

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度七年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 國際讀寫課程 | 41 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 烏克蘭麗社 | 41 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 籃球社 | 41 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------------|--------------|-----------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 國際讀寫課程 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和 接納多元文化的 涵養，關心本土 與國際事務，並 尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能針對議題進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。 2. 達成學生具備「全球公民、國際化及全球交流」的能力 3. 提升學生外語、全球議題、文化課程學習及資訊科技運用之能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 每週 1 節 | 國際社會議題- 俄烏戰爭及中東戰爭 | 國際戰爭對臺灣造成的影響 | 搜尋並解讀媒體資料 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 3-4 週 | 每週 1 節 | 理化實驗- 麵糰發酵與麵包 | 觀察發酵作用 | 食品安全 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 5-7 週 | 每週 1 節 | 生物醫療- 新冠肺炎傳染途徑 | 傳染病快速傳染之原因 | 衛生安全的重要性 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 8-10 週 | 每週 1 節 | 視覺殘留與後相分析 | 了解視覺殘留現象及其成因 | 視光安全教育 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 11-12 週 | 每週 1 節 | 數學幾何剖析 | 好玩的數學遊戲 | 提升數理認知 | 學習單 | 實際參與 | |
| 第 13-15 週 | 每週 1 節 | 科學英文讀寫 | 了解簡易的科學英文 | 能閱讀科學英文短文 | 口頭報告 | 實際參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|-----------|------|--------|-----------|------|------|
| 第 16-18 週 | 每週 1 節 | 科展引導 | 橡皮筋動力船 | 能製作並了解其原理 | 小組報告 | 實際參與 |
| 第 19-21 週 | 每週 1 節 | 科展引導 | 太陽能車製作 | 能製作並了解其原理 | 小組報告 | 實際參與 |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------|--------------|-----------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 國際讀寫課程 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能針對議題進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。 2. 達成學生具備「全球公民、國際化及全球交流」的能力 3. 提升學生外語、全球議題、文化課程學習及資訊科技運用之能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 每週 1 節 | 科展引導 | 紙飛機探究 | 紙飛機飛得遠的原理 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 3-4 週 | 每週 1 節 | 科展引導 | 平衡鳥製作 | 能製作並了解其原理 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 5-7 週 | 每週 1 節 | 科展引導 | 研究歷屆科展範例 | 能從中找出自己感興趣之案例並研究原理 | 小組報告 | 實際參與 | |
| 第 8-10 週 | 每週 1 節 | 科展引導 | Tracker 軟體初試 | 能了解何謂 Tracker 軟體並進行操作 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 11-12 週 | 每週 1 節 | 可汗線上自學教材 | 能完成老師指定作業 | 能進行自主學習 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 13-15 週 | 每週 1 節 | 數學空間 | 模型三視圖 | 具備識圖能力 | 實作 | 實際參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-------------|---------------------|------|------|------|
| 第 16-18 週 | 每週 1 節 | 柴頭港溪水質檢測(一) | 了解水質汙染來源 | 環保教育 | 小組報告 | 實際參與 |
| 第 19-20 週 | 每週 1 節 | 柴頭港溪水質檢測(二) | 了解水質汙染來源 並提出改善方針 | 環保教育 | 小組報告 | 實際參與 |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------------|-------------------------------------|------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 烏克蘭麗社 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 增進基本音樂知能，並提高音樂素養。 2. 發展演唱與演奏之技能，啟發音樂創作之興趣。 3. 養成欣賞音樂的習慣與鑑賞能力，充實精神生活、美化人生。 4. 充實音樂經驗，奠定良好音感基礎，並培養美的情操。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 每週 1 節 | 烏克蘭麗相見歡、樂器 基礎入門認識 | 打招呼肢體律動、烏克蘭麗遊戲、撥奏彈唱唸謠 | 正確持琴姿勢 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 3-4 週 | 每週 1 節 | 音唱名歌 | 歌曲律動遊戲、音唱名手號認識 | 五線譜與線間概念、唱名的譜上位置 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 5-7 週 | 每週 1 節 | 手指運動 | 手指暖身操、手指遊戲、認識四條弦順序、認識琴格 | 手指數字對應、琴上爬格子練習 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 8-10 週 | 每週 1 節 | 歌曲彈唱示範 | 我一句你一句、按一樓 3 格(C 和弦) | 彈唱刷奏 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 11-12 週 | 每週 1 節 | 四空弦辨認與調音、撥奏、刷奏 | 4 弦 G(sol), C(do), E(mi), A(la) 律動感 | 認識調音器、四弦的調音練習 | 實作 | 實際參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | 應 | | | |
|-----------|-----------|-------|--|-------|----|------|
| 第 13-15 週 | 每週 1 節 | 節奏動物園 | 律動、認知、拍奏、 大拇指抹奏 | 四弦練習 | 實作 | 實際參與 |
| 第 16-18 週 | 每週 1 節 | 認知四空弦 | 認識 G(sol), C(do), E(mi), A(la) 在五 線譜上位置、琴格上 位置、琴格譜上位置 | 測驗遊戲 | 實作 | 實際參與 |
| 第 19-21 週 | 每週 1 節 | 期末成果 | 律動、認知、彈奏 | 生日快樂歌 | 實作 | 實際參與 |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|-------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 烏克麗麗社 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 增進基本音樂知能，並提高音樂素養。 2. 發展演唱與演奏之技能，啟發音樂創作之興趣。 3. 養成欣賞音樂的習慣與鑑賞能力，充實精神生活、美化人生。 4. 充實音樂經驗，奠定良好音感基礎，並培養美的情操。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 每週 1 節 | 刷法伴奏、單音彈奏、 C 和弦 Am 和弦 F 和弦 與 C7 和弦介紹 | 律動、認知與視譜 | 順利視譜彈奏 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 3-4 週 | 每週 1 節 | 節奏動物園 | 律動、認知與視譜 | 順利視譜彈奏 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 5-7 週 | 每週 1 節 | 節奏動物園 PARTY | 肢體律動、音符關聯 性、搭配節奏刷奏、C 和弦 Am 和弦 F 和弦與 C7 和弦介紹 | 搭配和弦演奏 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 8-10 週 | 每週 1 節 | 手指運動、歌曲演奏解 析、和弦轉換 | 密碼解鎖 1234 組 合、小螃蟹走路 | 創意練習 | 實作 | 實際參與 | |
| 第 11-13 週 | 每週 1 節 | 手指運動、歌曲演奏解 析、和弦轉換 | 歌曲律動與熟悉、旋 律彈奏 | 點仔膠-Am 和弦綜合演 奏 | 實作 | 實際參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|-----------|---|--------------------|-----------------------|----|------|
| 第 14-16 週 | 每週 1 節 | 認識 do re mi fa sol 撥彈識譜位置及四手 歌曲演奏 | 譜上位置、琴格位 置、琴上位置 | 樂器伴奏、旋律彈奏、 刷法伴奏 | 實作 | 實際參與 |
| 第 17-18 週 | 每週 1 節 | 認識 do re mi fa sol 撥彈識譜位置及四手 歌曲演奏 | 譜上位置、琴格位 置、琴上位置 | 樂器伴奏、旋律彈奏、 刷法伴奏 | 實作 | 實際參與 |
| 第 19-20 週 | 每週 1 節 | 成果發表 | 綜合彈奏、樂器伴奏 | 1. 王老先生有塊地 2. 瑪莉小羊 | 實作 | 實際參與 |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球社 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 每週 1 節 | 籃球比賽規則說明 1 | 比賽規則與注意事項 | 比賽規則細項 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 課程介紹 | |
| 第 3-4 週 | 每週 1 節 | 籃球比賽規則說明 2 | 比賽規則與注意事項 | 比賽規則細項及裁判手勢 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 | |
| 第 5-7 週 | 每週 1 節 | 籃球活動的事前準備 活動與基本動作(一) | 運動前的準備與基本 動作之介紹 | (1)能知道如何正確熱身 (2)上籃的腳步與方法 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-------------------|--------|---------------------------------|----------------------|------|
| 第 8-10 週 | 每週 1 節 | 基本動作(二)-傳球 (1) | 傳球的練習 | (1)兩人傳球 (2)三人傳球 (3)長傳球的方法 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 11-12 週 | 每週 1 節 | 基本動作(二)-傳球 (2) | 傳球的練習 | (1)兩人傳球 (2)三人傳球 (3)長傳球的方法 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 13-15 週 | 每週 1 節 | 基本動作(三)-投球 | 投球的練習 | 投球基本動作介紹與練習 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 16-18 週 | 每週 1 節 | 基本動作(四)-防守 | 防守練習 | (1)交叉步練習 (2)橫跨步練習 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 19-21 週 | 每週 1 節 | 社團成果展 | 三對三鬥牛賽 | 能運用所學參加比賽 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立北區臺南市崑山高級中等學校附設國中部 113 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|-----------|------------|----------|----------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球社 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 每週 1 節 | 三對三籃球比賽介紹 | 三對三攻防解說及演練 | 了解三對三比賽 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 課程介紹 | |
| 第 3-4 週 | 每週 1 節 | 分組三對三鬥牛賽 | 三對三攻防解說及演練 | 了解三對三比賽 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 | |
| 第 5-7 週 | 每週 1 節 | 全場比賽快攻練習 | 快攻練習 | 各式快攻方法練習 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|-----------|---------------------|-----------|------------------------|----------------------|------|
| 第 8-10 週 | 每週 1 節 | 區域防守解說 (1) | 區域防守觀念 | 使學生了解區域防守之重要性並在比賽中實際應用 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 11-12 週 | 每週 1 節 | 區域防守解說 (2) | 區域防守觀念 | 各式防守方法練習 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 13-15 週 | 每週 1 節 | 中鋒、前鋒、後衛 之 職責(1) | 各位置之職責 | 使學生了解各位置之職責並在比賽中實際應用 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 16-18 週 | 每週 1 節 | 中鋒、前鋒、後衛 之 職責(2) | 各位置之職責 | 各位置練習 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| 第 19-20 週 | 每週 1 節 | 五對五籃球賽 | 全場五對五攻防解說 | 全場比賽之攻防觀念 | 課堂表現 實作評量 出席狀況 | 實際參與 |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。