

臺南市立左鎮國民中學 113 學年度(第一學期)七年級彈性學習戶外探索課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|--|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 看見家鄉—主題地圖 | 實施年級 (班級組別) | 七 | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯：學生和在地自然及人文的 <u>互動</u> 及探究其 <u>關聯</u> 性。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A3 具備 <u>善用</u> 資源以 <u>擬定</u> 計畫，有效 <u>執行</u> ，並發揮主動學習與 <u>創新</u> 求變的素養。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能 <u>擬定</u> 家鄉 <u>創新</u> 特色主題地圖，並 <u>執行</u> 走訪任務，藉由 <u>善用</u> 單車輔具發揮探索左鎮家鄉自然及人文景觀的 <u>互動</u> 及其 <u>關聯</u> 性。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 單車主題地圖發表會：學生以分組完成單車主題地圖發表，並實際帶領全班走訪主題地圖。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| <pre> graph LR A[單車結構認識與維修(8) 善用單車資源，動手實作單車維修] --> B[單車戶外知能(8) 執行單車騎乘任務] B --> C[生活中的地圖(4) 發覺與觀察生活中的地圖] C --> D[家鄉主題地圖(8) 訪查並創作主題地圖] D --> E[左中社區一日遊(6) 發表左鎮主題地圖，並執行行程] </pre> | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
|-----------|----|-----------|---|------------------|-----------------------|---|----------------------------------|------------|
| 第 2 週 | 2 | 課程說明與分組 | | | | | | |
| 第 3-6 週 | 8 | 單車結構認識與維修 | 科 K-IV-3 能了解善用適當材料及正確工具的基本知識 自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 | 單車機械原理 | 了解單車構造，並動手實作維修單車 | 1. 了解單車基本構造 2. 實作單車拆卸、零件組裝和維修 | 完成單車檢修認證 | 單車維修檢核表 |
| 第 8-11 週 | 8 | 單車戶外知能 | 綜 3d-IV-1 探索、體驗個人和環境的關係，規劃並執行合適的戶外活動 | 單車騎乘要領 車隊安全訓練 | 執行單車車隊戶外騎乘任務 | 1. 體驗單車單隊戶外騎乘 2. 執行階段性單車任務 | 1. 完成單車戶外注意事項學習單 2. 完成階段性騎乘任務 | 注意事項學習單 |
| 第 12-13 週 | 4 | 生活中的地圖 | 社 1c-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 | 地圖識別 | 地圖要素 資訊觀察及簡易生活地圖繪製 | 1. 發覺及觀察生活中的各式地圖 2. 繪製學校與家庭的交通路線 | 1. 完成地圖要素及交通號誌學習單 2. 繪製生活地圖 | 學習單 |
| 第 14-17 週 | 8 | 家鄉主題地圖 | 社 3d-IV-1 規劃與執行社會 | 社區踏查及數位資料蒐集 | 左鎮主題地圖繪製 | 分組討論、規劃左鎮特色主題，進行訪查並創作主題地圖 | 完成各組主題地圖 | 單車安全檢核表 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------|---|------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|--|
| | | | 領域的問題探 究、訪查、創作 或展演等活動。 | | | | | |
| 第 19-21 週 | 6 | 左中社區一日 遊 | 綜 3d-IV-1 探索、體驗個人 和環境的關係， 規劃並執行合適 的戶外活動 科c-IV-2 能選用適當的資 訊科技與他人合 作完成作品 | 左鎮特色主題 地圖成果發表 | 發表左鎮 主題地 圖，並執 行行程。 | 發表各組特色主題地圖，並執行 行程。 | 分組報告左 中社區一日 行程 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立左鎮國民中學 113 學年度(第二學期)七年級彈性學習創意實踐家課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|---|---|----------------|--|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 看見家鄉—主題動畫 | 實施年級 (班級組別) | 七 | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯：探究在自己與家鄉環境及人文的 <u>互動</u> 情形，並藉由動畫表演創作表現其與科技、藝術的 <u>關聯</u> 性 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-B2 <u>理解</u> 資訊與科技的基本原理， <u>具備</u> 媒體識讀的能力，並能 <u>了解</u> 人與科技、資訊、媒體的 <u>互動</u> 關係 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力， <u>欣賞</u> 各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式， <u>增進</u> 生活的豐富性與美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過動畫創作過程， <u>了解</u> 及 <u>理解</u> 自己家鄉環境與人文 <u>互動</u> 及其 <u>關聯</u> 情形，並 <u>欣賞</u> 不同的藝術風格，以 <u>增進</u> 生活的藝術素養。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small> | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small> | 動畫成果發表會：學生以分組形式創作並發一份以自己家鄉特色為主題的動畫成果(互動與關聯)，並能給予其它組別回饋(欣賞)。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
|--------------|----|---------|--|---------------|---|---|----------------------------------|-------------|
| 第 1-4 週 | 4 | 動畫的誕生 | 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品，並 接受多元的觀點 設 c-IV-3 能具 備與人溝通、協 調、合作的能力。 | 不同類型的動 畫作品 | 學生能觀 察紀錄不 同類型動 畫並做分 組合作討 論 | 學生分組先觀摩不同類型之動畫 作品，再由教師引領討論 | 完成動畫賞 析 | 簡報引導學習 單 |
| 第 5-9 週 | 8 | 小小攝影師 | 科s-V-1 能運用繪圖軟體 或相關科技以表 達設計構想 | 攝影的基本原 理 | 學生能正 確地運用 手機進行 攝影 | 運用手機拍照軟體，講解攝影相 關的基本原理。 | 達成攝影任 務 | 簡報 |
| 第 10-13 週 | 8 | 故事的起點 | 國 5-IV-3 理解 各類文本內容、 形式和寫作特 色。 國 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改寫 等技巧，增進寫 作能力 | 動畫劇本 | 學生能理 解動畫劇 本創作形 式，並運 用改寫、 仿寫方式 創作。 | 分組進行劇本形式理解，並運用 仿寫方式進行主題創作。 | 創作出各組 的適切性、 邏輯性、獨 特性的劇本 | 操作引導學習 單 |
| 第 14-18 週 | 10 | 主題動畫 | 視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理，表達情 感與想法。 運 c-IV-3 能應 | 動畫創作 | 學生能創 作劇本並 應用創作 動畫拍攝 表達家鄉 | 學生分組使用劇本、科技軟體， 進行動畫拍攝與後製 | 產出各組創 作影像 | 操作引導學習 單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|------|---|-------------------|--------|
| | | | 用 資訊科技與他人合作進行數位創作。 | | 在地的人地互動關聯性。 | | |
| 第 19-21 週 | 6 | 動畫上映 | <p>運 c-IV-3 能 應</p> <p>用 資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>視 1-IV-1 能 使</p> <p>用 構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能 體</p> <p>驗藝術作品，並</p> <p>接受多元的觀點</p> | 動畫成果 | <p>學生能 應</p> <p>用 動畫成果進行發表，並學習使用回饋方式接受不同組別多元觀點。</p> | 應用創作成果動畫，進行小組課程發表 | 各組成果發表 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。