 E- IV -3 音		國 J4 尊重與欣賞
		曲〈橄欖樹〉,理	音 1- IV -2	樂符號與術語、記		世界不同文化的價
		解多里安調式,	能融入傳統、當	譜法或簡易音樂軟		值。
		展現調式音樂的	代或流行音樂的	體。		品 J1 溝通合作與
		美感。	風格,改編樂	音 E- IV -4 音		和諧人際關係。
	音樂	3. 能藉由演奏中	曲,以表達觀	樂元素,如:音		
		, 音直笛曲〈結婚	點。	色、調式、和聲		
	第11課 藝起	1 進行曲〉,熟練A	音 2- IV -1	等。		
	fun 音樂	大調音階之指	能使用適當的音	音 A- IV -1 器		
		法,展現直笛	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
		演奏之美感。	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
		4. 能改編既有的	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
		歌曲成為音樂節	美。	電影配樂等多元風		
		的主打歌。	音 2- IV -2	格之樂曲。各種音		
		5. 能透過規劃校	能透過討論,以	樂展演形式,以及		
		園音樂節活動,	探究樂曲創作背	樂曲之作曲家、音		
		探索音樂及其他	景與社會文化的	樂表演團體與創作		
		藝術之共通性。	關聯及其意義,	背景。		
			表達多元觀點。	音 A- IV -3 音樂		
			, ,	· · · · · · · · · · · · · · · · ·		

							_
				音 3- IV -1	美感原則,如:均		
				能透過多元音樂	衡、漸層等。		
				活動,探索音樂	音 P- IV -1 音樂		
				及其他藝術之共	與跨領域藝術文化		
				通性,關懷在地	活動。		
				及全球藝術文	音 P- IV -2 在		
				化。	地人文關懷與全球		
				音 3- IV -2	藝術文化相關議		
				能運用科技媒體	題。		
				蒐集藝文資訊或			
				聆賞音樂 ,以培			
				養自主學習音樂			
				的興趣與發展。			
第 18 週			1. 能認識世界級	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-3 戲劇、	應用觀察	
6/2~6/6			藝術節。	其他藝術並創	舞蹈與其他藝術元	教師評量	
0, 2 0, 0			2. 能了解藝術節	作。	素的結合演出。		
			基本的運作方	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝		
			式。	並感受創作與美	術與生活美學、在		
			3. 能認識地方與	感經驗的關聯。	地文化及特定場域		
			藝術節的關係。	表 2-IV-3 能運用	的演出連結。		
			4. 能嘗試自己規	適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		
	表演藝術		劃藝術節的基本	確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
	第12課 藝起	1	流程(請詳見本	評價自己與他人	場基礎設計和製		
	瘋表演		課藝如反掌)。	的作品。	作。		
	//3L1C/A		, , ,	表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				劇場相關技術,	術活動與展演、表		
				有計畫地排練與	演藝術相關工作的		
				展演。	特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
				W/K			

	水(土(叫)走/□ <u>里</u>					
第 19 週		1. 認識藝術節內	視 2- IV -1	視 E- Ⅳ -3 數位	學生自評	
6/9~6/13		涵與組成,並了	能體驗藝術作	影像、數位媒材。	教師評量	
		解世界藝術節多	品,並接受多元	視 A- Ⅳ -2 傳統		
		元的主題。	的觀點。	藝術、當代藝術、		
		2. 欣賞各式新媒	視 3- IV -1	視覺文化。		
		體藝術 ,認識藝	能透過多元藝文	視 P- Ⅳ -1 公		
	視覺藝術 1	術節的新科技趨	活動的參與,培	共藝術、在地及各		
	第10課 藝起	勢。	養對在地藝文環	族群藝文活動、藝		
	飆創意	3. 從策劃藝術節	境的關注態度。	術薪傳。		
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	的活動中,學習	視 3- IV -3	視 P- Ⅳ -3 設計		
		思考裝置作品與	能應用設計思考	思考、生活美感。		
		場地布置的相關	及藝術知能,因			
		性。	應生活情境尋求			
			解決方案。			
第 19 週		1. 能探究音樂節	音 1- IV -1	音 E- IV -2 樂	問答	閱 J3 理解學科知識
6/9~6/13		樂曲創作背景與	能理解音樂符號	器的構造、發音原	教師評量	內的重要詞彙的意
		社會文化的關聯	並回應指揮,進	理、演奏技巧,以		涵,並懂得如何運
		及其意義,表達	行歌唱及演奏,	及不同的演奏形		用該詞彙與他人進
		多元觀點。	展現音樂美感意	式。		行溝通。
		2. 能透過演唱歌	識。	音 E- IV -3 音		國 J4 尊重與欣賞
		曲〈橄欖樹〉,理	音 1- IV -2	樂符號與術語、記		世界不同文化的價
	音樂	解多里安調式,	能融入傳統、當	譜法或簡易音樂軟		值。
	第11課 藝起 1	展現調式音樂的	代或流行音樂的	體。		品 J1 溝通合作與
		美感。	風格,改編樂	音 E- IV -4 音		和諧人際關係。
	fun 音樂	3. 能藉由演奏中	曲,以表達觀	樂元素,如:音		
		音直笛曲〈結婚	點。	色、調式、和聲		
		進行曲〉,熟練 A	音 2- IV -1	等。		
		大調音階之指	能使用適當的音	音 A- IV -1 器		
		法,展現直笛	樂語彙,賞析各	樂曲與聲樂曲,		
		演奏之美感。	類音樂作品,體	如:傳統戲曲、音		
		4. 能改編既有的	會藝術文化之	樂劇、世界音樂、		
		歌曲成為音樂節	美。	電影配樂等多元風		

			的主打歌。	音 2- IV -2	格之樂曲。各種音		
			5. 能透過規劃校	能透過討論,以	樂展演形式,以及		
			園音樂節活動,	探究樂曲創作背	樂曲之作曲家、音		
			探索音樂及其他	景與社會文化的	樂表演團體與創作		
			藝術之共通性。	關聯及其意義,	背景。		
				表達多元觀點。	音 A- Ⅳ -3 音樂		
				音 3- IV -1	美感原則,如:均		
				能透過多元音樂	衡、漸層等。		
				活動,探索音樂	音 P- Ⅳ -1 音樂		
				及其他藝術之共	與跨領域藝術文化		
				通性,關懷在地	活動。		
				及全球藝術文	音 P- IV -2 在		
				化。	地人文關懷與全球		
				音 3- IV -2	藝術文化相關議		
				能運用科技媒體	題。		
				蒐集藝文資訊或			
				聆賞音樂 ,以培			
				養自主學習音樂			
				的興趣與發展。			
第19週			1. 能認識世界級	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-3 戲劇、	互相討論	
6/9~6/13			藝術節。	其他藝術並創	舞蹈與其他藝術元	應用觀察	
			2. 能了解藝術節	作。	素的結合演出。	學生自評	
			基本的運作方	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝	教師評量	
	L		式。	並感受創作與美	術與生活美學、在		
	表演藝術		3. 能認識地方與	感經驗的關聯。	地文化及特定場域		
	第12課 藝起	1	藝術節的關係。	表 2-IV-3 能運用			
	瘋表演		4. 能嘗試自己規	適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		
			劃藝術節的基本	確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
			流程(請詳見本	評價自己與他人	場基礎設計和製		
			課藝如反掌)。	的作品。	作。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				劇場相關技術,	術活動與展演、表		

	(EUMEDITE	有計畫地排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的 特性與種類。	
		習慣,並能適性 發展。		
第 20 週	視覺藝術			
6/16~6/20	【跨科統整得			
(6/16 畢業 典禮)	藝之作】			
第 20 週	音樂			
6/16~6/20	【跨科統整—得			
(6/16 畢業	藝之作】			
典禮) 第 20 週	表演藝術			
*	衣演藝術 【跨科統整—得			
(6/16 畢業	藝之作】			
典禮)	会 之作】			
第 21 週	視覺藝術			
6/23~6/27	【第三次定期考			
(6/26-6/27 第三次定期 考)	/總複習】			
第 21 週	音樂			
6/23~6/27	【第三次定期考			
(6/26-6/27	/總複習】			
第三次定期考)				
第 21 週	表演藝術			
6/23~6/27	【第三次定期考			
(6/26-6/27 第三次定期 考)	/總複習】			
第 22 週	視覺藝術			

1				7
6/30	【休業式/總複			
(6/30 休業	習】			
式)				
第 22 週	音樂			
6/30	【休業式/總複			
(6/30 休業	習】			
式)				
第 22 週	表演藝術			
6/30	【休業式/總複			
(6/30 休業	習】			
式)				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。